# 班级日记600字[五篇范文]

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-06-12

*第一篇：班级日记600字好的班级是那高远的天穹，孩子则是天穹下翱翔的鸟儿;好的班级是那辽阔的海洋，孩子则是海洋里遨游的鱼儿。老师所承担的就是那鸟妈妈，教会鸟儿会飞;是那鱼妈妈，教会鱼儿会游。天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。了解相关精彩内容，接下来...*

**第一篇：班级日记600字**

好的班级是那高远的天穹，孩子则是天穹下翱翔的鸟儿;好的班级是那辽阔的海洋，孩子则是海洋里遨游的鱼儿。老师所承担的就是那鸟妈妈，教会鸟儿会飞;是那鱼妈妈，教会鱼儿会游。天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。了解相关精彩内容，接下来请参考小编为大家精心准备的文章。

班级日记600字1

秋伯伯已经收拾好行李，要带着菊花和小草走了，他正在恋恋不舍地和万物中的一切告别。准备迎接冬姐姐的到来。

校园里，菊花和小草只剩那枯干的躯体。我们为了让校园充满生机和活力准备把菊花和小草的躯体全部拔下来等春弟弟来把它们唤醒。我们七年二班的任务就是把菊花和小草运到无人的角落里，让它们静静地睡着。起初我们还以为太简单了不就是把它们运到那里吗?谁怕谁呀，可等老师把我们领到那里时，我们全部都看呆了，它和一个小山差不多高。老师把我们从吃惊中拉了出来，对我们说“同学们眼是懒蛋手是好汉。我相信我们七二的同学最棒。”就是这一句话让我们倍受鼓励。于是同学们开始了活热朝天的活动。看有的同学用手抱着，有的同学用玻璃袋装着，有的两人一伙用车推着，他们干的多么卖力呀，就连孙老师都不闲着，他负责把拉车同学的车给装满。我们班的淑女满丽婷也不顾形象的卖力干着;平时老实内向的小博士陈博石更不用说了，干得真来劲;身体多病的刘冉，我们说不让她干，可她却说“多锻炼有益身体健康，如果不让我干，你们就是在害我。”我们无奈地笑了笑。老天似乎和我们过不去似地，越来越热。可同学们却不怕热不怕脏，也不怕累，认真的摞着，一趟一趟的搬着。有的时候说几句笑话，有的时候互相帮着搬。看，王宏莹都快成了小护士了，同学们被刺扎出血或划破了，都会去包扎一下。终于经过我们的共同努力，小草和菊花都已经睡着了。

虽然同学们都已经成了汗洒满身的泥人儿，但是成功的喜悦洋溢在我们心上。经过这次活动就算以后遇到再大的困难我也会迎难而上。

班级日记600字2

在我们班呀，全是人才，就是矛盾多。稍不留意，体育超人叶子诚就和王博涵打在了一团，难解难分。因此，我代表我自己，想为402办创新“改革”!

(一)三八线改革

坐在一起的同桌两人，常有占位不均现象，特别是有些淘气鬼，逼得另一个人没法做作业。就算有了三八线也有买“房地产”的。我想大量实施红色三八线：在长课桌中间用红笔垂直画一条直线。此线不能买“房地产”和“田地产”，不能超越，物品不能，影子不能，身体任何部位都不能超过，借铅笔钢笔等一些情况除外。若有假报者，重罚一篇好作文或两三篇日记，诚实认错者免其重罚。

(二)实施法官政

在班中真假错乱冤案很多，我便设一位见多识广、耐心且铁面无私的同学做法官。若有大案，请先让原告被告讲完经过，两方不可撒谎，由小侦探门给法官提供证据资料，法官深思熟虑后将判案结果向老师报告，若有假报者给小组扣2500积分，不然列入“强怒对笑名单”。

(三)无可救药的下场

“强怒对笑名单”就是无可救药的名单。在这些名单里的人若有一直的上进心，可以列入“平民等级”——跟我现在差不多;若有一点上进心或时而上进时而不上进，列入无可救药“软禁模式”——还得观察一段日子才能列入比“平民”低半级的“吴刚等级”;若无上进心、无休止地做坏事儿，立刻罚入“多此一举模式”——比吴刚等级还惨，任何订正都得句子两遍词语四遍，女生可打八折，实在无可救药可列入“魔鬼艰苦”——不管此人干啥，让他长大自己后悔吃亏去吧!

402班的全体同学、老师，你们愿意接受这样的改革吗?

班级日记600字3

今天又是平常的一天，周围的一切都是那么的熟悉。当我踏着清晨的朝阳走进教室，就看到了一幅生机勃勃的画面——有的值日生在值日，有的同学在背古文，教室里富有生机却又有着秩序。

晨读时，杨老师说要给我们默写古文，这倒令不少同学感到头疼，“啊，还没背熟呢!能不能再背会儿?”这样的话几乎同时蹦出来，杨老师也只好给我们宽限出了几分钟，这几分钟，对于一些同学来说，可能是救命稻草吧!既便如此，交默写纸的时候还有几个同学没写完，我想他们还需课下再加把劲啊~

上午第一节的数学课，同学们都格外的安静，就连那几个平时最调皮的同学也好像打了镇静剂，乖乖地坐好，迎接着杨老师的到来。杨老师依然用他那代表性的语调开启这一天的征程，这节课讲了“平面直角坐标系”，他那生动的语调，使得同学们兴趣盎然，直到下课铃响同学们还有意犹未尽。

英语课上刘老师告诉我们，前几天的英语测试的成绩非常不理想，考到九十分以上的廖廖无几，这让我们着实一惊，这节课少了几分欢笑，多了几分严肃和愧疚，刘老师兢兢兢业业地为我们补习，我们一定会吸取教训，争取在两天后的月考中取得优异成绩。

今天，就是这么平常的一天，距离月考仅有两天的时间，我们也要开始“磨刀”了，我只想说：努力的收获永远大于不劳而获。最后送给大家一首诗，预祝同学们月考取得好成绩：少年易老学难成，一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

班级日记600字4

今天是一个不寻常的日子——教师节。看今朝、忆往昔，胡乐奕同学早就立誓要去看望自己小学时代的老师，这也让我想起了小学班主任。那时我固执的认定她是世界上最好的老师，只可惜毕业那天未能好好和她道别。一问同学们，才知他们也有相同的感受。

为了感谢我们亲爱的老师，大家特地准备了一个小惊喜：在每位任课老师走入教师的时候问候祝福。看着老师们漾出的笑容，大家都心照不宣地笑得特别香甜。

开学两周以来，同学们的精神面貌好得令人感动，但据老师们反馈，我们的作业准确率并不高。还没有完全进入状态的同学要打起精神，撸起袖子加油干啊!

第一节课是语文，大家分析各自感触较深的课文句子，天马行空的思维接连不断，一堂课似乎过得很快。

第二节课的英语，MsZhou带大家听了英文歌曲MV，这是一首关于同情贫苦人民、呼吁人们互相帮助的歌，意境感很强，引人入胜呀!大家不由自主地站起来跟着唱，那种将高音吼出来的感觉真是酣畅淋漓。

下午的体活课正是活动活动老胳膊老腿的好机会。气喘吁吁地跑完八百米后，同学们三五成群地如村口大爷一般侃天侃地，也不嫌茵茵绿草扎屁股直接坐在草坪上。下课后大家一齐涌向食堂，真是运动可以增加食欲呀。

晚自修秩序井然，只有小胖一直在座位上练习广播操，大概是嫌自己动作不熟练，肉乎乎的憨态可掬。同学们写字时统一挺直腰板向左歪着脑袋，真是整齐。

“走喽!”，同学们飞出教室，月亮已升上树梢。

等那太阳公公取而代之，我们崭新的一天便又开始啦。

班级日记600字5

在我班，曾发生过许多事，有新鲜事、开心事、伤心事……但最让我难忘的还是那件事。

我们班有几个同学，平时非常淘气，常常闹出一些事儿：不是捉弄人，让别人受不了而哭鼻子，就是搞坏别人心爱的东西，让人告状到老师那。老师经常教诲他们要多做些让别人高兴的事，让别人称赞的事，这样才会招人喜欢。可是他们老是没记性，早上教育后，下午又犯事儿;中午刚刚批评过，傍晚又让人投诉。我们同学送他们一个外号“淘气蛋”。

这一天，他们几个忽然又聚在一起，在叽叽咕咕地商量着一个“阴谋”。我猜准没好事。于是蹑手蹑脚地走过去偷听。不成想他们发现了我，马上散开了。我只隐隐约约听到“放学后……在教室……”我想：他们放学后在教室里做什么?难道他们要破坏教室里的东西?或者做其他什么淘气的事?还是……我一定要阻止他们，不许他们做淘气的事。于是我时时刻刻关注着他们。

好不容易捱到了放学。我看见他们又聚在一起后，鬼鬼祟祟地溜进教室里，并且关上门窗。我一看，急了。我赶紧去叫了班上的几个同学，然后再去找老师。找了半天才找到老师。老师听了我的报告，也弄不明白他们要干什么。我和同学们就心急火燎地拉着老师闯进教室去。只见他们个个高高地挽着袖子，擦玻璃的擦玻璃，抹桌子的抹桌子，拖地面的拖地面，干得热火朝天。

是我错怪了他们。地面被他们拖得亮堂堂的\'，窗户干净得像没装玻璃一样。整个教室一尘不染，真干净啊!他们说：“老师，您……您怎么来了?我们想把教室打扫得干净些，让同学们有一个舒适的学习环境。整洁的教室，同学们一定会更加喜欢的。”我听了后，脸上觉得火辣辣的，好难受好难受。老师表扬了他们，说他们做得好。而我这时，多么希望地上真的有一条缝，好让我钻进去，躲在里面不让人看见。

回家的路上，我不禁想：他们虽然调皮，但也有替别人着想的时候啊，我以后可不能再用有色眼镜看人了。

**第二篇：关于班级日记600字**

班级是一个天然的氧吧，这里有丰富的养料、清新的空气、温暖的土壤、充足的水分。孩子们在此自由伸展生命的枝丫，吮吸大自然的甘露。了解相关精彩内容，接下来请参考小编为大家精心准备的文章。

班级日记600字1

自打我进入八七班以来，就发现我们八七班很团结，而且人才辈出。八七班在整个八年级都是很有名气的，比如说我们班的女子半边天，那是无人不知，无人不晓的。可以说我们班之所以出名就是因为她们六姐妹。她们不但漂亮，而且都有各自很值得骄傲的事情。

但是我们那个年级的人一提到八七班的半边天都知道她们是谁，只要她们在一起，那就是攻无不克，战无不胜。不过，我们班里的男生也是人才济济啊!我们班的男生在运动场上，那就表现出我们男人的一面了。有的足球踢的好，有的篮球打的很棒，甚至还会街舞和武术的`。

说到这儿，那我就不得不自恋的介绍一下我自己了，我可是全年级连续两届的跳高冠军啊!有一个女生还说我是跳高王子，那可是我们的班长说的，呵呵。但要不是我们班里的人给我加油，齐声喊出了“彭哥最帅”，我也不知道能赢不能赢呢!总体来说，我对我们班还是很满意的。有事大家互相帮助，有不会的功课，我们班的人也会毫无保留地给他讲明白。但我们班的团结，不只是同学们共同努力的结果。当然还不能忘了我们的老师了。

我感觉对我最好的还是我的王老师和程老师，她们整天都可忙，还抽出时间，给我做正确的引导，给我做思想工作，给我讲题。当时，我不喜欢老师管我，但是现在想想老师也是为了我好，才苦口婆心的教育我。老师就像我亲生父母一样，不用说出来，就可以感觉到的。现在我只想对着我敬爱的老师们，代表着整个八七班说一声：“老师您辛苦了!”

在我心中，八七班就是一个神话。我永远不会后悔到这个充满温暖和快乐的八七班来。

班级日记600字2

12月14日 天气：太阳公公似乎也想冬眠

又是一个忙碌的星期五，我们班的“屌丝同盟会”又开始行动了。一群“屌丝”在教室后面，你挤过来我挤过去，嘴里还一边大声尖叫，那场面好不热闹。突然杨老师出现了，一看见他们便怒吼：“后面那群人在干什么!”可他们仍在嘻嘻哈哈装作没听见。直到杨老师拿出手机准备拍照，他们一看，不好!于是便一哄而散。可杨老前脚刚出教室，他们又吹响了集结号，继续召开“五班屌丝党代表大会”。呵呵，他们的胆子还真是够大。

抢饭“积极”这是五班一大特点，也是各科老师几个学期以来始终热烈讨论的话题。

音乐课前，大家如往常一样拿出饭盒放在桌上最顺手的位置。课堂上，大家都低垂着脑袋，没精打采的样子，下课铃一响，大家的耳朵一下子竖了起来，眼睛一亮，胸脯一挺，做着赛跑姿势，还一边一步一步向门口挪。王老缓缓弯下腰道：“同学们再见!”“老师再……”四个字还没有说完，许多同学已如离弦之箭般冲了出去，教室里顿时响起了雷鸣般的踏步声，人流如黄河之水喷涌而出，蒋某都快冲到门口了。“都回来!”王老铿锵有力的声音突然响起，大家都愣住了，只好回到座位上。“都没有礼仪了!”王老的声音听着有些吓人，教室里顿时安静极了。良久，王老说：“这次一排一排走，指哪一排走走哪一排，刚刚冲得最快的最后走。”大家都不敢吭声。可刚出教室门一些人又开始“百米冲刺”去抢饭吃了。等我到时，队伍如一条龙，绕了教室好几圈。甚矣，汝之太积极。

周五趣事着实太多，只挑两件记下，在此便不再条条说来，一一记叙。

班级日记600字3

今天又是平常的一天，周围的一切都是那么的熟悉。当我踏着清晨的朝阳走进教室，就看到了一幅生机勃勃的画面——有的值日生在值日，有的同学在背古文，教室里富有生机却又有着秩序。

晨读时，杨老师说要给我们默写古文，这倒令不少同学感到头疼，“啊，还没背熟呢!能不能再背会儿?”这样的话几乎同时蹦出来，杨老师也只好给我们宽限出了几分钟，这几分钟，对于一些同学来说，可能是救命稻草吧!既便如此，交默写纸的时候还有几个同学没写完，我想他们还需课下再加把劲啊~

上午第一节的数学课，同学们都格外的安静，就连那几个平时最调皮的同学也好像打了镇静剂，乖乖地坐好，迎接着杨老师的到来。杨老师依然用他那代表性的语调开启这一天的征程，这节课讲了“平面直角坐标系”，他那生动的语调，使得同学们兴趣盎然，直到下课铃响同学们还有意犹未尽。

英语课上刘老师告诉我们，前几天的英语测试的成绩非常不理想，考到九十分以上的廖廖无几，这让我们着实一惊，这节课少了几分欢笑，多了几分严肃和愧疚，刘老师兢兢兢业业地为我们补习，我们一定会吸取教训，争取在两天后的月考中取得优异成绩。

今天，就是这么平常的一天，距离月考仅有两天的时间，我们也要开始“磨刀”了，我只想说：努力的收获永远大于不劳而获。最后送给大家一首诗，预祝同学们月考取得好成绩：少年易老学难成，一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

班级日记600字4

不知不觉，半年多的时间已经逝去，可却丝毫没有感到它的流逝。回想这六个月，大大小小的事映在眼前，每一件都那么的刻骨铭心。

伴着清脆的歌声来到教室，收拾好一天要上的课本，同学们陆陆续续的来了，本来冷清的教室便有了生机。

第一节的英语，学了新的知识，大家都听得十分认真。可是还有极个别同学没有完成作业，作业是检查一天的学习情况，所以希望大家都能认真的去完成家庭作业。

下一节课，是我们杨老师的数学课，大家还是不敢造次的都认认真真的学着新课，看着自己手中的配套。

生物课还算是一个很interesting的课程，有许多关于人体的小秘密，不仅学习到了很多知识，还懂得了生活中的常识，一举两得啊!

下午的作文课，我收获颇丰，相信我们班的同学也都成长了许多。

在杨老师教两个班的的事情上，我们每个人都有了一次不同以往的经历。家长们为了我们不惜放弃颜面，努力为我们班争取，我们都明白家长们的良苦用心。我们同样心疼杨老师，他要多辛苦一阵子了，为了减轻杨老师的负担，我暗自下定决心：我们一定要好好学习，让老师们少操心。

不多聊了，我们现在离期中很近了，仅仅只有一个多月的时间。为了让我们的杨老师高兴起来，让所有不信任我们的都看到我们真正的实力，做最好的凌云八班，仰望星空，脚踏实地。

最后呢，送给大家一句话：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

班级日记600字5

班级一天下来，发生了许多事。有的事大如斗，有的事细如沙。那我说三件事吧。

做操的时候，天空就已经挂着一副憔悴的脸色了。几滴雨，从天空坠落，无力摔地在地面上，被操场贪婪的吞噬掉。随时间的推移，更多的雨前仆后继地砸向操场。到了物理课课间，雨又小了。下节是体育课。从教学楼走出，寒风迎面吹来。它冷彻心扉。见大家都把手揣进了荷包，我也这样做了。

雨天跑步，也别有一番趣味。由于是长跑，我们班的同学们便三五成群，稀稀落落地散落在跑道上。体内的热与外界的风雨之冷抗争着，让大家的感觉难以言喻。

雨中漫步是其一，小组介绍是其二。

由于半期考重新分了组，各位自然是群龙无首。经过昨天半天的商议后，在今天，成立了14个小组。每个小组都有自己的名字。有的名字一枝独秀，有的则韵味十足。有几个组都是“某某龙”。例如豹纹龙啦，蛇皮龙啦……当然，正常名字还是有的。我们组的“霡霂”和另一组的“逆路”就挺押韵的。

所谓“霡霂”，语出《诗经?小雅?信南山》。它的意思是小雨，正如今天的天气。我希望我们组能以春雨之连绵，撼动江水之豪迈。再所谓“逆路”，即为“逆流”而上的路。他们要的，不是百舸争流，是扬帆起航。这种逆流，是进步。比昨天好的自己，就是最好的你。

还有一个，就是持续了整天的扫错除蒙大行动。

以往空荡荡的教室，意味着大家出教室去玩了，但今天不同。大家是去追各科老师对半期考试进行查漏补缺了。很明显，半期之前，每个人心头都点了一把火。但现在的考试一盆冷水下来，让人心寒。找了老师的同学们，想必也是醍醐灌顶，已有了一个明确的目标吧。

剩下的趣事琐事，我也不一一道来了。天上的繁星哪里数得清呢?挑几颗最亮的摘下吧。

**第三篇：如何写班级日记600字**

班级是放飞心灵的乐园，任孩子自由徜徉;班级是温馨和谐的港湾，任孩子健康成长;班级是展示才艺的舞台，任孩子翩跹起舞。了解相关精彩内容，接下来请参考小编为大家精心准备的文章。

班级日记600字1

3月31日星期五多云

日月如梭，不知不觉中我们在凌云8班已经度过了216个日子。今天又到我当值日班长了。

早上，我来到教室，同学们有的在认真晨读，有的却在说话、聊天，这是很不应该的。语文课代表一如既往的带着同学们背课文，不一会语文老师就进来说到一会儿上课要听写要我们赶紧复习。

果然，一上课我们就进行了听写，虽然已经听写了无数次了但是还有很多同学还是错很多，对于这一现象，语文老师在一次的对我们进行了思想上的教育，希望同学们都能懂得老师们的用心良苦。

第二节课是英语课，依旧在其乐融融的气氛中度过，同学们集体的表现的还不错，继续加油。

今天最令我难忘的就是今天下午的足球比赛。开始，杨老师不让我们下去看球赛，很多同学着急的无心自习想着去给他们加油助威，但是后来杨老师给我们解释了他这么做的原因，他说：“我们以后在社会上，当没有人给你鼓掌，你要学会自己加油，自己去面对。生活不会处处有人为你去喝彩…。”原来，杨老师是想锻炼我们的忍耐力和自制力啊!后来，杨老师让我们下去“观战”，同学们一听，全都飞奔到操场。但是第一局与16班的比赛中的比分一直保持在0：0的僵局中，两班只好采取点球决出胜负。这多亏了我们班“世界第一守门员”张朔同学，他可谓是立下了汗马功劳，挡住了无数个球，我们班取得了胜利。在第二局和17班的比赛中虽然我们班并没有取得胜利，但我们永远坚信八班的同学永远是最棒的!我们虽败犹荣!正像杨老师说的那样“我们无比的渴望赢，但也要接受漂亮的输”。

最后送给大家一句话：失败也是我们需要的，它和成功一样有价值。

班级日记600字2

今天有篮球赛，三班和四班，全场。

我一直是个旁观者，一直都是一个观众，默默的。

看到篮球在不同人的手下运动，跳着，不断地飞向空中，向同一个地方——篮筐飞去。有时它进入篮网的怀抱，有时它打在篮板上，狠狠地又落在了地上。进了的球是要记分数的，它将成为记忆，收获掌声，在投篮者心中难忘。没进的球呢，总会留下遗憾与伤感。因此投篮就像赌徒在下注，让人的心不由得随球起伏。

小马哥，在这场比赛中，是绝对的功臣，他左突右闯，为了班级荣誉，他把脸涨得通红，在对方3—4人防守的情况下投篮，进了球、错失了球。每当这时，我看到一个人在他后面，告诉他——后面，后面有空位!这时，他已把球投出，划过一道弧线。像心跳，在篮框上跳了一跳，落入篮框。于是他成功了，我们所有人都为他鼓掌，为他欢呼。

而有一次，某君拿到了球，他似乎想证明一下自己，于是，他想抓住这难得的机会，他选择了出手。或许是太紧张、或许是距离太远，那个球划过一条弧线，带着他的心愿落空了，球连篮筐都没有沾到，篮球在地板上无助地跳了跳，滚到一边去了。

“你怎么回事?你要加油啊!”我隐约听到有人在大叫。

“好。”他含糊地答了，但却支支吾吾。我知道那时的他绝对不好受，脸不知往何处搁，他怔住了，抬头望着天上的乌云，单调而乏味的乌云。

人生如球赛，既有进球的风光，也有失球的烦恼……

后来，小马哥的腿被四班的人撞伤了，大家都在安慰他。看来，三班是一个团结的集体，温情自在人心。

球场，是青春的舞台。年轻的我们在这里笑过、闹过，进过球，失过球……，一颗颗青春热烈的心在这里燃烧过。篮球场上，散发着青春气息。

班级日记600字3

刚刚好不容易接到包敢敢手中的班级日志簿，随手一翻，便开始奋笔疾书……

Okay，正片开始!

不知不觉一轮值日班长圆满结束，现在又轮到我写班级日志了。

“今天是个好日子”。上午体育课上，我本来是信心满满地来到操场做引体向上的，实际上呢?许老师却让我们跑1000米。啊?这老师也太不守信用了。唉，没办法，还是没办法。

一系列热身做完后，我等男生都站在同一起跑线上，许老师一声哨响，我以跑50米的速度飞快移入内道。跑在最前面的翔哥一路摇头晃脑，被小马哥轻易追上了。当我跑到司令台旁时，便放慢脚步匀速跑起来，眼看梁晋嘉就在前面，想轻轻松松追上去。谁知，他却加快了脚步，把我甩到了十万八千里……

400米跑完，我的双腿已精疲力竭，想停下来休息休息再跑剩下的600米。But，这是期中考试啊，不然这成绩不就作废了吗?坚持住，加油，奥利给!

离终点只有100米时，我的双腿仿佛有千斤重，实在迈不动了，望见足球场上一碗粥喊着：“加油!”此刻，这加油声显得平淡、冰冷……我咬着牙齿，以九牛二虎之力冲向终点。然而，infact，我的牙齿还在正畸，所以咬得牙齿生生的疼。当我笨拙地冲出终点时，许老师按下了秒表——“4分34秒”!这成绩还不错，但是我的腿已经废了。

说到牙齿，中午我连午饭都难以下咽：鸡块必须切成小丁才可咀嚼;米饭和生菜必须通过舌头的振动来分解……饭吃不下，只好去小卖铺买杯多肉葡萄扛扛饿。Emmm，酸酸甜甜，味道还不错，色彩也鲜艳。

下午美术课，老师让我们改变红色的纯度，我用固体红颜料画出了一个Alan Walker的图案，却被老师误认为是心电图。顿时，我一脸懵逼……

哇，已经写这么多了，还是收个尾吧。另外，再插一句，拓展课程的作业我要熬夜写了。

下一任值日班长是谁?哦，是那个在兴宁的江湖上自称哈尔滨的吴青禾同志。预祝哈尔滨管理顺利哈，拜了个拜!

班级日记600字4

又是熟悉的班级日志，又是充满木香味的班长椅，我又坐在了这上面，讲台上的灯照耀着我，显得光辉又宁静。

当然上面这一段话纯粹是我编出来的，其实，我正在补写日志，这算不算作弊，我不清楚，总之写班级日志只能算作一种休息。最近要面临期中考试了，培训班复习作业如山般向我压来，只能在苟延残喘的时间写班级日志。

这次我运气不佳，轮到星期五的值日班长，这样就导致并没有晚自修，所以很少有事情，只有上午心理课还有点意思。心理老师让我们玩大风吹的游戏，的确挺好玩的，只是吹着，吹着，脑子就晕了，差点一脚踩空，摔到人堆里去。至于游戏就更有意思了，这郑轶午也牛逼，用头狠狠一顶施家齐的肚子，就让施家齐飞了出去，然后午哥拿起靠垫，装作什么事也没发生，还哼起小调。当然，最后的结局就是郑轶午又回到了他的VIP王座，众星拱之，不亦乐乎。就那么一会儿功夫，心理课也落下帷幕，接下来是刀哥的课，再下来就是体育课了，在体育课上我们男生跑了200米跑4次。我想200米，Soeasy，便不顾脚伤，开始飞奔，可是跑完后，才发现脚又疼了，说到这里，有人喊“农夫中的懦夫，屠夫中的莽夫”——“噫”的响声，但我完全不介意，毕竟人家是个农夫，也没有什么可以说的了。

本来还想加个彩蛋，东东的故事，但时间有限，而且全班都知道，于是不浪费时间了。此外，我想对东东说：“孩子青春期到了，我们是可以憧憬美好的事，但是现在我们还是小孩，还是认真学习吧!”(附加：我也想对陈大fen说同样的话，并且加上一句，做长舌妇是没有好下场的)

班级日记600字5

已是晚上8点30分，我准备完成这个班级日志了。

窗外布满了黑暗，我甚至都看不到天。我心情复杂，是由我身后的作业引起的。我大概是不再记人了，而把现在所看到的记在这儿，包威铭、吴青禾在走动大概是收作业吧，小东指着书本、讲粗话，跟程泽钰强笑着、叫唤着。这个晚上我管得又使我难过，我不想阻止有事的人在交流，但我的“善良”使班里闹乱，我思考大概我们班是这样：知错犯错，不在绝对“危险”下不收住，这是一个令我伤心又无奈的班风。实不相瞒，我有个扎心的往事，就是回想起我的小学团体，这些团体总是有那么点的差，小学班里“鱼龙混杂”，有被开除又转回来的同学，有不听话致全校老师皆知的，当然也有至今我也会赞叹的好生，但也不足以支持整个班。在小学合唱社团里，也是如此，整个社团也不怎么自律。好，不再说了，可是我害怕这个班……回顾一下，军训队列展示、运动会都是靠后的名次，这也无奈又令人伤心。这是个严肃的问题，严肃到我写不下去了……

下课铃响了，同学们都走了。我抱着没写完的日志，我是严肃、焦虑、又堵心啊，我对自己也有不满，主要是作业完成的慢，今天又这么多作业还没写完，又是老师眼中的不像话、过分的学生，今天我的心情很不好，大概是由我的作业没有做完而影响的吧……

我说：大家都想让这个班变好吧，这里不许说不。我极大地希望我们一零三班是一个多么优秀的班级，需要大家共同努力，做自律的自己，我也更需要努力，不再做“过分”的学生，从明天开始再不有人“知错犯错”，控制自己，共建一个强大的集体，加油!

**第四篇：班级日记**

班级日记

口吴培林

“花儿虽艳

总有凋谢的一天

燕语声声

总有南飞的一夫

同学们，请在这里纪录下我们成长的足迹。”

这是某一期《青少年日记》扉页上的一首小诗，我写在了《班级日记》的扉页上。二十多年来，我坚持让每一届的学生写班级日记，收到了意想不到的效果。

首先，起到了很好的督促作用。我要求每天值日的同学记下一天的经历。从早晨打扫卫生开始，到晚上把教室门上的钥匙交给下一个值日组。当天的天气怎样，全班同学上了什么课做了什么事，班里面有什么好事新鲜事，都可以记人日记。可以有重点的记，有侧重的记，写的有文采好，没有文采也可以。即使是记流水账也行，只要求态度认真，书写工整。值日的同学可以写自己的值日情况，遇到的问题和解决的办法。因为值日日记是由每天的值日生来写，一天一组的往后传，并且班主任和任课老师可以随时翻阅。这样，这本日记在无形中起到了督促大家的作用。每天班级中的卫生、纪律、学习情况都可以在这星得到反映，于无形中督促大家遵守纪律，努力学习，无形中促进了班级良好风气的形成。

另外，《班级日记》还给今后留下了一幅幅美丽的画面。我告诉同学们，我们的班级日记能总结经验教训，能提高写作能力，更能为我们十年二十年后的相会留下许多美好的回忆。我鼓励学生放开写，大胆写。学生记下了当值日生的辛苦，学习中的困难，也记下了他们学生时期的幼稚、可爱和淘气。如今，十多年过去了，有的学生成了大学生，有的走向了社会，有的大学毕业和我一样登上了讲台。可每当他们回到我身边最感兴趣的的一件事就是看他们当年写的“班级日记”。

光阴似箭，时光易逝，流逝的岁月送走了一届又一届的学生，但《班级日记》留下了孩子们美丽的倩影和成长的足迹。

山西省吉县一中

**第五篇：班级日记**

临沂

------仿二年级上册《北京》

临沂是我的家乡，是一座美丽的城市。

王羲之故居在临沂城的中央，白墙、灰瓦，又朴素，又大方。王羲之故居的南面是宽阔的人民广场。广场中间耸立着火红色的雕塑“山高水长”。

临沂有许多又宽又长的柏油马路。道路两旁，绿树成荫，鲜花盛开。临沂还新修了滨河大道。滨河大道的四周有绿毯似的草坪和拼成图案的花坛。各种车辆来来往往，川流不息。

临沂有许多名胜古迹和风景优美的的公园，还有许多新建的高楼大厦。站在高处一看，全城到处是绿树，到处是大楼。

临沂真美啊！我们爱临沂，我们爱我们的家乡。

感怀

9月9日，途径母校（临沂师专），思念之情，油然而生，遂入校门。迎面见水杉林，想吾毕业时，其细若锨把，略显纤弱，而今已粗过碗口，郁郁葱葱。前行至文科楼，十余载栉风沐雨，文科楼稍显陈旧，抬头见有衣服晾晒，或许部分已成为宿舍楼，心中不禁悲凉。

复西行，至文科楼西头，一楼合堂教室，此乃我和同学曾上课之地，门窗依旧，窗棂依旧，只是门窗上多有尘土，外面依然放着许多自行车，只是物是人非，我已是外人，不敢停留，不肯停留，速往西去，路南侧白杨，而今已成合抱之木，回想，我曾在此下拔草，如今已无草可拔，全被水泥砖覆盖。临出校门，见雕塑后面雪松，苍翠欲滴。我感情更深，此是我1995年春校内实践时，我与同学陈锋等所栽植。虽校名几易，然树木依然，我心依然。20载光阴倏忽而过，然此地是我经历之地，睹物思人，永远的临沂师专中文系，永远的93级3班，永不会忘！

随想

经过一个星期，家里已乱得不成样子了，尤其是地板上碎纸片、头发等，看着真别扭，拿起笤帚，不一会儿，就把这些垃圾扫成一堆，扫到簸箕里，团起来也就有鸡蛋那么大。想到就是这么点东西，就把地板弄得乱七八糟。反思我们的生活、工作中，让我们乱的东西，看起来很多，感觉几乎让人崩溃，其实动手整理起来，可能也就是那么一点点。

世界上最远的距离

泰戈尔

世界上最远的距离 不是 生与死的距离 而是 我站在你面前 你不知道我爱你 世界上最远的距离 不是 我站在你面前 你不知道我爱你 而是 爱到痴迷 却不能说我爱你 世界上最远的距离 不是 我不能说我爱你 而是 想你痛彻心脾 却只能深埋心底 世界上最远的距离 不是 我不能说我想你 而是 彼此相爱 却不能够在一起 世界上最远的距离 不是 彼此相爱 却不能够在一起 而是明知道真爱无敌 却装作毫不在意 世界上最远的距离 不是 树与树的距离 而是 同根生长的树枝 却无法在风中相依 世界上最远的距离 不是 树枝无法相依 而是 相互了望的星星 却没有交汇的轨迹 世界上最远的距离 不是 星星之间的轨迹 而是 纵然轨迹交汇 却在转瞬间无处寻觅 世界上最远的距离 不是 瞬间便无处寻觅 而是 尚未相遇 便注定无法相聚 世界上最远的距离 是鱼与飞鸟的距离 一个在天,一个却深潜海底

“和谐”之我见

科学发展，和谐社会，是如今各出现率最高的词组。尤其是“和谐”一词，更是频频被讲到和引用。但是，究竟什么是“和谐”，我并不清楚。上网查阅，林林总总竟达几十个网页，读来大都以“构建和谐社会”为题搞了些“征文”和“大讨论”之类的活动。其主旨大都把“和谐”理解为“和睦相处”、“和气生财”、“团结一致”、“没有矛盾”以及社会平安稳定等等。

再看看《现代汉语词典》中的解释，和谐即配合得适当和匀称。如：音调和谐，这张画的颜色很和谐。这就是说，和谐的含义应该是指配合（或搭配）得适当、匀称、协调而不别扭。譬如穿衣服，穿西服扎领带穿皮鞋是适当的，就是和谐；如果穿布鞋或者光脚穿拖鞋就不适当、不和谐。

依我看，这都太复杂了，从字面来看即可，“和”是“禾”加“口”，“禾”泛指粮食，“口”就像人张开的嘴巴，也可以理解为人口；再看“谐”字，左边是“言字旁”，指的是说话，右边是“皆”，意为都、全部。连起来理解，就是“人人有饭吃，有衣穿，即解决了物质生活；允许人人表达诉求、表达愿望，精神愉快。”如是，个人幸福了，和谐了，国家社会也就和谐了。

吃苹果

晚饭过后，女儿说想吃苹果，我洗了一个递给她，她竟然嫌我不削皮，听着她的话，看着她拙笨的削苹果的样子。我不禁想起，小时候我吃苹果的一个故事。那是应该是七十年代末，经济条件很差，很少能吃到苹果，当时，父亲在供销社上班，难得回来一次，回来时，带来了几个苹果，母亲分给我们姐弟每人一个，我们如获至宝，舍不得吃，我拿在手里，满是兴奋，这是我三叔家的哥哥来我家玩，他就叫我和他一起出去玩，赶出家门，他就对我说，“我咬一口，就要一口，行不行？”看着他那眼巴巴的样子，我想就让他咬一口吧，我已递给他，他就迫不及待的张开他河马似的嘴，恶狠狠地一口咬下去，接着我看到苹果的核了，黑黑的，很刺眼，谁知他竟然，把嘴里的那块拿出来，又咬了一口，我那可怜的小苹果，已所剩无几了，当时我难受的哭了------事情过去了很多年，回想起来，苦涩中带着些甜蜜。

采桑子 重阳

毛泽东

人生易老天难老，岁岁重阳，今又重阳，战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春光，胜似春光，寥廓江天万里霜。

采桑子

研修有感

人生易老天难老，岁岁研修，今又研修。网上学习不得休。一年一度秋风劲，不是学生，胜似学生，讨论跟帖如水流。

减负从书包开始

今天，拿起女儿的书包一掂，还真沉，打开书包，里面有常规的语数英、科学、思品、音、美课本，还有与之配套的各科基础训练，还有语数配套练习，另外还有《传统文化》《论语》《写字》《诵读与书写》等，只是与语文有关的簿本，就达七项之多，这还只是语文。看看这些簿本，都不是老师压给学生的，都是上面的各级主管部门压下来的。有了这些簿本，学校要检查，老师就要布置，孩子们就得去做，结果孩子、老师、家长身心俱疲。天天喊减负，我觉得首先应该从减少这些簿本开始，减负先从主管部门的思想开始吧。

爷爷

萨达姆

爷爷和萨达姆没有丝毫关系，也不能相提并论，爷爷终生为农，间或经商，一生勤俭。萨达姆是伊拉克的前总统，论地位名声，爷爷和他不可同日而语。可是造化弄人，他们却在一个时间离开人世，爷爷寿终正寝，在儿孙环绕中安详的离开了人世；萨达姆却是在躲在地窖里，后被美国大兵发现，敲开嘴巴，像看牲口一样，确认其身份，后被处以绞刑。不知不觉九年已经过去，昨天，我们聚在一起，在雨雪霏霏中，给爷爷上十年坟，来缅怀他老人家，他的儿孙们依然过着安静幸福的生活。再看与爷爷一同离开人世的萨达姆，如今是家破人亡，妻离子散，而且整个伊拉克至今还是民不聊生。

我觉得还是爷爷好，还是做爷爷这样的平凡人好。

谁和谁好？ 青蛙和荷叶好，青蛙呱呱唱 荷叶仰脸笑。

谁和谁好？ 风筝和白云好，风筝往哪儿飞，白云往哪儿飘。

谁和谁好？ 橡皮和铅笔好，铅笔写错字，橡皮来擦掉。

谁和谁好？ 我和同学好，我们同成长，我们同欢笑。

让梦想飞

------新经典名师大讲坛体会

7月16日至20日，我随语文中心组参加了在上海举行的“让梦想飞”第六届新经典名师大讲坛，五天来，聆听了许多大师的讲座，收获很大。在此，我与大家一起分享自己的点滴感受。

（一）好课是怎样炼成的

本次大讲坛上，有我喜欢的王崧舟、薛发根，以前我听两位大师讲课，总觉得“此曲只应天上有，人间能得几回闻”，总认为他们的课，来自于他们的天才，通过听他们的报告，我才知道，我们看到的他们的课，其实只是一种表象，是冰山的一角，他们背后付出的劳动，并不为我们所知，王崧舟执教的《长城》被业界称为经典，这次王老师从文章的章法、句法、标点、表达等十个方面为我们解读了文本，让我们了解了王崧舟看似举重若轻，实则非常细致的走进文本，解析文本，然后选择学生最需要的，学生最喜欢的方式去解读文本，从而使他的课堂充满了诗意。薛法根老师则从大语文的观念，指导我们要为发展学生的语言智能而教，无论是解读教材，还是组织教学，他都主张简约，他以《雾凇》为例，为我们讲述了了如何为了发展学生的语言智能进行课堂设计。简单地说所有的好课，都是从学生的需要出发，以学生的发展为目的去解读文本，设计教学。

（二）名师是怎样炼成的

在这个渴望成名的年代，许多人无所不用其极，做为我们教师如何才能快速成长为一位名符其实的名师呢?李振村老师给我们一个很好的回答，他从八个方面给我们讲了，要想成为名师，首先得热爱教师这一职业，不热爱就无从去研究、去探索。作为一个老师，要有自己的职业规划，李老师建议我们采用“倒推法”，即假如你想五年之后成为名师，第四年也就是倒数第二年，你应该有了讲课、课题已经结题并出了成果、省级论文发表了三篇，倒数第三年时，你应该你已发表了两篇论文，课题已结题，讲课已冲到了区里。倒数第四年也就是明年，你至少已发表了一篇论文，在学校里讲课已经很出色，课题已经进行，为了明年这些事如期进行，那今年你至少在写论文，至少正在筹划课题，至少正在讲课，你的课在教研组中已经比较出色，这样设计目标明确，思路清晰，也便于操作。在实现自己的职业规划中，他还告诉我们要主动抓住每一次可以利用的机会（包括对自己发展有益的人和事），去展示自己，锻炼自己，让别人了解你，帮助你。另外对于课题，李老师建议把工作当成课题去对待，即把工作中的小困惑、小问题，当成课题去研究，去琢磨，肯定会有收获。

短短五天，倏忽而过，但它带给我们的收获却很多，思索却很深。愿我们思索、实践、前行，放飞语文教学的梦想。

一、活力课堂

无论是薛法跟、虞大明，还是王崧舟、贾志敏，这些大师的课，都充满了活力，这种活力体现在教师语言幽默，教学设计巧妙，教学氛围融洽，更体现在学生在各个教学环节的的积极参与，广泛参与，我发现越是精彩的课，越是不让学生闲着的课，在这些老师的课上，老师讲得少，学生读的多，说得多，老师主要是利用教材引导学生去读书、思考、表达，学生真的成为学习的主人，从而使课堂充满了活力。

二、质朴课堂

孔子说“君子务本，本立而道生”，那么语文的本是什么，一直以来，众说纷纭，本次研讨会上，于永正老师、虞大明老师、薛法根老师、贾志敏老师纷纷用自己简单、轻松、高效的课堂教学，向我们诠释了语文教学的“本”就是学生的语文成长，鉴定语文教学的唯一标准是学生会说话了吗，会写话了吗？语文教学的“道”就是：简简单单地教，扎扎实实地练。贾志敏老师执教的《卖鱼的人》，既没有耀眼的课件，也没有华丽的辞藻，更没有生动的表演，有的只是一支粉笔、一块黑板、一纸教材，就这样一个简单的教学模式，却演绎出这样两堂精彩纷呈的语文课，给我们带来耳目一新的感觉。74岁的贾老师，用他的教学实例，给我们的语文教学指明了方向：孩子会的不教，孩子自己能学会的不教，老师讲了孩子也不明白的不教，这样语文教的简单，学的轻松。

三、多元课堂

有人说：语文是一块精美的璞玉，语文教师就是设计师、雕刻家，同一块材料，不同的老师会演绎出不同的内容。在这次研讨会上，王崧舟的“诗意语文”、韩兴娥老师的《课内海量阅读》和陈琴老师的“素读”教学，戴建荣的古诗吟诵都向我们展示了语文教学的多元化。王崧舟老师执教了《望月》，他创设了如诗如画的意境，让学生在清幽旷远的意境中得文本之意，在景事交融的语境中得文本之言，在万川映月中得文本之法。他的课使学生不止对文本有了理解，更在宁静平和的状态下走进文章的意境，体会到这种清幽旷远之美，使学生提高的不止是文字，更是语感，获得的不止是文本之法，更是文本之神。韩兴娥用两个星期学完教材，然后引导学生大量阅读课外读本。陈琴老师用“素读”向我们展示了“不求理解，大量诵读”的语文和经典国学的新天地。张祖庆老师用两课时讲授了《祖父的院子》等四篇课文，一座园子，一组美文，“群读”让人耳目一新。语文学习删繁就简，反而有更多的时间探寻出更多的教学形式。

俗话说“心有多大，舞台就有多大”，通过听课，我发现专家们早已摆脱了语文教学“跟着课文内容跑”的怪圈，把目光聚焦在语言文字上，走“带着学生学语文（学知识长能力）”的路子，所以，他们探索出自己的课堂教学特色。再说六个报告和一个论坛给我的启发

本次学习，一共聆听了6位专家的报告。下面就这方面谈一谈个人体会：

一、开展阅读指导

思路是：先利用教材指导学生读书，在读好教材之后，进行大量的课内外阅读。贾志敏要求读书时把握三点“正确、流利、有感情”，小孩子读书就像说话，不要装腔作势，拖腔拿调。王崧舟鼓励学生根据自己的理解，个性化朗读。让学生在这种多元化的解读中体会新鲜感受，从而发现新的见解。韩兴娥采用多种方法对学生课内海量阅读进行测评反馈，如星级评价管理制度和标准、口头填空等方式。对我们都有借鉴意义。

二、关注学生课堂成长。

贾志敏和薛法根同时提出语文课堂最重要一点要体现学生成长过程。贾志敏指出鉴定语文学的如何，唯一标准就是学生会说话了吗，会写话了吗，学生成长了吗，对语文感兴趣了吗？专家强调教师应意识到这一点：教学对我们而言不仅是交付完成教学任务，还更应该关注学生的成长。

三、提高教师个人素养。

教育的另一个名字叫“影响”，教师是点亮学生心灯的人，教师不仅要具有专业素养，还要具有幸福感。教师不幸福，不快乐，则很难教育出有幸福感的学生，郭文斌、陶继新的报告，告诉我们，人的焦虑都是因为考虑自己的得失，患得患失，也就难受了，不快乐了。要想让自己快乐、幸福，应该爱人、爱传统，具体地说，就是，心中有他人，多做善事，多行公益，多想他人，少想自己，再就是通过阅读感受经典，践行经典，从而创造和谐融洽的关系，这种关系既有人与人之间的关系，也包括人与物之间的关系。一旦建立了和谐融洽的关系，人生活在其中，自然感到幸福。

以上是我的汇报，千江有水千江月，每个人都有不同的见解和收获，在我的理解中会有不当之处，敬请予以批评指正，谢谢大家！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找