# 写人作文的写法[全文5篇]

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-20

*第一篇：写人作文的写法小学生怎样写好写人作文小学生怎样写好写人作文？以下我谈谈我的看法：以写人为主的记叙文主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。要写好写人为主的记叙文，应...*

**第一篇：写人作文的写法**

小学生怎样写好写人作文

小学生怎样写好写人作文？以下我谈谈我的看法：以写人为主的记叙文主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。要写好写人为主的记叙文，应当从以下几方面入手：

1、写好人物的形象。

人物的形象，一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。人物的外貌，就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等等。外貌描写首先必须从文章中心思想的需要出发，要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写。人物的语言包括人物的独白，对话，交谈以及语气。“言为心声”。人物的语言是人物内心世界的直接表现。因此成功的语言描写能恰当地表现人物的身份、年龄、思想、品质、作风和个性特点。描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。心理活动是无声的语言，是直接表现人物精神面貌，思想活动的手段。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。外貌、语言、动作、心理活动写好了，人物的形象就突出、鲜明了。

2、抓住人物的特点。

每个人都有自己的特点，这个特点可以从人物的年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个性、生活习惯等诸方面去考虑。一个人的特点是多方面的，作文时，我们应根据中心思想有所选择地写。

3、选用典型事例。

人与事是分不开的。一个人做的事很多，在作文时我们应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心思想的典型事件。

4、运用细节描写。

细节描写就是对能充分表现文章中心思想的人物外貌，语言、动作、表情等细小环节作具体、细致的描写。

小学阶段以写人为主的记叙文，一般分为三种类型；写一个人、写两个人、写几个人。其中应以写一个人为主。

一、写一个人。

记一个人的写人记叙文，大致有以下三种情况：

（一）通过写一件事写一个人。有的文章写人只写了一件事，写这一类的作文要注意以下几点：

1、要选择有代表性的生动事例画写。反映一个人的精神面貌的事例是很多的，通过一件事写人就要选取最有代表性的生动事例来写。

2、要写出事情的发展过程，使人物的形象逐步完整。

3、要把事情写具体。用一个典型事例记叙一个人，应该把这一事例写具体，这样人物形象才能丰满。

4、为了使读者对人物了解得更全面，使重点记叙的这件事有充分的依据和坚实的思想基础，使人物的形象更加丰富，文章的开头可以对人物作简要的介绍。

（二）通过几件事写一个人。

我们在生活中会接触到各种各样的人，有时使用一件事来反映一个人就显得比较单簿，不足以充分反映人物的特点及其品质，因此，必须用两三件事才可能说的明白，再现得充分。

通过几件事写一个人，要注意以下几点：

1、几件事不能相互矛盾，人物的性格在几件事中要和谐、统一。

2、概括交代和具体描写相结合。在一篇简短的作文中要用几件事写一个人，不可能将每一件事详细叙述，因此一般可以彩杨交代和具体描写相结合的方法。即先概括交代一些事例，再具体记叙一两件事。

3、通过对比的方法写一个人。

通过对比方法写一个人，一般有三种：第一种是同一个人前后相比，说明这个人变化；第二种是对一个人的认识前后相比，说明这个人的品质；第三种是一个人同另一个人比，突出歌颂其中一个人。

通过对比的方法写一个人要注意：

（1）要突出主要人物及其主要特点。

（2）要写出人物的真实表现，不要捏造事实，采用拔高或贬低的方法。

二、写两个人

写两个人，一般是写《我和\*\*》，\*\*应包括亲人、同学、朋友、老师等熟悉的人，要写好这一类型的作文必须注意：

（一）要写好人物之间的联系。《我和\*\*》，题目中突出了一个“和”字，这就要求从双方写起，通过具体的事例，写出“我”和\*\*之间的联系。在叙事过程中，要写出彼此之间都想了些什么，说了些什么，做了些什么。只有从双方落笔，才能把握住题目要求写的重点。

**第二篇：写人作文的写法**

写人最要紧的是把人写活，要写出每个人的个性特点，切不可千人一面。什么叫人物的“特点”？就是指这个人身上特别突出的地方，就是这个人和其他人不同的地方。我们常说的人物特点，一般指三个方面：一是外貌特征，包括长相、穿着、高矮胖瘦等；二是性格特征，包括性格、爱好、习惯等；三是思想品质特征。

在我们的生活中，虽然大家都积极向上，都在完成着同样的学习任务，参加着共同的活动，但是彼此是不会完全一样的，总会在许多方面显示出差异来。例如有人特别热心；有人非常讲信用；有的人办事有头有尾，很有责任心；有的人特别爱惜东西；有的人心里总憋不住话，有什么讲什么……但是，由于大家天天相见，天天相处，许多事见多了，习惯了，反而觉察不出来了。这就要求我们定下心来，细细捉摸，细细品味，从中捕捉人物的特点。

要描写人物特点，就要懂得描写人物特点的方法。方法很多：首先是选择典型事例表现人物特点，这是一个最重要的方法。一个人有什么特点，不能靠空洞的词语去形容。有一句话叫“事实胜于雄辩”。你说某某能干，请拿出事实来，让别人信服。一般的事实还不行，越是典型事例越有说服力；其次是通过外貌描写表现人物特点。人物的外貌，总与他的生活环境、性格爱好等有密切关系，能反映人物内心世界和性格特征；还有通过语言动作、心理活动的描写，表现人物特点。俗话说“察言、观色、看行动”，人物的语言动作、心理活动，更能表现人物的特点和品质。

总之，一个人有什么特点，就会有什么样的神态，就会有什么样的语言动作，就会有什么样的内心活动，就会做什么事。所以选择典型事例，描写人物的外貌、语言动作和内心活动，是写出人物特点的最基本的办法。

写作小窍门：怎样写人 怎样写好记人作文 记叙文，无论是以写人为主或以记事为主，都离不开人物描写。因为事是由人去做的，无其人，也就无其事。事情实际上是人物的一系列活动的反映和记叙。写人作文着重写出任务的思想感情，性格品质特点，通过人物 的刻画来表达文章的中心。要写好记人作文，一般从以下几个方面入手：

1、写外貌 写外貌就是描写人物的五官长相、个头体态、音容笑貌、衣着打扮等。“人心不同，各如其面。”是说人的好 坏可以通过外貌表现出来。当然，这并不准确，但一定程度上，外貌特征确实能够表现人物的某些内心、性格、品质特点。如“头发花白”可以说明人物年龄大；“皱纹深、皮肤黑而粗糙、高大魁梧”可以表明人物饱经风霜、个性坚毅刚强；“浅浅的酒窝、乌黑明亮的眼睛”可以反映人物聪明活泼的特点等。人物外貌描写，可以一次集中写，也可以随着叙事或故事情节的发展分散去写。采用哪中的方法要由文章的结 构和表达需要来定。但要注意，无论怎样写，写哪些，写多少都必须能为表现人物特点，突出表达中心思想服务。

2、写动作 高尔基说过，为了使作品具有说服、教育的力量，要尽可能使主人公“多行动、少说话”。这就是强调动作描 写是人物描写的中心环节。其实，动作就是人物思想活动的一种表现形式，一定程度上也反映了人物的某种精 神品质。如“一路上他又蹦又跳”中的动作描写表现了人物内心的喜悦：“他咬紧牙关，使出浑身力气向前扑 去”中的动作描写揭示了人物坚强勇敢的品质等。动作描写时，一定要用词准确、精练，并且要很好地为表现人物特点及中心思想服务，否则就会变得罗嗦多余。

3、写语言 “言为心声。”恰当的语言能生动地表现出人物的身份、爱好、思想和性格。但要注意，语言描写一定要符合 人物的年龄、地位、教养、爱好和所处的环境及思想性格特点，要有利展示人物特点，表达中心。

4、写心理活动 心理活动就是人物的思想活动。人物想什么，怎样想，都直接展示人物的精神世界，是表现人物特点，表明中 心的重要渠道，所以它是把人物写活了不可缺少的重要方面。人物心理活动描写分两种情况：一种是直接描写，适应于写自己或以第三人称他人的文章；另一种是通过记叙 作者的心理活动，间接地展示文章主人公的性格特点或精神品质。

5、写典型具体的事例 常言说：“空口无凭。”人物的性格特点、精神品质，只能融入具体的事例中，才会令人信服，才会产生真实 的感染力。因此，要写好人物，还哟啊选取最能表现人物性格特点，表现文章中心思想的典型、具体的事例进 行描写，这样我们塑造人物才能有血有肉，活灵活现。优美词语整理:

1、令人惊讶的是，四个陌生人长的都是同样的脸膛，真象同一家工厂的同一样产品：黑黑的眼窝前面都戴着一副墨镜，薄薄的嘴唇都叼着烟卷，头上的帽檐一律垂下来，上衣的颜色完全一样。

2、老人瘫了，整天恹恹的躺在床上，他的脸象是迟暮的黄昏，笼罩着浓重的不散的愁云，他浑浊昏花的老眼里一片茫然无际的黄色沙漠。

3、他转过身来，我看到一张清晰的面庞，上面刀刻一样的皱纹象条理分明的叶脉，向人们显示着他饱经沧桑的阅历，一双明亮的眼睛闪着慈祥的光，显得格外亲切。

4、她笑了，圆圆的脸庞就象一盘盛开的金葵花。

5、我特别爱看妈妈的脸，乌黑发亮的秀发下一张端庄秀丽的脸，脸色泛着红润。

6、他那充满稚气的椭圆形的面孔，在夕阳的余晖中呈现着很健康的琥珀色。

7、他的脸蛋鼓鼓的、红红的，就象刚刚开放的桃花。

8、不大会儿她又破涕为笑了，红扑扑的脸蛋上还挂着两滴泪珠，格外逗人。

9、离我不远的花园边上，蹲着一个老农民，他那饱经风霜的脸布满了深深的皱纹。

10、我有一个表弟，还不到十岁，长得虎头虎脑，脸蛋又胖又圆，两只大眼睛又圆又亮。

11、伯伯原先的红脸膛变得灰白，一点血色也没有了，憔悴得很难看。

12、看着老师的笑脸，我心理甜滋滋的，象喝了蜜糖水一样。

13、一张圆脸庞，一双明亮的大眼睛，总爱一眨一眨的、闪耀着欢乐温和的光，那小巧玲珑的鼻子，微微向上翘着，一张不大不小的嘴，长在圆圆的小脸上，说起话来有条有理，使人心悦诚服。

14、她长的很纤弱。脸是鹅蛋形的，加上一双明净的眼睛，眼睛上面是弓形的，象是画上去的眉毛。一个小巧笔直的鼻子，一个圆圆的、象生气似的嘟着的小嘴。她的气色不太好，总是有些苍白。

【技法说明】

“欲扬先抑”是一种人物描写技巧，指作者本来要大力赞扬的对象，在文章开始的时候却贬抑他，等到时机成熟的时候再颂扬他，即作者对描写的对象先有某种看法，后来由于某种原因而否定了原来的看法，得出一个新的结论的写法。这里的“抑”做了“扬”的铺垫，使得“扬”更有力，更突出。“欲扬先抑”法是作者思想感情和情感变化的反映，体现了人们的认识规律是由浅入深、由表及里、逐步深入的。此方法在写作中如果运用得当，可以使文章情节多变，起伏跌宕，摇曳多姿，曲折动人，能使到文章前后形成明显的反差，对比鲜明，能给读者留下深刻的对象，从而增强对人物正面肯定的表达效果。

【考试要点】

1、“欲扬先抑”既可写人，也可写物，只要运用得当即可

2、从整体出发，处理好“抑”与“扬”的关系，两者不能等量齐观，应重“扬”轻“抑”。

3、“抑”与“扬”形成鲜明的对照，对比强烈才能给读者留下深刻的印象。

【范文例说】

水是构成世界的重要物质，它与人类的生存和社会的发展息息相关，千百年来由此演绎出无数的悲欢离合。水是大自然的精灵，它蕴含着多数的人文意蕴，引发人们丰富的想象、联想和思考。请以“水”为话题写一篇文章。过去与未来，现实与幻想，问题与思考等等均可涉及。可以讲述故事，可以抒发情怀，可以发表议论，可以客观说明，可以展开联想，发挥想象……

（02年江苏省徐州市中考作文题）

摆渡的老哑巴（小说）

江苏考生

那河，蜿蜒在山林间，它是小镇的命脉，是小镇人与外界惟一的沟通渠道。那船，沧桑中透着古朴，它是小镇惟一的交通工具。正因为有了那河，那船，才有那摆渡人感人的故事。

蓬乱的头发，细小无神的眼睛，扁塌的鼻子，很不成比例地镶在一张皱巴巴的脸上——他的确很丑，再加上天生不会说话，人们都叫他“老哑巴”。

不知什么时候，老哑巴成了小镇上惟一的摆渡人。他默默接过许多人都不愿意拿的撑竿，每天风里来雨里去，一趟一趟地迎送着小镇的乡亲，从不间断。那个古老的开满无名野花的渡口，印满了他蹒跚的脚印。老哑巴的工作，没有丝毫报酬，他也从无要求，人们都说他“傻”。那天，我和村民一起来到渡口，老哑巴孤独地坐在野花丛中呆呆地望着天。“老哑巴!开船了!”村民一声吆喝，他嘴里“呀呀”应着，很利索地解下绳子撑开了船。船慢慢行着，两岸的芦苇和马尾草摇在微风中。我为了免睹老哑巴的尊容，特意坐到船尾，静静地戏着水。不料，一不小心，新买的拖鞋掉到了河里，我急得大叫，因为那是妈妈早晨买的，丢了肯定会挨骂的。正在运时，老哑巴纵身跳进了河里，一会儿拖鞋便被丢到了我手上，我当时激动得快哭了，竟然顺口说了句“谢谢老哑巴”。村民哈哈地笑着，弄得我颇有几分尴尬。

今年春天，我又来到那个小山村，可不见了老人的影子。几天后，我从乡民口中听到了关于老人不平凡的故事，那位聋哑摆渡人，搭救一个落水儿童时，终因体力不支，静静地安息在伴随他渡过千万次船的河里。当我再一次走过这个渡口的时候，对老人的感受是那么的深刻，是这条河让我看到了他美好动人的一面。静静地站在渡船上，我在心里轻轻地说：“老伯伯，谢谢您!”

【技法点津】

（一）独辟蹊径。独辟蹊径，是指从立意角度打破由习惯或经验形成的心理定势，打破思维常规，换一个角度，换一种眼光看问题。根据作文中的材料，要求以“水”为话题作文，可能很多考生一见到“水”，思维便很自然地转向环境问题、水污染问题和生存问题等方面，而《摆渡的老哑巴》则摒弃了大众的思维，独辟蹊径，另寻出路，由“水”想到了“那河”，由“那河”想到了“摆渡”，再由“摆渡”想到了那摆渡的老哑巴，歌颂老哑巴善良勇敢的美好品质。这种做法避免了与大部分考生立意相撞，使得阅卷老师眼前一亮，从而在高考众多考生中脱颖而出。

（二）设置悬念。指在文章的开头便写出事件的某个最富有吸引力的片段或直接写出事情的结构，以吸引读者的写法。在文章的开始设置悬念，往往能抓住读者的心，使之急欲寻找答案，探其究竟。《摆渡的老哑巴》一开头便引人入胜，不仅以优美的语言对“那河”、“那船”进行了描写，而且还在这里设计了一个悬念： “正因为那河，那船，才有那摆渡人感人的故事”。这时读者不禁要问了：摆渡人是谁？那感人的故事指的又是什么？这样，疑团便吸引了读者的心，让读者急于往下读，这是优秀作文成功的第一步。

（三）选材典型。一篇好的写人作文，除了有新颖的构思和立意外，还需要选取具体典型的事例去表现对象的美好品质，使得文章的内容充实起来，显得有血有肉，不然就会显得空洞无味。在写人时，所选取的事例材料，必须要新颖典型，言他人所未言；另外还要与时俱进，反映时代气息。《摆渡的老哑巴》中，作者选取了“无偿摆渡”、“帮捞拖鞋”和“勇救小孩”三件事，由小到大，层层深入，歌颂了老哑巴善良勇敢的美好品质。

（四）对比鲜明。通过前后不同的观点、态度和情感变化等的对比，表现人物正面的美好品质和精神面貌。《摆渡的老哑巴》中，“我”先是看不起老哑巴，认为他样子长得非常丑，而且“傻”，所以总不愿意接近他，甚至连坐船的时候也要坐到船尾去，以免目睹老哑巴的尊容。然而，就是这样的一个平凡得不能再平凡的人，却帮“我”捞回了“我”掉在河中的拖鞋，也正是这样的一个平凡的人英勇地跳进了河里，救了一个儿童的命，而他却终因体力不支而永远安息在那条他辛苦了一辈子的河里。老哑巴的这些事迹深深地感动了“我”，使“我”由衷地说了一声：“老伯伯，谢谢您！”这一声，不仅包含了“我”的敬佩之情，也包含了“我”的感激之情和愧疚之情，使文章的主旨得到了升华。

【作文导思】

请以“奉献”为话题，写一篇600字左右的作文，题目自拟，自选角度，文体不限（诗歌除外）。

导思：奉献是一种无私的精神。在社会中，比如科学家孜孜不倦地研究的奉献，比如劳动者默默无闻地劳动的奉献，比如工作者认认真真地为社会创造财富的奉献等等；在家庭中，妈妈的母爱是一种不求回报的奉献，爸爸的勤于工作、巧于治家、严于律己，也是一种奉献；在学校中，园丁的辛勤耕耘，师长的辛苦教学等，这也是奉献；在社会上，雷锋式的榜样，焦裕禄式的干部，徐虎式的人物，更是发扬了奉献精神。因此，在我们的现实生活中，奉献的事例是随处可见的，只要我们细心观察，善于发现。这些事例，对于我们怎样做人，很有启发。

1、可以从多个角度去写，比如可以写教师的奉献，可以写父母的奉献，也可以写社会上杰出人物的奉献等等，只要与“奉献”有关即可。这就给予了学生广阔的思维空间。

2、题目自拟，文体也不限（但不能是诗歌），可以记叙经历、编述故事、抒发感情、发表议论、展开想象等。

3、奉献还是索取？这是人生价值高低的分水岭，在我们身边，有很多人默默无闻地为人民奉献，也有很多人不知廉耻地向人民索取，从不同的方面，可以发掘到不同的想法。

4、在取材方面，所选取的材料应该具有典型性，与时俱进，应该是现今社会的热点材料。

5、在写作结构方面，可以采用总分式结构，可以采用并列式结构，可以采用层递式结构，也可以采用对比式结构等。

**第三篇：写人记事作文写法**

关于写人记事作文的几种方法

好多同学一提起写作文，就怕。怕归怕，到最后为了完成任务，也不得不硬着头皮，搜肠刮肚，七拼八凑地搞出一篇文章来。这样写出的文章，大多不会受到读者的青睐。那么，怎样才能写好一篇文章呢？比如写人记事的文章。我想以《我的老师》为题，谈几点意见。

一、题材要新

写老师，就要写你熟悉的，给你印象深的老师。有些同学一写老师，不是写辛勤的园丁、经常熬夜、备课或者批改作业，就是写怎样去关心生病的他。如果大家都这样写，就不新鲜了，就落俗套了。只有新颖生动的题材，才有利于表现新鲜活泼的思想。比如，老师怎样发现人才，怎样帮助学生自学成才，怎样把班集体搞得生气勃勃，怎样引导学生对学习产生兴趣，怎样改革教学方法，提高教学质量等等，这些题材同学们作文时很少涉及，但它富有时代精神和时代特点，写作的时候，要有意识地去发掘，去思索。只有热爱生活，才能发现生活的美，只有热爱老师，才能发掘老师的心灵美。

二、人物要有性格

男老师和女老师各有特点，年轻的老师和老教师脾气爱好也不相同。即使同是富有教学经验的老教师，也是性格各异。写作的时候，不能千人一面。有些同学常常用“白发苍苍”、“满脸皱纹”、“步履蹒珊”来形容老教师的外貌和行动，人去亦云，千篇一律。文学作品写人的目的，是要感人和树人，就是说，文章要靠人的形象去感染、打动和影响读者。见事不见人的文章，总是缺乏感染力的。有的文学作品所以给读者留下难忘的印象，就是因为作家在作品中塑造了栩栩如生、血肉丰满的人物形象。《水浒》中的一些名将，初次见了宋江，都说：“久闻大名”，惟有李逵见他时却说：“你就是黑宋江！”这就是李逵的性格。同是写老师，鲁迅先生笔下的藤野先生和都德《最后一课》里的韩麦尔老师，因为他们的生活经历不同，所以性格也就显出了差异。所以，要写好人物的性格，就要注意观察人物的一举一动，一言一行：学会从外表、举动、语言以及生活习惯上去更多地掌握人物的性格，学会从表到里去探索人物的心灵，这样，写出来的文章才有特色，有深度。

三、细节要准

一篇文章如果没有一两个生动具体的细节，就不可能给读者以强烈的感染、深刻的影响。同学们写文章，大多题材雷同，人物雷同，甚至文章的情节和构思也雷同。有的空洞议论，有的架空抒情，缺乏生动感人的细节描写。他们不懂得用事实说话比什么都重要的道理。细节是艺术形象的生命。王安石在《咏石榴》中有一句名言：“浓绿万枝红一点，动人春色不须多。”写文章选择细节不在多，而在精。描写时候，要细致而不琐碎。同学们在描写人物的时候，如果能细心观察，深入挖掘，精心选择一两个生动的细节来表现人物的性格和风采，一定会受到读者的喜爱。

**第四篇：小升初作文之写人作文写法**

小升初作文之写人作文写法

小学生怎样写好写人作文？以写人为主的记叙文主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。要写好写人为主的记叙文，应当从以下几方面入手：

1、写好人物的形象。

人物的形象，一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。人物的外貌，就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等等。外貌描写首先必须从文章中心思想的需要出发，要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写。人物的语言包括人物的独白，对话，交谈以及语气。“言为心声”。人物的语言是人物内心世界的直接表现。因此成功的语言描写能恰当地表现人物的身份、年龄、思想、品质、作风和个性特点。描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。心理活动是无声的语言，是直接表现人物精神面貌，思想活动的手段。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。外貌、语言、动作、心理活动写好了，人物的形象就突出、鲜明了。

2、抓住人物的特点。

每个人都有自己的特点，这个特点可以从人物的年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个性、生活习惯等诸方面去考虑。一个人的特点是多方面的，作文时，我们应根据中心思想有所选择地写。

3、选用典型事例。

人与事是分不开的。一个人做的事很多，在作文时我们应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心思想的典型事件。

4、运用细节描写。

细节描写就是对能充分表现文章中心思想的人物外貌，语言、动作、表情等细小环节作具体、细致的描写。

小学阶段以写人为主的记叙文，一般分为三种类型；写一个人、写两个人、写几个人。其中应以写一个人为主。

一、写一个人。

记一个人的写人记叙文，大致有以下三种情况：

（一）通过写一件事写一个人。有的文章写人只写了一件事，写这一类的作文要注意以下几点：

1、要选择有代表性的生动事例画写。反映一个人的精神面貌的事例是很多的，通过一件事写人就要选取最有代表性的生动事例来写。

2、要写出事情的发展过程，使人物的形象逐步完整。

3、要把事情写具体。用一个典型事例记叙一个人，应该把这一事例写具体，这样人物形象才能丰满。

4、为了使读者对人物了解得更全面，使重点记叙的这件事有充分的依据和坚实的思想基础，使人物的形象更加丰富，文章的开头可以对人物作简要的介绍。

（二）通过几件事写一个人。我们在生活中会接触到各种各样的人，有时使用一件事来反映一个人就显得比较单簿，不足以充分反映人物的特点及其品质，因此，必须用两三件事才可能说的明白，再现得充分。通过几件事写一个人，要注意以下几点：

1、几件事不能相互矛盾，人物的性格在几件事中要和谐、统一。

2、概括交代和具体描写相结合。在一篇简短的作文中要用几件事写一个人，不可能将每一件事详细叙述，因此一般可以彩杨交代和具体描写相结合的方法。即先概括交代一些事例，再具体记叙一两件事。

3、通过对比的方法写一个人。

通过对比方法写一个人，一般有三种：第一种是同一个人前后相比，说明这个人变化；第二种是对一个人的认识前后相比，说明这个人的品质；第三种是一个人同另一个人比，突出歌颂其中一个人。

通过对比的方法写一个人要注意：（1）要突出主要人物及其主要特点。

（2）要写出人物的真实表现，不要捏造事实，采用拔高或贬低的方法。

二、写两个人

写两个人，一般是写《我和\*\*》，\*\*应包括亲人、同学、朋友、老师等熟悉的人，要写好这一类型的作文必须注意：

（一）要写好人物之间的联系。《我和\*\*》，题目中突出了一个“和”字，这就要求从双方写起，通过具体的事例，写出“我”和\*\*之间的联系。在叙事过程中，要写出彼此之间都想了些什么，说了些什么，做了些什么。只有从双方落笔，才能把握住题目要求写的重点。

（二）用对话展开情节。写《我和\*\*》作文时，由于要写出两个人之间的关系，所以一定要写好两个人之间的对话。要用对话展开情节，用对话表现文章的中心。

三、写几个人。写几个人是比较复杂的以写人为主的记叙文，可以写“一家子”、“这一班”，也可以写“几个小伙伴”。总之，不论是家庭的，学校的、社会的，只要是自己熟悉的几人都行。这类作文有以下几种写法。

（一）列人物表似的介绍。

（二）有代表性的介绍。

（三）以一件事为线索写几个人。

（四）通过几件事写几个人。

荐炸不死的“陶瑞鑫”(350字)作荐唉，这个人(700字)作荐文静

“

猫

”

(600

字)

作荐我们班的淘气包(800

字)作荐令我惦记的人(500字)作文

文文文文

**第五篇：写人作文写法详解—写老师作文参考题目**

写人作文写法详解—写老师作文参考题目

写人作文写法详解—写老师作文参考题目

二、写老师的参考题目

1.《我的老师》

2.《我的老师是什么样子的》

3.《我的启蒙老师》

4.《我的第一位老师》

5.《感谢您，老师》

6.《夸夸我们的班主任》

7.《我最尊敬的一位老师》

8.《老师笑了》

9.《某某老师二三事》

10.《师生情深》

11.《师恩难忘》

12.《老师，您还记得吗》

13.《老师，请相信我》

相关阅读：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找