# 2024年随笔心情说说简短(七篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-20

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。随笔心情说说简短篇一2...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**随笔心情说说简短篇一**

2.你的名字是我咽在喉咙说不出的痛。

3.最怕的就是你说话突然变了口气，那种感觉就像全世界都不要我了。

4.我们没有说再见，只是很默契的不再打扰对方。

5.有个人曾和我说过他习惯孤独，一个人吃饭看电影，我很奇怪不能理解，现在可以理解了，当你熬过最孤独的时刻，就会觉得其实也不过如此，没有你想象的那么难过，也就不需要别人陪伴了，无论你曾多么期待有人疼，最后也觉得，算了，不指望了，一个人也好。

6.不要再让眼泪弄花了脸，反正怎么都回不到以前。

7.能伤我最深的人，偏得我心。

8.我的头发没有香味，我喝烈酒从来不醉，我等的人迟迟未归。

9.我们在同一个时区，却有一辈子的时差。

10.“重要的人把你删了，你还会加回去吗?”“他删我的时候，就已经不再是重要的人了”

11.明明没有谈过恋爱，到最后却像失恋了一万次。

12.她只是你漫漫长路上，只配错过的好姑娘。

13.我的自尊和懦弱让我只能陪你到这儿了，我喜欢过你，就是我给我自己的结局。

14.别像猫一样，在风雨中成长遇到一点爱就以为是家。

15.“你在害怕什么?”“怕忽然有一天和他在大街上相遇，他却牵着别人的手，怕突如其来的尴尬，或多年以后依旧放不下。”

16.你自以为刻骨铭心的回忆，别人也许早已经忘记了。

17.也不是没脾气，就是没人哄会很尴尬。

18.有些事情到最后只能放弃，有些人到最后只能说抱歉。

19.不要轻易对人说真话，他们只当听笑话。

20.我长发短发又如何，我有无刘海也无碍，我性格安不安静又怎样，我身高和他匹不匹配也无妨，我和他的理想型相不相似都没用，躺在他怀里躲风的人不会是我，和他一起起床刷牙的人不会是我，被他牵着手看初雪的人不会是我，和他一起逛街散步的人不会是我，反正，他不会娶我，我也没有机会嫁给他了。

21.我以为你不会忘记我，却不知你从未记住我。

22.你是我关了灯才能拥有的梦。

23.大概是我太近视，所以这辈子总以为遇见的狗都是人。

24.你别用了所有深情，最后却只换来认命两个字。

25.我一直一个人，比如有时出去吃东西，中间想上厕所我都不敢去，因为我怕我回来的时候，我的食物已经被服务员收走。

26.我从来不知道，你要辜负的名单里，有我。

27.或许，我们终究会有那么一天：牵着别人的手，遗忘曾经的他。

28.我想你，但是不会再去打扰你了。

29.我可以装做无所谓，到没你的地方再崩溃。

30.看着你的生活又闯入了一大批令我惊慌失措不了解的人，我像一只怕生的猫，蜷缩着以漠不关心的姿态偷窥着你的生活，可是你那样笑，突然让我想起来，我们疏远之前你也是这样对我好。

**随笔心情说说简短篇二**

你们说，他是个好孩子吗？

如果他待在学校的话，那么他是一个正上高一的高中生，如大家经常听到的那样，上课的时候，老师为了后排的孩子能够听到，总会将很少展现在其他地方的高音，毫无保留地给了班上的孩子。而他，可能是调皮，亦或是其他原因，总能将老师的声音盖过去，最后可想而知，他如愿以偿地成了班级的主角，抢了老师的风头。他的成绩自然也不必说，就像生活在深海里的生物一样，永无出头之日。不仅如此，他也成了班级门口的一位“尽职尽责”的“守门人”，罚站是常有的事情。也许是同学们给他的“守门人”称号，和校门口的大爷一模一样，传着传着，他和大爷竟然打得火热，甚至都能看到他给大爷带来自己爱吃的薯片和可乐。大爷总笑呵呵地接受，当然大爷肯定不会去吃这些零食的。久而久之，大爷的门房除了一种尽职尽责的味道之外，多了一种年轻时尚的气息。

就是这样一个孩子，在三天前，来到了山东曲阜的孔子学苑，做起了义工：一位在布衣宫打下手的小青年。

说实话，很好奇，为何这样一个调皮的孩子会乖乖地来孔子学苑做义工：洗厕所，扫地……他的服务对象永远是脏乱差，他的服务结果永远是高大上。

终于有一次，和他两人紧挨紧一起吃了顿全素饭。

孩子打了饭，总共三个碗，放在了纯乡下老式门板制成的饭桌上。转头望去，满满一碗汤，满满一碗糙米饭，满满一碗炸土豆。为何他只吃这一道菜呢！明明草膳房还有酸辣白菜，炒胡萝卜，炸花生的啊！吃了两口饭，才想起来他前天跟我说的一句话（前天跟他单独聊过那么20来分钟）“我吃饭从来不管营养怎么样，只要好吃就行了。”立马就跟他喜欢物理，不喜欢其他科目的状况联系在了一起。

他说：“我喜欢物理，是因为那个知识很有意思，而且物理老师讲的也特别幽默。”讲到物理的时候，见他挺了挺腰板，分明想跟我说：我也有成绩好的科目。

“那爸爸妈妈有没有表扬过你的物理成绩呢？”

“没有，爸爸妈妈从来没有表扬过我，但是他们每次都会说，下次一定要考好，可是我的下一次，每次都用美好的微笑开场，用落寞的分数收尾。”刚挺直的腰板，又回到了之前的半佝偻。微微低头望去，手机中半遮掩的亮光里，正有一张全家福呼之欲出。我知道，孩子是个好孩子，成绩不是很好，肯定有着其他的原因。

因为孔子学苑的草膳房订有一个规矩：吃饭期间是止语的，所以，强压着心中的疑问，牢记他吃饭期间的几个不同点，以至于对于这顿饭来说，是不公平的，这一点，我要向饭道个歉。倒并不是这饭菜的价钱，而是有钱很难买到这种口感：厨房的大厨和阿姨们在做这个饭的时候是用着自己的真心去做的，而这种食材的珍贵性就可想而知了。

孩子吃饭的速度不算快，我的心里挺窃喜的。虽然成绩不是很好，但是有着一个好的习惯，也算是大福报。一会吃完饭一定要看看孩子的全家福，究竟是什么样的教育能让一个孩子有这样一个好习惯。

孩子赶在我之前，将饭吃完了。

“等等我，我还没吃完。”筷子被重新调整了一下，端在手里的碗都快压着鼻子了。但是我的眼睛，却出奇地不舍得离开孩子的一举一动半步。

他没有说话，自顾自拿起身边的碗，瞪着眼睛，一个碗一个碗的检查起来。每一个碗竟然都是从左往右的顺序在旋转着的，多么有原则和标准的孩子啊！终于明白为什么物理学的好了，按公式和套路出牌的……检查到第三个碗的时候，在碗的外表面沾了一粒米。当然，这粒米并没有离群索居，最终快乐地跑到了他满是素菜的胃里。而他脸上的表情，则像是伯牙和钟子期在一起时的那种心的欢乐。

“哥哥，我先去洗了碗，在回来等你，好吗？”

“好。”

没一会，竟然真的轻轻地走了过来，还是在原来的位置上，慢慢地坐了下来。头朝前方，一言不发，活脱脱一尊雕塑。

最后，当我的碗里吃的只剩下2块馒头小碎片，以及几块炸土豆片的时候。

“弟弟，你猜一下，我碗里这剩下的，哪个会先吃完呢！”当了这么久的雕塑，我怕他难受，想起了这样一个问题。

头朝碗里望去，眼睛直勾勾地盯着碗，让人以为他正和碗做着沟通呢！

“土豆先吃完，因为你刚才说了，土豆上面有白芝麻，特别香。”

我竖起了一个大拇指，“说的太棒了！你的记性相当好啊！”

然后，他还是回到了雕塑状态，只是成了一尊一直微笑着的雕像。

当我吃的碗里只剩下2块馒头碎片的时候，他竟然主动跟我说起了话。

“哦！哥哥，我知道了，你先吃炸土豆片是因为要剩下馒头碎片，将碗的内表面沾的油得吸附光吧！因为刚才做我们对面的大哥哥就是这么做的，而且他吃过的3个碗也都用馒头碎片刷了一片，那几个碗亮得就像洗过了一样。”

我没有说话，只是为了让这顿不太合格的吃饭，有一个自己为合格的收尾。

就是这样一个孩子，为什么会在课堂上大闹，我不敢妄加揣测。但是他在草膳房里吃饭时的表现，怎么看都是一个好孩子。

今天才是他来的第4天，相信用不了多久，我会在他擦过的锃光瓦亮的厕所里，在他年轻甜美的微笑间，在他干干净净的饭碗里找到答案。

当你失去一切的时候，你才知道唯一想要的是什么

很多时候，我们总是希望得到别人的好。一开始，感激不尽。可是久了，便是习惯了。习惯了一个人对你的好，便认为是理所应当的。有一天不对你好了，你便觉得怨怼。其实，不是别人不好了，而是我们的要求变多了。习惯了得到，便忘记了感恩。

越有故事的人越沉静简单，越肤浅单薄的人越浮躁不安。真正的强者，不是没有眼泪的人，而是含着眼泪依然奔跑的人。耐心点，坚强点，即使看不到希望，也依然相信自己。我们最先衰老的不是容貌，而是不顾一切的闯劲。有时候，要敢于背上超出自己预料的包袱，真的努力后，你会发现自己要比想象的优秀很多。

生活不可能尽善尽美，阳光下也会有阴影，就看你用什么样的心态去看待生活。人生不过如此，要不你驾驭自己的一生，要不被生活牵着鼻子走，该怎么走还取决于你自己。

不是所有的记忆都美好，不是所有的人都值得记忆，岁月的河流太漫长，大部分的人与事都会被无情地冲走。

干不完的工作，停一停，放松心情；挣不够的钱财，看一看，身外之物；看不惯的世俗，静一静，顺其自然；生不完的闷气，说一说，心境宽广；接不完的应酬，辞一辞，有利健康；尽不完的孝心，走一走，回家看看；还不完的人情，掂一掂，量力而行；走不完的前程，缓一缓，漫步人生！

最无情的不是人，是时间；最珍贵的不是金钱，是情感；最有力的不是老板，是大自然；最可怕的不是灾难，是灾后无援；最拿手的不是专业，是旁观；最可怕的不是失恋，是心身不全；最舒适的不是酒店，是自家。

不去追逐你所渴求的，你将永远不会拥有。给时间一点时间，让过去过去，让开始开始。

生命短暂，就几十年，活着是福，健康是福，既然活着，选择快乐是一天，选择痛苦也是一天，那为何不选择快快乐乐，平平淡淡地过完我们的这一生呢？或许生活有些许不仅人意的地方，但还有什么不活着还重要？还有什么比健康重要呢？

如果你还是单身，就好好享受这一切。你单身不是因为你不够好，而是说明目前还没有人配得上你。

人最悲哀的，并不是昨天失去得太多，而是沉浸于昨天的悲哀之中。人最愚蠢的，并不是没有发现眼前的(精彩美文 )陷阱，而是第二次又掉了进去。人最寂寞的，并不是想等的人还没有来，而是这个人已从心里走了出去。人最无聊的，并不是随便拨通一个电话号码，而是别人拨错时，他还一直地说下去。

每个人都有自己的天性、适合自己的生活方式，每个人都有自己存在的价值，不要妄自菲薄，不要理会别人的质疑，因为世界上只有一个你。

所谓成熟不是心变老，而是眼泪在眼睛里打转，我们却还能保持微笑；总会有一次流泪，让我们瞬间长大。

生命中的许多东西是可遇不可求，刻意强求的得不到，而不曾被期待的往往会不期而至。因此，要拥有一颗安闲自在的心，一切随缘，顺其自然，不怨怒，不躁进，不过度，不强求，不以物喜，不以己悲。随缘不是听天由命，而是以豁达的心态面对生活。

人生的每个阶段，都要珍惜和所爱的人在一起的每一刻。

世界上唯一可以不劳而获的就是贫穷，唯一可以无中生有的是梦想。没有哪件事，不动手就可以实现。世界虽然残酷，但只要你愿意走，总会有路；看不到美好，是因为你没有坚持走下去。前进不必遗憾，若是美好，叫做精彩；若是糟糕，叫做经历。

太阳并不会因为你的失意，明天不再升起；月亮不会因为你的抱怨，今晚不再降落。蒙住自己的眼睛，不等于世界就漆黑一团；蒙住别人的眼睛，不等于光明就属于自己！

人生在世，总要多个心眼保护自己，并不是心计越高越高城府越深，而是大浪淘沙依然坚强的幸福。

信仰能给一个人的，是内心的平安与依靠，而不是与神明“谈条件、换好处”——我信了你，我就可以发财；我信了你，我就可以家庭和睦；我信了你，我就可以从此心想事成。当信仰沦为利益的交换，就失去了意义。

我们说过的话，做过的事，走过的路，遇过的人，每一个现在，都是我们以后的回忆。

人的一生中需要有这样一个人：即使远隔千里，数年没有联络，见面时仍然轻松自然有说不完的话题；或者，相邻而坐，各自忙着自己的活计，数小时只是恩啊小语，仍然温暖充实；在这个人面前，你可以低眉哀叹，可以恣意张狂，可以不必有出息，可以不必有形象，可以全身是缺点，这个人就是知己。

人生没有绝望的路，只有绝望的心。绝望的另一端就是希望，危机的尽头就是转机。

有些东西，注定与你无缘，你再强求，最终都会离你而去；有些人，只能是你生命中的过客，你再留恋，到头来所有的期望终究成空。不属于你的，那就放弃吧，大千世界，莽莽苍苍，我们能够拥有的毕竟有限，不要让无止尽的欲求埋葬了原本的快乐与幸福。如果你想什么都抓住，最终只能什么都抓不住。

心灵有家，生命才有路。只有学会和自己独处，心灵才会洁净，心智才会成熟，心胸才会宽广。

当一个人感到很知足，心不烦，身不疲，无所求，心能安的时候，快乐就在其中。当一个人感到吃得下，玩得动，睡得好，没牵挂，很满足的时候，幸福就在其中。放弃该放弃的是无奈，放弃不该放弃的是无能；不放弃该放弃的是无知，不放弃不该放弃的是执着。

你若盛开，蝴蝶自来，你若精彩，天自安排。

**随笔心情说说简短篇三**

人活着才有无限的可能。只有努力生活，才会懂得幸福与痛苦，才会经历平静与动荡，才会拥有记忆与感受，才会开拓视野与想象，最后实现故事的传奇。————余华

感谢上苍赋予我一个跳动的灵魂，感谢母亲赐予我一个平安的生命。灵魂与生命，使我幸运地存活在这个世界上。

聆听丛林中婉转的鸟鸣，享受里巷那轻柔的春风，沐浴草坪上的温暖的阳光，迎接黎明时灿烂的光束，领略雨后彩虹的绚丽色彩……

我之所以有这样的幸福，是因为我活着。

世界带给你辽阔的空间，壮美的山河，你可以驰骋于这无尽的辽阔，攀岩于这无尽的壮丽，享用生命给你的恩典，将你的灵魂依附于广袤和奇险。活着，就是福。

当二泉映月的叮咚声流入心田时，我们不曾想到它是由一位盲人所作，阿炳忘记了自己身体的缺陷，用对生命的无限热情，用这份执着去诠释生命的真谛，让后人读懂了生命流淌的动人。

活着，是一种润物细无声的幸福，它叫人默默回忆，仔细聆听。

永远的被禁锢在轮椅上，唯一可以活动的是三根手指。这样的病魔来袭谁都无法忍受，但霍金从不抱怨上帝的不公，不怜悯身体的残缺，他只是感谢在困境中坚强活下来的自己。《时间简史》不正是霍金活着的最有意义与价值的证明么？看着它，幸福感油然而生。

活着，是一种不放弃信念的幸福，它叫人从不抱怨，从而心怀感恩。

“我只愿面朝大海，春暖花开”，当这句人人喜爱的名句传达出生命的绿意时，我们不禁为海子内心的宁静淡然所感动，但年轻的生命啊，最终选择在冰冷的轨道上沉睡，不知为何他这么早结束了自己的生命。但他的放弃使他永远失去了幸福的可能。

活着，是一种不畏惧而执着的幸福，它叫人直面人生，勇敢前行。

在生命的历史长河中，有多少人无奈地逝去，又有多少人顽强地存在于这无边无际的宇宙中，当生命里不断出现困难与痛苦，我们是否应该继续？当放歌的路途充满泥泞，我们是否应该就此停步？当被所遭受的艰辛压得喘不过气的时候，我们是否会跌入黑暗的深渊？

当然不会，因为活着，给人永无止境的希望，因为活着，才真正是幸福的.起点。

让生命的泉水永远弹奏那美妙动听的音符吧。

活着就是幸福。

**随笔心情说说简短篇四**

1、风还是暖暖，在耳边吹，泛黄的梧桐叶，被做成书签。漫步在刻意不眠的夜，当隔世的烟火，会不会太美？

2、20xx.11.26那年那天有你，我们相谈甚欢，20xx.9.4今年那天遇见，我们相视一笑

3、结束是为了开始.再见是为了遇见.日落是为了日出.那.我应该为谁而出现？为自己，还是为他人？

4、许一生承诺，拼一世繁华，愿你我的努力不是无功而返

5、在慌乱中找寻自己，在不安中找寻慰籍，在沉默中找寻言语，最后自己又是伤痕累累，罪过罪过

6、风吹散了自由，吹开了寂寞，雨打湿了记忆，打湿了眼眸！

7、人，是不是从诞生下来的那一刻，就已经被写好了结局？

8、我不想成为气球，我想是那纸飞机，即使坠落，也坠落得精彩

9、你坐在我的右手边，我们互相勉励，互相畅天说自由，说梦想，一起打打闹闹度过了初中第三年的毕业季。——致同桌的你

10、时光，请允许我暂借一段你的温柔，执笔而写，以纪念我即将逝去的青春。

11、自身事未了，休管他人短。

12、孤独患者注定的忧伤世间红尘风干了何妨眼泪滴答唯唯诺诺的轻狂许一承诺坚强的不哭亲爱的人儿美丽世界岁月静好

13、所有开心不开心的事都会慢慢被时间稀释都会随时间而去。恩以前让你哭的事总有一天你会笑着说出来。所以开心些看开些所有的所有的都会回到最初的原点。尘归尘土归土我想大概就是这原因吧。

14、们终究还是陌生了，我们终究逃不过时间。

**随笔心情说说简短篇五**

随着年龄的增长，心里也慢慢的有了些自卑的情绪，也许是这世界太压抑，这人生太无意。

而我越排斥这种情绪，它就像不罢休一般时刻紧随着我，使我几乎喘不过气来。

此时，我正坐在靠窗的位置，我渴望有猛烈地风吹进来，可天空却没有一丝动摇的迹象。

“有些同学注意力又不集中了”老是这句主语不太明确的话把我拉回了现实。

我一抬头便碰上了老师那炽热的眼光，下一秒就被无情的点了起来，“回答不到，就给我站着！”我的沉默或许就是最好的答案吧！我用双手支撑着我有些慵懒的身体。同学们投来的鄙视的目光多少有些令我不自在，我便低下头用余光瞟了瞟窗外有些刺眼的阳光，它是那么的美好，它把它毕生的光辉照耀在每个人的生命中，却唯独忽略了我。

不知不觉，时间已悄然流逝，老师叫我放学后在办公室等她。其实教室距离办公室的路程真的很短，但我却走得很慢，有种压抑涌上心头，它逼迫着那冲鼻的液体从我的脸颊留至我的嘴角，有些咸，但多的是苦。

我还是来到了办公室门口，整理了一下我的情绪，我便有些卑微的叫出了那声“报告”。“进来”。我本以为这是暴风雨前的一丝宁静，却没料想到现实与那些俗套的剧本也是有一定差距的。

“上次布置的那篇英语短文背了吗？”老师依然冷静的问着我。“……”回答她的只有我沉默的呼吸与时钟的滴答声。沉默是我惯有的姿态，我不忍破坏，也不想破坏，本以为接下来迎接我的是暴风雨般的责骂，可老师却说：“要是实在不会背，那就读一遍吧！来。”看到老师从半空中递过来的书，我先是愣了一下，然后是受宠若惊的结过了书，接下来开始了我并不怎么流畅的朗读，我一次次的读错，而老师一遍遍不厌其烦的替我纠正，我与老师一起完成了这颇为艰难的朗读。

人生总会有一段这样的时刻，你惊心动魄，而世界一无所知，你翻山越岭，而天地静寂无声。你隐秘盛开，却从未听到掌声。不要怕，你知道自己已经盛开的时候，也一定知道，黎明就要到来。

读完后，老师并没有多说什么只是淡淡地一笑，而后递给我一瓶水，只是普通的矿物质水，但那甘甜至今都围绕舌尖。便示意我回去。那淡淡的微笑比康乃馨多的是温馨，比勿忘我多的是温情，比深蓝渊多的是浓稠，它就如只为我绽放的季节，一点点的驱逐着那使我厌恶的情绪。

此后的课堂上，我运用着我一次比一次流畅的英语回答着问题，渐渐地，我与沉默绝交了，我与自卑分道扬镳了，留下的只是自信的转换。

一抬头，撞上的仍是那淡淡的微笑，我也微笑着，突然注意到窗外的阳光，它们仍是那么刺眼，但不同的是我发现，她也在照耀着我，或许一直以来都照耀着我，只是我一直以来都注意的是我周围的人罢了。“其实你很有前途的”她曾经这样对我说，也许这只是一种鼓励学生的方式罢了，但，很巧的是，她在我这段无限愁苦的生活中，留给我一丝甘甜。

在忙碌的奔向高考的路上，在每一次困倦的夜里，在泪水与微笑的转换中，我品尝到那无限甘甜，因为我明白在它的陪伴下，我不愿只做一朵流苏，静静装点别人的梦途。我打点着行囊，踏上离路，寻找着属于我的季节。

雾散之晨，花露之珠，人生依旧，味道如初。

**随笔心情说说简短篇六**

( 1 ) 假如人生不曾相遇，我怎会理解一个人的孤独是那样铭心，但却可以释放自我的彷徨与无助。含泪的沧桑，无限的困惑，因为遇见了你，才会有更深的意义。可为什么在爱的时候，总伴着淡淡的心伤?

( 2 ) 假如人生不曾相遇，我还是那个我，偶尔做做梦，然后，开始日复一日的奔波，淹没在这喧嚣的城市里。我不会了解，这个世界还有这样的一个你，只有你能让人回味，也只有你会让我心醉。

( 3 ) 假如人生不曾相遇，我不会知道，习惯收集你的欢笑。

( 4 ) 有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

( 5 ) 一年老一年，一日没一日，一秋又一秋，一辈催一辈一聚一离别，一喜一伤悲，一榻一身卧，一生一梦里寻一夥相识，他一会咱一会那一般相知，吹一会唱一会。

( 6 ) 那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

( 7 ) 我触摸不到你的温柔，却换来你的是痛心的眼眸。

( 8 ) 下着雨，我站在树林里，分不清脸上是泪还是雨，就这样静静地倾听我们的回忆。

( 9 ) 我宁可我们不曾相濡以沫，我但愿我们从来就相忘于江湖。

( 10 ) 梦里的江湖，百花齐放，人来人往，繁华似锦。

( 11 ) 我不想让你哭，要哭，我陪着你哭完最后一滴泪。

( 12 ) 曾经的快乐都烟消云散，我们还能回到从前吗?

( 13 ) 我不知道压力给我带来了什么，只知道再给我添加爱情的压力不知道还能不能活下去。

( 14 ) 我脸上有多少笑容，背后就有多少故事。

( 15 ) 无论我们离得有多远，都不会让你觉得孤单。

( 16 ) 眼泪的存在是为了证明一切都不是幻觉，好想让我想得都成为现实。

( 17 ) 有些东西虚假的，我们看不到。有些东西却是真实的，我们得不到。

( 18 ) 如果沉默可以代替自己的脆弱，那么，我宁愿这样懦弱。

( 19 ) 世界有个遗忘的角落，我的心永远执着。

( 20 ) 爱情是那么复杂，伤害也是一种幸福，经历多了就会懂。

( 21 ) 天空永远不会晴空万里，大海也有惊涛骇浪的时候，所以，有时候，幸福无论怎么样握紧还是会溜走。

( 22 ) 爱情就这么简单，你有我，我有你。狠心想放弃一切，却发现比什么都难上加难。

( 23 ) 一个人总要走陌生的路，看陌生的风景好，听着熟悉的歌，然后在某个不经意的瞬间想起我们的日子。熟悉的面孔，熟悉的样子。

( 24 ) 时间，让深的，东西越来越深让浅的东西越来越浅。看的淡一点，伤的就会少一点，时间过了，爱情淡了，也就散了。别等不该等的人，别伤不该伤的心。我们真的要过了很久很久，才能够明白，自己真正怀念的，到底是怎样的人，怎样的事。

( 25 ) 曾经以为，这样的一见如故，会是我今生最美丽的相遇;曾经以为，这样的一诺相许，会是我素色年华里最永恒的风景;曾经以为，这样的心心相印，会是我无怨无悔的追逐。却不知，繁华有时，落寞有时，却怎么也读不懂我心头的一丝缠绵，解不透我心间的一抹情意。

( 26 ) 假如人生不曾相遇，我不会相信，有一种人可以百看不厌，有一种人一认识就觉得温馨。明知不能相逢，为何魂牵梦系?我又怎能深刻地体会到什么样叫远，什么叫近，远是距离，近在心底。

( 27 ) 假如人生不曾相遇，就不知道自己喜欢收集你的喜怒哀乐。

( 28 ) 走在大街上，看着忙碌的行人。我迷茫着，是否通过不懈的努力，前方就一定能花开成海。而所有的一切却落地成冢。我猛的想起你，原来我终究没把你遗忘。在花开的季节，等待着我们再次的相遇。

( 29 ) 众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

( 30 ) 这一次相遇，美得彻骨，美得震颤，美得孤绝，美得惊艳。

( 31 ) 在茫茫人海里，相遇是偶然。无数偶然，成就一段爱情!爱，是一件百转千回的事情，不曾被离弃，不曾受伤害，怎懂得爱人?

( 32 ) 总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

( 33 ) 我总是在想，我的记忆是不是活在长街的那头，而我的年轮死在长街的这头。

( 34 ) 你是不是一直这样，安静地，凝望那些日沉日落，无家可归的忧伤。

( 35 ) 我总是躲在梦与季节的深处，听花与黑夜唱尽梦魇，唱尽繁华，唱断所有记忆的来路。

( 36 ) 时间没有等我，是你忘了带我走，我左手过目不忘的的萤火，右手里是十年一个漫长的打坐。

( 37 ) 每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

( 38 ) 一个人身边的位置只有那麽多，你能给的也只有那麽多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

( 39 ) 一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

( 40 ) 不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题

( 41 ) 记忆想是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

( 42 ) 我忘了哪年哪月的哪一日我在哪面墙上刻下一张脸一张微笑着忧伤着凝望我的脸。

( 43 ) 我们微笑着说我们停留在时光的原处其实早已被洪流无声地卷走。

( 44 ) 梦已逝，心已碎，留下只是在为离开做准备。

( 45 ) 理想老公的条件：带的出去带的回来。

( 46 ) 工作，退一步海阔天空;爱情，退一步人去楼空。

( 47 ) 断了联络，断了思念，最后的希望已灰飞湮灭，心已疲倦，痛吗?不懂。

( 48 ) 丢失在雨里，迷失向风中，忘记的就象昨天的流水，在海里那头，夕阳陪你度过。启明星就是语言!爱，在梦中流泪!

( 49 ) 爱是无辜的风筝，拉扯最在乎的人。

( 50 ) 月佬的红线，我们一人一半，最终被我们：拉扯至断。

**随笔心情说说简短篇七**

顷刻生，须臾死。流逝的不只是青春，是我们自己。

当我翻开儿时的相册，沉重的灰尘悄无声息的在阳光下弥散，轻轻回落到幼稚的身影上。回忆斑驳，那些明暗在记忆里的片段霎时将我卷入回忆的漩涡。呵！彼时无忧无虑扎着麻花辫的小女孩如今就要面对人生最重要的挑战。闭上双眼，仿佛一览匍匐在脚下十七年的青春，眼角有泪光一闪而过。

我内心有很多深沉的情感，但请原谅我的粗糙和生硬，因为我是这样一个拙于表达的人。亦如同我握不住的青春，最后还是像沙一样溜走在时光的罅隙。我自是年少，韶华倾覆，以至回想起那些轰轰烈烈的疯狂，才让我觉得青春并不荒唐，不怕天不怕地勇敢的我们，敢对任何一项未知大喊一声别来无恙，甚至连伤口也都是明媚的。青春赋予了我们太多，因为年轻，就是一切的理由。

可青春毕竟是一块不大的版图，人生的列车终会辗压着它轰轰而过。不知不觉，我长大了。

我开始无止境的怀念。不敢说我有多大资格谈这二字，毕竟我处于花季，只是目睹了太多风景，才有了眷念。那一个接一个的人走进我们的生命，并肩而行，再然后，便是决绝和遗忘。当我们懂得这些的时候，我们开始长大，学会在沉默之中藏起心事，却在回忆里辗转反侧。那些没来得及拥抱就道别的人，也曾一起闯荡，只是年少轻狂，还以为抓住了知了就抓住了一整个夏天，还以为拉过勾就能走到所说的永远。可是人生注定是一场孤独的旅行，相遇的人也总要分别。于是我们强忍着痛彻的心扉踏上站台，火车呼啸而过，载着那些认识或不认识的人驶出生命，轮轨间淡淡的哀鸣似我沉重到窒息的胸口，只好默默呜咽。可就是这样的我们，还有人说，我们不懂珍惜。

其实我从未停止珍惜，只是从浓烈变得悄无声息。

常幻想着某个人潮拥挤的街头，看见昔日的友人，那场面定是透过公车的玻璃想让司机停车引起老友的注意，呼吸急促，面额焦急，手指也在颤抖……在激烈的想象中自己感动得快哭了。而事实总是一动不动地坐着，安静的看着他远去，而当年少时那些相约的痴狂的梦话再与眼前的人重合时，却可以做到心如止水，再无波澜。原来这些事最终都将像升腾起来的焰火，在夜幕中声势磅礴的炸开，而后无可逆转的熄灭。原来这世间关于情感的承诺，大多只是为了应景若真追究起来，首先上当的便是我们自己。

别说我们不谙世事，我知道宿命里终有一天会让我们成熟。

穿越时间的荒洪，我慢慢懂了很多。我开始能在异乡的一碗面中吃出乡愁，我能够冷眼对待加害于我的人，我再也不去挽留背叛过我的人……而这一切的改变又是从何时起的呢？从发现母亲的白发开始心疼的那一天起，还是父亲的肩膀不再伟岸的那一天起？都无从知晓，我只知道这都是青春留给我的。而在这最美的年华，再回首时，那些欢声笑语幼稚的可笑，却仍能使我潸然泪下。蜕变有更成熟的心智和遇见更好的自己，这或许就是青春的意义。

我想我还有很多需要感谢的。感谢命运，赋予了我这一段如同沧海蝴蝶般的温柔岁月，感谢爱我的人，是你们在我最艰难的日子里给我仁慈和奋不顾身的勇气，感谢途中的一切，包括陌生人、一支花、一本书，还有很多很多，都是我莫大的福祉。当然，也要感谢我自己，勇敢的自己，就已经很了不起。而也是时候展开最丰满的翅膀去翱翔了。不负青春，不负你们。

青春于我而言，是最美的全部，疼痛袭来的时候给我力量。而一生中能有这样一段时光，也就足够。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找