# 建筑学专业本科毕业设计(论文)基本要求-2024

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-06-14

*第一篇：建筑学专业本科毕业设计(论文)基本要求-2024建筑学专业本科毕业设计（论文）中的几个要求一、开题报告（论文）的基本内容要求1、毕业设计（论文）开题报告的结构包括：(1)设计或论文选题背景、意义介绍；(2)国内外针对毕业所选题题目...*

**第一篇：建筑学专业本科毕业设计(论文)基本要求-2024**

建筑学专业本科毕业设计（论文）中的几个要求

一、开题报告（论文）的基本内容要求

1、毕业设计（论文）开题报告的结构包括：(1)设计或论文选题背景、意义介绍；(2)国内外针对毕业所选题题目的设计趋势、研究现状、前沿的简介；(3)设计或研究的基本内容和拟解决的主要问题；(4)设计（论文研究）对解决涉及或理论问题所采用的方法；(5)设计或研究的可能的创新之处；(6)工作展开的步骤与进度计划；(7)主要参考文献。（开题报告的字数不得少于3000字）

二、文献综述的基本内容要求

1、毕业论文文献综述的基本内容要求：(1)前言

前言主要是说明写作的目的，介绍有关的概念、定义以及综述的范围，扼要说明有关主题的现状或争论焦点，介绍本课题的基本内容：包括研究的历史、现状、前景和争论焦点等，使读者对全文有一个概括的了解，对全文要叙述的问题有一个初步的轮廓。(2)正文

主题是综述的主体，其写法多样，没有固定的格式。可按年代顺序综述，也可按不同的问题进行综述，还可按不同的观点进行比较综述，不管用那一种格式综述，都要将所搜集到的文献资料归纳、整理及分析比较，阐明有关主题的历史背景、现状和发展方向，以及有关各种情况都应作详细叙述，还要把同行对该方面的不同看法也写进去，进行比较分析研究。主题部分应特别注意代表性强、具有科学性和创造性的文献引用和评述。(3)结论

结论是综述的结束语，结论与研究性论文的小结有些类似，将全文主题进行扼要总结，对所综述的主题有研究的作者，最好能提出自己的见解。结论中一般包括研究的结论，本课题研究的意义，存在的分歧，有待解决的问题和发展趋势等。(4)参考文献

参考文献虽然放在文末，但却是文献综述的重要组成部分。因为它不仅表示对被引用文献作者的尊重及引用文献的依据，而且为读者深入探讨有关问题提供了文献查找线索。通过参考文献，还可以看出综述的深度和广度。因此，应认真对待。参考文献的编排应条目清楚，查找方便，内容准确无误。参考文献按引用顺序列出，关于参考文献的使用方法，录著项目及格式与研究论文相同。

2、毕业设计文献综述的基本内容要求(1)前言

前言主要是说明写作的目的，简要介绍所设计建筑的基本功能类型、拟采用的建筑形式及结构类型。介绍所查阅文献的主要范围以及主要的结论。(2)与建筑功能类型相应或面临问题类似的国内外的设计趋势、研究现状、前沿的论述

① 关于建筑功能的布局论述（按不同文献中的论述罗列）② 关于建筑形式的论述（按不同文献中的论述罗列）

③ 关于解决设计中的场地、气候、节能、结构、文化等建筑设计问题处理思路相关的各类内容的分项、分类论述。(3)评价

通过对所选题目相关的上述国内外现状的分析，给出自己的评价，指出可以借鉴或不足之处，在论文或设计方案中可以借鉴或提高国内外现状中的内容。(4)结论

将全文主题进行扼要总结，就论文或所设计建筑相关的内容提出自己的设计思路。(5)参考文献 参考文献指所阅读过的书籍和文章，以书籍为主。参考文献的编排应条目清楚，顺序列出。

三、调研报告的基本要求

基本内容包括：

1、调研的时间与地点；

2、调查对象简介：(1)建筑物的建筑功能、形式、流派；(2)建筑物的环境特征（照片）；(3)建筑物的功能分区及布局特点；(4)建筑物的结构类型及选型；

3、建筑描述：(1)建筑场地总平面设计，包括交通、景观、活动场地与人、车的动态和静态交通组织；(2)建筑物的功能分区及布局特点（附手绘平面图）(3)建筑空间与室内外环境艺术设计（附照片）(4)建筑设计特色或独到之处；(5)建筑结构、构造、材料等技术与艺术的结合的处理方式。

4、感悟、评价与借鉴：旁征博引，对调研对象运用所学的建筑设计理论进行评价，提出批判、感想。

调研报告要求:不少于3000字（文字部分），并附较丰富的手绘、建筑物照片等加以说明。

**第二篇：建筑学专业本科毕业设计要求**

建筑学专业本科毕业设计要求

一、文献综述的基本要求（不得少于3000字）

毕业设计文献综述的基本内容要求：(1)前言

说面写作的目的，简要介绍所设计建筑的基本功能类型、拟采用的建筑形式及结构类型。介绍所查阅文献的主要范围以及主要的结论。(2)论述

与毕业设计题目中的建筑功能类型相应或面临类似问题的国内外典型建筑案例（可结合图例）的论述：

①关于建筑功能的布局论述（按不同文献中的论述罗列）②关于建筑形式的论述（按不同文献中的论述罗列）

③关于解决设计中的场地、气候、节能、结构、文化等建筑设计问题处理思路相关的各类内容的分项、分类论述。(3)评价

通过对所选题目相关的上述国内外现状的分析，给出自己的评价，指出可以借鉴或不足之处，在设计方案中可以借鉴或提高国内外现状中的内容。(4)结论

将全文主题进行扼要总结，就建筑设计方案相关的内容提出自己的设计思路。

(5)主要参考文献（不少于12本，其中英文2本）。

二、调研报告内容要求

1、调研的时间与地点；

2、调研对象（至少5个建筑）简介：

(1)简要介绍建筑物的设计时间和设计理念，建筑师或设计单位；

(2)建筑物的功能、形式和环境特征（结合照片）；(3)建筑物的结构类型及选型等。

3、建筑描述：

(1)建筑场地总平面设计，包括交通、景观、活动场地与人、车的动态和静态交通组织；

(2)建筑物的功能分区及布局特点（附手绘平面图）(3)建筑空间与室内外环境艺术设计（附照片）(4)建筑设计特色或独到之处；

(5)建筑结构、构造、材料等技术与艺术的结合的处理方式。

4、感悟、评价与借鉴：

旁征博引，运用所学的建筑设计理论对调研对象进行评价，提出可借鉴的经验和设计手法。

调研报告：不少于3000字（文字部分），并附较丰富的手绘、建筑物照片等加以说明，总篇幅不少于12页（A4）。

三、外文翻译的基本要求

1、外文翻译的原文尽可能与所做课题紧密联系，避免翻译资料选取的随意性。

2、由于外文学术论文通常篇幅较大，学生可在教师指导下截取论文的部分核心内容进行翻译，要求翻译的原文内容大于15,000字符，翻译后的中文不少于3000字。如1篇外文文献不能达到字数要求的，可选择翻译多篇文献。

3、外文原文要求以原始形式递交，原则上不得自行重新编辑。

4、外文翻译明显语句不通，态度存在问题的同学，不得参加答辩。

四、设计说明要求

1、从场地和项目的特点及要求出发结合任务书，从建筑和城市环境契合，建筑地域、文化背景，以及可持续发展等层面提出的创新性建筑设计理念；

2、场地规划、总平面设计、建设方案设计、建筑技术设计等方面的设计亮点和突出特点的简要介绍。

参考文献格式

参考文献：

（1）连续出版物（期刊）

[序号] 作者（，第二作者，第三作者等）.文献题名 [J]．刊名，出版年，卷（期）号：起始页码～终止页码． 示例

[1] 欧阳平凯，朱华杰.矩形截面气升式环流反应器中非牛顿流体的气含率与传质系数的研究.[J].化工学报, 1992，（10）: 627～632．

[2] Ouyang P K，Chisti M Y, Moo-Young M.Heat Transfer in Airlift Reactors [J].Chem Eng Res Des.1989，（9）:451～456．（2）专著类

[序号] 作者.书名[M].版本（第一版不标注）．出版地：出版者，出版年． 示例

[1] 竺可桢.物理学[M].北京：科学出版社，1973．（3）译著类

[序号] 作者[国藉].书名[M].译者.出版地：出版者，出版年.（4）论文集类

[序号] 作者．文献题名[A]．编者．论文集名[C]．出版地：出版者，出版年．起始页码－终止页码．（5）学位论文类

[序号] 作者．文献题名[D].（英文用[Dissertation]）．所在城市：单位，年份．（6）专利

[序号] 申请者.专利题名[P].专利国别：专利号，发布日期．（7）技术标准

[序号] 技术标准代号.技术标准名称[S]．（8）技术报告

[序号] 作者.文献题名[R].报告代码及编号，地名：责任单位，年份．（9）报纸文章

[序号] 作者.文献题名[N].报纸名，出版日期（版次）．（10）电子公告／在线文献

[序号] 作者.文献题名[EB/OL].http://…，日期．（11）数据库／光盘文献

[序号] 作者.文献题名[DB／CD].出版地:出版者，出版日期．（12）其他文献

[序号] 作者.文献题名[Z].出版地：出版者，出版日期．

外文翻译格式

英文部分：

标题：字体：Times New Roman

字体大小：三号加粗 正文：字体：Times New Roman 字体大小：小四号

行间距：固定值，18磅（右键，选段落——行距——固定值——18磅）每段首行空四格；

请删除不属于正文内容的字符、数字等，调整好段落。

中文部分：

标题：字体：黑体

字体大小：三号 正文：字体：宋体

字体大小：小四号

行间距：固定值，22磅（右键，选段落——行距——固定值——22磅）每段首行空两个汉字。

文献综述和调研报告的格式请参照外文翻译中的中文部分的格式

**第三篇：建筑学毕业设计论文大纲**

XXXXX学校

毕 业 设 计 大 纲

学校图标

设计题目：

学生姓名： 学 号：

专 业： 建筑学

所在学院：

指导教师：

职 称：

xxxx 年 xx月xx日

XXXXXXX规划及主体建筑设计

1理论基础和案例分析 1.1规划设计理论分析 1.2案例分析和借鉴 2项目依据和设计背景 2.1设计依据

2.2设计背景 2.2.1基地概况分析 2.2.2地域文化背景 3设计定位和设计理念 3.1设计定位 3.2设计理念 4总体规划布局 4.1总平面规划布局 4.2道路交通系统规划 4.3景观规划设计 4.4功能分析 4.5空间分析 5建筑单体设计 5.1各层平面设计 5.2停车场设计 5.3建筑立面设计 5.4建筑剖面设计 5.5鸟瞰图 5.6局部效果图 5.7整体效果图 6设计总结 ?? ?? ?? ??

知识不仅是指课本的内容,还包括社会经验、文明文化、时代精神等整体要素,才有竞争力,知识是新时代的资本,五六十年代人靠勤劳可以成事；今天的香港要抢知识,要以知识取胜

**第四篇：建筑学毕业设计论文-16开(DOC)**

西安建筑科技大学

本科毕业设计（论文）

题

目

学生姓名

学

号 院（系）专

业 指导教师 时

间

西安市阎良区西飞一中图文 信息中心建筑方案设计

2024年

4月

07

日

设计总说明/摘要

方案设计从基地背景出发，结合当地航空城的特点，充分体现其地域特色和历史文化。从飞机的主要部件,如机翼、尾翼、螺旋桨等中提炼整合出各种形式的不规则的四边形，运用到平面设计中，使之在满足功能需求的同时，更具艺术表现性和自由感。从无序的空间组合到有规律的布置形成一定秩序感，形成风车状的形状，又接近于飞机的螺旋桨。

通过中庭庭院的设计，为人们提供一个自由开敞的趣味性公共活动的室内院落空间，吸引学生来到图书馆度过他们的业余时间，在中庭里形成一个有活力的交流空间，同时保证在严寒的冬季，人们也可以享受这亲近自然的时光。让图文信息中心成为花园中的建筑，建筑中的花园。在校园的中心真正成为学生活跃的中心。

在功能空间和交通上满足学生、老师的各种需求，更好地为她们服务。在阅览空间上采用更为开放的方式，开架为主，更加现代化、信息化、智能化，让学生更自由的活跃在这里。

关键词：飞机，不规则四边形，风车，中庭，开放，自由

第1 页

Design Description/Abstract

Design from the base background, combined with the characteristics of the local aviation city, embody the regional characteristics and cultural history.From the main parts of the aircraft, such as an airplane wing, wing, propeller in refining the integration of various forms of irregular quadrilateral, applied to the graphic design, so as to meet the functional needs at the same time, more artistic expression and the sense of freedom.From the spatial disorder to the regular arrangement forms a certain sense of order, forming a pinwheel shape, and close to the plane\'s propeller.Through the design of atrium garden, providing a free and open interest public activities for people\'s indoor courtyard space, attract students come to the library to spend their spare time, form a vibrant exchange space in the atrium, at the same time guarantee in the cold winter, people can also enjoy the close to nature.Let the information center into garden buildings, buildings in the garden.Become students active center in the centre of the campus.To meet the requirement of the students, the teacher in space and transportation, and better for their services.In the reading space by more open, more modernization, informationization, intelligent, make students more free active here.Key Words: plane，atactic quadrangle，windmill，atrium, open，freedom

目 录 绪论 …………………………………………………………………………（1）1.1图文信息中心概述……………………………………………（1）

第 页 基地调研……………………………………………………………………（1）2.1基地背景………………………………………………………………（1）2.2区位交通………………………………………………………………（1）2.3自然环境………………………………………………………………（2）2.4服务人群………………………………………………………………（2）3 资料分析…………………………………………………………………（2）3.1建筑功能创新 …………………………………………………（2）3.2建筑形态创新 …………………………………………………（3）3.3建筑技术创新 …………………………………………………（4）3.4资料总结 …………………………………………………（5）4设计说明…………………………………………………………………（5）4.1设计构思 …………………………………………………（5）4.2空间意向…………………………………………………（6）4.3功能分区…………………………………………………（6）4.4交通流线…………………………………………………（6）4.5材料运用…………………………………………………（6）4.6绿色开放…………………………………………………（6）结论 …………………………………………………………………………（7）参考文献 ………………………………………………………………………（8）致谢 ……………………………………………………………………………（9）

第 页

第 页 绪论

1.1图文信息中心概述

高校图文信息中心是学校的文献信息中心，是为教学与科研服务的学术性机构，是学校信息化和社会信息化的重要基地。是搜集、整理、收藏图书资料供人阅览、参考的机构，早在公元前3000年就出现了最早的图书馆，图书馆有保存人类文化遗产、开发信息资源、参与社会教育等职能。

2基地调研

2.1基地背景

该基地位于陕西省西安市阎良区，而阎良在西安市的东北部，距离市中心50公里，是全区航空工业高度发达，是集飞机设计、制造、鉴定、试飞、教学、研究于一体的著名中国航空城。“包容大气，精致和谐，航空兴业，志在超越”这是阎良的城市精神。阎良的名称就是“闾阎良善”掐头去尾得来的，“闾阎”指的是平民生活的地方，“良善”说明了民风淳朴、安居富足。

2.2区位交通

该项目地块位于陕西省西安市阎良区阎关规划路以北、107省道以南、柳家村以东、中张路以西。设计用地在整个校园规划的中心区，位于校园的主轴线上。在西北部是宿舍区，西南部是教学区，西偏北有一块生物地理园，体育活动用地位于校园的东部区域，办公区则位于北偏东的位置。该设计用地西侧有良好的水景景观。

2.3自然环境

第1 页

区境内的地貌主要有平原、黄土台塬两种基本形态。区境位于中纬度内陆地带，南受秦岭山脉影响，故属大陆性温带半干旱、半湿润气候区。四季干湿冷暖分明，春季温和多风，回暖早，升温快，易出现大风、浮尘、春旱、寒潮降温天气；夏季炎热，气温高、日照足，雨量集中兼伏旱；秋季降温快，较凉爽、湿润，多连阴雨；冬季寒冷，干燥、少雨雪。

2.4服务人群

因建筑为中学图文信息中心设计，故面向人群主要是在校的学生，提供一个阅览交流的空间，同时又满足于教师阅览查阅。因该地为阎良示范性综合化高中，故还有外籍学生，设计师也要考虑他们的特别性。出满足阅览要求外，还因满足工作人员的业务办公，为他们提供一个便捷的、舒适的工作环境。

3资料分析

通过图书馆资料的收集，对清华大学法律系图书馆、西雅图中央图书馆、洛阳理工大学图书馆、汕头大学新图书馆、陕西省图书馆、山东交通学院图书馆等建筑设计的调研和文献分析中对现代图书馆即图文信息中心进行探究学习。通过解析可以发现，蕴含其中的创新要素主要集中在建筑功能创新、建筑形态创新和建筑技术创新三个方面。

3.1建筑功能创断

建筑功能创新是图书馆没计创新的重点所在。现代图书馆设计不再局限于藏、借、阅的简单功能分区与组合，而是不断适应时代发展和读者需求，创造出更具灵活性、多样性的功能形式，正如阿尔弗雷德·罗斯所说:“功能的内部

第2 页

构成和复杂程度，以及通过感性、感觉和精神对它做出的实际解释，是随时代和地区的不同而变化的。”这在新世纪的图书馆建筑设计中体现得尤为突出，一方面，新兴的信息媒介、载体与传统图书的并置.要求图书馆建筑内在机能的优化配置；另一方面，为了回应人们对图书馆日益多元化的使用需求，建筑师也必须努力探索新的设计途径和方法来实现图书馆在传统功能之外更多的衍生功能。

西雅图中央图书馆（Seattle Central Library)是建筑功能创新的代表作，创造出混合交互区（Mixing Chamberl和螺徒书库(Book Spiraly两大功能创新形式。在图书馆创作中重新解读读者在数字时代的行为方式及信息获取方式，探索建筑空间与数字虚拟空间的融合形式。

3.2建筑形态创新

建筑形态表现为建筑体量、建筑空间等三维外观形式，由点、线、面、体、空间、色彩、肌理等基本要素按一定规津组织而成。同时也与建筑场地、自然气候、历史文脉等因素息息相关。建筑师探索形态的创新，追求建筑美的形式，“通过使形式有序化实现了一种秩序;在我们心中唤起深刻的共鸣。”图书馆建筑的形态创新体现在建筑实体形态和建筑空间形态创新两大方面。

第3 页

沙漠金雀花图书馆（Desert Broom Branch Library）地处非尼克斯恶劣的沙漠气候环境.建筑主体采用平直、简洁的钢结构回应荒漠的自然环境、建筑悬挑出很长的檐口以遮蔽阳光直射，在屋顶上开凿了一系列的方形洞口通向天空，阳光可直射室内形成若干光影限定的阅览和交流区域，并在室内阅览空间上产生富有艺术特征的光感变化。突出屋顶的色块休量、通透的玻璃，细挑的钢柱以及活泼的屋顶方形洞口构成的简洁实体形态使图书馆形似一颗钻石矗立于沙漠中。

3.3建筑技术创新

建筑在功能与形态上的创新往往离不开有效的技术创新支持，技术革新所提供的可能性决定着建筑设计创新的走势与趋向在获奖的许多图书馆建筑中，建筑结构、材料、工艺与设备方面的技术创新是较为显著的特征。建筑设计与绿色生态技术结合的创新点。

巴拉德图书馆是一个比较突出的例子。建筑师将屋面设计成由木筏式结构支撑的一个向上翘起的曲线形屋项，屋顶较高的一侧安装有太阳能电池板，以较好的角度允分利用太阳能:约有18000平方英尺的屋顶采用超氧化物歧化酶技术种植绿色植物，覆有泥上和树皮地膜.收集内水以减少径流并减少热辐射，解决了建筑所处城市的地区热积聚问题，并节约大量用水和提高了能源使用效率;表面是镀锌钢瓦的会议室和大堂弧形结构墙面采用了木材和镀锌金属侧板螺丝粘贴 ,连接螺栓和木材可轻易地拆除和重用。

第4 页

3.4资料总结

纵观21世纪以来图书馆建筑的优秀作品.有的以新型的功能形式为主要特征，有的以显著的形态创新为创作目标。有的则以高新技术的运用为突出特点。但都从不同方面体现了新世纪图书馆建筑的不断更新和变革。从中我们既可以看到当前图书馆建筑创作理念的新发展，又可以学习到优秀的、具有可操作性的设计方法。

4设计说明

4.1设计构思

结合基地航空城的特点，从飞机的主要部件，如机翼、尾翼、螺旋桨等提炼整合出各种形式的不规则的四边形，运用到平面设计中，使之在满足功能需求的同时，更具艺术表现性和自由感。从无序的空间组合到有规律的布置形成一定秩序感，形成风车状的形状，又接近于飞机的螺旋桨。

借鉴传统四合院汇聚人气，加强交流的特点，营造室内与造型相协调的中庭庭院。通过中庭庭院的设计，为人们提供一个自由开敞的趣味性公共活动的室内院落空间，吸引学生来到图书馆度过他们的业余时间，在中庭里形成一个有活力的交流空间，同时保证在严寒的冬季，人们也可以享受这亲近自然的时光。

4.2空间意向

建筑设计遵循“以人为本”的设计理念，空间以开放的共享中心展开。将空间分为开放、半开放、私密三种属性，分别对应公共活动区、阅览区、办公区。以竖向分区为主，横向为辅，从下至上私密度依次上升。

4.3功能分区

图文信息中心地上共四层，总高度19.1米。总体功能分区可分为办公区（四层为主，各层有部分辅助空间），阅览与书库区（二三层为主，一层有部分基本书库），报告厅和公共活动区（一层）。建筑中心为中庭院落空间，更具开放性，第5 页

是整个建筑最活跃的区域，交流互动性更强。借助于中庭的采光，可满足各个空间的采光需求。

4.4交通流线

主入口位于南部，入口前有大广场可满足日常的大型活动。在北边、最西边和西南有三个次入口，满足人们的交通路线要求。其中，一层报告厅在北部有独立的出入口，并有多个出入口利于疏散。北边有工作人员出入口，方便办公。货运电梯直通各层基本书库方便运送书籍。

4.5材料运用

立面材质上一、四层为白色拉毛花岗岩，二、三层为红砖，为使阅览空间更好采光，选用大面积的开窗，运用low-E中空玻璃，色彩材质上有一定的对比效果，又能和谐地统一在一个整体中。

4.6绿色开放

方案采用中庭庭院布局，争取优良朝向。保证通风和采光的需求。充分利用自然光达到室内采光需求，在西边设置百叶光帘，阻挡西晒。在中庭中也会形成一个光影交错的院落。在建筑中的中庭有水、有石、有树，景观优美，人们可以自由的交谈互动，学习交流的同时可以观景。二三层的阅览空间为开放式空间，读者更自主、更方便地进行阅览。图文信息中心可利用先进的图书馆管理系统和数字图书馆管理平台提供文献资源服务及其它读者服务。引进现代化技术手段，提升服务质量，并根据学校图书馆读者的特点，提供各种各样的自助式服务，如复印、打印和扫描的自助服务，自助存包服务、图书自助借还服务(利用RFID流通管理系统)等等。这些自助服务的提供，不但能提升图书馆的现代化形象、培养读者(特别是学生)的自学及动手能力，还能为网书馆节省大量的人力，把图书馆员工从繁杂的事务性工作中解放出来，为读者提供更有价值的服务。

5结论

第6 页

该建筑设计充分体现本区地域特点，把历史文化与航空工业文明融合于高中教育发展的现代背景中，创造个性鲜明的建筑形象特征，结合时代特征，建造“以人为本”、现代化、信息化、生态化、开放性的校园建筑。在满足功能交通上给人们提供更为开敞自由的开放性空间、绿色空间。优化校园品质，激发校园活力，使图文信息中心成为校园里学生活跃的中心。

参考文献

[1] 张靖。天堂，图书馆的摸样——读博尔赫斯 中国图书馆学报 [2] 阿尔弗雷的.罗斯 建筑现状之批判 刘小石译 世界建筑 [3] 彭一刚.建筑空间组合论[M].北京：中国建筑工业出版社，2024.[4] 张宗尧、李志民编.中小学建筑设计[M].北京：中国建筑工业出版社，2024.[5] 国家标准.木结构设计规范GB 50005-2024，2024 [6] 孙瑞丰，吕静．建筑学基础[M3．北京：清华大学出版社，2024．

第 页

致 谢

本设计是在老师的共同指导下完成的，感谢各位老师的悉心指导，我从中学到了许多……

第 页

**第五篇：2024建筑学专业毕业设计(论文)指导书**

河南理工大学建筑与艺术设计学院建筑学专业

2024届毕业设计指导书

一、毕业设计的目的

毕业设计是本科教学的最后一个重要内容，也是一种集中强化的实践性教学环节。学生通过毕业设计可以融会贯通几年来所学的基础理论和专业技术知识，进一步提高运用知识解决实际问题的能力，并从教学过程中，学会工作方法，以便顺利完成从学校到社会的过渡。毕业设计阶段，着重培养学生综合分析和解决问题的能力，使之在独立工作方面上一个新台阶。

毕业设计是学习深化、拓宽、综合教学的过程；是学生学习、研究与实践成果的全面总结；是学生综合素质与工程实践能力培养效果的全面检验；是学生毕业及学位资格认定的重要依据；也是衡量教育质量和办学效益的重要评价内容。

毕业设计以学生独立完成中等程度实际工作的总体规划设计、建筑设计及结构选型为主要目标。本届毕业设计的时间为：2024年3月30日至6月12日（第4--14周）

二、毕业设计的基本要求

毕业设计基本教学目的是培养学生综合运用所学知识的技能，分析与解决工程实际问题，在实践中实现知识与能力的深化与升华，初步形成经济、环境、市场、管理等大工程意识，培养学生严肃认真的科学态度和严谨求实的工作作风。使学生通过毕业设计在具备建筑师素质方面更快地得到提高。

根据高等学校建筑学专业的培养目标，对毕业设计有以下几方面的要求：

（一）主要任务 学生应在老师的指导下，独立完成给定的设计任务和专题研究项目，有足够的工作量。学生在完成任务后应编写符合要求的设计说明书、绘制必要的毕业设计图纸、撰写毕业论文。

（二）专业知识 学生应在毕业设计中，综合运用各种学科的理论知识与技能，分析和解决工程实际问题。通过学习、研究和实践，使理论深化、知识面拓宽、专业技能提高。

（三）工作能力 学生应学会依据毕业设计课题任务进行资料搜集、调查研究、方案论证、掌握有关工程设计程序、方法和技术规范。提高理论分析、绘图技巧、言语表达、撰写技术文件及独立解决专业问题等能力，提高外文翻译和计算机应用的能力。

（四）综合素质 树立正确的学习目的和设计思想，培养学生严肃认真的科学态度和作风，树立为生产服务的观点；能遵守纪律、善于与他人团结合作的敬业精神。

三、毕业设计题目的选择

1、由指导教师指定

2、自己感兴趣的题目（需和指导教师商量后确定）

四、毕业设计的进度安排（各指导教师根据情况可稍作调整，并做好指导记录）

1－3周 确定题目、任务书，看地形

4-6周 一草阶段，学生需同时提交毕业设计论文的提纲和摘要，完成论文中的国内外相关研究综述、场地分析部分。7-9周 二草阶段，学生需同时上交毕业设计论文的中间稿（至少20页A4纸），完成毕业设计的多方案比较等内容。

10周 定案 11-13周 成图，完善毕业论文

14-16周 参加论文盲审和预答辩；参加毕业设计展览；修改论文和设计图纸；制作答辩PPT，准备答辩

5.20日交毕业论文终稿和毕业设计图纸小样（A4）

四、毕业设计成果要求

1、设计说明: A4纸，20页（有关毕业设计的最终成果图纸不多于5页，毕业设计需穿插在毕业论文中）。包括：国内外相关研究综述、场地分析、毕业设计的多方案比较、设计理念、详细的设计说明等

论文题目和内容应和毕业设计题目保持一致，包括：国内外相关研究综述、场地分析、毕业设计的多方案比较、设计理念、详细的设计说明等。论文题目不宜过于简单：如某某建筑系馆设计。

注：使用标准模板排版，并统一装订 2.专业文献翻译，参照学校的具体要求；

3.毕业设计图纸部分：3张1.2\*0.9米彩图，要求版面经过设计；

4、以上所有的内容均要提交电子文档，统一刻盘。（包括毕业实习报告）文件大小设定为：分辨率72，图片保存质量为12

五、毕业论文成果要求

1、毕业设计论文:按学校要求。

论文题目和内容应和毕业设计题目保持一致，包括：国内外相关研究综述、场地分析、毕业设计的多方案比较、设计理念、详细的设计说明等。

注：使用标准模板排版，并统一装订 2.专业文献翻译，参照学校的具体要求

3.毕业设计图纸部分：3张1.2\*0.9米彩图，要求版面经过设计

4、以上所有的内容均要提交电子文档，统一刻盘。（包括毕业实习报告）文件大小设定为：分辨率72，图片保存质量为12

六、毕业设计装订规范

河南理工大学建筑学专业

2024届本科毕业设计（论文）装订规范 1.毕业设计（论文）的装订格式

本科毕业设计（论文）采用正度16K纸（195×270mm）标准大小的复印纸，页面设置上、下、左、右页边距为2.5cm，裁切后净尺寸为190×262mm（误差小于1 mm）。

五、毕业答辩（时间约为6月中上旬）

每位学生的答辩时间为15分钟，答辩形式为采用PPT文件介绍方案 同时将答辩情况记录下来，整理成电子文档与其他毕业设计资料一起刻盘 注意：毕业设计题目一旦确定不得更改。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找