# 最新说明文汇总

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-14

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。说明文篇一当你走在大街上，看到正在为各种募捐箱里投掷自己的爱心的老人、孩子―...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**说明文篇一**

当你走在大街上，看到正在为各种募捐箱里投掷自己的爱心的老人、孩子――这时你感觉到的，是不是美呢 当你坐在公共汽车上，看到小学生为老人让座时，老人及周围的乘客对他露出欣慰的笑容――这时你感觉到的，是不是美呢 当你看到风雨中被压弯了腰的小树苗被“红领巾”一次次扶起时，你感觉到的，又是不是美呢??所以，美是高尚的品德，是每个人所拥有的爱心，美在我的身边。

美有许多的表现形式，还有一种美，相信每个人都会有不同的体会――当你快乐时，与你一起分享快乐的人；当你难过时，在你身旁安慰你的人；当你成功时，眼角里有泪花的人；当你失败时，眼神里有鼓励的人??不管他（她）是你的朋友、老师、父母或其他，他（她）带给你的，你所感觉到的――是的，就是美。

有人认为美是无限的风光，是画家的风景画，是音乐家谱写的乐章。可是这样的美是抽象的美，而实实在在的美――永远在你的心中！

其实，美是画家的画笔，是音乐家的一个个小音符，是组成壮观美景的每一个部分乃至一棵小草。有时美就是这样微不足道，可是它带给你的却是无比的享受。所以――美在我们的身边。

朋友，不要再长途跋涉的寻找美的真谛，也不要冥思苦想美的真正含义，美是很实在的东西，千万不要把它抽象化。试着向募捐的人、让座的人说声谢谢吧――是他们给你以美的享受；试着向你的亲人、朋友说声谢谢吧――是他们给你以美的感觉！

地球上的每个生物都拥有美，可能你一时疏忽，就发现不了它，每一种美都蕴含了无限的意义。你发现了美，可以说你很幸运，可是发现不了美的人们，不是很痛篇二：小手机说明文

手机 hi,大家好！我叫米妮。我是一部红色的卡通小手机。

我的身材小巧玲珑，可别看我小，我可是“麻雀虽小，五脏俱全”哟。我身长约11厘米，宽度大约6厘米，厚度大约3厘米。我有一张约为1.44寸的小脸，我的眼睛两旁是扬声器和

摄像头。我的脖子上是拨号键、挂机键、确定键和取消键。我的肚子上是0~9数字键。别光看我的外表，我的肚子里还很有货哟。他们是锂电池和电话卡、内存卡。

别看我长得可爱，但我也要告诉你，我也是会有点“小脾气”的，那就是——辐射。要怎么防止被我伤害呢？尽量不要将我贴身携带，可放在书包里。通话时，不要离耳朵太近。我不能和水亲密接触，否则我会生病的哟。

好了，大家应该对我有一个全面的认识了吧。如果你喜欢我，就来和我交个朋友吧。我不仅辐射小，而且造型可爱，有很强大的功能，还很实用！千万不要错过了哟。

**说明文篇二**

一提起说明文的教学，我本能的想到说明对象、说明方法、说明顺序、说明语言，在以前的教学过程中也是将这些做为教学重点，将一篇篇或给人美感或给人启迪的文章分解的支离破碎。重视了文章的工具性，忽视了文章的人文性，让我的说明文教学功利性太强——一切为了应考。这样的结果是教师教的无味，学生学的厌烦。

通过多年的教学，我对说明文的教学有了新的认识。

我在以前的教学中往往将一篇优美的小品文当做了知识的组合体，所做的就是带领学生去弄懂文章交给了我们那些知识，然后抓住说明文的几个要素对这篇文章进行分析，训练学生的答题技巧。现在看来是走偏了路。现在的说明文很多都是优美的科学小品文，如《桥之美》、《说屏》，这类的文章应该是重点放在引导学生去体验文章中的美，陶冶和熏陶学生，在此基础上体会一下小品文的优美语言。

说明文的说明方法、说明对象、对字词的提炼是很重要，但不要成为每篇说明文的教学重点，确实很明显的可以提到，但不能成为教学的主要内容。有些文体特点不是很明显的文章可以淡化，甚至可以不讲这些。

说明文的语言之美，往往被其科学性与实用性所掩盖，被其他文体的文学之美所淹没，所以，在教学中领会说明文语言之美，往往成为薄弱的环节。根据说明文语言的准确、周密、生动、通俗、形象，富有情趣的特点，我们可以将说明文语言粗略归纳出四个美学特征：通俗之美、明晰之美、简洁之美、智性之美。用这种美学思想指导教学，与学生一起细细品味说明文语言的美之所在，有利于激发学生的审美欲。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找