# 2024年迎新晚会的策划书(七篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-23

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧迎新晚会的策划书篇一1、晚会的主题：下面做一些主题的...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**迎新晚会的策划书篇一**

1、晚会的主题：

下面做一些主题的介绍

2、晚会的目的及意义：

3、活动面向对象：

4、晚会时间和地点：

5、主办单位：

总策划：文娱部

6、前期筹备（11月24日-11月27日）：

（1）文娱部：a、11月24日部门会议讨论晚会具体形式；

b、11月26日完成晚会的总体策划书；

c、11月27日召集学生会各部部长开会介绍晚会策划，通知各部门准备晚会节目

（2）其他各部门会后根据晚会主题准备节目。

7、中期准备（11月28日-12月5日）：

（1）文娱部：a、12月1日收集各部门节目表并初步排出节目单；

b、12月1日确定主持人和新旧生发言代表；

c、12月2日召集生活部及宣传部成员开会讨论晚会所需物品的购买以及晚会场地布置的具体工作；

（2）生活部：a、12月3日~12月5日依据所需购买晚会各项奖品、纪念品、饮料、零食等。

（3）宣传部：a、12月3日~12月4日做好晚会场地整体装饰布置设计；

b、12月5日购买布置会场所需的颜料、彩纸、彩带、气球等。

（4）秘书部：a、通知各部门做好晚会节目的排练工作；

b、联系晚会邀请嘉宾；

c、申请晚会场地。

8、后期准备（12月6日-12月10日）：

（1）文娱部：a、12月6日组织各部门进行节目彩排（包括各表演人员及主持人）；

b、12月7日根据彩排情况调整节目顺序，最终制定晚会节目单；

c、12月8日收集节目所需伴奏等。

（2）生活部：a、12月6日核对所购晚会所需用品的种类、数量；

b、12月8日做好晚会用品的分配及晚会奖品及纪念品的包装。

（3）秘书部：a、12月6日确认晚会场地。

b、12月7日确认出席人数；

c、12月8日印制晚会节目单。

d、12月8日印制晚会嘉宾邀请函，并于9日前送至嘉宾。

（4）宣传部：a、12月8日~12月10日完成场地背景的绘画工作及晚会游戏各项道具的准备。

9、晚会开始前准备（12月11日 15：30~18：40）：

（1）文娱部：a、15：30到会场做好场地分配工作；

b、17：40调试音响音量，确认场地布置。

c、做好晚会的总监制

（2）宣传部：a、15：30到会场做好晚会场地的装饰布置工作。

（3）体育部、公关实践部：a、15：30到会场协助宣传部及文娱部做好场地布置及晚会用品分发和摆放。

（4）秘书部：a、18：40到会场做好签到准备。

（5）生活部：a、18：40到会场，做好晚会摄影工作准备；

10、晚会结束后收尾工作

晚会结束后，全体工作人员留下清理场地。

注：自带卫生工具

10、整体流程：

11、晚会节目单：

12、节目应急方案：

（1）台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

（2）任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目；若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

13、费用预算表：

项目 数量 金额

文娱部

20xx年11月26日

**迎新晚会的策划书篇二**

主办单位：商学院团委主办方：商学院学生会主代理商

商学院迎新晚会策划

与校同庆,迎接新生。

通过晚会形式庆祝我校八十校庆，表示对大一新生的热烈欢迎,增强新生的凝聚力和团结力,帮助同学建立积极向上的学习.生活态度,并且增强与高年纪学生的沟通交流。丰富同学的大学生活。

11月下旬。具体时间待定。

东区礼堂。

1.商学院20xx级大一全体新生。

2.有高度热情和积极性的08、09级学生。

1．商学院在职老师

、09、10级商学院有才艺的学生。3.商学院学生会所有工作人员。

节目内容必须健康积极向上,能够充分活跃气氛,鼓励节目形式多样,有创新性和渲染力。

1.成立一个迎新晚会创意与策划小组。人员以学生会文艺部为主，学习部和心理调试部为辅.并成立专门的排练监察小组。

2．选拔主持人，参与所有节目的策划与组织。

3．排练与选拔节目。主要由文艺部，女生部与社团部负责。4．在系楼门前和餐厅门前各设宣传板，鼓励学生主动报名参加晚会演出。同时在学校醒目位置和礼堂上方悬挂横幅,为此次活动扩大影响力并声明赞助商。宣传板由宣传部负责；横幅由外联负责。

5.秘书部负责发送请柬,邀请本院领导,老师以及其他院系的老师前来观看(注:若有赞助商也一并邀请前来观看晚会)。

6.学生会文艺部负责节目报名以及各项节目的安排与排练,保证节目的质量,并为晚会制作最后的演出名单。

8.由信息部向校内各大媒体如校广播电台,记者团发出邀请,前来现场观看,并作相关报道和视频。并上传网上。

9.由生活部购买晚会现场所需物品,主要有彩带、气球等装饰物，以及领导座位的布置。

10.由文艺部根据晚会节目单,准备背景音乐、服装,及道具或由表演者自备。

1、现场布置:(1)卫生部负责打扫现场卫生，并把物品放在相应位置。（2）宣传部宿管部负责协助外联部晚会当天下午的现场布置。（3）体育部负责话筒等音响设备摆放以及安装。（4）相机由信息部负责截取与保管。

2、由学习部与纪检部于晚会开始前1小时在会场处组织同学入场,管理场内秩序,保证晚会成功举行。

3、由文艺部负责对晚会节目的最后准备,检查一切工作,等待晚会开始。心理调试部，社团部负责场务，保证晚会按流程顺利举行。

4、由生活部保障后勤工作(如茶水、水果的摆放)。

5、晚上7：30准时由主持人宣布晚会开始。

6、晚会过程中，由信息部负责拍照，学习部、纪检部、体育部维持秩序。

7、要有观众互动环节。

1、由外联部、信息部、体育部负责物品的回收与归还。

2、学生会信息部负责对本次活动的通讯稿的投递。通过校内媒体对本次活动进行相关报道，增强影响力。

3、卫生部及生活部负责会后打扫工作。

4、晚会后反馈与总结。

a、自身宣传

1、宣传板：制作两块块宣传板于活动前分别在南一楼前和食堂门口各立两块。

2、横幅：宣传我院迎新晚会。

3、向校内媒体发出邀请前来进行现场采访，并对晚会实况进行宣传。

（注：1由宣传部负责。2由外联部负责。3由信息部负责。）b、商家宣传：

活动冠名权横幅宣传主持人鸣谢校内宣传

注：节目单与参与所有工作者另附。

**迎新晚会的策划书篇三**

站在一年的尾端，怀揣着对新一年的美好盼望。我们本着以浓厚校园文化氛围，丰富同学的课余生活，发掘文艺人才，加强新老生之间的交流为宗旨，通过举办迎新晚会，表达我们对于全体新生到来的欢迎之情。给同学们创造一个展现自我、释放才艺、增进友谊的舞台，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长，激发同学们对新学校、新生活的热爱。为美好的明天书写灿烂的新篇章。

呈现我机械工程学院的活力与激情，一方面表达对新生的热烈欢迎，丰富学生课余生活，促进师生的沟通与理解，活跃办学气氛；另一方面寄托了对20xx年的期待，为20xx年沈阳大学机械工程学院的蓬勃发展许下美好心愿。为构建和谐校园、创造良好教学气氛、活跃校园氛围贡献出一份力量并鼓舞新生积极投入大学的新生活。

20xx年12月13日

北院2号楼2楼报告厅

（1）、本次晚会以机械工程学院学生为主，面向全校师生。

（2）、邀请学校领导、各学院领导、各学院学生会主席团及辅导员老师。

节目新颖、经典、集多种舞台表演形式（话剧、小品、相声、歌曲、戏曲、武术、舞蹈、朗诵、模特秀、乐队表演、大合唱伴舞等以贴近大学生活为主题的节目）溶友情、师生情于一体。对关心学院发展和各位的同学表示热烈的欢迎，也希望学院的未来一帆风顺。为大家献出一场温馨，温暖，让大家耳目一新的大型文艺晚会。

（1）前期准备

1、召开会议：召开会议，将此次活动宣传下去，通知各班班长上交各班表演的节目，并在晚会前一周做好宣传板展示于2号楼大厅处。

2、节目审核：主要由文艺部负责，选拔出符合要求的文艺节目。

3、选定主持人，并准备主持稿。

4、提前准备好的邀请函，横幅，奖状，水，笔，租借主持人服装。

5、申请会场、邀请嘉宾。

（2）主要流程

各班级上报推荐节目（20xx年11月15日前）

各班级自行排练节目(20xx年11月20日前）

文艺部进行节目选拔（20xx年11月25日前）

选定节目集中排练（20xx年11月30日前）

各节目统一走场（20xx年12月10日前）

（3）后期工作整合比赛照片，做好活动总结。

组织部：维持现场秩序，统计各班推荐节目。

宣传部：制作宣传板

编辑部：负责节目剧本的审核

通讯部：负责撰写活动通讯

体育部：布置会场，调试音响、话筒等设备

学习部：制定节目单

外联部：租借主持人服装

生活部：购制条幅，一箱瓶装矿泉水，一盒黑色水性笔

文艺部：节目的审核

办公室部：各班级座次表的排版

科技部：拍照，ppt制作，舍管部：礼仪人员的选拔

教学联络部：协调各部门工作

1、评委邀请工作要做到位。

2、主持人调动现场气氛

3、保持会场纪律，不得喧哗

4、电脑控制—2名，催场—4名，递麦—1名，拍照—2名

主持人服装800元

条幅100元

气球100元

矿泉水100元

彩带100元

胶带50元

食物300元

奖状200元

其他用品200元

合计1950元

机械工程学院团总支

20xx年11月13日

附件：

诗朗诵评分标准

1、所选诗文主题鲜明突出，内容积极向上，思想性强（30分）

2、普通话标准，声音洪亮，吐字清晰。（30分）

3、掌握诗歌节奏，能较好地把握诗歌的情感。（20分）

4、表情自然、大方，动作优雅，衣着整洁。（20分）

演讲评分标准（10分制）

注：对每个人进行评分时，评委所评分数占选手总得分的80%，大众评审占20%。最佳风采奖，最佳原创奖，最佳人气奖由大众评审给出。

**迎新晚会的策划书篇四**

这是一支为青春编排的舞蹈，这是一首为收获谱写的欢歌，这是一个展示大学生青春风采的舞台，这是一场欢迎xx届新生的盛会!

这次迎新晚会有校学生会组织策划，为迎接xx级新生。他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到我们学校这个团结友爱的大家庭。我们校学生会打算通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，欢迎他们的到来，向大一新生展现我们学校师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活开启崭新的乐章。

晚会的形式和内容

每个系和每个班节目不限，形式不限，内容尽量贴近主题。每班的节目编排由各班文艺委员负责和组织，然后经过策划组再进行审核，最后经过校方老师的审核之后，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。

【晚会时间、地点】

时间：xx年10月10日19：00—21：30

地点：电子高专学生活动中心

【晚会筹备时间安排】

前期节目：7月8日～9月1日

节目筛选：9月21日

拉 赞 助：9月3日～9月28日

主持人选拔：9月30日

第一次节目彩排：9月21日

第二次节目彩排：9月28日

第三次节目彩排：10月8日

前期宣传：9月18日～9月28日

展板宣传：9月28日～10月10日

道具服装准备：9月21日～9月28日

现场音乐制作(包括开场dv)：截止9月28日

会场布置：10月9日～10月10日

负责 人： xx tel: xxxxxxxxxxxx

具体任务：

1、整场晚会的赞助包括赞助服装、道具、现金、晚会布置(9月28日截止);

2、现场吉祥物赞助(征求商家的意见)的场中服务及表演(9月28日截止)，按时完成，方便后期的宣传和会场布 置工作;

负责 人： xxx tel: xxxxxxxxxxx

xxx tel: xxxxxxxxxxx

具体任务：

1、横幅、海报、喷绘、节目单、入场券的设计制作;

(截止至10月3日)

2、学院网站、大学广播站等网络宣传活动;(截止至10月3日)

3、联系协调校外媒体，积极与赞助方沟通协作，努力达成互赢互利的最终目的。

负责 人： xxx tel: xxxxxxxxxxx

具体任务：

1、购买或者制作各种道具(截止至9月11日);

2、配合赞助商和负责拉赞助的同学完成好吉祥物的准备

(截止至10月5日

负责 人： xxx tel:xxxxxxxxxxx

xxx tel:xxxxxxxxx

xxx tel:xxxxxxxxxx

具体任务：

1、易政群书记负责邀请学校、学院的各位领导和老师;

2、邀请各兄弟学院的学生干部(截止至10月9日)。

负责 人： xxx tel:xxxxxxxxxxxx

xxx tel:xxxxxxxxxxx

具体任务：

1、现场座位安排表;

2、入场券的发放须在10月9日19:00完成;入场券的发放须涉及各专业、年级。

负责 人： xxx tel:xxxxxxxxxx

xxx tel:xxxxxxxxxx

具体任务：

1、主持人选拔与培训;

2、所有通过筛选的节目均确定为晚会表演节目;

负责 人： xxx tel:xxxxxxxxxxxx

具体任务：

1、全场负责、协调整场晚会的礼仪工作;

2、根据现在需要为现场领导和嘉宾及现在观众做好后勤服务工作。

(注：所有参加晚会的学生干部尽一切可能为晚会服务)

台晚会搞质量的完成共同努力

一. 活动主题：计信学院xx年“魅力新生”迎新晚会

二. 主办者：计算机与信息工程学院学生会

三. 活动时间：xx年9月29日

四. 活动地点：上海电力学院大礼堂

五. 观众：计信学院xx级学生

六. 活动参与对象：学院各级学生及各社团成员

七. 活动形式：文艺比赛

八. 活动宣传：1.张贴活动海报(计信学院宣传部负责)2.通知xx级各班 班长活动时间及注意事项

九. 舞台布置：舞台的布置力求简约新颖。有以下几点：

1：舞台正前方建议不再用气球装饰，而改用塑料的一些花，藤条等装饰，这个位置是在舞台最前方。在舞台前方的台阶处可用彩灯拉开两圈即可。

2：舞台右侧面用闪光艺术字写上“魅力新生”。艺术字不用一般规则，支持夸张创意。可以用彩灯编织字体，也可以用闪光涂料一类的写出字来制作成可悬挂物贴起来。

3：建议在舞台正上方悬挂装饰物(以前从来没见过)。可以是藤条，反光纸片装饰条等等。

4：舞台地面：用贴纸贴成好莱坞星光大道的那种样式。(建议)

5：礼堂墙壁：和舞台地板用同一类型的星光大道样式的星星左右两边各4个星星。

十. 观众座位：

十一. 嘉宾名单：

十二. 实施方案：

整体实施方案我还是想以大一新生的节目为主，毕竟是魅力新生。只是要选拔稍稍严格一点。一共20个节目。大一的节目参与评比，大二或其它节目不参与评比。大一的节目16个，每班一个。其它节目4个。互动环节1个。

开场节目不能是大一节目。开场节目过后主持人致开场词。之后开始大一的节目演出比赛。大一节目每4个为一组。其中主持人只需要简单报幕。结束后主持人宣布第一组参赛班级所得分数，并且开始第二组节目的进行。大一的节目，四个个。结束后表演一个其他节目，之后主持人报出第二组节目所得分数。开始第三组节目。第三组节目结束后表演一个其他节目。之后由主持人宣布第三组得分情况以及最终比赛情况。评出奖项。之后进行颁奖典礼。晚会结束。互动节目1个，可以放在第二组大一节目后面，大二节目前面。

以上是初步方案。

细节：1：奖项：(暂未定)

2：大一节目选拔：这是整个环节中最为棘手的一个阶段。可能存在的问题有：前期在大一新生中的宣传力度。宣传渠道可以通过辅导员，班级班长，团支书文艺委员。让他们共同组织节目。其次就是人手问题。文艺部需要合理分配人手去了解每一个团队的节目，这样才能做到公平的选拔。同时也是为了提高晚会质量。至于是否需要进行一次初赛，需要开会讨论。

3：主持人选择与稿件的准备：

主持人的选取是第二个比较棘手的地方。这样的晚会不能选择太过正式的主持人。主持风格应该偏向娱乐性。主持人稿件初步定为以情景剧为媒介来报出下一部分节目。

节目形式也可以这样：两位主持人扮成一起上课的学生，同时也是情侣。第一个情景用在第一组节目之前。两位在一起上课，课程是普通的课程，两人却在走神。想的内容是如何在即将到来的达人选秀节目中一展身手。想象的内容由ppt给出，由此开始第一组的节目。第二个情景是上完课后两人到了一个咖啡馆。咖啡馆的电视恰好空闲。于是两人调台到了选秀节目的台，由此开始第二组节目。第三个情景，两人(这个时候也许不用两人一起来)来到一台电脑旁边，打开电脑开始看视频。点开视频开始第三组节目。第四个情景两人又回到了课堂上，不过由于熬夜看视频的关系，在课堂上睡着了。做了一个梦，梦见自己到了达人秀现场做评委。梦的内容由ppt播放出，开始第四组节目。结尾的情景，两位主人公真收到了达人秀参赛团队的感谢短信，感谢他们的节目设计，让团队得以闯到下一轮的竞赛中。并邀请他们参加自己的团队，一起为下一阶段的比赛设计节目。

之中报分数的任务交给一名专人负责，他要背一瓶酱油然后以比较滑稽的方式把分数报出来，具体的我们会找人将其办好。

第一阶段：确定参与人员，节目个数及形式

第二阶段：前期准备

第三阶段：宣传

第四阶段：正式活动

十三.活动经费预算(此项初步定时变动较大，仅供参考)

1：大礼堂租用经费：彩排3小时600，正式表演6小时1200。一共1800。

2：各种道具，包括大礼堂装饰费用，气球，藤条，纸板，模具，一次性烟火以及其中需要精加工的加工费一共大约800元左右，工作人员与演员在表演当天的工作餐700元，拍手器500个0.5元一个=250元，荧光棒700根0.12元一根加10元运送费=94元，藤条30条0.8元一条加10元运送费=34元。

3：租借的道具以及服装，电脑灯：500元;

4：奖品级互动所需礼品：奖品与奖状300元。

5：节目单及宣传单制作所需费用：前期宣传部分100元;节目单制作大约800元。

以上一共5000元。

(这是最初步的策划书，希望尽快开会讨论出各种细节问题。经费预算要尽快得出，才能配合外联部制作赞助计划)

支持修改。

注：我们需要学办，团办，素拓部，外联部，志服部，组织部，生活部，宣传部，科服部，新闻中心十个部门的帮忙。

**迎新晚会的策划书篇五**

我们团委学生会本着创新精神，向文学与艺术学院新生推出一台精彩纷呈的迎新晚会，向新生展示大学校园内丰富多采的生活及对他们的加入表示最热烈的欢迎，给新生们一个难忘的晚上，并寓意他们大学生活的美好开始。

1． 代表学院对新生的到来表示欢迎，让他们更好地了解和感受文学与艺术学院的魅力和师生的综合素质。

2． 浓厚校园文化氛围， 展示学院的文艺水平，以及新生良好的精神面貌。并且从中可以发掘才艺之星。

3． 丰富新生的业余生活，帮助新生尽快适应新的环境。

4． 在新生中造成良好反响，发掘文艺人才，给同学们创造一个锻炼自我的舞台，提高同学们的艺术欣赏水平，陶冶情操，让同学们在浓厚的艺术氛围中健康成长，将来为社会做贡献。

开会讨论各部门之间需要负责的工作：

文娱部：①部长负责租借场地，写策划书、申请书。文娱部各成员通知自己所在的班级或到时分配的所在班级宣传迎新晚会，尽量让多点学生报名参加比赛；

②派几位同学负责与学校各社团﹙如街舞协会，交谊舞协会，跆拳道协会等﹚联络，邀请他们在迎新晚会上表演，增加晚会的可看性；

③推荐2～3人作为节目评委员，选出10至12个较优秀的节目；

④文娱部分配每个成员各负责带一个班进场，并协助管理好晚会的纪律；

⑤晚会当天负责布置场地，安排好表演人员的出场，退场；

⑥文娱部最好能出一个节目以代表学生会

⑦邀请文学院的老师们出席，与学生们同乐。邀请才艺大赛的评委，尤其是要安排好专业的评委老师。

⑧晚会结束后，负责收拾东西，搞好卫生；并且清点所以音响灯光仪器，交还给所借处

体育部：①负责协调文娱部布置晚会当天的场地；

②划分好晚会当天各班所安排的位置区域;

③负责处理好音响，灯光的问题；

④负责协助文娱部在晚会后收拾东西

组织部：①询问各班有没有同学想做晚会当天的主持人，先报名，再挑眩

②征集晚会当天的文学院口号，安排每班的交稿人数，从而挑选出最优秀的3-4个

③晚会当天负责给各班派荧光棒

学习部：向各部门拿在迎新晚会上有帮忙的同学名单，到时每人给两张学分票当鼓励及感谢他们的付出

新闻部：①负责晚会筹备期间所有活动的拍照；

②晚会当天负责采访老师，同学的感受，写新闻稿，交到校报投稿。最重要是做好晚会后的善后工作，要将相关的报道和相片整理好。

实践部：拉赞助，尽量拉大商家，毕竟本次晚会规模较大。文娱部协助拉赞。

宣传部：①负责设计迎新晚会的宣传单，贴在宣传栏上

②.同时在校远内派发宣传单

生活部：①协助文娱部当天晚会的场地布置

②负责派发当晚嘉宾的饮料

③负责协助文娱部在晚会后打扫卫生

秘书处：把晚会当天的节目单打印出来，每班两份，给各班班长及文娱委员保管

晚会结束后两至三星期内开一个总结大会，各部门要提前写好心得，各部门必须要在大会上总结迎新晚会，使大家在以后工作中更好的协调和改善自己的缺点。

晚会的节目是由才艺大赛最终进入决赛的节目组成的，这既是一场比赛，也是一台晚会。所以晚会开始前，我们会做好筛选节目的工作。才艺大赛分两部分进行，第一部分是初赛，第二部分是决赛。另外在晚会之外还有书画、设计和棋类的才艺比赛，这也是才艺大赛的一部分。这部分比赛会在晚会前进行，比赛详细请看附加部分内容。

第一部分 初赛

(一)时间：晚会前两个星期

(二)地点：河滨校区舞蹈室，器乐室

(三)初赛前的准备工作

1. 找各班的文娱委员开会，把才艺大赛的情况通知到位，派发参赛报名表。报名时间为5-7天，收齐报名表后统计参赛的节目类型，安排初赛。

2. 在学校相关地方张贴海报和派宣传单张，加大宣传并及时解答同学的疑问

3. 把具体的初赛时间、地点和相关事项通知到各班的负责人。

4. 邀请三位在声乐、舞蹈、话剧等具有相关专业素质的嘉宾和辅导员老师担任评委，对节目进行精心挑眩

(四)初赛流程

1. 主持人简单引入主题，宣读相关的注意事项和宣布初赛开始。

2. 初赛开始，对所有节目进行一轮挑选，强调节目的质量和多样性。

初赛形式主要由参赛者自由发挥自己挑选的节目，把自己最好一面展现出来。

3. 评委点评，宣布当天晚上的成绩。具体的入选节目两天内通知到各参赛者。

(五)评分标准：采取100分制

初赛对节目的挑选由两部分决定。

第一部分是由初赛当天节目的具体情况决定，占总分的80%。（参考附表一）

第二部分是就节目的发展空间，由评委商量判断节目发展潜力的大小，占总分的20%。

（六）初赛后节目跟踪

对于入选班级的节目定时派相关的工作人员进行跟踪指导，解决参赛者的相关问题，保证节目的质量。（初赛后再决定是否需要复赛）

第二部分 决赛（晚会）

（一） 时间：10月5日往后两个星期的其中一晚7：00~9：30

（二） 地点：河滨体育馆 （三）宣传与通知

1.在学校相关的地方张贴海报和派宣传单张。一定要做好宣传，才能吸引更多同学参与到这个比赛，才能为商家赢来个多的关注。

2.通知决赛的具体时间和地点，要各参赛者做好决赛当晚的啦啦队工作，并且落实决赛当晚需要的一些道具和特殊效果准备。

（四）参加人员：

全体新生，邀请其他学院的学生会成员前来做嘉宾指导观看，也欢迎其他同学前来观看。另外，各节目单位可以自行组成10~15人的拉拉队，并选定一个啦啦队队长，由队长组织班啦啦队打气，营造良好的气氛。到时还会现场选出一个最佳拉拉队，获得奖金和证书。其他同学以自愿的形式决定是否参加。

(五) 决赛流程

（1）主持人开场倒数，宣布比赛开始并引入大赛主题。

（2）邀请领导或嘉宾讲话

（3）比赛开始。

a.选手表演，分为两部分。

第一部分，选手自选节目的表演。

自选节目能够让参赛者根据自身条件选择适合自己的节目形式与风格表演，从而充分地展现选手最佳的一面。分开各个不同的表演方块（如：歌唱类，舞蹈类，戏剧类等，但是否分方块要看节目情况而定）

注意：每个参赛者表演完后，都会邀请相关的专业评委作出点评，为参赛者提供一些宝贵的意见，以利于参赛者未来在其才艺上的发展；也让在场的同学接受一些关于艺术的教育，提高同学们的鉴赏水平。同时这样能让活动更加吸引人，更具有专业性。

第二部分，选手的临场表演。（如果以晚会形式出现，我们可以考虑不设置临时表演部分，这样会可以有更多的节目呈现给大家，而且方便评分）

这部分要根据初赛后的具体节目类型安排,看操作性是否比较强，或者是能否通过改变一下实行这种形式。

例如：一个擅长乐器的，如吉他的选手和一个擅长唱歌的选手，他们的“临场表演”可以是由这两个人临时抽签搭配（赛前场下抽取，节约时间，让各组搭配的组合有时间进行练习，增加默契），再临时抽选主题。这时他们就要临时合作起来，一个是弹吉他伴奏，另一个是在吉他的伴奏下唱歌。如果是擅长舞蹈的个人，可以是临场抽选歌曲即兴表演。

注意：选用的主题（如：挑战经典，生命初歌等）是大赛前通知各选手先稍作准备，最后比赛时再从众多主题中随机抽选一个。这是为了选手在比赛时能相对保证表演的质量。

之所以在才艺大赛决赛上计划设置这一部分是因为临时表演更能看出选手的才艺实力和他们的综合水平。

b.在比赛过程中会插入嘉宾节目或是一些与观众互动的环节（初定为问答环节，考虑到赞助商的宣传效应，我们会提出一些与该赞助商有关的问题，让到场的同学回答，答对的可以得到一些小礼品。这样既可以达到互动的效果，也能为赞助商增大宣传力度），让到场的同学都能参与其中，乐在其中。

c．在比赛计分时段，邀请嘉宾表演。这样既能丰富晚会，又能让晚会主题“才艺”更加突出。

（4）比赛结束后由领导∕嘉宾点评

（5）最后宣布比赛结果、颁奖

（六）评分标准：

决赛评委分为两部分：第一部分，专业评委，主要由老师和一些艺术特长生担任。第二部分，大众评委，来自不同的基层班（这样就可以更加公平公正，符合大众的口味，也增加了比赛的刺激性和未知性，为比赛增加一份神秘感）

1.专业评委团:以80分为满分，占总分的80%。具体的评分标准参考评分表。（详见附表一）

2.大众评委：以20分为总分，占总分的20%。每个人手中将会拿到两张牌,上面各有一个“√”和一个“×”，“√”表示得一分，“×”表示不得分。（考虑到评分简便，大众评委只参与自选节目表演环节的评分，分数会作为人气得分算进最后得分）大众评委分数直接决定“最具人气奖”得主。

3.参赛者最后得分为两者相加的分数，即：专业评委分数+大众评委分数

注意：大众评委得分将由工作人员记录好，最后收上各评委的评分表后，在“人气”那一栏记上分数，再分别算出各评分表的最后得分。去掉最高分和最低分，最后取平均成绩。再用总得分表分别归总。（详见附表二）

一，书画类和设计类部分

1. 作品有规定主题，各参赛选手可以根据主题来进行书画或设计。

2. 上交作品时要同时将作品的电子版交到指定邮箱，方便老师评委进行初赛评分。

3. 比赛分为初赛和决赛，初赛时专业老师根据上交的作品进行评分，按分数高低选出15~20份优秀作品进入决赛。决赛会在本部举行一个小型的展览，将所有进入决赛的作品展出，并附有老师评委的专业意见，考虑到本部有艺术系的同学，所以大家可以对作品进行欣赏及评分，将个人喜欢的作品选出来进行投票。最后的票数会转化成分数算进参赛作品的最后得分。

注意：如果出现视频类作品，会直接按照老师的专业评分为准，不作展览的一部分，如果是非常优秀的作品，我们会尽量在晚会时播放，如果争取不到就会让学院想办法未作品作宣传，确保这次比赛绝对是一个展示才华的平台。如果是工业设计，平面设计等具有高难度，综合性强的作品，我们也会考虑作品的数量及质量进行评审，确保比赛的公开公平。

二，棋类部分

1. 按照参赛者的填报进行分类，即可分为象棋类，围棋类等。

2. 比赛按照淘汰赛进行，逐级递进，最后选出第一名为“最佳棋手”。

注意：棋类比赛是比较专业的，所以我们也要再学院召集一批懂各种棋类的同学协助开展比赛，届时会看情况进行对工作人员的培训。

注意：介于书画类，设计类和棋类的比赛耗时比较多，所以这类比才要在活动筹备好第一时间进行，并且要与其他部门积极配合，把活动搞得有声有色，有条不紊，讲求效率。

1. 一等奖（1名）50元+证书

二等奖（2名）50元+证书

三等奖（3名）50元+证书

优秀奖（多名）证书奖励

2 设计之星（1名）50元+证书

书画之星（1名）50元+证书

最佳棋手（1名）50元+证书

3. 最佳具创意奖（1名）：50元+证书

4. 最具人气奖（1名）：50元+证书

5. 最佳拉拉队奖（1组）：50元+证书

表演组：

参选内容：表演（小品）、模特秀、相声、戏曲表演、武术、跆拳道、乐器表演、朗诵表演

参选要求：参赛选手均需要自备服装。模特组正装（西服/旗袍），走一段秀，展示个人魅力。共分男、女两组，男身高1.70米以上，女身高1.60米以上。戏曲表演者伴奏带，唱、念、坐、打、舞均可，表演一段，时间不超过8分钟。武术、跆拳道表演的自备服装，刀、剑、枪、棍、拳种类不限。乐器表演要自备服装、乐器。朗诵表演的要故事、散文、诗歌等，选手自备服装、伴奏带，展示时间不超过4分钟。

声乐组： 参选项目：通俗、民族、美声、演唱组合、原创通俗、原创民族、原创美声、原创演唱组合、原声态等

参选要求：参选选手只允许唱一首歌，自备服装、伴奏带

参选内容：唱一首擅长的歌，时间不超过五分钟 。可以是自创歌曲，展示个人创作才华的好机会。

舞蹈组：

参选项目：舞蹈（民族舞、芭蕾舞、现代舞、国标舞）、舞蹈组合

体育舞蹈：国标、拉盯恰洽牛仔舞等参选要求：自备服装、伴奏带

书画组：

参选项目：书法类（隶书、楷书、行书）

绘画类（国画、水彩、水粉、儿童画）

艺术设计类（图标设计、平面设计）

参选要求：国画、书法的纸张不小于四尺对开（110 x 32cm）水彩、水粉，同时自备笔、墨、纸（宣纸）、砚及毡子做现场书画。平面设计作品不即场比赛，设计内容待定。

设计组：

参选项目：室内设计、平面设计、服装设计、工业设计等。

参选要求：按主题设计一款作品，可以是视频类作品。

棋类组：

参赛项目：围棋、象棋、国际象棋等。

一， 初赛

宣传

1. 海报和横额同决赛中用的一样，不用重新预算。

2. 报名表：0.08\*500=40

二， 决赛

(一)宣传

1.海报：12\*5=60

2.横额：200

3.宣传单：1000\*0.08=80

4.节目单：500\*0.08=40

5. 布场：

（1） 气球：30\*3=90

（2） 西草：3\*15=45

6.背景：1000

小计：1515元

(二)场地

场地 400

音响+泡机+烟机=1500

小计：1900元

(三)劳务杂费

工作人员餐饮：400

小计：400元

(四)车费 700\*2=1400

小计：1400元

（由于文艺学院10级新生是分布在本部跟河滨校区，因此在迎新晚会决赛当天需要租车把本部艺术系的新生送到河滨校区。）

(五)其他

1. 互动小礼品：100

2. 零散：20

小计：120元

(六)奖励

1. 一等奖（1名）50元+证书

二等奖（2名）50元+证书

三等奖（3名）50元+证书

优秀奖（多名）证书奖励

2 设计之星（1名）50元+证书

书画之星（1名）50元+证书

最佳棋手（1名）50元+证书 3. 最佳具创意奖（1名）：50元+证书

4. 最具人气奖（1名）：50元+证书

5. 最佳拉拉队奖（1组）：50元+证书

小计：450元

总计：5785元

**迎新晚会的策划书篇六**

一、 晚会背景:

新学年伊始，一年一度的文化与传播学院迎新晚会即将拉开帷幕。该晚会传承了文传学院积极向上，面向未来，开拓创新的精神，以优秀的节目品质和深厚的人文底蕴成为本学院的特色活动，在师生中有着良好的口碑，在全院有着极其广泛的影响力。值此新生对大学生活满怀憧憬之际，本院就将通过该晚会，向广大新老师生展现一个激情洋溢，朝气蓬勃的文化与传播学院。

二、 晚会目的:

向文化与传播学院09、10级新生展示本学院独特的魅力以及充满关爱，充满朝气，充满欢笑的人文气息，以精彩的.文艺演出的形式，热烈欢迎新生们加入到这一充满活力的新集体之中，同时预祝他们在这一新集体中生活愉快，做到师生欢聚一堂，共享文艺饕餮盛宴!同时我们提供张扬魅力、个性的舞台，发掘文艺人才，使其特长得到更好发挥，丰富校园文化生活。大学生迎新晚会策划书。

三、 晚会主题(待定):

四、 晚会地点:素质拓展中心

五、 参与对象:文化与传播学院20xx级新生

六、 晚会时间:十一月初

七、邀请领导(暂定):

八、晚会内容构想:

晚会分为3个篇章:师生篇，友情篇，爱情篇。

每一个篇章分别以音乐剧的一幕来开场。晚会开始先播放一段视频，等视频播放完之后灯光全都熄灭，有一个人唱歌:灯光熄灭了，音乐静止了，我的心开始想你了唱完之后拉开幕布，开始开场节目。等开场节目结束，灯光全部打亮，4位主持人两两挽手从下面通过中间搭的楼梯走上去。

接下来主持人宣布晚会开始，紧接着介绍领导，再领导题词。完了之后开始进入第一篇章，以音乐剧第一幕开始

师生篇

节目以师生之间的故事为主线展开，感谢师恩，用朴实愉悦的基调将大家带入晚会的情境中，营造良好的氛围，为晚会中后期的高潮做好铺垫。

友情篇

友情是大学生活的情感主旋律之一。大学生迎新晚会策划书。这一篇章将以各种精彩纷呈的节目，抓住师生观众的心灵，展现文传学院的团队精神和同学间感人至深的有情，以此掀起晚会一波又一波的高潮。

爱情篇

没有爱情的大学是不完整的。在继友情篇的热烈气氛之后，晚会的节目节奏将逐渐趋于平缓温和，以柔情为主线，穿插富有张力的节目，为最后的压轴节目蓄势，使整台晚会显得张弛有度。

最后可以由学生会成员一人一句上去唱歌，可以选择煽情的歌曲，以大合歌作为本场晚会的闭幕节目。

九、前期准备:

1。赞助商，由学生会外联部首先初步完成赞助策划，然后计划将于10月中下旬与这几家公司取得联系并且实施跟踪回访，同时对几家公司提出的条件进行整合，最终确认本次晚会的最终赞助商。

2。宣传推广，本次晚会的宣传主要通过宣传海报的形式在校内各宣传栏进行宣传，同时在万里大道显眼的位置拉横幅两条，并且要求文化与传播学院的各个班长在班级进行宣传，文传的学子也可在人人网上宣传。宣传海报将以符合文传学院的特色以及赞助商的要求进行设计，设计稿定于10月下旬完成，主要由学生会宣传部负责。

3。舞台设计及布置，本次晚会的舞美设计有专人负责，舞美设计的风格要求紧密围绕晚会主题，符合文化与传播学院独有的人文特色。舞美设计的初稿定于9月底完成，终稿定于10月初完成。

4。器械布置与归位 灯光，音响等器械布置有专人负责(待定)(熟悉灯光，音响控制)，在活动开始前将器械布置，并调好。整个活动期间还负责灯光，音响的调控以及保护，活动结束后负责将器械运回原处。

5。主持人安排，本次晚会的主持人暂定为四名，两男两女，要求主持人具备较强的主持经验，主持过类似晚会数次，并且在10月初完成主持人稿的最终修改。由学习部负责。

6。各班级座位安排，由秘书处负责统计各个新班级的人数，以及座位安排，同时对剩余的晚会票进行统筹安排。

7。领导、嘉宾邀请，由秘书处负责制作请帖(前5天发出请帖)，同时邀请各位领导、嘉宾参加晚会。

8。礼仪小姐的选拔，敲定，化妆等相关事宜由女生部负责。

9。晚会的门票设计、制作由宣传部负责，门票设计要与晚会主题贴切，美观大方。同时，如有需要兼顾赞助商要求，及时与外联部联系。

10。晚会用品购买:由生活部的同学负责购买晚会的道具，同时负责各个节目的服装租借。

注:现阶段主要是做好节目的排练、筛选以及节目的组合和研发工作。

十、晚会经费预算:

用品费用详单(生活部负责)

宣传海报，条幅 100 宣传展板 100 场地租用把3000 舞台设计 500 节目道具100

节目单、请柬、入场卷的设计、印刷200 化妆品100

荧光棒，爆竹，气球，鲜花等道具 200

用品费用小记:4300元

节目费用详单(文艺部、艺术团负责)

歌曲:男女对唱 200元

老师歌曲+书法 400元

歌曲串烧 7套服装 500元 最后一个短片加歌曲 500元 )

舞蹈:旋旋旋 服装500元 守镇 服装300元 艺术体操 无 街舞串烧 1000 (舞蹈部分徐琴芝负责)

其它:歌舞 300元

轮滑 500元

情景剧 500元 小品 (暂不知道)

朗诵 500元 讲述 100元 魔术 500(暂定) 走秀 600(暂定) 主持人服装 300元

节目费用小计:6700元 预算总计:11000元

十一。节目应急方案:

(1)台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的领演人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

(3)如出现跳闸等情况，立即联系专业维修人员。主持人救场。秩序维护人员维护现场秩序。气氛营造人员配合台上主持人。

(4)所有晚会用的音频，视频，图片，文档。双备份，准备至少两台运行流畅的笔记本电脑。

(5)话筒用电池要准备充足，及时更换。

**迎新晚会的策划书篇七**

：送老迎新、起航金秋、我行我show

：漳州职业技术学院院勤工助学服务中心一年一度的辞旧迎新晚会是一次新老生的交流会，以送别老干部，迎接新伙伴、融合新老生情谊、展现勤工中心特色和风采、扩大勤工中心的影响力为目标。

：院学生处

协办单位：院勤工助学服务中心

：\*\*年12月5日(据实际情况可有变动)

：简易体育馆

：以勤工中心全体成员为主，同时邀请院团委、学生处、教务处和学院学生会、自律会及各学生社团的负责人

1、节目筛选：由中心各部门成员准备节目自编、自导、自演，同时由本中心组成评审团进行筛选。

2、节目排练：晚会节目的排练，若出现困难，可请有关部门或负责人进行协商帮助。在排练期间节目负责人要做好演员出勤登记，并及时上报文体部部长，进而实现双面性督促。

3、晚会赞助问题：由市场部负责，根据晚会所需进行拉赞助活动，市场部部长进行督促。 (如：舞台设备、演员服装道具、化妆品等)

4、晚会材料采购：由办公室负责提前做好晚会物资所需。(如：荧光棒、饮用水、等)

5、晚会宣传：由广告部做好活动海报、展板等方式的宣传，并做好宣传标语; 由办公室做好晚会邀请函，并及时的发送邀请。

1、分为总协调组、机动组、灯光协调、检查话筒、后台协调、开场协调、音响协调、现场礼仪、现场后勤接待、维持秩序、催台人员、道具组、暗哨组等

(具体人员另行通知)

(1)总协调小组：负责整场晚会的组织工作，协调和监督各个小组的工作，保证整场晚会的顺利进行。

(2)机动组：负责奖品的管理和巡场，以及处理突发事件，并及时上报老师和总协调小组

(3)灯光协调组：负责现场灯光的查看，是否达到预期效果。

(4)话筒检查及音响协调组：检查话筒是否良好，声音是否发到标准;负责节目音乐的播放监督，保证节目的顺利进行。

(5)后台协调组：负责管理演员的物品存放，保证节目的顺利进行。

(6)现场礼仪组：负责嘉宾的礼仪接待工作。

(7)现场后勤接待组：嘉宾的饮水和位置的摆放等。

(8)维持秩序组：负责现场秩序的维持，防止观众爬得过高站在椅子上要提醒注意，演出开始时不能随意的走动，影响观众的视线。

(9)催台组：负责节目演员的及时演出保证节目的流畅进行，在上台前五分钟必须把所负责的节目演员安排到位。

(10)道具组：负责各个节目道具的准确到位和相关节目道具的保存。

1、主持人、演员服装，道具的租用

2、表演人员化妆费用

3、礼仪开支(节目单、礼品等)

4、舞台布置

5、后勤保障(饮用水、棉纸)

6、宣传费用(展板、海报制作)

7、荧光棒、哨子的购买

8、急救箱的购买

9、其他开支

(1)主持人开场演唱(有伴舞—待定)，并做晚会开场白

主持人：石峰、汤淑婷、林雪菁、谢东剑

(2)男女街舞(邀请舞协一起表演)

负责人：刘晨晨、徐丹

(3)市场部歌舞负责人：

(4)模特秀(负责人待定)

(暂定)男：纪永煌、张煌琳、黎施涛、蔡延郎、陈鸿、尤泽成、陈炳亮、黄清霖、王善迪

女：林秀清、杨淼琳、刘晨晨、张宝婷、卢丽静、梁园、柯玲玲、林雪菁、赵丽丽、刘韵

\*\*游戏互动环节

(5)歌曲串烧(黄清霖、陈怡风、黎施涛、梁园、张宝婷、魏璨然、卢丽静、何卿卿)

(6)魔术(表演者：林秀清)

(7)朗诵+现场书法——(讲述勤工近年来的精彩活动及对未来发展的遐想) 朗诵者：赵丽娜、叶艺城、张宝婷、卢丽静、赵丽丽、蔡春鑫

书法(考虑者)：莫华业、郑小君、徐振华、董小晶、吴建阳、林健(选2个)

1)由主持人主持，由书法者代表09干事为07干事送上祝福

2)由07干部代表将07全体成员所望的寄语横幅赠送给08干部代表，并由08干部代表回赠礼物(由中心统一准备)

\*\*游戏互动环节

(8)小品(记录勤工中心)

(9)民歌(演唱者：赵丽娜、石峰)

(10)民族舞(负责人：李玲瑛)

成员(暂定)：刘韵、黄雯郡、魏璨然、卢丽静、柯玲玲、赵丽丽、张宝婷、林秀清)

(11)模特秀(待定)

(12)中心大合唱(由推出蛋糕引起)——(台下)

(13)中心成员集体兔子舞————集体合影

\*\*谢老师做总结词，晚会结束，吃蛋糕，狂欢!

1、晚会结束后，全体工作人员留下处理善后事宜。

2、归还租借用具设备，如音响、泡泡机等，查看是否完好。

3、表演人员演出服装的归还，查看是否有破损。

4、收起舞台横幅、展板、海报等宣传物品。

5、晚会现场场地的清洁(包括后台场地的清理);矿泉水瓶、饮料瓶、舞台可回收废弃物分类处理。

6、总结工作

注：1、节目总负责人应了解各节目负责人的联系方式，以便联系。

2、工作人员在晚会期间应佩带工作证，以便工作正常开展

3、晚会期间，应注意卫生的整洁。

院勤工助学服务中心

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找