# 基地活动有感（大全）

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-06-12

*第一篇：基地活动有感（大全）基地活动有感大自然小学五年四班摄影班王鹏程今天，我们怀着一颗好奇的心来到了我们梦寐以求的地方——素质教育基地。客车在基地缓缓停下，我和同学们好奇地走进了这个神秘的地方。在简短的升旗仪式后，我们便回到各自的特长班...*

**第一篇：基地活动有感（大全）**

基地活动有感

大自然小学五年四班摄影班王鹏程

今天，我们怀着一颗好奇的心来到了我们梦寐以求的地方——素质教育基地。客车在基地缓缓停下，我和同学们好奇地走进了这个神秘的地方。在简短的升旗仪式后，我们便回到各自的特长班。有的人是十字绣，有的人是绢花，还的人是陶艺，还有的人是装饰画……我的专业是摄影。我们喜气洋洋地走进教室，迎接我们的是一排排整齐的电脑和一台崭新的液晶电视。我们的心情更加舒畅了，看到这如同过年般的场景，我的心里也美滋滋的。我们做好后，我们的老师——一位穿着西装，打着领带的男士走了进来。这时，我相信每个人在心中都会打100分，我也不例外，这里清静、优雅的环境给我留下了很深的印象。老师开始讲课，他那幽默的语言常常使我们笑翻了天。摄像机终于发下来了，天蓝色的外壳上没有一点污渍，彩色的触摸屏让我们感受到了现代科技的发达。同学们认真的望着老师，不断吸取着知识的芬芳……开始练习了，同学们各个一丝不苟地操作着摄像机，体验这对我们来说很陌生的知识。终于轮到我了，我开心地拿起摄像机，对身边的事物进行拍摄。随后，老师又对我们传授了各个按钮的名称和作用，以及用电脑编辑自己拍摄的视频。我兴致勃勃的操作着电脑，做出来的视频得到了同桌的赞赏，我的心里想吃了蜜一样甜。下课了，我和满手都是陶土的陶艺班同学打沙包，一不留神，我被击中了……

光阴似箭，短短两天的时间很快就过去了，我们依依不舍地离开了素质教育基地。原来，素质教育基地不光是提高了我们的素质，还培养了我们的动手能力，真是一举两得啊！

**第二篇：实践基地活动有感**

实践基地活动有感

伴着和煦的春风，踏着轻快的脚步，我又回到了我离开了近五天的校园。在过去的四天半里，我与整个初二级部的同学一起去了威海市中小学生实验基地，时间虽短，但在里面的许多回忆，使我回味无穷„„

这短短四天半的时间里，我们参加了许多活动，有教会我们在喧闹中沉住心的“激光打靶”、有锻炼我们领导能力和协作能力的“七巧板”、有让我们的创意发挥的“布艺卡包”“公益广告制作”等等。但在这众多的活动中，我最喜欢的还是第一天晚上的“穿越生死线”。

“穿越生死线”的游戏要求非常严格，在离地面大约一米左右处，有一个长六十厘米，宽四十厘米的长方形空洞，周围模拟电网，不管男女老少，全体同学必须在保证身体的任何部位，包括头发、衣服都不触碰电网和铁环周边的条件下，全部通过。一旦碰线，则视为失败，无论过了几个同学，都将面临全员返回的命运。并且在活动过程中，除了“过”和“停”两个字外，不允许说话，违反者全班集体做二十个蹲起或俯卧撑。

整个过程紧张得令人揪心，大家既要合理科学的分配各个成员的穿越顺序，又要合理安排穿越时的动作„„许多同学为了尽一切可能消除身体与边线的触碰，把肥大的校服都脱了下来，在寒冷的晚上只穿着一件不能避寒的内衣；女同学也不顾形象，将头发全部绑在一起。这些让我十分感动。

男同学没有半点犹豫的抬起了直挺挺躺着的身体如同木乃伊的队员把他小心翼翼的往“电网”的那边运送，这期间他们的手臂一方面要托着“被穿越”队员的身体往前运送，一方面还要小心这名队员的任何部位不能触碰铁环，十分不容易。一旦有一名男队员“被穿越”过，他就立即在电网的对面担当起接运的重任，几个的女同学在旁边一边大声的喊着“过！过！过！”，一边帮搬运的同学藏好袖口，以免碰线，前功尽弃。

在全体同学的努力下，我们班同学全部通过，但有一名同学，为了帮助别班同学，自己留在了线内，用自己的牺牲，换来了我们全体同学的重生！他是真正的英雄！值得我们所有人敬佩！

快乐的时光总会过得很快。虽然将近五天的天的活动都结束了，但同学们都舍不得离开这曾经给他们快乐时光的地方。那一个个具有挑战的一幕永远留在我们的心底。因为它不仅给我们带来快乐，还磨练我们的意志，锻炼我们的操作能力。我们永远不会忘怀！

**第三篇：参加向日葵基地活动有感**

参加向日葵基地活动有感

6月4日。天晴得像一张蓝纸，几片薄薄的白云，像被阳光晒化了似的，随风缓缓浮游着。期盼已久的同学们在学校的安排和老师的带领下，乘坐校车一路高歌前往“黄梅县向日葵活动基地”参加为期五天的封闭式“研学活动”。这次活动让我受益匪浅，学到了许许多多课本之外的知识、领悟到了许多课堂上学不到的道理！

短暂的几天时间里，我们先后学习了沙画制作、手语、岳家拳等技艺；领略了煌煌中华，悠悠五千年，熔铸了辉煌厚重的历史文化。萌发久远，留存至今的各种手工技艺，蕴含着古老而神秘的中华文明。我们还亲身体验了模拟地震设备、3D打印技术等高科技装备给我们带来的身心震撼。深深感受到科学技术“日新月异、一日千里”的发展速度，让人类在“手可摘星辰”的世界里幸福生活。这种感受触发我对知识的渴望，再次点燃了我对学习的浓厚兴趣。学习之余，同学们都远离了父母的臂弯，似乎一夜之间都长大了。在家的时候，我是个如假包换的“小皇帝”——饭来张口、衣来伸手。自己的事情完全都是依赖爸爸妈妈、爷爷奶奶帮我做。帮父母做家务的事情，从来就没有在我身上发生过。而在基地的五天里，我自己洗澡、洗衣服、洗碗，还和同学们一起叠被子，修自行车，去食堂帮厨。冥冥中，连我自己都佩服自己，感觉自己是个大人了。

五天的生活学习让我们大家忙的不亦乐乎！我在好奇、了解和感动中不断转换着思绪。令我最有感触，最有领悟的其实是一个相互接替的小游戏，叫《不倒森林》。虽然我是第一次玩这个游戏，但我很快的就掌握了游戏的技巧，很好的完成游戏中的个人交接。可是分在同一组里的其他同学就没我那么快掌握和完成。接下来，各种抱怨、指责像烧开水一般逐渐沸腾在我们小组中。就在这时，教官走过来，先让我们安静下来后相互握手鞠躬，每人再给大家说一句鼓励加油的话，最后让大家把手叠在一起喊加油之后重新开始游戏。奇迹也就发生在这之后的游戏中，之前游戏中的失败竟然悄悄地离开了我们，我们竟然一次比一次配合得默契，配合的好。在最后的比赛中，我们竟然还取得了第四名。虽然与第一名错失交臂我们很难受，但彼此间没有任何的指责和埋怨了，反而大家更紧紧的拥抱在一起为彼此祝贺。在那一刻，我的眼眶湿润了。不！不仅仅是我，还有身边的他、她…游戏的经历告诉我“一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体融合在一起的时候才能最有力量。”在任何时候，只有美的交流才能塑造出一只优秀的团队；而只有一只优秀的团队才能酿造出一个优秀的人。而我的理想就是要做一个优秀的人！

开心的时光总是转瞬即逝，五天的基地研学生活结束了。虽然我们依依不舍的离开了“向日葵基地”。但是我们的身上却一直闪耀着“向日葵基地”这五天中赋予我们的一种光芒，而这种光芒也会一直伴随着我们成长、伴随我们散播到每一个地方…

**第四篇：读《基地》有感**

读《基地》有感

认真品味一部名著后，大家一定对生活有了新的感悟和看法，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。那么你真的会写读后感吗？下面是小编为大家整理的读《基地》有感，欢迎阅读与收藏。

读《基地》有感1

《基地》一书被世界的读者誉为永恒的科幻经典。它主要从基地的创建、崛起、扩张写起，表达了作者对现实生活的不满，也体现了作者与众不同的超前思想细品全书，我感叹作者对未来世界独到的见解，也对基地产生了自我想法。

我认为，基地的创建就是原于银河帝国的衰败。银河帝国这样一个庞大的国度，之所以会灭亡，还是因为人类永远无法磨灭的愚昧与贪婪。一开始，人类带着他们的智慧与良知，登上一个个荒凉的星球，在那建造起了高科技的社会。可他们的后代也正是因为未来世界的先进与舒适，而变得十分贪婪、愚昧，越来越多的人不再学习，传颂未来世界强大的科技，越来越多的高能科技也逐渐失传，导致未来世界，也就是银河帝国退化。书中的主人公哈里·谢顿，也就是因这一原因，想要编出《银河百科全书》，来保留银河帝国的先进科技，也致减缓帝国退化所造成的后果。

想通过这节书警示读者及现在的整个社会，不要步银河帝国的后尘。所以，我希望从现在开始，世界的每一人都应该时刻了解当代的科技，积极参与科技发展的工程，及学习、认识科学，这样才不会使人类流传多年的科技文化白白流失。

而且，我也希望我们现在的社会能快速的发展、创新，变得跟银河帝国一样繁荣、强盛。当然，这也要靠我们所有人对科技的追求热爱，以及对高科技未来无尽的期盼。因此，和呼吁所有人无论地何时，都要抱着一个乐观、进步的态度去展望未来，不能只停留在现在或过去，不然后果将不堪设想。并且，与此同时，也人付诸自己的行动，让自己的智慧得以发挥，参与到学习，发展的行列之中去。

读《基地》有感2

《基地》这本书，看似内容简洁，实际上整本书却告诉了我们许多道理，引人深思。别人写读后感，都是写描写方法以及文章思路。然而我不说这些。今天，我就来说一下《基地》中的人物。

谢顿，一个不折不扣的心理史学家。他十分聪明有，几次被叫到法院谈话，以及被流放到端点星是他早已意料之中的，这也能反映出他目光的长远。在继承者们执行任务成功后用以前录好的影像出现，也说明了谢顿对继承者的信任，会保留秘密。

但是我要说的这个人，并不是谢顿，而是同样对谢顿忠心耿耿的哈定。

哈定，在年轻时就当上了端点星的市长。当然，背后暗算他的人也不少。但是他每次都能够巧妙地躲开死亡的魔爪。当别人指出他的不好之处，他也能勇敢地站出来担当一切，并心平气和地解决眼下的危机。有时，还自创名言警句来告诫自己，不可以冲动，要心平气和地解决当下的事情。我记得，他有一句名言好似是这么说的：“战争是无能者最后的表现！”是的，谁不崇尚和平呢？为何一定要发动那么多战争呢？倘若那些战争的发起者都能够静下心来好好的思考一下，那么这个世界上那么多的战争，那么多人的家破人亡，就都不会发生了。

在生活中也是一样。在自己冲动发火之前，一定要想想，如果你这么做了，结果会怎样，自己会怎样。如果想通了，那就不会为自己犯下的错误而后悔。

都说“冲动是魔鬼”，我们人人若都能向哈定那样，遇事不慌张，能够静心思考，勇于担当，那么，这些就已足够。

读《基地》有感3

《基地》这本收被称为“永恒的科幻经典”。本书作者阿西莫夫，主要讲述了这样一个神奇的故事：哈里·谢顿开创了“心理史学”，预测银河帝国即将灭亡，所有人都在强力挽回，一时间内，银河震动，帝国飘摇；皇帝、宰相、夺权者、反叛星球，各方势力立刻剑拔弩张，三个主人公之间也发生了一些茅盾。

首先，我觉得阿西莫夫的写作手法十分新颖，明明三个主人公没有一点关系，中间相隔了数十年左右，但把整本书看下来，却觉得这是个完整的故事，后来发现，是百科全书的一些段落将他们串在一起。这种手法是我们从来没有看到过的。

其次，我觉得谢顿的目光十分深远，他仿佛已经彻底将“死”字看透了。然而，他的责任感很强。“吾事已毕”从此话中可以看出整个事情的流程对他而言仿佛像某个人从一开始给他下达的一个任务或者命令罢了，带给读者的有一种深不可测，像天气那般难以捉摸的感受。

说起责任马洛成为了必不可少的角色，正如书中最后一段“未来关我什么事……就留给那些继任者吧。”马洛的性格从表面来看貌似与谢顿差不多——完成任务。实际上吧，有些不同，马洛更明显对未来的事更加漠不关心一些，认为自己只要做好自己的本份就够了，其实太多杂七杂八的东西无需考虑：反正又不是我的事，给人说不出的感受。

我们的生活中有着责任感很强的人，如：老师。他想教好每一位学生，无论什么方法吧，责任感显然很重，而并非完成任务。

阿西莫夫的重要科幻感不会让人看了太夸张，而仿佛身临其境。所以，他说“女士们，先生们，世界上只有一个阿西莫夫。”

读《基地》有感4

银河震动，帝国飘摇：皇帝、宰相、夺政者，反叛星球，各方势力立刻剑拔弩张，阿西莫夫站在历史和未来的中央，看到了人性永恒的丑恶。

从人类出现文明的那一天开始，文明就在不断地发展着，建立了千百个帝国几立在不同的时代。一切都在发展着，惟有人性不变的丑恶。

当社会风雨飘摇，这个帝国银河快要崩溃的时刻，人们并不是团结起来去追求和平，而是懦弱地像蜗牛那样缩进了壳中，或者出手去伤害他人，打碎他人的“壳”，但他们并不知道，总会有比自己更加强大和更加卑鄙的人来打碎自己的壳。这就像清朝之后动荡不安的民国，文明的发展就这样被按了停止键。“大鱼吃鱼，小鱼吃虾米”的这条铁律才是永恒不变的\'。

人们就这样变成了一个个“个人主义的末路鬼”和“社会病胎里的产儿”，他们像一盘散沙般成为一个个独立的个体，并没有水出现把他们“粘合”起来。

就会这个极其危急，关乎人类命运的时刻。谢顿出现了，他给人们带来了希望，尽管只是一丝渺茫的曙光。

然而，人们并没有因为他的出现而团结起来，只有两个基地里的人们在孤独地支撑着银河帝国。

人们还是像从前那样，像那些千百万年前的人一样，自私、贪婪。其实在罗马、奥斯曼和蒙古这些帝国的身上都有着银河帝国的影子，人们永远不会承认自己的错误，只有阿西莫夫看见了。可人们何时能看清自己，了解自己，让人性成为“永恒的美丽”。

读《基地》有感5

浩瀚的宇宙，蕴含着无数的神奇，灯光下随着阿西莫土留下的痕迹，翻开《基地》等候银河帝国的再次崛起。

我们，只是蜗居于银河系的一个角落——太阳系。在银河的边缘，有一题不起眼的行星，但它却肩负着巨大的使命在心理学史的创建者——喻里·谢顿曾明确表明，已经存在一万两千年之久的银河帝国即将灭亡。而它颗行量——端点星，则是在银海帝国衰亡时指明方向的一座灯塔，默默贮蓄力量，保留科技和文明，以免人类的文明、重新来过……

凭着自己过人的才智，哈里·谢顿带着庞大的队伍以及51位精英科学创建基地；凭着自己的临危不惧，塞佛·哈定让基地披上宗孝神秘的色采，让基地崛起，在各帝国之间享有盛名；凭着自己灵活的经济头脑，侯伯·马洛想到行商，以贸易，金融的方法使基地进一步得到扩展。而他们所有做出的努力，只为了一个目的——保留帝国原有的知识而缩写《银河百科全书》……

灯下，大师的身影与我重叠……

阿西莫夫，一生著述近500本，罗伯特·海因莫特，亚瑟·克拉克合称“科幻小说三巨头”，还《基地》则是他的巅峰之作，是他自己最引以为傲的作品，被后人称为永恒的科幻经典。

确实，阿西莫夫确实也有这样的能力，无论是哈里·谢顿，塞佛·哈定还是侯伯·马洛都对自己的时代那一种清晰的认识，他们勇于创新，敢于坚持自己的想法，不会听取别人无用的建议，他们对自己的时代性有着清晰的认识，为了基地的发展，他们不畏权威，也不会贪图这个位置带来的便利，该断则断，理清事实，让新一代的人才涌一于政治，以自己为基础，把这个社会，通过新时代的发展变得更好。

但只凭借这一点，就要成为“永恒”的还是远远不够的，但，阿西莫夫，加上自己对生活的理解，把现实生活中商场的勾心斗角，人与人之间的欺骗，用另一种方式表达在了这一本书当中，这不仅仅是一本单纯的科幻小说，更是一本对人性的真实写直。作者把自己对人性的思考，转化为一种幽默的语言，变成了文字，在全世界广泛流传。

其实现实生活中不也是如此，欺骗，贪图宝贵和享受的情况，屡见不鲜。这本书，不仅仅只是一个故事，更是一个引人深思的问题，如果现实中，我们真的像书中三个继承者一样，那么世界上，会不会没有那么多的贫困灾区？不会有那么多贪图宝贵的强夺？不会有那么多人才，被埋没于人海？

长江后浪推前浪，每一个时代都有展示每一个时代的历史，如果一定要墨守成规，反而会带来更大的损失，不如放手一博，用自己的思想为下一辈子，垫为基石，清楚的明白自己的时代性，不会为了自己的一点小私小利，而扰乱历史前进的步伐。

每一个人，都有自己微小的力量，但只要团结起来，背负起自己应有的责任，而不是一味躲避，为历史的书本翻过新的一章，知道自己的时代已经过去，不必留恋，勇敢的踏入新的时代。这，大概就是阿西莫夫，想告诉我们的道理。

**第五篇：参观国防教育基地有感**

参观国防教育基地有感

美妙的寒假即将过去，在最后这几天，我们来到了横店的国防教育基地。

听说国防教育基地里有真家伙，有许多都是经历过重大战争的。有经历过抗美援朝战争，有的经历过抗越战争，还有的经历过抗日战争的，我惊讶极了。

经过一个半小时左右的车程，我们便来到了教育基地。首先，我们来到了一个里面有水、陆战机展馆。走进展馆，装甲车、坦克威风凛凛地挺立在这里。有水、陆两栖坦克，有装有加农炮的坦克，还有装有火箭炮的装甲车。这一辆辆坦克，好似边僵的守护者们一样，保卫着我们的祖国。在展馆的尽头，有许多舰艇，有驱逐舰、有护卫舰、还有两艘航母。我的眼睛急切地寻找，终于找到了爸爸所在的舰艇。虽然说它马上就退役了，但是，它还是像新的一样。

离开水、陆展馆，我们来到了航天馆。这里有许多火箭模型。这里有历年火箭模型、包括神

五、神六的模型、有真的航空服、有真的返回舱、有一个约一千二百平方米的真减速伞、有模拟的月球和月球探测器、有模拟的国际空间站、还有模拟的坠毁的哥伦比亚号。为什么哥伦比亚号会坠毁？为什么这么豪华的航天飞机会坠毁？答案只有一个，那就是一个小螺丝钉。在这架航天飞机上，有一个螺丝损坏了，大家都没有发现，结果至人于死地。这就是粗心的原因，我们考试也一样，哪怕是99.5分，我们的“哥伦比亚”号也会坠毁。有时候，细心决定成败。

离开了教育基地，我下定决心，考试时要格外细心，仔细和认真。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找