# 有关精彩高二作文（优秀范文五篇）

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-18

*第一篇：有关精彩高二作文时光流逝，不留一丝痕迹，被尘封在记忆深处的往事，早已忘却，闭上眼睛，点一盏善良的心灯，跨越黑暗，揭开往事的宝箱，不断寻觅，终于，不枉坚持，在那积满灰尘的宝箱中，我又找到了那份精彩!下面给大家分享一些有关精彩高二作文...*

**第一篇：有关精彩高二作文**

时光流逝，不留一丝痕迹，被尘封在记忆深处的往事，早已忘却，闭上眼睛，点一盏善良的心灯，跨越黑暗，揭开往事的宝箱，不断寻觅，终于，不枉坚持，在那积满灰尘的宝箱中，我又找到了那份精彩!下面给大家分享一些有关精彩高二作文，希望对大家有帮助。

有关精彩高二作文1

嗅一口花香，我便醉倒在春风里;撷一片阳光，我便灿烂在夏日里;淋一场凉雨，我便沉落于秋意里;接一朵雪花，我便融化在冬的温情中。春暖，夏热，秋凉，冬冷，四季不同，交替进行，各有各的精彩，各有各的光芒。

人生如四季，各有各的精彩。

春暖

阳春三月，草长莺飞。春暖花开的日子，总让你特别想家，于是打开暗棕色的琴盒，轻轻拿出那把旧旧的木吉他，用手绢细细擦过每根细细的琴弦，仿佛那弦的另一端就是家的方向。你稳坐在马扎上，背向前倾着，轻轻拨弄着。你唱着“回家，回家”，那声音越过地铁，穿过人海，唱湿了西单的那片天空。西单女孩，你不美丽，但你勇敢;你不出名，却有自己的精彩。

骄阳当空，酷热的夏天里，你们在工地上一块砖一块砖地砌，一条钢筋一条钢筋地装。你们流汗了，索性脱掉上衣，用血肉与炎热对抗。回到宿舍，夏的难耐使你们激情迸发。不同的年龄，不同的家乡，没关系，只要有相同的梦想。于是，借着炎热，你们唱出了“我想要怒放的生命”和《春天里》，你们的视频爆点，从此旭日阳刚诞生。你们是普通的农民工，却有自己的精彩!

秋凉

秋天的风总是凉的，但是秋叶的飘零却带给人一种淡定和宁静。正如你的经历：在上海毕业只身赴草原，义无反顾;几十年看病行医奔波劳苦，一如既往。王曼巴，你的身影在玛曲草原上是一朵祥云;你的眼神在医界诠释着责任。你的淡定和宁静、义务和责任，让你拥有自己的精彩。

冬冷

冬日飘雪花，一朵一朵悠然地下，漫天的白色，满眼的寂寞。你遭国难毅然转系，国家需要毅然回国;你遭到错划仍爱国，顺境逆境委屈不曲。从流体到固体，从物理到义理，你用爱国阐释着什么是赤子。你的一生不求名利，纯洁如雪，寂寞如冬，寒冷中有颗火热的心，你经历世事，收获自己的精彩!

春暖，夏热，秋凉，冬冷，四时之景不同，其乐无穷，各有各的精彩。人生呢?人生如四季，各个精彩纷呈。

有关精彩高二作文2

我有一双眼，去寻觅精彩的故事;我有两只耳，去聆听精彩的音乐;我有一张嘴，去唱响精彩的歌篇;我有一颗心，去等待精彩的出现;生活处处有精彩，让我来找到那精彩的瞬间。

花开了，精彩

学校，一个温暖而多彩的地方，当然也少不了花朵的绽放。一到春天，花儿争奇斗艳，互不相让。有一束花，它有着自己独特的精彩。它被放在一个很普通的玻璃瓶里，放置在学校的桑葚树下。初春时，它只是一个含苞待放的花骨朵儿，很不起眼。那天，我路过桑葚树的时候便发现了它。绿色的外衣下已经露出了些许的洁白，那么美丽，那么可爱。再过几天看它，它却已经钻出了瓶子，挺直了脖子自由自在的微笑着。虽然我叫不出它的名字，但它却开的那样的精彩。

红五月，精彩

说完那精彩的花儿，就要有精彩的事儿。在五月里，最让我激动的就是“红五月歌咏比赛”。《强军战歌》《行韵之歌》是我们的拿手好戏，这里有我们的精彩创意，还有那比赛时的精彩。

那天虽然下了小雨，但雨后的校园变得更加清新，到处充满着泥土和花儿的芳香。比赛随着美妙的音乐正式开始了。我们班是最后一个上场的，这也让我们做足了准备工作。“下面上场的是初一八班”，伴着主持人的介绍，我们排着整齐的队伍走上了合唱台。听，我们唱起了歌，看，我们挥起了手，嘴巴张的很大，挺直的身体也随着歌声摆动，但声音却不会因为动作而减弱，大家都陶醉在自己的歌声中。功夫不负有心人，我们得到了精彩的第一名。

演话剧，精彩

“你们好，我是白鲸……”又是我们科学剧排练的声音。我们演的是动物类的，所以要高度模仿和揣摩它们的神态和形态。从之前我们准备了大量的动物资料，研究白鲸的习性开始，到后来一遍一遍的排练，最终完成了那样完美和精彩的表演。

精彩的试卷，精彩的演说，精彩的课堂，精彩的校园生活!这就是我心中的精彩，它就在我的身旁!

有关精彩高二作文3

平凡不是平庸，一个平凡的人，你也应该为他鼓掌。

清晨第一缕阳光照射进房间，抬头瞥了一眼床头的闹钟，嗯……该起床了。翻身下了床，收拾了一番，我开始做着往常的动作，拿好东西出门去上学了。

平凡的一天又要开始了。

准备到校门了，但是我看了看表，糟糕，准备迟到了，我不顾往来的车辆，直接往校门口奔去。

所谓俗话说得好“心急吃不了热豆腐”，这不，我从自行车上摔下来了。

这时，在校门口常驻的爱心家长连忙把我扶起，还不忘叮嘱我一句“：孩子，小心点”。顿时，我心里感到十分温暖。

不管是严寒还是酷暑，不管刮风还是下雨，他们都会每天站在马路的一旁，手举一面小旗，胸前挂着一个哨子，维持着交通，护送同学们过马路。

当路边有等候过马路的学生时，他们就面孔严肃地挥舞着小旗，挡住过往的车辆，让同学们安全的过马路。

如今，校门口的爱心家长几乎随处可见，他们天天站在马路上风吹日晒，维持交通秩序。平日里，我们不会去关注他们长什么样儿，可能也没觉得他们多么重要，甚至有的人想违章过个马路的时候还嫌他们碍事。

但是仔细想想，他们天天站在马路上，吃着灰尘，顶着风雨烈日，有的爱心家长所作所为已经超出了他们的职责范围，为过往的人们做了更多更多。

平凡，如一的字眼;生活，也可以无限精彩。

有关精彩高二作文4

人生，这一条成长之路，时而平坦，时而坎坷，自信才能活出精彩。

尼克?胡哲重度缺陷，却身残志坚，活出了自己的精彩，这源于他的自信。

他一出生便失去了双手双脚，他不能独立生活，跑步，做饭……他与普通人的差距很大。很多人都嘲笑他是个什么都不会的怪物，尽管如此，但他始终没有放弃自己，他相信自己一定能创造价值。他开始学习游泳，穿衣服……甚至是打字。他付出十倍，百倍的努力，但也受到了许多伤害，但他一直对自己充满自信，坚信自己能成功。最终，他不仅做到了，而且做的更好。他甚至学会了游泳，并且一点都不比普通人差。

尼克?胡哲的成功离不开他的自信。自信，可以让人爆发出他的潜力。

贝多芬一生坎坷，但他凭借着自信走向了成功。

他是一个出身贫寒的小伙子，但他却有一颗天生为音乐而生的心。人们一开始嘲笑他还想当音乐家，不如回家种地。但他并没有被打倒，而是相信自己的梦想一定可以实现，他努力学习，拼命练习，终于完成了他儿时的梦想，可命运又给他当头一棒，他失聪了，即使如此，他依旧相信自己能不靠耳朵进行创作。最终，他成功的创造出了《命运交响曲》。

贝多芬的成功源于他对自己的自信，他一生中一如既往地相信自己，终成“乐圣”。

每个人都可以让自信充满人生，让自信点缀出人生的精彩!

有关精彩高二作文5

清晨醒来，迷糊中看一眼挂钟，才4点半。醒得有些早了。

本想再睡一会，但是空气中的燥热，越发浓郁，赶走了我身上的清凉。我深吸一口气，挣扎着从床上爬起，感觉全身懒懒的，大脑也充满着疲倦。搬一把椅子到阳台上，轻轻靠着，享受难得的宁静。

不知何时起，生活让我有点喘不过气来，节奏明显加快了，扳扳手指，每天的事情根本数不过来，上课、作业、考试、补习……每天从早到晚，每一个细小的时间点，都被这些填得满满的。感觉自己像旋转中的陀螺，稍一慢下来，就会有无形的外力“抽打”过来，继续高速运转着。应接不暇之中，外界对我似乎是静止的，我不再能触摸到时间的带来的变化，有时似乎想不起来，自己在做什么，要做什么。学习与成长，带来的快乐与精彩似乎很少，更多的是迷茫与不安。

这样闭着眼遐想了好一会儿，眼前突然亮了起来，天际的一抹白光缓缓逼开了我的眼，啊，太阳就要出来了。我注目着它破晓而出，一点点升腾起来，给予大地光明与生机，活力与希望。我脑中回想着黑夜与白天的交替，感受着太阳永远不急不躁、缓缓地运动的轨迹，“日出而作，日落而息”，白天，它用撒向大地的光明方便人们劳作，夜晚，用深色的面纱为人们松驰神经、身心舒缓，这是亘古不变的规律啊!

我站起了身，无限的活力在体内苏醒。面对成长与生活，需要遵照这样的自然规律，快慢有序、张驰有道。当你在奔忙中感觉累的时候，放慢一下节奏，会前进得更有力，也会收获更多的精彩。

有关精彩高二作文5篇

**第二篇：高二英语作文精彩400字**

高考资源网（ks5u.com）

您身边的高考专家

A TWE essay: Games for adults or not

When faced with the decision of whether games are as important for adults as they are for children, quite a few would claim that games are less important for adults, but others, in contrast, deem the viewpoint that the games are also significant for adults their view and that is also my conclusion.As far as I’m concerned with it, I’ve three points to illustrate my view as follows.First, in today’s more and more fierce competition, most people lead a hectic life style, and have no time for recreation, Games, however, provide them with a favorable chance to relax and plunge into a fervor of happiness as they did in their childhood.Adults, with the help of games, can easily restore their spirits and souls, which are the vital sections of a competitive ability.In this way, adults, moreover, will not only benefit from their leisure time in relaxing, but also get a way to improve their qualities to compete.So we can simply draw a conclusion from the reason I’ve just outlined: Games are essential for adults in restoring their energy.Secondly, if an adult plays a carefully chosen game, which is comparatively more useful for training his mind, a metamorphosis will occur in his mental degree.Some games, known to all, are designed for pondering as well as for fun.With the effects of these games, intellectual coaching is occurring during the hours when you’re absorbed in the game.In such a substantial influence, one will undoubtedly obtain mammoth progresses in his speed to solve the massive problems and in his confidence to crack obstacles.So we can regard games as a teacher, who teaches us extra knowledge providing us with a considerable benefit.Thirdly, what would happen if an adult never play games, which he once appreciated foremost in his childhood? The answer is incredible.Because he, without the help of a game, will always fail to relax himself from the tights schedules, and will not be able to get an access to a state of up grading his mental post.In the bottom of his heart, life is a tedious, endless and helpless journey.If he, at that moment, just a little but enjoys a game, a vicissitudes turns out to be viable.To conclude in one sentence: A life without games is devastation to this magnificent world.www.feisuxs 版权所有@高考资源网

**第三篇：高二优秀作文**

观《孔子》感潘超

近日观看《孔子》，对其中的几处情景颇有感慨，细细思量，随感由衷而发。

“放”一声令下，大量的油从城墙上往下倾倒，紧接着一支支带火的箭离弦而出，点燃了这一片火海。在这片火海中，士兵们不断地嘶喊，不断地挣扎，但都无济于事，眼看着他们一个个被火烧焦成灰，我的心不禁一颤。整个城门外在火势之后成了一片坟墓，到处都是死人。这些引发人们一些思考：孔子这样做对吗？他该这样做吗？在大多数人眼中，孔子不但文行，在军事方面也能稳操胜券，看到这一幕，有人会觉得孔子机智过人，而我却认为孔子的做法太残忍，虽然常说“胜者为王，败者为寇”，但我认为大可通过其他途径来征服这些反叛者，何必非要取他们的性命，孔子不是主张“仁爱”吗，怎么却成了杀人凶手呢？当然，有一点也不可否认，最终取得了成果，成功拆除三桓围墙。

除了这些以外，孔子还是个忠国的人才。他的爱国体现在这样的场景：当他被奸人陷害被迫离乡，抛妻弃女后，周游列国几度\*\*，重新又被请回鲁国的那一刻，他饱含深情地望着城门，哽咽地说：“我终于回来了！”随即行了一个大礼。这不禁让我想象：一不小心，那片叶子就脱离了树的怀抱，缓缓地在空中飘动。偶尔的一阵风会令它无可奈何地打旋、翻转，但最终，它还是回到土地，那片生它养它的土地。没错，这片叶子就是孔子。我注意到孔子走路的蹒跚，满头白发，他老了。即使他的脸上写满了沧桑，他也是开心的，因为他终究

回到了故乡了。

同时，孔子也是擅长教学的，他的弟子都很出色。给我印象最深的是子路和颜回。子路急于求成，为了让孔子能早归故土，在叛乱中被杀。但他临死前正衣冠的凛然之举，让我看到他真君子的本色，他的英雄形象刻在我的脑海里。颜回在掉入冰河中后，竟为了捡回夫子的书简淹死了。当我看到孔子在冰面上痛苦地喊叫：“回！回„„”我落泪了，我很敬佩他的做法。他们俩都是英雄，是孔子的骄傲，是值得我们敬仰的先人。

孔子的一生虽然坎坷，但他的成就显著。他的事迹和丰功伟业彪炳史册，他是中华民族的脊梁和思想灵魂。

心灵的空间任佳莹

那时风刮过，树籽落地，如断线的雨水夹杂着灰尘灌溉着这株无希望成长的树苗，但它依旧茁壮地长大。虽然天天被肮脏的雨水淋着，但它心灵深处却依旧有一个空间晶莹剔透„„

正如这株小树苗的成长经历一样，他也一样。

他是个可怜的孩子，从生下来的那天开始，母亲的离家出走，父亲的车祸让他恨死了自己的家庭，他觉得自己也许就不该来到这个世界上„„

好在父亲还能像正常人一样生活，却无力出去打工来赡养这个孩

子，他只能靠买卖粮食、打打短工来维持生计。

他从小就没人管教，父亲忙着赚钱也很少教育孩子。他在学校算得上个“风云人物”，三天两头地干坏事，回到家里也不怎么搭理父亲，父亲一遍又一遍地接听老师打来埋怨的电话，也懒得去管。自然他的学习成绩直线下降，勉强算是毕了业。

也许是长大了的原因，他开始独立思考着未来，憧憬着人生。渐渐试图接近父亲，开始主动和父亲沟通。生活依旧，但他心灵深处那颗感恩之心被激发，显得那么可贵。

在那个风华正茂的年龄，他迷上了魔方，小小的空间四边体就像他的内心一样，复杂多变。他在魔方世界中找到灵魂的栖息地。

在学业最紧张的时候，他仍沉浸在魔方的破解中，为了在同学面前露一手，找回一点久违的自尊。他废寝忘食，魔方片刻都没有离开他的手。之前刚刚小有进步的成绩再次一落千丈。

快到中考了，他一个人坐在院子里望着月亮。“还没睡呢？最近学了怎么样啊！”“不怎么样啦！还是倒数呗！”父亲无奈地摇了摇头：“孩子，是父亲没用啊，没能给你想要的生活，但我还是希望你能通过自己的努力改变命运！”他依然低着头，而父亲拍了拍他的肩膀离开了。刹那间，他似乎悟出了些什么„„

日子在拼搏和努力中走过，虽然过去基础薄弱，但是心灵的纯净、心无旁骛，再加上那颗感恩之心，还是让他在那个收获的金秋走进了高中的大门„„

转眼间，父亲的头发早已花白，他忙自己的事业，期盼儿子的归

来。

父亲也天天去儿子的房间，他的目光总会注视着那个他曾经迷恋过的魔方，那个写着幸福和感恩的魔方，那个将父子俩心灵紧密相连的爱的“魔方”。

期待长大

黄梅时节，南方的空气湿润到伸手一抓都能挤出水来。坐在教室里，气候的不爽让我烦躁不安。窗外的银杏树向空中伸出的虬枝形成“V”字形，如强劲的臂膀，像是要撑起这阴沉低垂的天空，那一片片绿叶又像是一只只待飞的绿蝴蝶停满了一树。

而我的思绪却早已飞到了老家，栖息在门前那几棵长不大的银杏树上。十年前，爷爷从集市上买回几棵银杏树苗，要把它们栽在门前，但随即就遭到了爸爸的反对。爸爸的理由是“长得太慢，不能很快带来利益”。爷爷坚持要栽，他的理由是“银杏树又叫祖孙树，爷爷种树孙子受益”。最终，爷爷的理由于情于理都得到了家人赞同。

记得银杏树成活的时候，爷爷兴奋的拉着我的小手来到树苗前，让我和树苗比一比。结果我还比树苗高出半头哩。

可是，爷爷去世的那一年，银杏树还没有爷爷的手杖粗。每当看到这几棵银杏树爸爸总是叹息道：“要是当初你们听我的话，栽上几

棵白杨树，现在每棵至少三百块钱了。”那一年，爸爸为我的高中入学学费愁出了很多的白发。

看着为谋生活而渐渐变老的爸爸，我的心里有说不出来的歉疚。每次放假回家，我都要到地里帮父母做一些农活：除草、种豆、施肥„„这样，我回到学校后才会觉得心安一些。

有一次在我帮父母干农活的时候，妈妈说：“你去看书吧，我们还没有老。等你长大了，我们老了，你再帮我们也不迟。”听了这句话，我一阵心酸：我多么希望长大啊，可是，我长大了，父母就会老去。

期待着长大又不希望长大，我在这样的矛盾中成长着。每当我烦恼的时候，我都会对着门前的银杏树默默的倾诉，就像是对在爷爷倾诉。银杏树在缓慢地生长着，而爷爷的影子却越来越淡了，越来越远了。我害怕长大，害怕有一天，我拥有的亲情化成淡淡的回忆。

黄梅时节雨水总是不断，但它却给生长中的禾苗带来了充足的水份。成长中的我，心情也像这黄梅时节的天气一样，以“阴雨为主”，但这“阴雨为主”的日子里，我感受到了亲情的珍贵。

窗外的银杏树高高地擎着两只强劲的臂膀，似乎已经撑起了一片晴空。我想对爸爸说“门前的银杏树一定会长大的，你要多多保重„„”

“环形串景法”：描绘画面的构思程序。首先是“构图”，也就是将所写的景物列出，排序，形成环形，并构思好衔接点；其次，要做到“细致”，要对景物的细微处进行着墨，以突出景物的特点；第三要“丰富”描写的内容，可以运用联想想象等手法进行拓展；第四要让描写“生动”起来，运用各种修辞手法去描摹景物的特点；第五让描写“深刻”有意蕴，从景物的特点出发感悟哲理。

**第四篇：关于高二优秀作文300字**

关于高二优秀作文300字汇编七篇

在平日的学习、工作和生活里，大家对作文都再熟悉不过了吧，借助作文可以宣泄心中的情感，调节自己的心情。如何写一篇有思想、有文采的作文呢？以下是小编收集整理的高二优秀作文300字8篇，欢迎阅读与收藏。

高二优秀作文300字 篇1

在这个高中已经生活了两年，熟悉这里的一花一草，熟悉这里的人，熟悉这个只属于我们这的故事。

第一次来到这个学校的时候，我就听说了张老师的故事，他是高二年级的一位班主任，因为长年的劳累，一次讲课的时候突然累倒在了讲台上，然而仅仅住院两天，她又再次出现在了学生的面前，感动了整个学校，而她也只是把这件事当做自己的责任而已。

从那时开始，我就多么希望能遇到她，听一听她讲的课，看一看她那慈祥可亲的面容，高二的时候，很荣幸分到了她的班里，心里也算了却了自己的一个小小的希望，第一次看到她的时候，最小引起我注意的是她那花白的头发，我知道她的年龄已经很大了，五六十岁的人了，却始终坚守在这个讲台上。

第一次听她讲课的时候就被她深深地吸引住了，她讲的是数学，本来是一门枯燥无味的课，却被她讲的十分的生动，放眼望去课堂上没有一个睡觉跑神的同学，因为大家都在努力听讲。

在这个班已经快大半年了，张老师始终关心的每一位同学，无论成绩好坏，被我们称为最可爱的人。

高二优秀作文300字 篇2

第一次和最后一次往往很受重视。是不是因为，中间的那么多次可以有数不清的次数，错过了这次还有下一次，错过了下一次还有下下次，每一次不是唯一，也变得无关紧要。而第一次只有一次，最后一次也只有一次，错过了以后就不会再有。

最后一次上通用技术课，下个星期就要会考，相信会考过后，我们整个高中都不会再进微机室了。因为最后一次结束了。不会再有。

会考离我们越来越近，我们即将告别那些让人头疼的理化科目。或许是接近高考的一个预备铃，我们走上了这条路，再也没有退路可以退了。

突然想起昨天班主任给我们看的视频，刘媛媛的演讲。她说人生没有可比性，我突然很震撼。以前不是没有听过类似的话，只不过没有往心里去。当你真的在意什么时，凡是出现与它相关的，你总是不由自主地去关注。

就是这个道理。

我想，我还有一年的时间，可以做一个梦。一个只属于我自己，和别人无关的梦。我希望在梦里，我可以挥汗如雨，醒来以后，发现梦已成真。

高二优秀作文300字 篇3

“清明时节雨纷纷”连日的细雨，在今日，收敛了它的肆无忌惮，安静，而清幽的在山间飘洒。

对我来说，它也许并不是一个特别的日子，或许一直都不是。

清明雨上，我似乎隐约看见，远方的坟上又长了些许杂草，墓碑上的字已渐渐有些模糊，而再也没有人，点上一柱清香。山间的雨染湿了你的衣裳，是你怎样的浅笑……悲悲戚戚，冷冷清清，山风辗转中的冥纸，已永远留下它的影子。今日，明日，今年，明年，今世，来世，你的身边就只剩下了寂寞。

如杏花春雨的江南，又如无垠的荒漠，苍穹中归鸿的弧线，是逝去的方向。灵魂，是否在驻足？在墓前站起，又坐下？或许守望是痛苦的，不如化作山间的一缕青烟罢。还是喜欢看林中穿梭的影子，犹如彩蝶，上下翻飞；还是喜欢看苍穹的明月，阴晴圆缺。或是在青山绿水间徘徊？但是，一直想要的\'，是不是那个季节的阳光？还有那个笑容？

高二优秀作文300字 篇4

一段流言，过一段时间，总会被人遗忘。谁也没有义务，去记一段无关紧要的过往那么久，毕竟大家都那么忙。

我有种很开心的感觉。她们忘记了，眼睛里也发出清明的光彩来，恶意渐渐消散了。

因为误会，我曾经饱受她们的冷漠与冷眼。

不必解释，等待时间，时光的流逝，会给你给大家最好的解释。

我想着，什么时候，解放自己，去一个人旅行。旅途是远是近，都无关紧要。关键是享受这一段过程，这一路心情。

过两天高考，学长学姐们踏上战场，我们清理战场，放假一个星期，算是长假了。

有小小的打算，这两天要去逛一逛，还有就是，把《孔雀东南飞》全文背下来。

朋友听我说完后，看怪物一样地看着我，你是闲出病来了吗，背它干什么！

我说，没有病啊，就是喜欢。喜欢而已，因为喜欢，所以享受，所以开心。

我喜欢观察生活，细微的美好。其实我也挺喜欢坐公交的，人多的感觉，不喧嚣也不孤独。她们在我的世界里，也在我的世界之外。

高二优秀作文300字 篇5

我爱她，却不能跟她在一起。也许默默关心她是最好的选择，因为你无法做到忘了她，或者深埋心底。远远的看着她很幸福不是吗，起码还知道她离你不远。只可惜我用尽了勇气走出她的世界。也许这是个错误的决定，如同自杀般，明明知道会死，还是要狠下心来。这是个问题，很严重的问题。那晚我抵御不了黑夜的侵袭，眼泪仍然是最好，最有效果的选择。突然觉得自己沧桑了。我爱她，毋庸置疑，只可惜都是一厢情愿罢了，改变不了这个事实。好羡慕那些还能牵手一起走的人。也许以后还会有机会呢。就像别人说的，我的心很小，只能装下一个人，至少目前是。有人觉得很浮夸，我没觉得。爱一个人为什么要藏在心底，大声说出来会更好些。不能在一起又怎样，爱一个人非要在一起吗，放手不是懦弱，是想我更好，她更好。给她一个她喜欢的世界，还我一个我觉得幸福的生活。散了算了吧，再也不想她，就回到最初。第一眼的一瞬间永远刻骨铭心。我爱她，真的爱她，也许我不懂什么叫爱，不过一定不是喜欢那么简单。我们都是爱情海里的鱼，为了爱的那条鱼，甘心先进到鲨鱼的嘴里，希望自己能满足鲨鱼的胃口，让自己爱的鱼继续在海里游下去。

高二优秀作文300字 篇6

（一）回眸

徜徉在历史的长河，游荡在星际之巅。

背影在宇宙间，留下探索的足迹。

愿乘以太的翅膀，在云端起舞。

在梦中，归向蓝天那边。

试问——

广寒宫的桂花香，是否依旧？

最早试飞的万户，是否思乡情稠？

四十七支火箭，烟花一瞬的谢幕。

天的外边，究竟是什么洞天？

（二）思忆

踏着暮春的光景，酒泉的夜空的星星之火。

是《东方红》的乐曲，伴着成功的脚步。

一点萤火，这未尽的道路。

几代人的奋斗，航空的伊始。

神州大地，一叶孤舟的开始……

第一次俯视，唯一的家园。

十四圈的凝望，五年的守候。

中国人的身影，映射着太阳的余晖。

九天之中，是默默地思忆……

（三）守望

守望，这年的期盼是否会成为现实——

日冕的近处，留下最真的写实。

冰冷的冥王星，是否甘做矮行星？

有无一日，走出太阳系？

在银河的两边，是牛郎织女未完的故事。

星云的唯美，可否在近处一观？

未知的黑洞，是否连接着另一个时空？

折叠的平面，什么样的宇宙？

我们的同类，共同谱写的是什么篇章？

这一刻的守望，千年后是否有人知道……

高二优秀作文300字 篇7

目前来看，他是一个挺优秀的人。

至少在这样的阶段，大家有目共睹的，就是一个平凡的人因为心中有梦想，然后通过自己不懈的努力，终于脱颖而出的结果。

似乎所有的准备都是为了后来的一鸣惊人吧。

也是因为太多优秀，所以树大招风，也就引来了不少异样的声音。

置疑，抵毁，黑历史......原来，人怕出名，猪怕壮，从来不是一句虚话。

当然，有的人只是当一时茶余饭后的谈资，聊聊便过，有的人则是抓着不放，仿佛真的让他发现了新大陆一般。

只有认真了解过的人才会发现，他真的是一步一个脚印，默默地踏出了这种辉煌之路。

那些不为人知的背后的努力与辛酸，只有经历过的人才懂。

他算是幸运的！因为他的努力最终有了结果，也让人们看到了他曾经背后的辛酸。

不少人开始惊叹，当初明明见过他，为什么视而不见，如果回过头才发现，原来真的是蕴藏着宝藏一般。

想来有些事情真的很微妙，当你GET不到那个点时，那个人在你面前晃着你都不以为意，而当GET到那个点，所有的一切似乎一下都变明朗了起来。

优秀的人就是宝藏，只要坚持，总是会被挖掘出来的。

**第五篇：高二四班优秀作文**

高二四班优秀作文

两种阅读方式

高二四班

前段日子风靡一时的“快餐文化”还未退热，“碎片化阅读”却已开始兴起。那么，在这个文化大爆炸的时代背景之下，这种快餐式的阅读方式是否顺应社会呢？

“碎片化阅读”已成为人们生活中必不可少的一种阅读方式，这是不可辨驳的事实。所有的“碎片化阅读”的信息都来源于网络，无论是互联网还是手机通讯网络。在这个信息化的时代，网络在我们的社会上空构建起一个庞大的框架，使世界更紧密的相连。它是当今社会人们的第一信息来源，它的方便性和快捷性已经是世人不可或缺的，这就注定了“碎片化阅读”存在的价值。有很多人认为“碎片化阅读”逼宫了传统的“经典阅读”，使阅读者急功近利、底蕴尽失，造成了不良的影响。但它毕竟是顺应信息化社会潮流而发展出来的产物，有着不可取缔的地位。

“碎片化阅读”固然是顺应时代潮流的，但我们也绝不能因此而放弃“经典阅读”

中华历史悠悠五千年，为人们留下了很多文化典籍，这些都是古人的智慧结晶，是历史的宝贵财富，是我们绝不可以舍弃的。相应的，我们也必须重视“经典阅读”，它不仅可以陶冶人们的情操，塑造优秀的品格，还是经典文化得以传承和发展的重要方式。所以，无论在什么时代，经典阅读始终是文化阅读模式中的主流和支柱。

但是，在当今社会，我们不得不承认，面对“碎片化阅读”的盛行，经典文化的光芒逐渐暗淡，书店日渐冷清，甚至出现了文化广场因租金上涨而关闭的尴尬场面。一方面是因为纸质的书籍毕竟不如网上的直接下载来的廉价和快捷，很多人更愿意选择免费的快餐小说来阅读。另一方面，是在如今这个生活节奏极快的社会，很少有人们能够有时间和心情，安适的点一盏台灯，泡一杯茗茶，捧一本文学著作静静阅读了。

“经典阅读”的弱势是值得人们警觉的，但这绝不可以成为否定的理由。同时，我们在接纳“碎片是阅读”的时候也绝不能放弃“经典阅读”。

“碎片是阅读”有它方便快捷的优点“经典阅读”也有它经典深邃的文学价值。这两种方式当相辅相成，共同为我们所用。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找