# 美哉大自然为话题优秀作文（优秀范文5篇）

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-22

*第一篇：美哉大自然为话题优秀作文大自然哺育了所有的生灵。她也创造出了山川与溪流，让我们一起去感受大自然的美好吧!大自然的美丽让人心旷神怡，大自然的神奇令人叹为观止。大自然是心灵的家园，是美的源泉。下面是小编为大家整理的关于美哉大自然为话题...*

**第一篇：美哉大自然为话题优秀作文**

大自然哺育了所有的生灵。她也创造出了山川与溪流，让我们一起去感受大自然的美好吧!大自然的美丽让人心旷神怡，大自然的神奇令人叹为观止。大自然是心灵的家园，是美的源泉。下面是小编为大家整理的关于美哉大自然为话题优秀作文，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔!

美哉大自然为话题优秀作文1

让我们走进大海吧!看，那一望无际的海，浪花一朵朵，多美的景色呀!还有那满沙滩的贝壳，多漂亮的图案呀!走到大海边，看看一望无际的大海，再享受风的柔韧，浪的温柔。海将把你的悲伤带走，带走你种种的不快，带走你?a href=\'//www.feisuxs/aihao/zhongzhi/\' target=\'\_blank\'>种植豢斓募且洹ｖ羌?你犹如走进了一个全新的世界，那里没有悲伤，没有不快，只有一种东西，名叫“快乐”。

让我们走进群山吧!看，茂密的叶子，小鸟的鸣叫，清新的空气，这所有的一切带走你的疲倦，让你掉进一个精神旺盛的漩涡里，让你不停地旋转，让你忘记了劳累，让你忘记了眼困。这美丽的景色将像一块磁铁似的，吸引着你的眼球，它让你忘记了睡觉，甚至让你忘记了所有的记忆，的记忆就只有它那美丽的身影。

让我们走进草原吧!看，草原多么的大，多么的神秘，走在神秘的大草原上，仿佛看不到尽头，那时，你可能会想：“尽头的那边是什么呢?”此时此刻，你会忘记你本来的身份，你会以一位科学家的身份带着心中的疑惑一直向前走去，去解开大自然的奥秘，探索神秘的大草原。

清脆的鸟鸣，柔韧的微风，晴朗的天空，我感受到了，这是大自然，这是大自然的气息，大自然的声响，大自然的美景，大自然里的空气中酝酿着什么呢?花蜜?香水?还是薄荷?大自然你为什么会让沮丧变得愉快，疲倦变得精神，喜悦变得更幸福，大自然请告诉我，这里会有什么魔法呢?

美哉大自然为话题优秀作文2

经过四个多小时的奔波，我终于来到了日照，这下我终于可以亲眼目睹大自然创造的美丽了。

我们先来到了九仙山，这几块梯田，这一块块梯田个个摆放得井井有条，但这不像刻意摆放的，因为它给人一种清新优雅的感觉，让人可以心旷神怡把所有的烦恼都抛到脑后，我想这就是大自然神奇的魔力吧。这嫩路的草的草蔓延在一望无际的山上，像是给山披上了一件朴素的外衣。

沿着悠长的石子路我们来到了大峡谷，这里的石头个个的坚定地立在川流不息的溪水之中，像一个个威武的骑士，保卫着这一带的和平与安定。这里的水可以没过膝盖但是依然清澈见底，透过水可以看见小鱼、小虾苗在水中嬉戏。它们是来欢迎我的吗;是来找吃的吗;还是和我一样来看这里风景的。我又走得深了点，我看见了一些石头，它们的一些棱角已经被水磨得几乎圆滑了，我猜他们一定有几百年了吧!

第二天我们来到了五连山，五连山很陡，我们只能用借助岩石或小树攀爬。快到山顶时我们来到一片树林，那里全是绿色，让我根本分不清哪是树哪是草。突然，千绿之中一点红，我走近一看原来是一个野草莓，他长得和桑葚差不多，只不过他是鲜红的。在这片林子中指引我们前进的只有那一条土路，山林里到处藤条缠绕，树叶上带有几滴的露珠，在阳光下释放了他自己的所有美丽。

经过我不懈的努力我终于攀登上了山顶，我呼吸着清新的空气，凉爽的风吹拂着我的头发，我此时有一种征服的感觉，此时此刻我想到了以前从未想过的;大自然创造出了了美丽的奇迹给我们，我们是不是也应该也珍惜他的创造呢。

美哉大自然为话题优秀作文3

大自然是那样的美妙，那样的和谐，那样的壮丽，又是那样的可爱。我渴望走进自然，因为我爱它;爱它的春夏秋冬，爱它美的景物，美的情感，美的语言。来吧让我带你走进自然。

当嫩绿的小草从地里探出头来张望世界时：当杨柳抽出新芽换上新装时;当小燕子站在电线上“叽叽叽”的演奏出春的第一乐章时……，春姑娘来了。她来看望久违的朋友，为它们带来珍贵的礼物---春风、春雨。她让这个春天更美丽，更富有生机。

当火辣辣的太阳晒到脊背时，夏天来了。我们走进林间，去倾听小鸟们的歌唱，去和友善的小动物追逐嬉闹：我们走向海边去倾听海的召唤，穿上潜水衣去探寻深海里奥秘：夜深人静时，遥望星空，那满天的星斗似颗颗珍珠镶嵌在天空，闪闪发亮，无限壮丽。

当秋妈妈忙着为数目披上金装时，秋天到了。一阵凉风吹过，树叶纷纷落下，似蝴蝶翩翩起舞：那红彤彤苹果，黄橙橙的柿子，亮晶晶的葡萄，沉甸甸的稻穗，挺着大肚子的玉米……，以及农民伯伯脸上洋溢的喜悦，构了一幅多么好看的图画，让我们充分感受当了秋的甜秋的香，秋的美。

当北风呼啸，山川盛着银装时，冬天来了。辛劳的冬姑娘为麦苗盖上厚厚的棉被，为大地铺上银色的厚地毯，小伙伴们在银色的世界里打雪仗、堆雪人，无忧无虑的跑着、笑着，尽情地游戏着。

这就是我们的自然，它有着无边无际的辽阔胸怀，有着取之不尽的宝藏。快来吧，让我们走进自然，去呼吸自然的气息，去感受它的宽广、它的博大、它的深奥吧!

美哉大自然为话题优秀作文4

小时候的我，好奇心比较重，什么事都要探个究竟，特别是对未知的大自然，经历了一次果蔬采摘会以后，我对大自然的好奇心与日俱增。但长大后学业的繁重却让我一刻也走不开。

偶然的一次机会，我来到了外婆乡下的家。大大的房子后面有好几亩田地，种着各种蔬菜，小麦以及花。那个时候正是秋季，小麦长得茂盛，在屋子里远远望去，一片片层次不同的小麦映衬着蓝天衬托着山，简直美如画!

好奇心强大的我，根本压抑不住，心想：要不要放松下自己，扩展下视野呢?我犹豫不决，知道这一去就要几个小时，有可能耽误了回去学习的时间，我用渴望的眼神望着窗外的风景，不知什么时候，外婆来到了我身旁，她好像看懂了我的顾虑，笑着说：“想看就去看看吧!”我说：“可我还有学习呢!”她走近了点，用温柔的眼神看着我说：“好不容易来一次，不玩个痛快?”我迟疑了一会说：“好吧，那天今天，我就不控制自己了，就当是奖励自己吧!”好像又回到了小时候，内心纯真，可爱。

我冲下楼梯，扑向大自然。

奔跑着，两手张开，抚摸着麦子，放眼望去，左边一片金黄，右边一片金黄，虽然只有微弱的阳光，依然不失独特的魅力，麦子触碰手心发出“嗦嗦”的摩擦声，这就是大自然的声音。我停下了脚步，看到几颗健壮的麦子，低着头，垂下了好多金丝，夹在金丝里的，则是粒粒小麦了。虽然只是一根根小小的麦子，大自然却把它做的如此精致。真令人难以想象。

呀!下面有蚂蚁!一群蚂蚁，在土地上行走着，有些蚂蚁还顶着一些小小的东西。我小心翼翼地走着，生怕踩到任何一只，我跟着它们，走着，走着，穿过麦田，来到了小花小草的“聚集地。”

真像一个百货商店，应有尽有。

这儿有梨花、郁金香、菜花等等，还有一些不知名的花。慢慢地走，隐隐约约地闻到花香。大多数还是郁金香，粉色的居多。两三片叶子，直直的粗壮的根茎，再上面就是花了。我很仔细地数了下，每朵花大约都是六七片花瓣，美丽优雅……

农村的慢生活让我意犹未尽。金黄的麦田，粉红的郁金香，鬼斧神工的大自然，让我印象深刻。徜徉在大自然的怀抱里，作为奖励自己的一份礼物，也是一种独特的鼓励。

比起城市的热闹，我更喜欢乡村的宁静。除了自由自在的生活，还有鸟与花草陪伴，真是一件幸福的事!

已经下午了，时间的匆匆流逝让我回过省来，我该回家了……

美哉大自然为话题优秀作文5

冬天，那雪后的太阳，显得格外明亮、耀眼;那雪后的田野，显得特别洁净美丽;那雪后的天空，显得十分纯洁。真像是一个粉妆玉琢的世界。

转身踏入身后幽静的小道。

一片竹林映入眼帘，一踏入，我便被那浓浓的香气吸引住了，夹杂着泥土的清香和一些幽幽的花香，一齐毫无保留的袭入我的鼻中，复苏了我那有点麻木的嗅觉。就在这里我曾红哭过，也曾笑过，欢聚过，也别离过。那熟悉竹子的身影如仙风道骨的学者，就像神话中衣缕飘飘的仙人，真有种对月当歌，怡然自得的风情。仿佛自己也是那竹，那令我永生难忘的家乡的竹，我在这和小鸟为伴，和花草为友，和大地融为一体。我的手细细抚过那碧玉似的竹叶，想象着那些曾经的回忆，耳边忽觉得响起王维悠然抱琴独奏，只听他随风而逝的轻吟：“深林人不知，明月来相照。”

我在竹林里闲逛着，在这儿度过的时光像放电影一般一直在我心中回放着。走出竹林时，已经到了黄昏时分。太阳的光芒就要渐渐消失了，太阳围上了一层橘红色的轻纱。过了一会儿，阳光完全消失了，只有深红如火似的圆球。拿球慢慢消失了，在太阳落下的地方，红霞的范围慢慢缩小，只有一两出天空抹上了一片淡红。

走在回家路上，我看到了素来美其名曰“凌波仙子”的水仙花。它那动人的身姿使人一见倾心。它那白嫩的鳞茎里抽出几条嫩绿的枝叶。在纵横交错的绿叶间开着几朵洁白无瑕的小花，金黄色的花蕊镶嵌在花中，散发出一股浓郁的芳香。我摸摸那金黄的花蕊，抚着那洁白的花瓣。瞧!那朵才开了一半的水仙花仿佛一位害羞的姑娘，迟迟不肯露脸;那绽放了的花儿，可爱极了!

那朵才是花骨朵儿呢!她向春笋一般想看看这美丽的世界。一阵风吹来，小花们连连点头，似乎穿着水晶衣裙，翩翩起舞，使人心旷神怡，如痴如醉，一见就生爱慕之情。我抬头向天空望去。空中两只麻雀，一前一后，逆风飞翔，小小的身姿，勇猛，矫健，活像两架微型的小飞机。瞧!那只小麻雀多可爱，黑色的眼睛虽然不大，但是特别机灵，眼珠骨碌碌地转动，好像对周围的一切感到十分新鲜。

路边的两排水杉树挺拔笔直，就像一个个精神抖擞、威风凛凛的解放军战士。它的树形秀丽，既古朴典雅，又肃穆端庄。瞧!那一只只鸟儿在树上安居乐业，过着幸福的生活。

时间在一天天流逝，但大自然却拥有着经久不息的生命与和谐。我会永远珍惜我们所拥有的大自然。

美哉大自然为话题优秀作文

**第二篇：以美为话题的作文**

静下心，你会发现，美好就在我们的周围，用心去感受吧。下面小编为大家收集整理了“以美为话题的作文范文5篇\_以美为话题的优秀作文”，欢迎阅读与借鉴!

以美为话题的作文范文1

每个人心中都有“美”的标准，美是最现实的东西，美不是等号，因为美没有尽头……

美是什么?有没有这样问过自己，我想你无法回答自己，因为美的用处太多太多，你无从下手。人需要美，“美”人的公式是“漂亮的脸+修长的身材+独特的气质=美”动物也需要美，只有美了才能得到人的宠爱，所以动物美的公式是“可爱的长相+温顺的脾气=美”用品更需要美，只有美了才能提高价值，所以用品美的公式是“实用性+艳丽的颜色=美”……的确，每样东西以及事物都有自己美的一面，只有美了，才有价值。

“美好”“美丽”“美妙”“美味”“美感”“美意”“美满”多么美妙的词呀，看来美代表着一些美好的事物，只有达到一定程度的人或事才可以冠以这个“美”称。字典里说“美”代表漂亮代表好看，但我却不这样认为!

我们幸运的被上帝赐给了中国，在这片充满和平的土地上成长，我们在这高科技的社会里过着美满的生活，但在我们享受着一切时，有很多人在背后付出着!远的不说，我们就来说说伊拉克吧!

我试着在新浪网上搜索了一下自中国教育文摘请保留此标记。)以“伊拉克”为主题的文章，结果却让我震惊!网上显示，在这两个月以来，以“伊拉克”为主题的文章有9782条，你会想象的到吗?会有多少位勇敢的记者在战场上不顾危险的工作着!他们把危险把生命甚至把家把孩子都放下不管，他们为了什么?就是为了能让中国人像那些美国人、英国人、法国人一样安全的坐在家里以最便捷的方式看到最新的最准确的新闻资料。不可否认，中国曾经衰败，曾经破落，但我们站起来了，我们的发展速度是世界人亲眼目睹的，我们站起来了，我们是世界强国之一。我以我能生在中国能在这么美好的地方过着美好的生活而自豪!我认为只要为中国的发展付出过艰辛的人都是最美的，他们的公式是艰辛的汗水+爱国的心=“最美”。

“美”其实是一种本原现象，它本身固然从来不出现，但它反映在创造精神的无数不同的表现中，都是可以目睹的，它和自然一样丰富多彩。

“美”是生活，我们的美学法典，就是生活。

“美”是一种心灵的体操—它使我们的精神正直、心地纯洁、情感和信念端正。

以美为话题的作文范文2

美可以在城市华丽的建筑物上，也可以在农村整齐的胡同中;美可以在一望无垠的草地上，也可以在辽阔无际的荒漠中;美可以在和睦温馨的家里也可以在烽火连天的战场上;美可以在万物苏醒的春天里，也可以在百花争艳的夏季;美可以在果实累累的秋天里，也可以在白雪皑皑的冬季;美可以在茁壮的大树旁，也可以在卑微的小草中;而花的一生是否美丽。

春天的早晨，伸伸懒腰，推开房门，一抹绿色印入帘里。啊，你真顽强，经历了一冬风雪的洗礼，却仍能破土而出。放眼于大地上，幽幽的绿色，一派生命的气象，你们默默的汲取养料，又是否幻想，明天花开后的灿烂辉煌，美丽体现在生命苏醒的时节，花的美丽正在此时基础着力量。

夏季的雨后，漫步于田间，呼吸着新鲜的空气，望着花儿争先开放，好不热闹，仿佛置身于红绿相间的地毯中。暴风雨后，仍能如此绚丽开放，又是否是一种精神呢。俯下身，目不转睛的望着那粉嫩的花，一片片花盘宛如一个个在母亲精心呵护下的孩童，离不开母亲温暖的怀抱，花开时是那样的美丽。

一阵风吹来，我不禁打了一个寒战，眼前的树叶被风一吹，好似蝴蝶般飘落下来。啊，秋天来了。望着光秃秃的树干，不禁想起了它，再次漫步于田间，丰收的喜悦浮现在农民的脸上，望着黄澄澄的果实，在心里默默的祝福。俯身向下望去，田野的花早已枯萎，暗黄色的枝叶，被风一吹随风飘散，极力望去在枝叶的覆盖下竟接出了硕大的果实，‘有开必有落，有落必有果’形容花的一生再好不过了，美丽在花的枯萎中。

夜晚，雪花如鹅毛般纷纷扬扬的落下，在这块广袤无垠的大地上，仿佛穿了一件雪白的婚纱，大地是那样的纯洁、高贵、典雅，四周一片寂静，偶尔在远处传来一声声狗吠。清晨，推门一望如同置身于一片白色的海洋中，或许，冬天来了吧。猛然想起的还是它，或许你也在冬天里好好休息吧。闭上眼，默默为你祈求明天的枝繁叶茂，美丽在花的冬眠中。

啊，大自然的美丽无处不在、无所不有，花的一生又何长不是美丽的呢。其实世界不缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛、一颗感受美的心灵、一把开启美的钥匙一首赞美美的诗……

以美为话题的作文范文3

每个人对美的认识和见解都不同，有的人认为拥有白皙的皮肤就是美丽，有的人认为眼睛大而明亮就是美丽，也有的人认为留着乌黑的长发就是美丽。不同阶段的人对美丽有不同的看法，但有一种美丽是大家公认的――内在美。

现在很多青年男女为了使自己变得更美，不惜挥霍钱财、浪费时间地追求时尚，以追赶潮流为荣，以挥霍钱财为豪爽，丝毫没有察觉到自己的丑恶。美丽不是矫揉造作出来的，美丽不是时尚潮流制造出来的，美丽是由人的内涵散发出来的。内在美有两种：智慧和善良。正所谓“用珠宝装扮自己，不如用知识充实自己。”，要使自己得到真正的美丽，就必须学好知识，让知识丰富自己的人生。这样不但能使别人觉得你更美丽，还能使自己的人生变得多姿多彩。如果能拥有一颗淳朴善良的心，用自己的心和力量，照亮别人，帮助别人，使人们幸福，那就是美的升华。

每个人心里都有一个美的标准，每个人都希望达到，但是能真正符合标准的人却少而又少。许多人都在追求美丽的过程中遗失了一些属于自己的东西――个性，他们一味模仿自己的偶像，改变性格，改变面貌，将原来充满个性的自己变成了别人的影子。这样一来，曾经深藏在身体内的魅力也荡然无存了。到头来才发现，自己是南辕北辙，与美丽背道而驰了。其实每个人身上都有一股魅力，追求美丽的时候，我们绝不能遗失本身的魅力，要不断修炼自己，到达美丽的巅峰。

自信是美的体现。要想自己在别人眼中是美丽的，就必须拥有十足的自信。自信是一种调和剂，能让人的心境长久开朗，能将缺点调和成优点。曾经看过一本书叫《哈利?波特》，里面有一个叫赫敏的女孩，她不算很漂亮，但许多人都喜欢她(包括我在内)，觉得她很可爱。因为她总是很自信，是自信使她每次考试都取得全校第一的好成绩，是自信使她对魔法运用自如。因为自信而可爱，因为可爱而美丽。由此可见，自信能让人散发出无穷的魅力。

追求美丽，就要培养自己的气质，提高自己的文化修养，洗涤自己的心灵，让自己成为一个真正美丽的人。

以美为话题的作文范文4

美，是一种意境。

那落木无边的山野无尽的苍凉;那枫树林中银杏枝头上孤傲的华美;那宛若慢慢飞雪散落庭院的栀子花的飘洒;那暮晚天际掠过的飞鸿的豪迈;那木桶与石砌成的古井壁碰触的清幽回响;还有那戴望舒笔下撑着油纸伞的姑娘。总是让人忍不住回眸，感受那份醉人的美。

每至春来，东风剪柳，春雨催香，白鹤翔于空中，飞燕呢喃于波上。夏日炎炎，沐于凉风之下，深夜忘返。秋之谧夜，华灯初上，溢彩流光，冬日飞雪，绿翠仍满眼。总是令人禁不住领略、享受这四季的美。

泡一杯清茶，独酌于月光之下，无所羁绊，无所顾忌，无所依存，这一切的美，如一泻千里的月光。一杯茶，浓缩着岁月的幽香，一本书，埋藏着尘封的回忆。江上远帆，行云流水，梦幻般的意境。走进文学的殿堂，什么都不用说，什么都不必想，唯有灵魂，在悠悠的文字中，过滤、净化、升华。

如那寄情于流云投影在你波心的徐志摩，给你沉默的祝福，在沉默的康桥上作别西天的云彩，却甘愿作康河柔波里的一条水草，多情多才的诗人，怎一个美字了得!

清香的雾气弥漫，我仿佛听到了李清照的“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否?知否?应是绿肥红瘦。”恍惚中，我看到了她“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的黯然神伤，看到她与一群闺中好友因沉醉不知归路而误入藕花深处，嬉笑游玩中却惊起一滩鸥鹭。此时，仿佛自己也远离尘世，雨轻风作伴，感受花香，聆听鸟语，看溪水长流，观苍鹰翱翔……秋叶凋零，着一袭素衣，拂一袭水秀袖，踏一径幽叶，诵一曲《虞美人》，面对那落花水流红，吟一句“风里落花谁是主?思悠悠……”

清清寂寂，空空渺渺，柔柔婉婉……诗的美，翻来覆去的意境，颤颤悠悠的苍凉，夹着些许自然的风声美景，看云舒云卷，花开花落，忧伤无孔不入，不休不止……

青灯照壁下阅一卷诗书，如抚一把古琴，弹一曲斑驳的词赋，陶醉于其中，诗的意境，丝丝的，缕缕的，湛入心口，无依无着!

以美为话题的作文范文5

平静的湖面，犹如一面明镜，静静的平铺着，好像时间也随之而停留，来欣赏着这一刻平静的美好;它虽无大海的雄伟壮勇，傲视天下的气势，但它仍然具有它那平凡的猗涟，给予你美的享受，它会使你内心平淡，没有喧器世俗的打扰，仿佛世间只剩下了你和它。

平凡也是一种美，我国古代又有几个皇帝愿意一生都呆在那四面高墙的皇城当中，他们又有几个不愿脱去一身的龙袍，平平淡淡的做一名布衣百姓，过着真正属于自己看似平凡其实不平凡的人生呢?我国东晋时期的大散文家诗人陶渊明，又何偿不是这样，他看透\_的黑暗，看破人心的险恶，不愿为五斗米而折腰，从此便隐居深山，做一个平凡的隐士，过着平凡的生活，生活在自己的人生准则当中，生活在自己的毕生追求当中，所以他才会发出这样的诗句“衣沾不足惜，但是愿无为。”

或许就是因为他们所追求的太不平凡了，所以他们生活在这么沉重的思想压力和精神压力下，往往会使他们痛苦，烦恼;郁闷。那还不如把自己的愿望定的平凡一些，实际一些，那时你不仅会轻松和坦然的面对眼前的一切，而且还会以你的一个状态去迎接每一次挑战并且交出你的的一份答卷。到那个时候，平凡的你会惊奇的发现自己并不平凡。

平凡使你平静，平凡使你坦然，平凡使你看淡一切，平凡使你心如止水，一颗平静的心伴你实现你的精神理想。那时候，平凡的你终会进放出不平凡的光辉!

生活中处处存在着美。家里面井然有序，窗明几净，各种家什摆放错落有致，这是一种整洁的美;端庄秀丽，静谧可人，这是一种沉静的美;落落大方，清新自然，这是一种自信的美;平和洒脱，超然物外，这是一种闲适的美;粗犷豪放，不拘小节，这是一种大气的美。

“清水出芙蓉，天然去雕饰”，天地自然之灵气铸就成了一种浑然天成的美，美得清秀而丰盈，是集自然之大成的一种超脱的境界。“小荷才露尖尖角”般的灵秀，使人摆脱俗气，过目难忘。这些叫人忘俗的天然之美，可能谁都会见过，只是大多忘记了欣赏，没有真正感到那种\_的美。

美的感觉存在于心中，很多时候无法用文字表述出来，很多美好的思绪在脑海中一闪即过，无法捕捉。美不是空谈，而是要去体验、去感受、去欣赏。

以美为话题的作文范文5篇

**第三篇：美哉!潇湘**

美哉！潇湘

美哉！潇湘

——网媒记者眼中的湘江沿岸乡村印象

新华网记者张立红。格祺伟 摄

采访团在长沙市橘子洲头合影。本报记者 赵持 摄

腾讯网记者刘倩文在衡南县采访。本报记者 赵持 摄

■编者按：

金秋十月，丹桂飘香，湖南日报、华声在线携手来自人民网、新华网、中国日报网、腾讯、网易、新浪、搜狐等全国7大知名网站的记者、编辑，走近湖南母亲河湘江，走进湘江边的一个个美丽村庄。那些秀美村庄的精彩蝶变，富有传奇色彩的创业故事，乡亲们的欢乐与憧憬，令记者们感动、赞叹。他们带着一颗诚心，用笔和镜头记录下了湘江之变，湘江之美。在此前已刊载于报纸和网络的专栏文字图片之外，我们再撷取一组网媒记者们写的短文予以刊发，以飨读者。

水美 村美 人更美

新华网 张立红

从永州出发，沿湘江一路北上，10多天时间里记者团走访了湖南6个市的10余个村庄。流连于绵绵江水边的美景，走进宽敞气派的农家洋楼，感受着湖南人的率真爽朗，我们不断感慨，在这片美丽的红土地上，水美，村美，人更美。

湘江，被湖南人喻为“母亲河”，千百万沿江百姓的生产和生活用水都取于斯。近年来，致力于建设“两型社会”的湖南不断加大对湘江的综合治理。小企业被关停，污水排放减少，非法采砂被取缔，美丽的湘江风光带更是成为市民茶余饭后休闲的最佳选择。

城有水则秀，居有水则灵。此行走基层，我亲眼见识到了什么是“新农村”。

最为直观的感受体现在村容变化上。“晴天一身灰、雨天一身泥”的土路变成了笔直平坦的水泥路，破旧的房子翻盖成宽敞现代的小洋楼，禽畜粪便化身清洁能源沼气的原料。太阳能路灯、分类垃圾桶、街心花园、学校、养老院„„这些似乎只能和城镇联系在一起的名词，如今在这些村庄并不稀奇。

衡量“社会主义新农村”最为重要的标准应该是村民的收入水平，这也是记者们每到一处必问的问题。收入水平高的村民，除传统的种田之外，基本都会以参加合作社的模式进行水果种植、生猪养殖、办农家乐，或到村办工厂打工等。人均年收入上万很平常。

衡阳市衡南县潇湘村从2024年开始以产销专业合作社的模式大规模种植水果。4年后的今天，潇湘村已成为远近闻名的“水果之乡”。58岁的张守忠老人一家六口是第一批加入合作社的，种有50多亩果树，人均年收入两万多元，去年他家花20多万元盖起了2层小楼，而这在潇湘村只是中等水平。

物质生活水平提高了，村民们对精神生活也有了追求。很多村的村民自发组成腰鼓队、舞蹈队、篮球队、军乐队、龙灯队等。农闲时、晚饭后，男女老少齐聚广场尽情释放他们对生活的热爱和对未来的憧憬。那一刻，绽放在他们脸上的笑容无比灿烂。

目前，农村基层文化生活主要依靠群众自发，以当地传统的娱乐项目为主。党的十七届六中全会吹响了推动文化“大繁荣大发展”的时代号角，政府将加大对基层文化事业的财政投入，加大对农村人才队伍的培养，相信不久的将来，村民们的幸福指数会更令人惊喜。

我们期待湖南人的“东方莱茵河”之梦早日实现。

宛如走在画卷里

人民网 张洪宇

近年来，湖南省提出推进“四化两型”建设，这给农村带来了哪些变化？农民现在的生活水平如何？带着这些问题，久居城市的我随湖南日报和华声在线组织的“网络媒体走基层”采访团，对湘江沿岸的一些村庄进行了走访。

走进乡村，村容整洁，环境优美，一座座小楼点缀在果园、稻田和池塘间，宛如一幅优美的画卷。

采访中，我们深切地感受到湖南的干部和群众一心一意谋发展的精神。从衡南潇湘村的水果种植大户张守忠老汉，到株洲市副市长李异建，大家谈得最多的就是怎样增加农业的收入，怎样把当地经济搞上去。从农户家已经比较普及的清洁能源沼气，到湘江流域的污染企业整治，莫不印证着“两型社会”的建设成果。

我们感触颇深的还有村镇基层干部“执政为民”的理念。采访中，乡镇基层干部讲得最多的是为当地经济发展采取的措施和手段，未来工作的设想，而这一切的出发点和前提，就是为老百姓办事，得到村民的支持。一位镇党委书记感慨：“没有老百姓的支持，任何工作都是开展不下去的。”

相信有这样一支时刻把群众利益放在心上的干部队伍带领，加上湖南省委、省政府的正确决策，“吃得苦，耐得烦，霸得蛮”的湖南人定能在建设“两型社会”、实现中部崛起的大道上越走越宽广。

湖南明天会更好！

萍岛，秀色之致叹为奇

网易 张颖敏

行走永州，泛扁舟一叶于碧波上，朝沐晚秋之细雨，夕观潇湘之融汇。

早闻湖南有“三湘”美誉，永州潇湘便是“三湘”之一。萍岛位于潇水与湘江水交汇之处，这里是潇水的终点，却是湘江的开端。发源于广西兴安海阳山的湘江自西而来，发源于湖南宁远九嶷山的潇水往南奔去，潇湘二水在此汇合，千古传颂的“锦绣潇湘”便指萍岛这一带如画般的山光水色。

秋日的永州，微凉。

我去过不少美景之乡，有胜似天堂的苏杭、也有雾气缭绕的庐山，对于永州，却所知甚少。我们一行人在树木葱郁的沿江路边下车，转入青黑色的石板道，穿过石拱门，再踏上圆木拼接而成的渡桥，下过雨的木桥有点湿滑。

我抬头望两边碧绿色的江水。绿萍荡漾，细雨清凉。远看萍岛，像一块椭圆形的宝石浮在潇湘汇合的金碧双色江面上，远远地散发着翠绿色的玉石般光芒。

来到萍岛书院旧址，手抚紫木门框，细看岁月雕刻的细纹，仿佛还听得见旧时才子们的朗朗诵书声。岛上一隅，远眺可见金、碧两色江水汇合——叹潇湘景观之奇，赞萍岛秀色之致。

“天秋日正中，水碧无尘埃。归流驶且广，泛舟绝沿洄。”这是唐代文学家柳宗元观览萍岛后所作的诗，而柳子庙正是为纪念柳宗元而建。柳子庙前有一汪清流，称为愚溪，当年柳宗元曾在溪畔结庐而居，此处有“愚溪眺雪”之美称，青灰地砖的古街与柳子庙相伴相依一起走过千百年，任由外界天翻地覆的变化，潇水西岸依旧诗情画意。

湘江，想说不爱你真的好难

中国日报网 张红梅

探访湘江最美村庄，沿途走来感觉没有最美，而是各有其美。

永州，湖南境内湘江的源头，放眼望去满江青碧，一个字，美。潇湘庙村是永州市较早富裕起来的村庄，一入村庄，映入眼帘的是宽广的水泥路、照明灯，一排排看似统一规划建造的小楼房，家家户户几乎都用上了沼气，村支书的家是一座三层的楼房，装修很现代，宽敞、洁净，舒服。印象较深的是冷水滩区区委秦书记的一句话：村里的老百姓很幸福，生活富裕了，大家都在享受生活，哪有空闲顾得上纷争呢！

新农村建设中，呈现出很多像潇湘庙村一样富裕的村庄，每个村庄都有他们的独到之处，譬如近年声名鹊起的江畔“水果村”——衡南松江镇潇湘村，精彩蝶变的湘潭市长塘村，湘阴县王家寨村，望城光明村等，这些经历了蜕变的村庄，都记录和见证着湖南农村发展的脚步。每走进一个村庄，都让我们遐想无限。如今生活在农村的人们也开始注重劳逸结合了，农忙时辛勤劳作，快乐收获。农闲时聊聊家常，打打腰鼓，唱唱花鼓戏，生活滋味其乐无穷。这种自然写意的生活，城市人无处可寻。

秀美湘江，幸福湘江，嬗变湘江，湘江正以新的面貌迎接世人。惠民“免费”自行车，“滨海风格”沿江风光带，“超洁净”城市环境„„都在装点着这条古老河流。湘江，想说不爱你真的好难！

湖南的变化出乎想像

腾讯 陈若冰

没到湖南之前，对那里还停留在中部农业大省的印象。十月末，有幸参加湖南日报组织的“网络媒体走基层”采访活动，一路沿湘江北上，走访两岸村庄，所见所闻，感叹湖南这几年新农村建设和“两型社会”建设成绩斐然：经济取得高速增长，城乡面貌焕然一新。

行走在三湘大地，最直观的印象是便捷的交通网络。湖南地形以山地丘陵为主，然而这里高速公路却四通八达，不少村镇都设有高速公路出入口，在湖南的十几天行程，走的大多是高速路。

走进湘江两岸的村庄，在这里很少看到脏乱的环境。在永州潇湘庙村、衡东县大浦镇堰桥村，村里路面硬化，马路两边是太阳能路灯，村民屋顶上架着太阳能热水器，家家户户建有沼气池，煮饭用上了清洁能源。

湖南过去一直都是劳动力输出大省，不少农民背井离乡，前往沿海发达城市打工。而今这种现象大为改观，在衡南县松江镇潇湘村，当地村民建立的水果产销专业合作社，对农户进行产销一条龙服务，人均年收入1万多元，许多在外地打工的村民纷纷回乡，还吸引了四川等地的农民前来打工。

潇湘村只是湖南经济发展的一个缩影，而长株潭试验区则代表湖南未来经济发展的方向。在湘潭九华示范区和长沙县，不少来自世界500强的企业在这里投资建厂，吸引大批湖南本地劳动力就业和回流，与之相伴的是，随着建设加快推进，长株潭地区城乡一体化趋势更加明显，城市与农村之间已无明显界限。

改革开放以来，中国经济重心一直集中在京津唐、长三角和珠三角地区。随着“两型社会”建设的稳步推进，我相信不久的将来，湖南一定会成为内陆省份科学发展的示范和典型。

潇湘魅力在新农村

中国日报网 肖燕立

金秋十月，随湖南日报“网络媒体走基层”采访团走访湖南新农村，所见所闻，一派幸福景象，完全颠覆了旧有的印象。

从湘江源头永州出发，最先进入潇湘庙村，村里以种植蔬菜和烟叶为主，主人带我们看自家的沼气，沼气池安安静静躺在水泥板下，地面上几乎不露痕迹，村里82%农户用上了干净方便的沼气，农家小院包围着碧绿的菜畦，火红的美人蕉昂首点缀其间，房边停着私人轿车。村长特别自豪地指着远处的小房子说，我们的化学农药垃圾都堆放在那里，家家都有一个这样的地方，清洁工负责每天清扫和收集，每人一个月200元工钱，由农户们集资支付。

第二天，沿湘江而下，进入“水果之乡”——衡南松江镇潇湘村。村支书张坤30出头。村里从2024年开始种植水果，村民的年平均收入从3000多元涨到了15000元。主人搬出甜甜的红心大柚子招待记者们，同伴惊呼：“这个在北京的超市要卖39元一斤！”村里水果合作社为了栽培从日本引进的柚子品种，3年前，村支书带领一行人背着泥土去长沙化验，别人都觉得他们是疯子。经过几年努力，红心柚子终于落户，目前订单踊跃，供不应求。

我问支书：你有车么？支书答：大众轿车，卖了，投资水果公司了。创业的时候他一家一家上门说服，最后说动了第一批17家。现在全村270多家都参加了水果合作社，还发展到邻近的外村。

这种乡镇式的公司+合作社+互助组的农商运作一条龙，说明现代化商业运作模式已经悄然在乡村站稳脚跟。

走访的下一个村，是一个以养猪业为主的村镇——衡东县大浦镇堰桥村。村生猪养殖公司总经理是学习兽医专业的大学生，叫汤小奇，家里有20多年养猪经验。他家一年养猪利润200多万元。村里公司的猪圈、消毒室、种猪圈、绿色饲料配置车间、甚至猪用中草药房，一应俱全。他们不仅向村民提供产供销一条龙服务，每年还向贫困户赠送100头小猪。一头小猪卖给饲养户500元，销售价大约是1000多元。所以村民大部分都养猪，土地租给浙江的农民种。

小汤家的洋房有几百平方米的大花园，还有碧波荡漾的养鱼池，站在院子里，疑似到了星级酒店。显然“城乡差别”应该重新理解了„„

一路走来，新农村的繁荣景象令人欣慰。网络人的责任感也随之更加紧迫。作为传播最为迅速、疆界最为广泛的国家重点网络媒体，把我们的新农村推广出去，让潇湘大地的新气象传播到全中国乃至全世界，无疑是一件重中之重的大事。

**第四篇：美哉,《弟子规》**

美哉，《弟子规》

儒学之美

《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀是清朝康熙年间的秀才。以《论语》“学而篇”第六条：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，有余力，则以学文”。的文义为纲为目，编撰而成。虽无孔圣之贤，然亦有夫子之骨；虽无治国平天下之大志，却有修身齐家之纲常。

百家之学虽远，祭祀不可不诚。孔孟驾鹤云游，经书不可不读。哀吾生之须臾,叹书籍之无穷。废经废伦，治安败坏根由。贪瞋痴慢，人心堕落原因，欲致天下太平，须从根本着手。图挽犯罪狂澜，唯有明伦教孝。误根本为枝末，认枝末为根本。君子唯有务本，本务邦国自宁。“兄弟多和睦，家道才能兴，悌道造大同，举国如手足。”（刘有生善人）

韵律之美

三字一句，两句一韵，爽朗上口，犹如行云流水一线贯串。无唐诗之慷慨激昂，婉转情长；无宋词婉约之豪放；亦无元曲之色彩飞扬，却别有一番滋味在酝酿。以三字达言，六字成句，贯串成章，看似无韵无调，却又衔接流畅；读似押韵成调，却有另有风骚，犹如陕北民歌，独自婉转流畅。

文辞蓄意之美

“习来千句少，悟透一句多”，文字浅近通俗，却阐述了学习的重要、做人的道理以及待人接物的礼貌常识等，几乎与《三字经》、《百家姓》、《千字文》有同等影响。百善孝为先，故首孝弟, 百善孝为先。行孝是为人子的本分，但我往往注重以大行而实孝，却不曾注重细小。而《弟子规》恰恰就告诉我们行孝必须从细小入手，要做到孝心常在，而非一时之念想。而后知仁义礼智信，当“次谨信”，又言“老易至,惜此时” 真可谓“少年休笑白头翁，花开花落几时红，光阴似箭催人老，日月穿梭过不停”。短哉乎，理深也！

健康之美

“朝起早，夜眠迟”以六字揭示了小孩的生长生理特点，以及养生的观念。在上古之《黄帝内经》有日：春三月，此谓发陈，天地俱升…夜卧早起…养身之道也。青少年犹如初升之太阳，亦如春天，蓬勃生长。“年方少，勿饮酒”，而众观世人，“以酒为浆…逆于生乐，起居无节，半百而衰”…吾辈当如圣人而言“改种换良，重立人根”，从孩时抓起。

品德之美

“事诸父，如事父；事诸兄，如事兄” 每每读至此，便不由想起了孟子““老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”这与孔子对大同之世的理解：“故，人不独亲其亲、不独子其子，使老有所终、壮有所用、幼有所长、矜寡孤独废疾者皆有所养。”的思想是一脉相承的。又犹如佛日：“种下菩提树，必开吉祥花。”这无疑是我中华民族长期一贯的传统博爱思想。可回顾我国近年来在就业、养老、教育、医疗诸方面的情况，这种博爱思想在那些握有制订就业、养老、教育、医疗各项事关国计民生政策大权的公仆们心中缺失，实在令人齿寒心寒。

“人之有志，如树之有根，立定此志，须念念谦虚，尘尘方便，自然感动天地，而造福由我。《了凡四训》”君子务本，本立而道生也！

**第五篇：美哉黄鹤楼**

美哉黄鹤楼

熊泽民

《 人民日报 》（2024年12月13日 12 版）

长江之滨，蛇山顶上，是美轮美奂的黄鹤楼。

黄鹤楼始建于三国吴黄武二年（公元223年）。历史上的黄鹤楼多次被毁，仅清一代，就有“火经三发，工届八兴”之说。可谓屡建屡毁，屡毁屡建。

黄鹤楼是有些仙气的。黄鹤楼沾上了一个仙字：仙人、仙物、仙踪、仙洞。子安、费祎、吕洞宾等，都与黄鹤楼有关，成为传说中的仙人。黄鹤楼的那些仙事儿，在民间流传经久不息。特别是子安黄鹤楼中吹笛驾鹤西去的传说，更是家喻户晓。“黄鹤楼传说”还被列入国家非物质文化遗产保护名录。

黄鹤楼更充溢着文气。黄鹤楼的绝佳之地、优美传说，以及悠久历史，使得它的文气充沛。

这里有太多的书画楹联，多是出手不凡之作。最令人惋惜的是，黄鹤楼屡遭毁坏，即便如此，这里的书画作品仍蔚成大观：齐白石、叶浅予、关山月、李可染、李苦禅等都有佳作藏于黄鹤楼。这里也留有很多的诗词文赋。鲍照、宋之问、孟浩然、崔颢、王维、李白、贾岛、顾况、白居易、刘禹锡、杜牧、李商隐、苏轼、苏辙、黄庭坚、岳飞、陆游、范成大、张孝祥、辛弃疾、黄遵宪、康有为等都吟诵过黄鹤楼，尤其崔颢的《黄鹤楼》名贯华夏。

黄鹤楼的文化品类还突破诗词文赋、书画碑联的传统范围，悄然渗透于社会生活的方方面面，形成了众多与黄鹤楼有关的民众喜闻乐见的文化形式。据说元代至顺年间，杂剧作家朱凯根据《三国志平话》里周瑜讨荆州的故事写成杂剧《刘玄德醉走黄鹤楼》。全剧四折，有七十二处提到黄鹤楼，剧情所涉，观后如身临黄鹤楼。此剧影响颇大，后人改编为京剧、汉剧、徽剧、湘剧、秦腔、豫剧、河北梆子、麻城高腔等诸多同名剧目。清代我国主要年画基地苏州桃花坞、山西临汾、山东潍坊、河北武强、天津杨柳青都争相绘制黄鹤楼题材的年画……潺潺之音，宏宏之作，黄鹤楼在文化的源流中尽显其美。

黄鹤楼自古就是“游必于是，宴必于是”之地，人气一直很旺。现今人们把它作为游览赏心之地，纷至沓来，或登楼远眺，或水边嬉戏，或吟诗赋词，或采兰赏菊。当一茬一茬人涌来，你才知道文化源流的深邃、美丽传说的神奇吸引力竟至于斯。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找