# 美术教研教改总结

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-06-15

*第一篇：美术教研教改总结美术教研教改总结“>美术教研教改总结2024-12-07 18:47:44第1文秘网第1公文网时间飞逝，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实...*

**第一篇：美术教研教改总结**

美术教研教改总结

“>美术教研教改总结2024-12-07 18:47:44第1文秘网第1公文网时间飞逝，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本学期的教研教改工作综合总结如下：

一、树立了正确的教学目的，培养创新的态度，通过改进课堂教学，注重发展了学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，勇于质疑，鼓励学生善于反向思考，标新立异，以学生喜爱的活动为突破口，主动突破教材的定势

与习惯性框框，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考，鼓励学生自主的发现问题，提出问题和解决问题的探索精神，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。

二、选择恰当的教学模式，找准创新的途径。面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

三、拓展美术文化范畴，培养创新的思维。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点

放在开发学生的主动性上。

四、课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

五、树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。如参加第三届“面向新世纪”全国小学教学论文大赛二等奖；第三届省艺术教育优秀

论文评选获一等奖；区电教论文评选三等奖；区优质课评比一等奖同时积极按时参加上级组织的教研教改活动，如参加一年级新教材培训活动;市骨干教师培训活动等。总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

美术教研教改总结

**第二篇：美术教研教改总结**

美术教研教改总结

时间飞逝，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本学期的教研教改工作综合总结如下：

一、树立了正确的教学目的，培养创新的态度，通过改进课堂教学，注重发展了学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，勇于质疑，鼓励学生善于反向思考，标新立异，以学生喜爱的活动为突破口，主动突破教材的定势与习惯性框框，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考，鼓励学生自主的发现问题，提出问题和解决问题的探索精神，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。

二、选择恰当的教学模式，找准创新的途径。

面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

三、拓展美术文化范畴，培养创新的思维。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。

四、课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

五、树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。

实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。如参加第三届“面向新世纪”全国小学教学论文大赛二等奖；第三届省艺术教育优秀论文评选获一等奖；区电教论文评选三等奖；区优质课评比一等奖同时积极按时参加上级组织的教研教改活动，如参加一年级新教材培训活动;市骨干教师培训活动等。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

**第三篇：美术教研教改总结**

美术教研教改总结

时间飞逝，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本学期的教研教改工作综合总结如下：

一、树立了正确的教学目的，培养创新的态度，通过改进课堂教学，注重发展了学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，勇于质疑，鼓励学生善于反向思考，标新立异，以学生喜爱 的活动为突破口，主动突破教材的定势与习惯性框框，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考，鼓励学生自主的发现问题，提出问题和解决问题的探索精神，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程，美术教研教改总结。

二、选择恰当的教学模式，找准创新的途径。

面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

三、拓展美术文化范畴，培养创新的思维，工作总结《美术教研教改总结》。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践

中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。

四、课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

五、树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。

实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自

己的理论水平和教育教学能力。积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。如参加第三届“面向新世纪”全国小学教学论文大赛二等奖；第三届省艺术教育优秀论文评选获一等奖；区电教论文评选三等奖；区优质课评比一等奖同时积极按时参加上级组织的教研教改活动，如参加一年级新教材培训活动;市骨干教师培训活动等。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

时间飞逝，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂

教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本学期的教研教改作工作总结如下：

一、树立了正确的教学目的，培养创新的态度，通过改进课堂教学，注重发展了学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，勇于质疑，鼓励学生善于反向思考，标新立异，以学生喜爱的活动为突破口，主动突破教材的定势与习惯性框框，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考，鼓励学生自主的发现问题，提出问题和解决问题的探索精神，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。

二、选择恰当的教学模式，找准创新的途径。

面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认

知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

三、拓展美术文化范畴，培养创新的思维。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。

四、课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

五、树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。

实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。

积极参加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。如参加第三届“面向新世纪”全国小学教学论文大赛二等奖;第三届省艺术教育优秀论文评选获一等奖;区电教论文评选三等奖;区优质课评比一等奖同时积极按时参加上级组织的教研教改活动，如参加一年级新教材培训活动;市骨干教师培训活动等。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

2024-2024学第二学期八年级美术教改总结

杨改凤

时间飞逝，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本学期的教研教改工作综合总结如下：

一、树立了正确的教学目的，培养创新的态度，通过改进课堂教学，注重发展了学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，勇于质疑，鼓励学生善于反向思考，标新立异，以学生喜爱的活动为突破口，主动突破教材的定势

与习惯性框框，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考，鼓励学生自主的发现问题，提出问题和解决问题的探索精神，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。

二、选择恰当的教学模式，找准创新的途径。

面向全体学生，以培养创新精神和实际能力为目标，以学科学习为主要内容，使学生学会主动学习。通过游戏和活动培养学生的兴趣，引发学生创新的动力。以主动获取新知识信息，掌握认知的策略，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生在艺术教育的综合素质。

三、拓展美术文化范畴，培养创新的思维。主要从培养学生的想象能力、求异思维能力、发散思维能力着手，在美术中创造一切可能的条件和机会，激发学生大胆探索，引导多向思维。让学生在实践中去体会、思考、发现解决问题的途径。充分利用多媒体进行生动教

学，树立以发展能力和人格为中心的教学质量关，在学生发展创新的要求本能上，把美术的着眼点放在开发学生的主动性上。

四、课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

五、树立新型的师生观，营造和谐、民主、平等的教学环境。

实行教育民主化，学生由知识的接受者转变为知识能力的主动建构者，成为学习真正的主体。教师也积极参加理论学习和业务学习，业务学习时间积极学习有关教研教改的理论文章，通过认真学习研究创新教育的理论，使教师真正转变教育观念。并结合自己的教学实际进行实验研究，指导自己的教学实践，进一步改进自己教学中的不足。提高自己的理论水平和教育教学能力。积极参

加学校、教委组织的各种教研教改活动，并结合自己实际情况写出教学论文。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

教研教改工作总结

邹蕙蓉

教研工作无论在个人的教学中，还是在整个学校的发展中都占有很重要的地位，搞好教研工作是提升个人素质的保障，也是学校教学质量的基础，因此教师要想真正发展自己，提高自己的教学水平，学校要发展必须优课程结构,改革教学内容和教学方法。

一、在思想上积极要求进步，处处起带头作用

我们在基础部雷主任的带领下，严格按照计划走，积极参加校本教研，开学初制定本学期本专业教学任务，改变

了以往齐头并进一起上内容的方法，在学期末，与个专业部一起制定下学期的教学任务 ,为了提高老师的思想觉悟，我们认真学习了学校发的各种文件精神，还不断的写教学反思，实验总结，不断的反思工作完成的情况，少走弯路。在工作中，都积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教学上也不甘落后，积极上进

在课堂教学中，坚持做到认真钻研课程标准，仔细分析教材的编写意图，认真备课，注意设计好每堂课的教学方法，研究现代教育技术在课堂教学中的应用，注重对学生各种能力的培养。

1、半个月检查老师教案，检查记录完整；配合教学部每个月进行教学常规检查； 验收课、公开课记录完整

2、优质课的听课和评课，收到良

好的效果，潘亮佳、邱爽、罗玲教师进行验收课，得到了领导和教师的好评。

3、与专业部一起共同制定了机电、服装、其它专业教学实施计划的教学内容，教学进度，也进行集中备课、集中听课，业务学习和讨论，教研活动记录齐全。

4、王琼教学论《以问题为导向的情境教学在技校数学课中的应用》 荣获 2024年中山市技工教研会优秀论文评选结果汇总一等奖，教师雷友菊《“害群之马”变“ 良驹”》 荣获二等奖，教师邹蕙蓉《技工学校数学课教学改革刍议》、潘亮佳《技工院校数学教学的问题与对策》 荣获2024年中山市技工教研会优秀论文评选结 果汇总三等奖 5、3月分听周校讲座《教学方法》，部分教师能将学所到的知识运用到教学实践中，收效极好。坚持“做中学、做中教”，突出职业教育特色，高度重视实践和实训教学环节，强化学生的实践能力和职业技能培养，提高学生的实际动手

能力。也完成了：、实用阅读能力训练。、实用写作能力训练。、口语交际、语文综合实践活动、将《中山市工贸技工学校文学社》越办越好。、开展“书法”技能赛，传承中华传统文化、提高学生书写水平。、倡导读书习惯，讲故事技能赛举办的非常圆满

总之，在这一学期中，由于教研教改，我们组不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。在今后的工作中，我们将扬长补短，不断努力。

2024-6-28

汝南县三小2024年

春季校本教研工作总结

2024年是我县进入新课程改革的第4个年头，一学期来，我校教研工作全面落实教育局的文件精神，根据上级教研部门的工作安排，结合我学校教学

教研实际情况，以深化课程改革为重点，以校本教研为依托，以网络教研为平台，以研讨活动为载体，以优化课堂教学为主线，扎实开展各项研讨活动，切实提高教研工作的针对性和实效性，全面提高教育教学质量。回顾我们走过的课程改革之路，可以自豪地说：我校推进课改思路是清晰的，步子是稳妥的，成绩是显著的，下面，我们对2024年春季教改教研教学工作作如下总结：

一、加强教学研究，促进教研水平再上新的台阶

开展同研一节课磨课活动一至六年级教研组在组长的带领下通过教学流程针对学习目标、自学指导、学情展示等环节提出了自己的观点与建议通研教材，全组人员共研的基础上又融入了自己的智慧，使得自己的课堂更加的生动有效。每位老师都在为让汝南“三主六环”教学模式落到实处、让课堂节节高效而努力着。

二、积极建立以骨干校课题拉动为

依托的“校本”教研制度。科研领先，课题开路，是课改实验的有效做法。课程的具体实施在学校，学校和一线教师是新课程实施的主力军。按照“点面相结合，以点带面，层层推进”的工作思路，推动不同层面上课改工作扎实有效地进行。学校要积极组织教师，特别是参与课改的教师，对教学实践中的具体问题进行课题化研究。科科有专题，人人有研究，周周有活动，形成全员学习，全员研究，全员课改的教科研氛围。

三、充分发挥教研组和兼职教研员作用，教研组是教师开展教研活动的基础单位，课堂教学是进行教研活动的主阵地，只有通过教研组教师相互探讨，才能把握教材的脉络，才能就某一专题或问题形成共识，总结出富有特色的经验材料。

四、深化“课例研讨”校本教研模式。

深化“一个课例多次研讨”教研模

式的研究与探讨：

每个教师围绕自己确定的主题校本教研主题上一节汇报课。

同组教师同备一节课、听一节课、同评一节课。

同组教师共同研讨交流。

执教教师结合大家的建议进行二次、三次修改。

五、实施名师工作室实施名师带动战略，通过名师的引导帮助使广大教师能从身边的人和事感知新课程的理念及方法，并通过各种活

动如公开课、示范课、优质课等形式带动一大批教师使人人成为课改的中坚力量，把课改引向更高的层次。名师示范课观摩活动老师观摩后，认真对照示范课查找自身存在问题，制定整改措施，力求每节课更高效

六、期中考试反思总结会，分教研组举行了期中考试反思总结会。包级领导对各教研组教学成绩进行了反思总结，学科教师分别认真总结了取得的成

绩，查找了不足，表示要向先进教师学习，力争提升学科教学成绩。

七、教师是课改的具体实施者，课改的成败在教师的业务素质的高低，必须加强对教师培训，打造一支过硬的课改师资队伍。以课程标准解读、教材的分析和对比、教学实施的建议和教学问题的研讨为培训重点。我校特举行了“说课标 说教材”交流研讨会。郑心爱、刘丽、魏艳华、代圆圆、叶丽、何莹莹、蔡艳、邵梦楠、苏秋红、官瑞等十位教师结合所教学科利用课件运用知识树形式就课标、教材、建议进行了解读。老师们深入学习课标，钻研教材，相互学习，不断提升专业水平。

八、加强教研组活动，坚持集体研讨“汝南教学模式—六大步”的课堂教学模式，关注学生在课堂的行为表现，情感体验，过程参与，知识获取交流合作。成立了领导组与备课组，对每个备课组组长及每

一位教师分别提出要求：一是履行

职责，督查审核。备课组长、教案审核等工作，并督促每一位教师提前一周设计好教案。二是设计教案，教案共享。各位教师必须根据各学科备课组长安排的内容，深入研读课标教材、钻研教参、根据学生实际精心设计符合新课标理念的教案，做到资源共享。三是参考教案，个性修改在自己充分研读课标、吃透教材的基础上结合自己的教学实际及学生的实际，在下载的教案中补充内容，编写出个性化教学设计方案，编写自己特色的教案。四是交流研讨，教学反思。教师针对课堂中发生的现象及时记下修改建议以及亮点分析，即写教后记或教学反思。每位教师每个月至少要有一篇教学反思

九、组织教师认真进行教学反思，倡导课前反思、过程反思及教后反思，通过反思不断总结教学中得失，并及时总结经验。本学期我校五位教师苏秋红、尚春莲、吴红艳、郑慧赢、韩玲荣获省《学生周报》征文采稿证书。

十、加强教师教学基本功的训练，教师三说一会和五会。提升教师的业务能力和水平，同时倡导教师进行业务进修，为自己充电以知适应新的教学。5月13日，县小学数学复习研讨会上，我校教师熊

向征运用汝南三主六环课堂教学模式作公开课，受到局领导和听课老师的一致好评，为学生提供了多种梳理知识的方法，尤其是引导学生绘出的一棵棵知识树，知识树上长出的不只是数学知识，更多的是方法与合作交流能力，既面向全体，又关注到个体。

当然，本的教研活动也存在一些遗憾。研讨还不够深入，尽管确定了主题，但研究不深。回顾过去，展望未来。在学校全体领导的关心和支持下，我们将义无返顾，加强教研，不断总结教育教学研究经验，全面提高教学质量。为新世纪培养优秀人才做出更大的贡献。

汝南县第三小学

2024年6月

**第四篇：教研教改总结**

教研教改总结

沈官营小学 2024年1月

教研活动计划安排

活动时间

教研课题

形式

主讲人 2024年4月

《在小学数学课堂

报告

张耀鹏

2024年5月

教学中调动学生 积极性的方法》

说课《小壁虎借尾巴》

说课

沈兰芹

说 课 材 料

———《跳水》

沈官营小学 崔春英

教研活动领导分工

组长：张耀鹏

副组长：沙瑞青

组员：崔春英

周博颖

李景泉沈兰芹

王仕军

魏永旺

教研活动小结

我校深入贯彻中心校的活动精神，进一步更新教育观念，进行课堂教学改革，积极参与，把听课活动当成取长补短的大好学习机会，听课、评课的教师都投入了极大的热情，认真撰写一次教案，评课时，本着真诚帮助同事进步的态度，直言课堂中的不足，回校后及时改写第二次教案，特别是沈兰芹老师参加小学组第一次教研活动，早早的就把一次教案写好，听课后，马上又把二次教案写好，上交教导处。

按照学校的安排，在我校举行的教研活动是一年级的数学，而我校的数学教师是在评课前，张老师首先带头说了本节课的教学思路以及这节课教后的成攻与不足之处，然后大家对这节课各抒己见，给张老师提出了中肯的宝贵意见，点评这节课以后，有个别老师问道，像这样的大班，学生又这么小，整堂课纪律这么好，张老师是如何管理班级工作呢？张老师和评课教师进行了经验交流;随后贺老师教师又问道：“像一年级上学期期中考试该不该读题呢？”一石激起千层浪，大家议论纷纷，争持不下，校长做出表示：把问题带到教研组研究，再给大家一个满意的答复。这种谨慎认真的工作态度怎能不让我们感动？像这样，我们又何愁不能把教学工作做好呢？

通过教研活动的开展，我校教师，不管是年轻的还是年老的，聚在一起的时候，总要聊一聊，自己去听的一节课怎么样，优点是什么，缺点是什么。总之，开展教研活动现在已扎根在每一位教师的心里，她像春雨，似明灯，在她的滋润下，在她的照耀下，我校的教研之花将会越开越美，我校的教学质量也会芝麻开花——节节高。

**第五篇：教研教改总结**

基础教育课程改革在我校已经如火如荼地实验二年半了，为了更好地推进素质教育，跟上时代改革的步伐，我校牢固树立了“以学生发展为本”的教育理念，采取了有效措施，指导并鼓励教师深入细致的进行新教材的课程改革实验，大胆探索，勇于实践，及时总结，深刻反思，经过近一年来的研究与实验，取得了可喜的成效，现将实验工作总结如下：

一、实验措施

1、领导身先士卒，参与课改实验。

开学初，我校就成立了以校长、副校长、教导主任为核心成员的课改实验领导小组，研究并制定了课程改革实施方案、实验计划，建立了领导干部听课、研讨制度。在平时的工作中，他们身先士卒，深入课堂，与实验教师面对面的交流与研讨，指导教师领会各学科课程标准的理念和教材的编写特色，共同研究教学改革问题，在校领导积极参与、具体指导和耐心帮助下，广大实验教师焕发了极大的改革和创新的热情，使课改工作积极稳妥地推进。

2、加强师资培训，提高教师素质。

（1）精心选拔，做好岗前培训。

暑假期间，我们精心挑选一些有教学经验、善于研究的中青年骨干教师担任一、二、三年级各个学科课改实验任务，并派他们参加区级课改实验教师教材培训，做到了“先培训，后上岗，不培训，不上岗”。使教师们对新教材、新课标、新理念有了初步的认识，促进了实验教师运用新理念，使好新教材，研究新策略，为课改的顺利进行起到了抛砖引玉的导向作用。

（2）重视外出参观、学习机会，及时了解课改最新研究动态。

本，学校先后派出55名教师参加省、市、区新课程教材改革实验的培训与交流研讨活动，及时掌握课改的最新信息与方法，及时向全体实验教师传达，同时，还带回来许多有关新课程的理论专著，教师们相互传看，相互交流，共同切磋，有效地拓宽了视野，增长了见识。另外，我们还按时组织实验教师参加市、区级的各种培训、听课活动，学习、借鉴他人的优秀教学经验，应用于自己的课堂教学，不断提高改革意识和教学水平。

（3）积极聘请专家来校讲座，提供理论支柱。

今年4月、11月份聘请《现代教育技术环境下语文综合性教学创新研究》课题组的ＸＸＸ老师结合我校实验开展情况，对实验教师及其他教师进行新课程教改理论、新课程方案、及课程标准进行理论培训。12月份，聘请区教育局ＸＸＸ局长来我校现场指导课改工作，帮助教师解决实验过程中所遇到的各种问题。

3、积极开展教改课题实验研究工作。

教育科研是能否成为现代教师的重要标尺。一年来，我们重视抓教改课题实验研究，促使教师成为科研型人才，也迈出了可喜的一步，省级子课题《现代教育技术环境下小学语文综合性教学创新研究》，开展了现场研讨，扩大了参与面，心育课题《培养教师心育能力，促进学生心理发展》送材料接受市、区教研所的结题验收，已顺利通过，电教课题《“绿苑”环保专题学习网站建设》正筹备向上级申报立项，这些课题的研究对提高教师的科研水平，改进教学方法、深化教育改革，推进课程改革，都起着很大的促进作用。

4、举办形式多样的教学评优和研讨活动。

开展群众性的教学评优及研讨活动，有利于增强教研活动的实效性，扩大教研工作的参与面，推进教学研究活动的进一步开展，一年来，我们针对本校的实际，结合省、市、区的评优活动，举办了形式多样的教学评优和研讨活动，达到了预期的目的。其中，娄星区教研室四月份组织的“新课程、新教材”教学比武活动，我校参赛的六堂课：语、数、品、科、英、美六堂课全获一等奖，罗巧玲老师主教的美术课《蹦蹦跳跳》获湖南省“美术新课程”比武一等奖，李元淑老师主教的《玩磁铁》也获市级电教课比武一等奖。此外，还多次组织教师开展汇报课、展示课、带课下乡等教学活动，定期召开教师的经验交流会，让每位老师都有展示自己成功的机会。

5、大力倡导反思，不断积累体会、经验和材料。

反思如同前行路上的驿站，休整再出发才能精神百倍，方向正确。积极撰写反思型教学案例，不断地记载和积累实验工作中的体会、经验和资料，有利于实验工作的深入进行，有利于不断提升从事实验教学者的理论水平和教学能力。全体实验教师每周撰写一篇教学案例，尤其要认真写好课后小结。看成功之处，记下创新“亮点”；找不足之处，写出改进之法；想应做之法，留下瞬间感悟。并把好的教学案例进行汇编，（已经编辑出版四本案例集锦）不断积累成功的经验。

近一年来，我校通过以上这些行之有效的实验措施，扎扎实实地进行了课改实验，在全体实验教师的努力下，取得了初步成效。

二、实验成效

1、教学观念上有所转变。

经过一年的探索，通过与实验教师交流、沟通，与学生座谈，并通过大量的研究课、跟踪调查等反馈的信息，我们感觉到参与实验的教师们的教育观念正在发生变化。树立了“人才多样化，人人能成才”的人才观，树立“德智体美全面发展”的教育质量观，认识到要为学生营造民主、和谐的学习氛围，为学生的发展创造宽松条件；注意到教师在教学活动中角色地位的转换，教师更多是成为学生学习的观察者、设计者、帮助者，师生更多成为民主、平等、和谐、亲密的朋友关系；注重学生的学习状态和情感体验，能结合教学内容和学生已有的生活体验，开展多种实践活动，让每个孩子都成功；注意通过教学方式的转变促进学生学习方式的转变，倡导学生的自主、合作、探究学习；开始注意不同层次学生的发展，尊重学生独特的个性。随着新课程教材实验的稳步推进，新课程倡导的素质教育观念，不仅被教师们接受，并且开始融入课堂教学改革之中，正在影响并引导着教师行为与教学实践发生深刻的变化。

2、教材的使用上有所创新。

21世纪基础教育课程教材立足于“为了促进每一个学生的充分发展”的价值取向，将学科内容与儿童、生活、社会有机地联系、整合，教材内容变得综合化、情趣化、活动化、情境化、生活化。教材的编写为教师对教材的再创造留有很大的空间。我校教师能根据教学情况，对教材内容进行适当增加、延伸，利于学生思维的发展。有时能根据教学中的实际情况对教材内容的顺序进行适当的调整，有利于提高教学效果。能对于教材中学生难于理解或离学生实际生活比较遥远的的内容，老师们能进行更换。对于不同学科的相同内容老师们能进行有机整合，放到一起来学习。

3、学习方式的研究上倡导自主、合作、探究。

新世纪课程改革以促进学生的发展为基本理念，力求使学生在责任感、自主学习与生活能力、创新意识与创造能力等方面有卓越的表现，努力追求创造相对宽松的发展环境，构建开放的基础教育体系，倡导学生在选择中学习选择，在尝试中学会负责，在参与中发展自我，强调教育教学与生活及社会实践相结合，使学生更主动、更自觉、更活泼、更多样地学习，把课堂与社会，把课堂与家庭结合起来，在更大更广的天地中获得发展，全面尝试新的学习方式。许多实验教师在学生学习方式的研究上，倡导自主、合作、探究的学习方式。让学生在学习过程中表现出充分的自主性，以我要学的状态投入学习。为实现学生学习方式的根本改变，老师们做出了许多有益的探索，迈出了可喜的一步。

4、教育资源的利用上树立新的资源观。

课程资源的开发和利用，是保证新课程实施的基本条件。学校和教师应该成为课程资源开发的重要力量，教科书不应该也不可能成为唯一的课程资源，课堂也不是唯一的学习场所，要树立全新的、大的课程资源观。

（1）积极开发利用学校设施资源。

学校的图书室、专用教室、教学设施、设备、计算机房、壁画、校园内的各种花草树木等都是我们进行课程教材开发的重要资源，我们采取有效的管理，让这些资源真正“动起来”、“活起来”、“用起来”，充分发挥其应有的价值和作用。如：为提高学生的阅读能力，《语文课程标准》中明确规定关于课外阅读和背诵优秀古诗文的“量”，为了达到这个“量”，我们利用图书室，分班按周进行借阅，提倡学生广泛阅读，同时，通过讲故事、演讲、征文、读书知识竞赛、口头作文比赛等形式使学生养成多读书、好读书、读好书的习惯。

（2）善于学会发现、利用学生资源。

新课改强调教师要积极开发、利用课程资源，而有些课程资源就在我们身边，关键是我们要学会发现和利用。学生是学习的主体，也是一种可贵的课程资源。实验教师善于把学生已经掌握的和能够发现的信息作为课程资源，丰富教学内容。

（3）有效利用课上瞬时即逝的教学资源。

课堂教学中的突发事件等不利因素、学生的奇思妙想、教师的口误、笔误等教学失误等都是极有价值的、生成性教学资源，实验教师能把师生双方面“教”与“学”中困难、问题、经验等当作课堂教学的生长点，有效利用和开发。

三、存在问题及改进措施

1、优生发展与扶持学困生的关系。

新课程的一个重要特征是改变传统的教师讲、学生听的局面，实行自主、合作、探究的学习方式，大量的课堂时间让学生质疑、讨论、交流、评价，学生自主学习的能动性，合作交流的互助性，探究未知的开拓性得到有效发展。然而实践证明，这种学习方式要求学生有一定的学习基础与个性品质。优生具备这一条件和要求，质疑时，他们是发现者；合作讨论时，他们是组织者；发言交流时，他们是代表者，他们的潜能得到良好发挥。而学困生因为基础的薄弱，参与性、主动性的欠缺，思维的敏捷性、深刻性稍逊，往往总是落后优生半步，常常是问题刚想到一半，结果已被他人得出，无形中失去了思考、发言、表现的机会，在一定程度上被变相剥夺了学习的权利。教学中应充分认识、研究这一现象，格外注意呵护学困生，想方设法为其提供学习的机会，扶持他们的发展。

2、个体与全员的关系。

新课程强调关注个性，在语文教学中的表现之一就是强调个别朗读。的确，个别朗读能照顾学生朗读个性、朗读水平、朗读速度等长处。然而，一味地进行个别朗读，其表现往往是：一人读，众人听。虽然老师也布置听的任务，但相当部分的学生感觉自己与朗读关系不大。个别朗读的时间越长，多数学生读书的实践就越少，被动听读的学生越多，单位时间内的朗读效率就越低。实际上，齐读不仅为全体学生的朗读实践提供机会，还具有扶优携差、共同提高的作用。我们都有经验，一首新歌，跟着哼能唱下去，跟几遍也就会了。若一开始就让你单独唱，不是唱不下去，就是常走调。可见，适当的齐读不仅不会扼杀个性，而且利于全员训练，利于促进优生和学困生各自的水平更上一层楼。

3、鼓励肯定、保护自信与客观求是、坚持科学的关系。

新的理念要求课堂教学是民主平等的对话过程，要求教师要想方设法激励孩子学习的积极性、主动性，要加强积极的强化，要形成乐学的氛围；要设法利用学生的注意力，要舍得夸奖学生。老师们为此很尽心，课堂风貌也有了很大的改观。但也发现有的课堂上“你真棒”、“好聪明”不绝于耳；画笑脸、奖红旗不厌其烦；抚脑袋、牵握手甚是入情。原创文秘材料，尽在文秘知音wm338.com网。可老师的热情并不总能引起学生的共鸣，原因何在呢？其实表扬、鼓励作为教育激励学生的一种手段，并非一用即灵，凡用皆灵。表扬要适度，要因人而异，要讲究方式，要让学生感到，老师的微笑、点头、赞许是一种崇高的精神奖赏，要做到该表扬的决不吝啬，该高歌的决不低调，该委婉的切忌过露。新课程要求关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，珍视学生独特的感受、体验，提倡学生多角度有创意的理解。我们既要注重人文性，关注人的情感个性，又要坚持科学性，实事求是，揭示真理，做到科学与人文的整合。

4、关于期末评价与考试。

评价与考试改革是国家基础教育课程改革中的一个有机组成部分，对于课程改革的顺利实施有着极其重要的影响。而目前对于评价与考试还存在着一定错误认识：过分强调“甄别”和“选拔”功能，忽视其改进与激励功能；过分关注结果而忽视过程，将期末评价等同于一次书面考试，忽视平时成绩和非学业内容；考试内容以片断的知识和技能为主，忽视综合与创新；考试形式主要是纸笔测验，忽视对实践和探究能力的考察；考试结果的反馈不注重保护学生的自尊心，有时挫伤了学生的学习积极性。

四、今后的想法

1、进一步加强学习，从根本上转变观念。

观念转变是课程改革重中之重的问题，是课程改革的重要目标和内容，是推进基础教育课程改革的重要条件，但教育教学观念的根本转变不是一蹴而就的，是一条布满艰辛和汗水的道路，是一项长期的任重道远的艰巨任务。因此，我们将进一步组织教师对课程标准、新的课程理念的再学习，使干部教师尽快树立正确的课程观、教材观、教学观、学生观、质量观。

2、加强考试与期末评价的研究。

基础教育课程改革要求改变过去注重知识传授的倾向，注重学生能力培养，引导学生形成积极主动的学习态度，使学生获得知识与技能的过程同时学会学习和形成正确的价值观。因此，在考试与期末评价的内容上要以课程标准为依据，体现新的人才观，要关注学生的探究、实践和创新能力，表达、沟通与合作的能力；关注学生的情感、态度和价值观；关注学生学习过程和学习方法。在形式上，除了纸笔测验，要增加具有操作性和实践性的内容，可以采取活动与任务的形式，关注学生在活动中所表现出的知识与技能、能力与方法、情感与态度等，对学生进行多方面的评价。在结果的反馈上，要以激励、表扬为主，及时发现学生的进步并给予鼓励和表彰；要以关怀的态度指出学生的不足和缺点，并对学生的改进提出合理的建议。

3、努力加强教师的自身素质的建设。

基础教育课程改革，迫切需要一支高素质、专业化的教师队伍，教师的数量不仅要满足教学的要求，重要的是教师的素质。一是教师要有广博而又精深的专业知识，新课程教材的综合性特征决定，以往分科教学形成固定单一的知识结构，已不适应教育的需要，要创新，要改革，教师就要博闻强识，具有丰富文化底蕴，才能在平时的教学工作中游刃有余，举一反三；二是教师要有研究能力，新课程教材的创造性和开放性特征给了教师创新发展的空间，教师必须在实践中研究，在研究中实践，有效地发挥教材的优势特征，才能促进学生的发展；三是教师要形成反思习惯，反思如同前行路上的驿站，休整再出发才能精神百倍。方向正确，只有善于反思，才能不断提高。

总之，经过近一年来的实验，在上级领导和有关专家教授的指导下，我们虽然取得了一些点滴的经验，但仍存在一定的问题，在今后的实验过程中，我们将加强领导，扎实实验，及时反思，认真总结，在课程教材改革的征途上创造出新的成绩。

学校教研教改工作总结

本学期，学校的各项教研工作，在领导关怀和全体教师的共同努力下，根据学期初的教研工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以全面提高教研教学水平及教学质量。现将本学期的教研工作回顾如下，以备日后教研工作能更好更快地发挥应起的作用。

一．坚持理论学习，促进教师整体素质的提高

随着教育理念的不断更新和发展，我们深深认识到，教师如果不学习，教研活动就会成为“无本之木，无源之水”。因此，本我们根据实际情况，立足校本，有计划、有步骤进行校本培训，措施得力，目标明确，形式多样。

1、要求教师深入学习《课程标准》、《课程标准解读》、《学习质量评价标准》等有关教育教学的理念和杂志刊物，并组织教师集中观看优秀课堂教学实录，提高了教研效率和教师的教学水平。同时组织教师学习讨论教学中的热点和冷点的教学问题，从而使教师更新教学观念，认识教学新策略，让教师从经验型向专业型、科研型转变。

2、为加强修养，提高素质，我们组织教师利用每周星期二业务学习的时间组织教师进行教研活动，学习各年段的教材特点，了解教研课改信息，“研教合一”已成为全体教师的共识，同时，我们还组织教师用教学理论指导教学实践，认真撰写论文。

二、健全教研制度，加强教学常规管理

1、教研组都在每月设定一个检查重点，严格按照课程计划，强化教学法规意识，加强课程计划的执行和管理，做到“开齐、开足、教好”，促进学生全面发展，把教研工作做细、做实。

2、加强对教师的教学行为的管理，特别是学生的作业布置与批改，以及教师的教案编写。本开展教案、作业月评检查，并及时总结讲评。对写得较好的教师给予表扬鼓励，对马虎应付的老师及时给予反馈，从而达到做好下阶段的工作的目的。

3、加强集体备课，开展“听、评、说课”教研活动，且把这项工作作为一个重要的教研活动。本，我校每位老师都能在学期初向教研组长报送组内上课的课题和时间，认真按照“集体备课、集思广益——分头做课、共同评议——反思总结、内化吸收”的步骤进行，听课后认真评课，及时反馈，经过努力，教师的课堂教学能力有了长足的进步。

4、坚持重视教师撰写课后反思和教学随笔。加强教学反思和案例分析，教师要从教材、教法选择、学情等方面进行分析反思一节课的成功与不足之处，把加强教学反思和案例分析作为自己专业成长的一个重要内容。每个月撰写一篇案例或教学反思。

三、开展教研活动，提高转载自百分网http://www.feisuxs，请保留此标记教师教学能力

1.开展课堂教学大练兵活动，本学期，采取推门听课的形式，对学区的教师进行课堂教学诊断、评比，指出教师们课堂教学中的不足，及时作出改进、调整，教师的受益面达到80%以上。课堂教学水平有了很大的提高。另外，我学区在10月份还开展了“构建生本课堂展示课”活动。在活动过程中，讲课教师展示了最新的教学理念，不仅听课教师获益匪浅，而且学生也有很多的收获。课后的研讨活动，老师们各抒己见、讨论激烈，把本次活动推向\*\*\*。通过本次活动的开展，不仅提高了教师的课堂教学水平，而且使本学区的教研氛围更加浓厚，为下一步的教研教改工作起到了积极的促进作用。

2.教师教学能力亟待提高，为了解决这个难题，本学期我校外派刘进峰、赵艳、杨有志、马冬青、马灿翔五位骨干教师到外地学校取经，学习人家的先进经验。回来后，教师们感触很大，学校相机组织教师进行经验介绍，并分别作课，引导教师们学习观摩，共同探讨，总结出了各年段教学的模式，通过系列活动，提高了教师的认识，教学水平得到了较大的提高。

3.开展各种竞赛活动，促师生共同发展

（1）.举行师生写字比赛

（2）.师生普通话竞赛

（3）.英语课本剧比赛

（4）.教师演讲比赛

（5）.学生计算比赛

（6）.教师写作比赛

四、加强学科质量监控，营造良好的竞争氛围。

教学质量是学校的生命线。本学期，为了提高教师们的竞争意识，营造良好的教育教学氛围，进一步调动全体教师的工作积极性，促进学校各项工作健康、有序、协调发展。对于成绩较差的班级，及时督促，帮助他们寻找原因，并进行有效调整，优化组合，努力提高教育教学质量。进行认真的质量分析，分析错题原因，针对学生的知识薄弱点，提出合理有效的建议，寻找补救措施，为今后全面提高教学质量奠定基矗

五、存在的不足：

1、部分教师对新课程标准把握还不够准确。少数教师对教研的成果没有很好地运用于平时的教学之中。

2、由于教师教学任务重，教研活动的计划还有得进一步落实，有时计划好安排被临时的任务或外出等工作耽误。

3、由于种种原因，部分教师的学习仍显得不足，经验无法上升为理论，学习跑皮面，学习不深入。

4、教学经验不足，学生第一手资料掌握不够等。

一份耕耘，一份收获。我们学校教研组在过去的一年中，精诚团结，在教育教学及学校其他工作中取得了一定的成绩，但我们仍存在一些不足。在今后的工作中，我们还必须继续努力，发扬优点，正视不足，克服困难，迎难而上，努力把教学教研工作做得更好更扎实。

今年，我校的教研工作依据《陈埭镇教委办2024年教研工作计划》，借助新课程改革不断深入的强劲东风，以学生发展为根本，坚定不移地推进教学方式和学习方式的转变，让学生的自主性、独立性、能动性和创造性得到真正的张扬和提升。以提高课堂教学效率为重点，全面提高教育教学质量。现就一学期来我校的一些作如下回顾：

一、建构学习的平台，促进教学实践

1、加大教育理论学习，促进专业成长。强学习、转变观念、理清思路，以新的理念、新的思想、新的教材开展课程改革。在开学后及时组织教师学习《课程标准》、《走进新课程》等有关的教育理论，并按时参加新教材的学习，做到学以致用、学有所得，做到有笔记、有心得。

2、以课改为突破口，广泛深入地开展了“五个一”教师校本培训活动。本学期建立了切实可行的活动制度，确保活动高效、有序、扎实地开展，教导处深入到教学第一线检查、督导，对教学和教研实际中凸现出的具体问题 和教师的反馈意见进行整理和分析，避免了活动的盲目性和随意性，保证每一位教师都能参与到活动中去，做到了有计划、有检查、有记载，切实把工作落到了实处。、通过校际联谊活动加强对教师业务能力的培训。

积极参加兄弟学校开展的专题讲座或现场指导活动。同时还将有针对性地组织教师参加各级各种培训。在这一学期里，我校曾多次选派教师参加其他兄弟学校的教研活动，向外学经验，向内促自学，不断提高教师的教研水平和教学能力。

二、严格遵守制度，依据计划行事

1、我校根据期初制定好的教研工作计划，根据学科特点，深入开展教研活动。教研活动做到少而精，专题化，研训一体原则，既有教研课的观摩研讨，又有专题性的理论学习。使每一次的活动都对大家有一定的触动

2、积极参与校际交流通研讨活动，通过区内的片教研活动，增强学校之间的互相交流、互相了解、互相学习、互利共赢。我校的教师曾多次参加校际的研讨，与其他校的同行共同提高。

三、抓住重点，构筑平台抓好实务

1、本学期按照期初工作计划，开展人人上一节公开课活动。而且做到课前有说课，有设计，课上有记录，课后有反思，课后有评议，有评价，并做好材料的收集工作。

2、依据教研工作计划，做到业务学习人人皆参与。有主题，有学习，有交流，有感悟，有实践，有思考。

3、参加同在课改路研讨，我校六月份开展校际联谊研讨活动，赖碧璇老师的英语课、程美云老师的音乐课，深受兄弟学校教师的好评，有的引用率极高，可见教师们教研功底之扎实。

四、参加比赛，激励成长

1、我校曾多次派学生参加各项比赛，并在比赛中屡屡获奖，这一切和学生们的努力练习，教师们的倾力指导是分不开的。

2、我校也积极选派教师参加举行的一些比赛，部分教师获奖，既体现的教师的才艺，也提高了教师的水平，这一切也同教师们的努力分不开的。成绩属于过去，回头一看短暂的半年又过去了。展望未来，新的一年我们又将做些什么？我们将继续自己的成功做法，结对帮扶等是我们即将探索的教研之路。如何提高课堂教学实效等问题又一次摆到我们的面前，我们将继续为之而努力，而求索。

一个学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。总体看，本人把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索教研、教改之路，收到较为理想的效果。

一、让课程标准走进教师的心，进入课堂，来指导教研、教改。

我们怎样教数学,《国家数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位数学教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。开学初主动学习新课程标准，积极参加新教材培训学习，并参加学校组织的研究性学习培训。通过学习，对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深的了解，使自己的教研教改工作有了鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效地指导自己的教研教改工作的开展。

二、教研走进课堂教学，促进师生之间学生之间交往互动，共同发展。

做为数学教师，我是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，紧扣新课程标准，和我校“自主——创新”的教学模式。在有限的时间吃透教材，撰写教案，根据本班学生情况精心设计教学过程；积极利用各种教学资源，创造性地使用教材试讲，请同课头的教师反复听评，从研、讲、听、评中推敲完善出理想的教案。实践表明，这种分合协作的备课方式，既照顾到学生实际情况，又有利于教师优势的发挥，从而整体提高备课水平，课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水评是十分有用。这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

综合起来看教研走进教学活动，兼顾到知识教育与人文教育的和谐统一，而这些都并非是一朝一夕就能完完成的。需要教师自己不断学习、不断修炼，提高文化水平与做人境界，这将是一个长期而非常有价值的努力过程。研讨 反思 将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践 努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展, 进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现向教研要教学的高质量，用教改实现课堂的高效率。

三、用教改创新评价，激励促进学生全面发展。

把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段，实现教改的深入发展。

对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。这是我这个学期教改的一个主攻方向。引一个三年级评语例子：“这几天我们学习了较大的长度单位《千米的认识》，王力新同学通过自己的努力，能收集、记录较远的路程，知道如何推测、估计较远的距离，在这方面是班里最好的。但在语言表达方面有一定的困难，希继续努力。等级评定，优。”这个以定性为主的评语，是学生与老师的一次情感交流，学生获得了成功的体验，树立了学好数学的自信心，也知道了哪些方面应该继续努力。

本学期我们在作业评价方面做了一些尝试，做法是日评、周评、月评一条龙，老师评、学生评、小组评，家长评一条龙，老师对一日作业做出评价，学生自查后对评价结果登记在作业情况扉页栏中，周五下午学生以小组评定等级后带回家，有时把班里同学好的作业带回家，双休日家长对孩子一周的学习、作业进行评价、了解、对比后对孩子的学习提出要求，周始老师综合激励换星，学生每周都为自己树立一个新的学习目标，这个目标又转化为每天的学习行为，使他们日复一日，周复一周，不断地吸取经验，经常进行弥补，月末进行争星活动，学生在一个月内品尝自己学习成功的喜悦，或向他人学习，每一个月是一个新起点，学生都站在同一个起跑线上。将学生的学习距离缩短，五星级作业评定，极大限度地调动了学生的学习积极性，既看到学习的进步，又有了学习的动力，并树立起学习的目标，较好地发挥了评价的激励作用。

一份耕耘，一份收获。教学工作中开展教研教改苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

高坎小学教研工作总结

一年来，我校教研工作在学校教导处教育教学工作的指导下，紧 紧围绕本的教研工作计划，坚持教研为新课改服务的宗旨，不断 规范常规教研，寻求专题教研的突破点，实现了全校教研从局部到整 体都取得了一些新的进展。现将本教研工作开展情况总结如下：

一、主要工作情况：

1、常规教研工作： 常规教研的成败直接关系着一所学校的教育教学质量能否得到 提升。

1、具体做法：

（1）、每学期开校之初即详实地制定好学期教研工作计划，让每 一位教师都事先明白一学期以来的教研任务和目标，从而可以提前做 好讲课、听课和评课的各项准备，保证了教研工作得以井然有序地持 续开展。

（2）、教研课的开展遵循了“以老带新”的原则，用“一对一” 的指导方式，借助老教师丰富的教学经验，充分地激发新教师的教育 教学热情，使他们得以尽快地成长为一名合格的初中教师。

（3）、为了保证教研活动顺利有效地开展，我们规定了教师的听 课节数，同时实行了听课、评课签到制度。

（4）、教研实践还需要教研理论的指导，为了让每一位教师不致 于在教研活动中迷失方向，每学期开校之初，我们都会给每一位教师 准备一些教研方面的学习资料。

2、小结：

（1）、做得比较好的方面：

①、绝大多数教师都比较慎重地对待每一堂教研课，无论是讲课、听课，还是评课，都认真地做好了准备或做好了记录。

②、在评课环节中，许多教师都本着从探讨不同的课堂教学方式 方法的目的出发，“对事不对人”，大胆地提出自己鲜明的看法，为推 动学校的教研教改起到了不可或缺的作用。

（2）、不足和需要改进的地方：

①、部分教师教研听课以完成任务为目的，只要完成了任务，决 不肯再多听 1 节课，听课记录和评课记录也都相应较少。有了听课的 形式，缺少听课时的真实体验和感悟，个别教师有心不在焉的感觉。

②、部分教师主动参与听、评课的意识不强，即便有空闲时间也 不愿意积极参与不是同类学科的听课或评课，尤其是评课。③、评课时有个别教师有敷衍塞责的现象，评课太过随意和简单，有些对不起那些准备了很久又认真讲了课的教师。另外，评课时有个 别教师空着手来，空着手去，没有认真地做好评课记录。

二、下一步打算：

1、进一步健全机制，完善制度，落实责任。

2、进一步加强对教研理论知识的培训和学习，努力探索高效的 教研方式方法。

高坎小学教研工作总结

一学期以来，我校学区领导的正确指导以及老师们的互相协作下，顺利地完成了学校的教研计划各项任务，并取得了良好的教研效果。为了搞好学校校本教研主要做了以下几项工作。

一、完善校本教研制度，提高校本教研实效。

学校的校本教研工作要走上正轨，首先必须要有好的制度作为保障。多年来，我们的校本教研制度在实践中不断发展，并且随着教学情况的变化逐步完善。我们建立了中心校——学校——学科三级教研网络，做到每月开展两次校本教研活动，并做到教师每学期上一节校级或校级以上公开课，并做到课课有目标，次次有记录，学校领导带头参加教研活动，切实融入其中，不走过场。以制度作保障，使我校的校本教研活动开展得有声有色。

二、不断学习新理念，努力提高教师素质。不断学习新理念，努力提高教师素质。科研是源头活水，教师只有不断地学习，才能从职业的疲惫感、倦怠感中脱离出来，继续前进；只有不断地学习，才能适应新课程改革发展对教师的新要求；同时教师也只有以研究者的姿态进行教育教学，才能在不断的研究中发现问题并创造性地解决问题。平时我们经常以校组织全体教师不断学习先进的教学理念、新的课程标准，利用一切机会给自己充电，以增加自身的知识含量，提高教学技能。我们欣喜地看到新课程给学校带来了活力，给课堂带来了新的生机，给师生带来了新的体验。教师的理念新了，我们的课堂活了，我们的学生乐了，教学实效高了。老师们在使学生得到发展的同时，自己也得到了发展。

三、开展形式多样、实效性的校本教研活动

教育改革决不仅仅是换一套教科书，而是一场涉及到教育观念的更新，人才培养模式的改变，课堂教学方式，学生学习方式的变革。每一位教师都将在这场变革中实现新的“脱变”，新的跨越，这些新的变数迫切要求我们从原本的“传授型”教师转化为“专家型”教师，由“经验型”教师转化为“科研型”教师。只有把理论学习和教育教学实践结合起来，进行不断地研究和探索，才能顺利地转化。

1、在每学期的课题研究课中，以课题组形式开展研讨课，采取几位教师同上一堂课，共同研究出最好的教学方法的方式。为教育科研打下较为扎实的基础。

2、改革学校教研课形式，从以前的教师自选内容，独立备课的形式改革为集体备课、说课的形式。即语文学科教师上示范课，说课。教师们分成小组备课、讨论、研究，然后根据自己的教学风格和所教年级、班级学生的年龄、个性特点在进行自我的二次备课，最后教师们在进行研究课的展示。活动收到了良好的效果，教师们更加认真、投入、积极地进行教研，展示了不同个性的教学风采，而且教师们都能从学生实际出发，尝试运用了许多新的教学策略，采用各种形式，激发学生兴趣，调动学生思维，鼓励学生“自主、合作、探究”，教学效果出色。教师们在这样一种新型的教研活动中受益匪浅，收获颇多。真正达到提高教学水平的目的，充分体现团队备课、组内磨课、共同提高。

3、认真贯彻课程改革，进一步规范教学常规管理工作。做到从严治教，在教学中做到七抓。抓好计划、备 课，反思(必须做到四点：好的方面；存在问题；存在问题的原因； 改进措施。)上课，作业批改、辅导，素质测评。保证教育教学质量扎实有效，稳步提高。通过扎实有效地开展校本教研活动，教师们不仅较圆满地完成了 各自教育教学工作，而且提高了自身的业务水平。由此更加坚定了我们搞好教研教改的决心。展望明天，我们将更加扎实、有效地开展好 校本教研活动。

三、工作反思：困难重重，任重道远

1、在教科研工作实施中，老师普遍感到压力重，困难大，原因很多，有知识缺陷方面的，有时间及精力不支的，还有思想认识不够的。许多教师在工作不会以科研的眼光去审视教学中的现象和问题，埋头苦干的教师多，科学研究的教师不多，变“苦干型”为“科研型”还未成气候。

2、教师科研能力还有待培养，在具体工作中许多教师不会以科学的方法去研究，对变量因数的控制有效度不够，研究的成果中教师的主观成份偏多。

3、各组研究中存在着组长单枪匹马，组员参与度不高；重视两头（订方案，写报告）轻过程；材料的积累不够等许多问题。

总之，一年来，在学校领导的重视下，在我校全体教 的努力下，我校的教研教改工作取得了一定的成绩。但在实际工作中，还有很多形 式化的东西，需要我们去思考，去改进，有待进一步提高和深化。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找