# 人生如棋

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-21

*第一篇：人生如棋人生如戏，人生如棋人生如戏。戏如人生。每个人都是主角，扮演者真真实实，虚虚假假的“我”。人生如棋，棋亦如人生。每一个呱呱坠地的新生命，就是一副空白的棋盘，空空如也，心无杂念。而这空白需要我们自己去填补。在这局棋刚开始时，我...*

**第一篇：人生如棋**

人生如戏，人生如棋

人生如戏。戏如人生。每个人都是主角，扮演者真真实实，虚虚假假的“我”。人生如棋，棋亦如人生。

每一个呱呱坠地的新生命，就是一副空白的棋盘，空空如也，心无杂念。而这空白需要我们自己去填补。在这局棋刚开始时，我们可以天马行空，我们可以无拘无束，我们可以横冲直撞。这多么像我们幼时的生活，无拘无束，逍遥自在。然而，我们在成长着，渐渐地，我们长大了，成熟了。犹如棋盘上呈现着密密麻麻的棋子，记录这我们的岁月。棋还在继续着，而我们也继续的在人生道路上成长着。可这时候，我们却失去了小时候的那种无暇，那种任性，那种自由。因为我们被束缚着，被牵制着，就像棋盘上棋子的步伐，总是要受到对方的约束，而不是由我们自己去任意走，任意闯。而现实中我们的对手又有那些呢？这就是规则，下棋也是一样，你一旦打破这个规则，你就有可能面临失败。于是乎，我们每个人都在这个规则下墨守着，小心翼翼的生存着。

人生如棋，一个棋盘，一个大世界。我们每个人都是社会这个棋盘上的一个棋子。我们探索着，前进着，散布在世界的各个角落，就像散落在棋盘上的颗颗棋子。

可人生又毕竟不像棋了。棋局结束了，可以重新再来。可我们的人生能够再来几次呢？仅此一次而已。于是乎，我们便要摆脱虚幻，珍惜现在，活在当下，要相信，人生的每一步，都是我勇敢和睿智的踏出来的，就像下棋是那样的小小翼翼！下棋还可以悔棋，如果走错了，你可以返回一步，继续往下走。可人生呢？流逝的岁月能够返还么？恐怕只有传说中的穿越能够实现这目标了。一脚踏入悬崖能够还可以重生么？恐怕我们都不是九条命的猫。做错了事情还能够反悔么？后悔药是买不到的药品！

不过下棋还可以认输，那是在局势已定的情况下无奈的做法。或许认输，并不能给我们带来多大地损害，只不过是重头再来。当我们在现实中，面对那些无可抵抗的困难，我们是不是可以考虑一下暂时的退出，考虑对策，重新再来呢。在人生中，我们唯一的就是不能轻易的认输，那是一种姿态，那是一种气概，那是一种顶天立地的气概。我们要高昂着头颅，走好人生的路。

人生如棋，棋如人生！

**第二篇：人生如棋抒情散文**

平生没有什么别的爱好，就喜欢下围棋。

说来我也将有三十年的棋龄了。一九八五年刚进大学，学长就来登记新生有什么特长爱好，没什么特长爱好的也要加入学校圈定的某一项社团。我一个来自农村的瘦弱小子，一没有文艺细胞，二没有体育特质，在那五花八门的社团选项中选来选去，大部分的社团都知道是什么回事，觉得自己根本就不是那块料，只有围棋不知道是什么东东，所以选择了围棋。我想，大家都是新学员，没有基础好坏之分，只要努力训练，多半能够与人分庭抗礼。

从此，我就与围棋结下了不解之缘。

我学下围棋的时候，正是中日围棋擂台赛开启之时。当时，还真在学校掀起了一股下棋的热潮。尤其是聂卫平疯狂的十一连胜，围棋更是大学校园里的热门。我们围棋协会也从最初的几十人猛增到几百甚至上千人，协会里的棋具、棋书根本就供不应求，于是大家都纷纷自行购买。在每一个学生宿舍里，闲暇之余，都会传来下围棋那特有的声音。

都说围棋是入门容易求精难，大家一窝蜂的学下棋，开始时还互有胜负，渐渐的就分出了等次。到后来甚至出现了低手在高手面前难求一胜的现象。我们下围棋的都知道，当你和高手下棋时总觉得处处掣肘，浑身不自在；而当你与低手过招时又总觉得处处游刃有余，顺风满帆。在我们的日常工作中，如果你面对上级，说话总要字斟句酌；面对下级则是口若悬河。

我发现，围棋里之所以出现高低等次，从我们业余人眼光来看，没有什么天赋，重要的是常练、勤钻、多看。

常练，就是多找人对弈，而且要找那些棋力比自己略高的人对弈，从中得到教益。不要怕失败，只要战胜了一局，就有可能战胜第二局第三局。如果为了一时的痛快，专门找低手如砍瓜切菜一般，痛快是痛快了，可上升空间没了。这就像你交朋友，如果你交的是一般的朋友，你的事业也肯定一般。如果你交的是高朋，你的未来也一定在高层。

勤钻，就是对每一步棋每一局棋穷尽思路。千古无同局，围棋虽然有一定的定式，但没有一定的步式。如何把每一步棋下得更好，应当是每一个棋手追求的目标。围棋讲究的是质量而不是数量，有时我们动辄一天下十多盘棋，那是最不可取的。棋局结束之后要善于总结得失，有时，棋局虽然惊险取胜，但却并不让你满意，因为那是对手的失误造成的，并非你的棋力所致。有时，自己一着不慎，棋局戛然而止，却又懊恼万分，因为那是你不应该出现的失误。日常生活中，对于一些侥幸的事情，虽然我们也惊出了一身冷汗，但很少有人在冷汗之后有所改进，那么下一次就不可能仅仅只是冷汗。而对于一些不幸的事情，我们只想让它从此走过，不让那些忧心之事影响自己的心情，但是，我们往往容易在原来跌倒的地方再次跌倒。

多看，就是多看棋书多打谱。我常听见一些业余爱好者问职业棋手，如何提高自己的棋力。而职业棋手的回答几乎是千篇一律：“多做死活题。”不是吗？围棋的输赢实际就是死活的问题，你讲得太玄乎深奥了，他反而觉得那是空中楼阁。你把局部的死活算清楚了，你就知道什么地方需要“补一手”，哪个局部可以“脱先”。而这些东西都在棋书和棋谱上有例子，这样，一旦遇上这样的局面你就会胸有成竹。在我们的日常工作生活中亦是如此，我们很多的东西都是从书上学来的，如果我们事事实践，时间不允许，条件也有限。“开卷有益”这句话随时随地都有用。

虽然有了近三十年的棋龄，但我的围棋水平似乎还停留在原来学校的那点水平上。原因在于，毕业之后的我，不再常练、勤钻、多看。

毕业之后，身处穷乡僻壤，没一个知道围棋是什么东东，偶尔有棋友来访，一定要大战三百回合。开始人们还像看稀奇一样围着问这问那，你还未讲完他就兴味索然，说这围棋太深奥了看不懂。没有对手，只有自己打打谱解解闷，人们又说你附庸风雅不合群。只好任那棋子落满了灰尘，转而改打麻将去了。与棋手在一起自己成为棋手，与麻友在一起自己只能是赌徒。

所来，有了网络之后，自己开始在网上下棋。网上下的都是快棋，根本不容许你对每一次棋都精研细算，这样下的棋质量往往不高。如果再遇上一些棋癞子，赢棋变输，心情更加郁闷。网上下棋，根本上就是排遣心情，有时心情不仅难以排遣，反而更为烦躁。在当今只注重结果不注重过程的年代里，没有人会把过程演绎得尽善尽美，只求完成了事。我从来没有满意过自己所写的官样文章，我只是把它当作一项任务来完成，从来不去研究写作上的得失。因为我也不知道有的东西写出来到底有什么用，也许那只是走过场而已。

离开学校后，我就没有看过一本棋书，因为我知道围棋对我的工作没有任何帮助，而且我也知道，凭我目前的棋力，在一些小地方出人头地那是件很容易的事。随着年龄的渐次增长，“老不学技”的思想更是根深蒂固。学校出来以后，不仅是棋书，就是其他的书籍我都很少再去阅读，总以为自己的知识应付自己的职业已经绰绰有余，于是不再进取，让自己在茫然中沉沉浮浮。

人生如棋，围棋如果不常练、勤钻、多看，棋感会生疏，棋力会下降；一个人，如果不经常做做、想想、看看，他就会是止水一潭，就像一块死棋，不紧死了，而且还死得很难看！

**第三篇：年终总结(人生如棋)**

人生如棋，落子无悔

六月，走过如火如荼的紧张高考；六月，迎来新的一批毕业学子；看着新加入这个集体的每一张青春洋溢的面孔，那踌躇满志，那豪情满怀，熟悉而又陌生。

没来得及细数自己在\*\*行的日子，却被那一声“老师”的尊称唤醒。近六年的工作时间，让我在宁波分行这个年轻的大家庭里已经变成前辈。

回首过去，好像没制定过纷繁复杂的人生计划，只是从每天扣上衬衫领口，系上领带的那一刻起，就像上紧了发条的时钟，有了动力，有了目标。

业精于勤，楼垒于基。学习，自动自发，似乎没有任何借口；技术，是提供服务的基础；服务，不容许花架子的存在。产品经理，要求对众多产品的横向掌握，更严于对单项产品的纵深理解，形成多纬度网状型产品知识结构。产品和服务的更新让人目不暇接，更给我提供了宝贵的学习机会。产品是基础，服务是过程，过程中我们须学会沟通，沟通中渗入营销技巧，才更有可能赢得客户的信任、依赖和支持。只有用知识充实自己，用真诚诠释服务，面对客户，我们才能落落大方，侃侃而谈。只有成竹于胸、品质专业，那才是一种尊重，对职业的尊重，对招行的尊重，对客户的尊重，更是对自己的尊重。

主动创新，事半功倍。事业的成功来自于对工作的热爱，对成功的追求，所以有主动才会有“事半功倍”，才能获得硕果累累。工作中，尽管自己没有“瓦特式”的伟大发明，但也不乏嵌入式的方案优化，流程改进，提高了服务的质量，解决了客户的困难，得到了客户的认可。主动是创新的原动力。创新，需求引致，利益驱动。创新，就是能对工作提出自己的想法和建议。对于产品经理来说，如果让“客户的问题”成为“问题”，那我们就不是一个称职的产品经理，我想真正的产品经理是应该有能力让“客户的问题”成为“需求”，并提供方案解决需求。

恪尽职守，融入成长。\*\*行的品牌凝聚了每一位员工对他的热爱。那是一股向心力，把你、我、他，把

所有的\*\*行兄弟姐妹凝结起来。对于我，对于刚刚毕业就加入招行的大学生来说，第一份工作，是学习、是锻炼、更是机会，也许还是忠诚的象征吧。只有珍惜眼前机会，才能有所成就。选择了，就“爱”你的选择吧，不是坚持，而是“爱”，用心。

我是一名在\*\*行工作六年的“老员工”，我也是一名被标榜为青年的“80后”。或者，更幸运地说，我没能赶上70年代的末班车，却成为80年代的排头兵，于是，延续了上个年代的追求执著，开始了这个年代的个性张扬。

80后，有着理想目标，准备着厚积薄发。而今天，就现在，正是80后大刀阔斧向自己的人生目标迈进，将自己的理想舞动得风声水起的时候。绘画的人生坐标轴上，我们没有退缩的理由。

“既然选择了远方，便只顾风雨兼程„„”，随手翻起汪国真的诗选，诗人总是那样，以独有的方式诠释对生命的热爱和坚强。而我，没有华丽的辞藻，只有一颗诚挚的心：让工作，在热爱中踏实如旧；愿生活，在坚强中平凡如初。

君子对弈，便无反悔。每个人都要用心经营自己的人生，建立自己的人生思想，因为“思想决定态度，态度决定语言，语言决定行为，行为养成习惯，习惯形成性格，性格决定命运”。人生就是一盘棋，棋子就是自己，怎么下好人生的这盘棋就是决定你将有什么样的命运！如果一子落错，也许会换来满盘皆输的后果，所以，选择至关重要。我用心选择，因为我用自己的行动和生命来诠释“人生如棋，落子无悔”！

**第四篇：人生如棋诗歌**

夜悄然而至

将星光、灯火之外

尽染墨色

唯声音，依旧

证明血液还在奔涌

可黑的眼，怎能

看穿黑的夜

这太阳的帷幔

与你我对视

酷似一道方程，无解

明天，太阳照常升起

光与影轮回上演

毁灭，创造

是永恒的定律

无望中生发着希望

人生如棋，白子

与黑子错杂

可不知被谁摆布

只见，凌空云朵

也会跌地为水

别在虚幻里游走

让寂寞、热情

指尖上燃烧，如烟花

开落。那尘灰跌入心底

会留一口洞

虚幻也能潸然成殇

回归吧，现实的厚土

等待双脚丈量

真诚能暖化坚冰寒霜

哪怕做一棵狗尾草

与同伴手挽手，也能

站成一道风景

云轻舞衔不住鸟儿空鸣

人生如棋，不知

棋手是谁

奈何不了黑白更替

就俯下身吧，用心收集

阳光，晨露

如同小草卑微，顽强

不慕白昼亮丽

不惧夜色漆黑

**第五篇：人生如棋**

人生如棋

人生如棋，就如一盘永远下不完的棋。

你和谁对弈？

生活？生命？事业？爱情？都是都不是。

你是在和自己对弈，你最难战胜的对手就只有你自己。你无法克服自己脆弱的灵魂，你需要勇气、信念和毅力，你不具备一颗冠军的大心脏。你总是在关键时刻输给自己的昏招、随手、勺子……

我 庆幸自己只是一个围棋业余爱好者，不必去克服自己的贪嗔之念。但是也遗憾自己低微的棋技，不足以感受高处不胜寒的境界，更不会有“一览众山小”的豪气霸 气。虽然对棋的理解不一样，但一样的热爱。专业棋手热爱是因为那是他的事业乃至生命，我热爱是因为围棋是我生活的一部分，是我一生的嗜好。

为什么说人生如棋？

你需要深思熟虑、步步为营。但是你处心积虑的经营，可能在瞬间崩溃。但是你并不会放弃，因为这是棋局的一部分，更像生活的意义。

1、都需要平常心——心平气和的去看荣辱，平心静气的接受输赢。

无论是下棋，或是生活中，我们都需要一颗平常心。不要把结果看得太重，而是要把过程做到极致。好的过程是好的结果的保障，而没有好的过程却拥有好的结果，只能说是偶然。人生和棋局也许会有偶然，但下次偶然什么时间出现呢？

2、都是力量的展示——量力而为之，勉强不可为。

这里不是讲蛮力，是讲内力，也就是一个人的修为。滴水穿石非一日之功，生活想要尽兴如意，就要付出比别人更多的努力。棋局更是如此，力量要恰到好处才可控制局面，赢得比赛。力量的大小这取决于对人生、棋局的理解。如何做到收发自如，需要千锤百炼的修行。

3、胜负观——爱出者爱返，福往者福至。

其实，无论是人生或是棋局，都没有胜负可言。可是多少人能放得下呢？更多的人都在为一时得失扼腕叹惜，难以释怀。我更欣赏：空手把锄头，步行骑水牛；人从桥上过，桥流水不流的境界。胜负只是假象，其实每一个人能快乐、健康的生活就已经是胜利者。

4、永无止境——棋局无形、人生有限

一盘棋不是全部，人生却只有今生。将你的理想、希望继续下去，虽然你的思想不足以影响别人，但是如果能，那就是最大的成就。每一盘都有那特别的图案，每个人的生命，只有内心世界才是真正的博大深邃，无论是棋局或是人生，你我往往会不知不觉迷失了来时去的路上。

5、无法预知——永远无法预知结果，永远无法把握未来。

一盘棋是没有结果，也不仅仅是表面上的输赢。蕴含在棋局中的某个选择，谁说不是对人生的态度？人生就是在摸着石头过河，谁也无法预则未来是什么样子。因为这样的未知，存在太多的吸引力。你会为此着迷而不放弃，棋局如此，人生亦如此。

6、黑白分明——黑白分明似世事，精彩纷呈如人生

棋盘361点，均有黑白填充；一年365天，充满酸甜苦辣。你在纵横交错的棋盘里厮杀，我在经纬分明的生活中奋争。一切都是自然的相似，一切又都平淡的出奇。我们的人生不应该是杀声一片，应该是婉约的琴弦上悠悠的月光！战罢棋局，一样要冷静、理智的面对人生。

7、智慧的经营——生存的技巧，生命的艺术

下棋需要智慧的思考，人生更需要睿智的经营。两者的联系似乎没有什么必然，但都是一个比拼思想、格局和境界的游戏。你可以通过弃子盘活全局，你也可以小忍而顾全大局。生活就像下棋，一步错，步步错，就是有幡然悔悟的那刻，但回首已是百年身啊！

我经常在疲惫或者压力很大的时候就去下棋，不为输赢，只为调整，为在那复杂的变化中寻得一分超然；为的是审视内心那个自我；为的是思考如何让自己的人生更精彩、更有价值；为的是让生命少留些许遗憾。

但谁知道结局呢？只要尽心尽力、全力以赴足以！

谁说人生不是一盘永远下不完的棋…

人生如棋

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找