# 2024年灵岩寺导游词(17篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-06-23

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。灵岩寺导游词篇一请允许我做一下...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**灵岩寺导游词篇一**

请允许我做一下自我介绍，我是锦州中旅的导游员，我叫，非常高兴认识大家。那么这次为期一天的旅游就有我陪您度过，首先，请允许我代表我们旅行社的全体员工对您的到来表示热烈的欢迎，同时更感谢您对我们工作的支持。在一天的旅行中当您有什么困难和要求请及时与我联系，我将竭诚为您服务。

我们途中大概需要二个小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地青岩寺。青岩寺所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。青岩寺已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

据记载：青岩寺始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，青岩寺已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

整个青岩寺分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，因其型呈歪脖之态，故俗称“歪脖老母”。据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

首选映入眼帘的是青岩寺的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“青岩寺”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。”这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

过了恋人松我们就到了青岩寺的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

出了下院登上石阶，整个青岩寺共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师傅，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称“东方三圣”。

**灵岩寺导游词篇二**

各位旅客朋友：

大家好!

辽宁省博物馆是我国著名的历史艺术性博物馆之一。位于沈阳市中心和平区十纬路二十六号。馆舍原为奉系军阀热河都统汤玉麟官邸，“9、18”事变后，伪满政府在此设立“国立博物馆奉天分馆”。1948年11月2日，沈阳解放。经东北人民政府批准，成立了东北博物馆，于1949年7月7日开放，1959年改名为辽宁省博物馆。

辽博馆藏文物名天下，其中以书画特别是晋唐宋元书画、历代丝绣，东北地区考古发现，特别是辽瓷，古地图与历代货币、甲骨、青铜器、碑志较为著名。馆藏书法精品有朴实秀砀的传世珍宝晋人书《曹娥诗辞》，刚劲挺秀的唐欧阳询《梦奠帖》及其早年作品《行书千字文》，欧氏真迹堪称廖若晨星，历年为书家之典范。另外，还有已成为传世孤本的唐武则天时弘文馆钩填的《王羲之一门书翰》和唐狂草派创始人张旭《古诗四帖》等，以及两宋时期皇帝赵佶、赵构、赵昚祖孙三代流传下来的真迹。其中徽宗赵佶《草书千字文》，高宗赵构《书曹植洛神赋卷》两幅作品，处帝王之尊，颇具神韵。大诗人陆游八十岁时的《自书诗帖》炉火纯青，草法苍劲豪迈，堪称诗书双壁。

绘画精品有中唐开元年间周昉之《簪花仕女图》，其笔下仕女“曲眉丰肌，艳丽多姿”，使人不仅能从中领略其高超的艺术水平，也深刻地体味到了唐贞观年间上层贵族们的生活情趣;五代南唐名家姜源的《夏景山口待渡图》，“林木阴森山峦起伏，官员待渡，意境幽远”。显现出中国画的绝佳境地，被称为划时代之杰作，宋徽宋摹;张萱《虢国夫人游春图》，通过对虢国夫人等贵妇人游春的描述，显露杨贵妃家族骄奢，图中精巧构思，精美的笔法，为后世留下了稀有的瑰宝。

至于馆藏之元、明、清书画更是风格各异，流派纷呈。这些艺术珍品中的一部分是爱新觉罗·溥仪，这位清朝末代皇帝从北京携至长春，于伪满州国垮台时散佚，而后辗转得归辽博收藏。

刻丝又名缂丝，是一种通经断纬，正反面纹样相同的艺术织作。辽博收藏的北宋《紫鸾鹊谱》、南宋名家朱克柔运丝如笔的刻丝力作《牡丹图》、《山茶图》等品艺高雅，堪称世界奇技。

**灵岩寺导游词篇三**

游客朋友们，你们好!这里是锦州地区鼎鼎有名的青岩寺。

青岩寺有一千零八个台阶。传说当时将老母抬入洞内时，脖子还没有歪，因为进不去，所以人们希望老母脖子能歪一点，老母歪了脖子，可是人们忘让老母正过来了，所以取名“歪脖老母”。

每次庙会，这里总是人山人海，有为孩子祈祷学习的，有为自己祈祷事业的，还有一些身体或运气不好的来祈祷健康平安。人们还可以花二十元钱买一个祈福条，缠在大树上，保佑自己。放眼望去，北镇的景象尽收眼底。

老母院边上，会有一个叫“神医十不全”的地方。我们可以求一个蓝条，在“神医”身上把自己痛的地上摸一摸，再把蓝条系在铁栏杆上，就可以消除病灾。

过了老母院，我们再向上走，就会到文殊院，文殊院是专门祈祷学习的地方，文殊菩萨边的和尚会给学生一个贡果，保佑学生学习好。

游客朋友们，这就是青岩寺的一部分。今天我们只看了歪脖老母和文殊，有机会再仔细看一看这个有趣的地方。

**灵岩寺导游词篇四**

各位朋友：大家好

请允许我做一下自我介绍，我是锦州中旅的导游员，我叫，非常高兴认识大家。那么这次为期一天的旅游就有我陪您度过，首先，请允许我代表我们旅行社的全体员工对您的到来表示热烈的欢迎，同时更感谢您对我们工作的支持。在一天的旅行中当您有什么困难和要求请及时与我联系，我将竭诚为您服务。

我们途中大概需要二个小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地青岩寺。青岩寺所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。青岩寺已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

据记载：青岩寺始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，青岩寺已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

整个青岩寺分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，因其型呈歪脖之态，故俗称“歪脖老母”。据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

首选映入眼帘的是青岩寺的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“青岩寺”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。” 这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

**灵岩寺导游词篇五**

各位朋友：大家好

请允许我做一下自我介绍，我是锦州中旅的导游员，我叫，非常高兴认识大家。那么这次为期一天的旅游就有我陪您度过，首先，请允许我代表我们旅行社的全体员工对您的到来表示热烈的欢迎，同时更感谢您对我们工作的支持。在一天的旅行中当您有什么困难和要求请及时与我联系，我将竭诚为您服务。

我们途中大概需要二个小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地青岩寺。青岩寺所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。青岩寺已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

据记载：青岩寺始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，青岩寺已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

整个青岩寺分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，因其型呈歪脖之态，故俗称“歪脖老母”。据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

首选映入眼帘的是青岩寺的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“青岩寺”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。”这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

过了恋人松我们就到了青岩寺的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

·星海公园导游词 ·沈阳故宫导游词 ·怎样说好迎接词 ·雷锋纪念馆导游词

出了下院登上石阶，整个青岩寺共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师傅，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称“东方三圣”。他们的意思是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院老母洞中，就在这里为老母进香，而老母洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛老母正在望着我们一样。

过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字“抱曲关”。过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。

九道弯穿云破雾，悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。

九道弯是通往上院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒直通上院。

面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊!这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线设计，修建了这条著名的“九曲云阶”。过了九道弯就到了我们费了千辛万苦要拜见的歪脖老母，供奉老母的山洞，称为老母洞。因老母洞背靠青岩，所以得名“青岩寺”。

青岩寺的最高峰就是文殊院，里面供奉的就是文殊菩萨，是智慧的象征。为孩子、为家人、为朋友求学的不妨去拜拜。

青岩寺寺院的景观到此结束了，但它的自然风光依然让我们回味无穷，在后山有茂密的森林，有盛开的山花，景色饴人。在我们拜过老母有闲暇时间的时候，不妨可以去感受一下闾山的情趣。

现在我们已经进入了锦州市区，为期一天的旅行到这就要结束了，再次感谢您对我们工作的支持，也再次欢迎您到我们中旅来做客，我们将以更完善的条件为您服务。再见!

**灵岩寺导游词篇六**

各位朋友：大家好

请允许我做一下自我介绍，我是锦州中旅的导游员，我叫，非常高兴认识大家。那么这次为期一天的旅游就有我陪您度过，首先，请允许我代表我们旅行社的全体员工对您的到来表示热烈的欢迎，同时更感谢您对我们工作的支持。在一天的旅行中当您有什么困难和要求请及时与我联系，我将竭诚为您服务。

我们途中大概需要二个小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地青岩寺。青岩寺所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。青岩寺已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

据记载：青岩寺始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，青岩寺已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

整个青岩寺分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，因其型呈歪脖之态，故俗称“歪脖老母”。据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

首选映入眼帘的是青岩寺的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“青岩寺”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。”这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

过了恋人松我们就到了青岩寺的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

出了下院登上石阶，整个青岩寺共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师傅，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称“东方三圣”。他们的意思是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院老母洞中，就在这里为老母进香，而老母洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛老母正在望着我们一样。

过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字“抱曲关”。过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。

九道弯穿云破雾，悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。

九道弯是通往上院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒直通上院。

面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊!这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线设计，修建了这条著名的“九曲云阶”。过了九道弯就到了我们费了千辛万苦要拜见的歪脖老母，供奉老母的山洞，称为老母洞。因老母洞背靠青岩，所以得名“青岩寺”。

**灵岩寺导游词篇七**

青岩寺风景区位于北宁市常兴店镇境内，医巫闾山中麓，占地 13平方千米，距北宁市 25公里。青岩寺始建于北魏，兴盛于中唐，至今已有一千五百年的悠久历史，它文化底蕴深厚，佛教氛围浓重，为渤海国僧人释·贞素所建，原称千秋万古寺，明代易名青岩寺。 1985年被省政府批准为宗教活动场所，这里是融宗教与旅游为一体的著名风景区，自然风光与人文景观交相辉映，“八景十二奇观”蔚为壮丽。青岩寺分上院、中院、下院及文殊院(古称魁星阁)、娘娘殿、财神殿、圣水院、观音殿等多处禅院，最为上院供奉的“歪脖老母”名闻天下。据《东北古迹轶闻》记载：“南海落潮，现一青石佛像，请至青岩山云中古洞。群工人移石像及门不能入，有戏之者曰：‘老佛若一歪脖则可入。’言已，佛像之颈即歪，众皆骇，从容移入。吃惊老佛显圣，皆肃然起敬而出，忘请老佛正脖，故至今尚歪”。“ 歪脖老母”为观世音菩萨三十二化身之一。其后，明朝万历四年，清朝光绪十六年都曾重修。

古往今来，特别是近几年来，每天到此观光旅游，降香拜佛者络绎不绝。尤其是每年农历的二月十九、六月十九、九月十九庙会，春节、五·一、十·一、黄金周，每月的初一、十五上香日以及青岩寺诸佛节令，更是香客如云，纷至沓来。

山门

山门上书写的“青岩寺”三个大字，是由中国已故佛教协会会长赵朴初先生题写。站在山门处，可望由赵朴初先生书写的“青岩圣境”四个大字鎏刻在悬崖绝壁之上。

电瓶车路

电瓶车路是由观军场村出资修建的，也是我市诸多风景区中第一条电瓶车路。共有电瓶车八辆，乘员十四人，线路长 500米，由山门至大雄宝殿下院，上下车站点均采用仿明清式建筑。挑选十八岁至二十五岁的美丽少女担任驾驶员。电瓶车路的开通为广大游客进山旅游提供了方便，又为青岩寺景区增添了一道靓丽的景观。

圣水院

圣水院全堂佛像开光盛况

圣水院是进入青岩寺景区的第一座大型佛殿，因有圣水井而得名。甘洌的泉水从石缝中涌出，传说此泉水具有治病养颜、强身健体之功效。圣水院左临小溪，右倚崇山，院中雕有滴水观音立身佛像一尊。游人至此燃一柱香，饮一杯圣水，定会使人赏心悦目，乐趣横生。在圣水院的后山，建有高大的露天弥勒佛一尊，他右手托金元宝，左手持佛珠，面露笑容，喜迎八方游客。

大雄宝殿

大雄宝殿开光盛况

著名的大雄宝殿为仿明清重檐式建筑，是由中国已故佛教协会会长赵朴初先生题写的殿名。该大殿是由原来的三小间改建成为长 22米、宽 14米、高 15米的五开间大殿。室内重塑三如来佛像(释迦牟尼佛、阿弥陀佛、药师佛)及十八罗汉像。在大雄宝殿下方，建有两座大型的汉白玉和花岗岩浮雕，面朝东方的第一座浮雕雕刻有般若波罗密多心经，共计 320平方米，用汉白玉雕刻而成，为赵朴初先生题写的碑文。面朝北方的第二座浮雕雕刻的是歪脖老母传说，共计 304平方米，是用闾山特有的花岗岩雕刻而成，所雕刻的人物栩栩如生，再现当年“歪脖老母”显圣时的感人情景。

在大雄宝殿的正前方，建有天王殿和钟鼓二楼，殿内供奉有弥勒佛、韦驮菩萨、四大天王。

罗汉山

进入青岩山，跨过山门，便能看见著名的罗汉山。远远望去，一尊尊巨大的罗汉威严而立。罗汉山上供奉有 500罗汉，均由汉白玉雕刻而成。 500罗汉造型极富变化，众罗汉似僧非僧，似佛非佛，有文有武，有老有少。有怒目的金刚、沉思的比丘、赤脚的行者、袒腹的弥陀，皆惟妙惟肖、神态各异。在 500罗汉山的顶端，建有普贤菩萨的坐骑、佛教的吉祥物 ——吉象一尊。它象征着吉祥如意，永保天下太平。在 500罗汉的簇拥下，一尊汉白玉释迦牟尼佛像座落在罗汉山中央，广大信士争相朝拜，以求佛主保佑。

观音殿

观音殿座落于罗汉山上，殿中供奉着净瓶观音，即“飞来佛”。飞来佛为紫铜塑像，是大明宣德年间制品，造型美观，神态超然入化，手持净瓶，向人间遍洒甘露，祈者必得身心安乐，福寿绵长。

恋人松

罗汉山下，路的两侧，有一对苍松结伴而立，挺拨青翠，直冲云霄，两树枝杈在空中相互交错，好像一对情意绵绵的恋人，并立搭肩，共叙衷肠一般。

十方炉

十方者为上下合八方，于此十方炉燃香诸佛皆受之，如信息达知诸佛，佛知我来也，必令您心清气爽，豁然顿悟。凡所请之粗香、大香、高香必须在此燃升。再至各佛殿以三柱檀香或其他细香敬拜，默祷所求之事，定会使您心想事成，万事如意。

九龙壁

九龙壁长22米，高 3米。九条龙兴云吐雾，盘旋回绕，栩栩如生。龙乃中国图腾，有奋发向上，龙蟠福地之意。

影壁山

也叫屏风山，或锦屏山，在下院对面，齐刷刷的如横劈下来的一般，挡住了阳光，阴影笼罩住寺院，给寺院增添了一种幽静、神奇色彩。

伽蓝殿

伽蓝殿内供奉的是伽蓝菩萨，即武财神 ——关羽。他集三教于一身，在佛教中是伽蓝菩萨，在道教中是武财神，在儒教中是武圣人。他具有司命禄、佑科举、招财进宝等全能的法力。所以民间各行各业妇儒老幼对万能的伽蓝菩萨顶礼膜拜，远超过其他神佛。

登善亭

亭子的名称是由“从善如登，从恶如崩”中衍化来的，意思就是说人做好事是十分困难的，它既需要我们脚踏实地从零做起，又要一步一步努力地艰难付出。亭柱所悬楹联为闾山诗人徐长鸿先生撰，辽西书法家任国翥先生书。联云：“善德要求真，举步须登千级路;利名终是幻，洗心且看一亭云。”亭中石上有碑文，记载明万历年间重修青岩寺之事。

南极仙翁

寿神 ——南极仙翁是由汉白玉雕刻而成，他右手持龙头拐杖，左手托寿桃，右侧立有一梅花神鹿。老寿星慈眉善目，笑迎八方四海游客。该神像是由阜新信士孙全文、孙全武、孙全金三兄弟敬请。

药师佛殿

走过登善亭便到了药师佛殿，殿内供奉的是东方净琉璃世界的教主药师佛，与左右两边的日光菩萨、月光菩萨合称为东方三圣，又称药师三圣。据说药师佛曾发下 12条宏大的志愿，主要有除去一切众生病，令身心安乐，使众生解除劫贼横难，使饥渴众生得以上食，使贫乏无衣食者得衣食，转女为男等渡一切苦难。故信士们认为他能使众生离苦得乐，去忧解难，消灾延寿。因此，又称他为消灾延寿药师佛。

猴石

在药师佛殿西南，去上院的半山腰处，有一巨石迎面而立，高约 3米多，其状类猿，称为“猴石”。宛如蹲在道旁恭候游客一般。

龟石

离猴石不远处，路边有一龟形石，高 3米，长 4米，宽 2米，形如龟，因此称之为“龟石”。神话传说，它是东海龙王敖光手下守护渤海的大将军，特派来守青岩山的。

进香殿

经过读书轩，走过半步阶，前面隐映在林中的佛殿便是进香殿，俗称中院。殿内供奉的是观音菩萨的站像，左为善财，右为龙女，也是歪脖老母的原身塑像。在此燃一柱香就是给老母报道的意思。同时进香殿也供年迈体衰步履艰难的信士在此望山朝拜。

老虎洞

站在进香殿向西南岭上望去，可以看见一个幽深的石洞便是老虎洞。洞口宽约 5米，洞深 10米，洞内宽 7米，系天然形成，有一人造“猛虎”守在洞中。在清朝以前，闾山青岩寺一带老虎经常出没，现如今老虎早已绝迹，但游人看到黑黝黝的虎洞，犹有望而生畏之感。

九道弯

由进香殿向上行走，经龙爪松，过抱曲关，又别有天地。随着山回路转，有一处巧借山势，开凿而成的盘山路径，一边是悬崖绝壁，一侧是幽深山谷，地形险峻，这就是通向上院必经之路的九道弯。

娘娘殿

娘娘殿开光法会

娘娘殿为重檐仿明清建筑，俗称送子观音殿。殿内供奉有观世音菩萨像三尊，广大善男信女争相朝拜，香火极其旺盛。

青岩香鼎

在娘娘殿的北侧有一巨大的金鼎，在金鼎的上方耸立三柱神香，大鼎的四足缠满了红绶带，意寓着平安吉祥。该青铜大鼎是由阜新信士孙全文、孙全武、孙全金三兄弟捐资修建的，可谓功德无量。

龙饮涧

青岩寺上院有天然泉水三处。东边的一处名曰“龙饮涧”，是峰顶上的一股泉水飞流而下形成的瀑布，落入涧中水池内。古人在涧壁上刻有“玉龙饮涧”，“天与甘露”和“圣水池”摩崖，虽年深日久，但还可依稀辨认。西侧还有一泉，从上部悬崖石缝中流入井底，为寺僧食用井，俗你“宝井”，这两处泉水，为渗山水，甘洌可口，冬不封冻，四季不涸，在这悬岩陡壁间，能有此双泉水，可称奇景，据化验此泉水为优质渗山水，无味无害，虽不能消灾治病，但搓手洗脸，可风尘顿消，沉淀后，可以食用。山顶还有一泉，和这两个泉水相似。

十不全亭

十不全亭内供奉的是一尊残疾佛像，称为“十不全”。他是民间神祗，他原为英俊健康之青年，因看到民间多疾病，立志学医，在自己身上试针试药，受尽折磨成了一个残疾人。为了纪念他敢于为中国医药献身的精神，故而千百年来民间百姓奉以香火以示纪念。

老母洞

老母洞是一座天然加人工凿成的石洞，洞深5.5米，宽高各 4米，洞口高 1.8米，洞内供奉的是观音菩萨像，通称“观音老母”，因称此洞为“观音老母洞”，简称“老母洞”。“老母”像用花岗岩雕成。奇怪的是，各地寺庙观音像众多，不论座像或站像，头部都是正面的，不偏不倚，然而此洞的观音像，头向一侧倾斜，故称“歪脖老母”。“老母洞”内，“老母”端坐在神台上，神志端祥，目视前方，手托玉瓶，一副大慈大悲、救苦救难的神态。石像雕工精湛，造艺颇深。两旁塑有善财童子和龙女像，两侧神台上还塑有十八罗汉像。佛龛有一副楹联写的是：“白莲台上慈悲主，紫竹林中自在佛”。洞口上端的横额刻有“虚无真境”四字。人们把“歪脖老母”看作是“吉祥”、“美好”的象征，表达人们祈求吉祥幸福，消灾除恶的愿望。千百年来，老母香火不断，前来降香、朝拜、许愿、还愿、游览、观光者络绎不绝，因此，关于老母灵验的传说不绝于耳。

仙人桥和藏宝洞

在老母洞东侧是半壁楼。过半壁楼，有一处独石桥，桥长1.5米，宽仅盈尺，桥下悬空，渊深壁绝，不说人行，就连猛兽也难通过，一失足便会粉身碎骨。令人见之，无不目瞪口呆，大惊失色。凡人无法通过，因称石板桥为“仙人桥”。桥东“藏宝洞”有一间房屋大小。传说，洞内藏有青岩寺镇山之宝和珍贵经书文物，因称石洞为“藏宝洞”，是青岩寺的又一奇妙景观。

文殊院

文殊院是青岩寺风景区位置最高的一座佛殿，殿内供奉的是大智文殊佛，佛教认为文殊菩萨以智慧第一，辨才第一，学问深广，被称为大智。每到中高考到来之即，许多学子的父母都为自已的子女求学求智慧，以考取更高的学府。

青岩奇松

青岩寺景区奇松多，除恋人松外，青岩山后有株苍松奇特挺拔，独具神韵，树龄足有六百年以上，尊为“神松”。不远处还有一株古松，盘根虬干，树叶参天，两人合抱而围，其手尚不能相搭，人称万年松。西坡还有一株古松，根部被山洪冲露，横卧于地上，形成苍龙卧坡之势，被称为“卧龙松”。原老母洞附近，有古松数十株，俨如华盖，现仅存其二。

障鹰台

上院东部有一座秀耸云端的高峰，海拔 621米，是闾山南部最高峰，连老鹰也难以飞过，故名“障鹰台”。如站峰顶，举目环视，顿觉心宽地阔，风景格外迷人。

东路景观

从障鹰台至圣水殿之间，还有一条上下山路，分布着数处景观。障鹰台西有一座“乱石棚”，东南是“通天洞”。过通天洞两壁夹立，只见青天一缝，名为“一线天”。向南下行，是“珍珠湖”。湖东北是高丽城，有一座“了望台”。湖南经卧虎石可望“碧水泉”。

西路景观

在青岩寺西部，还有两处景观，一处为双人石，另一处为鸽子洞。

**灵岩寺导游词篇八**

 各位朋友：大家好

  请允许我做一下自我介绍，我是锦州中旅的导游员，我叫，非常高兴认识大家。那么这次为期一天的旅游就有我陪您度过，首先，请允许我代表我们旅行社的全体员工对您的到来表示热烈的欢迎，同时更感谢您对我们工作的支持。在一天的旅行中当您有什么困难和要求请及时与我联系，我将竭诚为您服务。

  我们途中大概需要二个小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地青岩寺。青岩寺所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。青岩寺已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

  据记载：青岩寺始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，青岩寺已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

  整个青岩寺分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，因其型呈歪脖之态，故俗称“歪脖老母”。据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

  首选映入眼帘的是青岩寺的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“青岩寺”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。” 这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

  过了恋人松我们就到了青岩寺的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

出了下院登上石阶，整个青岩寺共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师傅，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称“东方三圣”。他们的意思 是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院老母洞中，就在这里为老母进香，而老母洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛老母正在望着我们一样。

  过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字“抱曲关”。过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。

  九道弯穿云破雾，悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。

  九道弯是通往上院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒直通上院。

  面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊!这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线设计，修建了这条著名的“九曲云阶”。过了九道弯就到了我们费了千辛万苦要拜见的歪脖老母，供奉老母的山洞，称为老母洞。因老母洞背靠青岩，所以得名“青岩寺”。

青岩寺的最高峰就是文殊院，里面供奉的就是文殊菩萨，是智慧的象征。为孩子、为家人、为朋友求学的不妨去拜拜。

  青岩寺寺院的景观到此结束了，但它的自然风光依然让我们回味无穷，在后山有茂密的森林，有盛开的山花，景色饴人。在我们拜过老母有闲暇时间的时候，不妨可以去感受一下闾山的情趣。

  现在我们已经进入了锦州市区，为期一天的旅行到这就要结束了，再次感谢您对我们工作的支持，也再次欢迎您到我们中旅来做客，我们将以更完善的条件为您服务。再见!

**灵岩寺导游词篇九**

游客朋友们，你们好!这里是锦州地区鼎鼎有名的青岩寺。

青岩寺有一千零八个台阶。传说当时将老母抬入洞内时，脖子还没有歪，因为进不去，所以人们希望老母脖子能歪一点，老母歪了脖子，可是人们忘让老母正过来了，所以取名“歪脖老母”。

每次庙会，这里总是人山人海，有为孩子祈祷学习的，有为自己祈祷事业的，还有一些身体或运气不好的来祈祷健康平安。人们还可以花二十元钱买一个祈福条，缠在大树上，保佑自己。放眼望去，北镇的景象尽收眼底。

老母院边上，会有一个叫“神医十不全”的地方。我们可以求一个蓝条，在“神医”身上把自己痛的地上摸一摸，再把蓝条系在铁栏杆上，就可以消除病灾。

过了老母院，我们再向上走，就会到文殊院，文殊院是专门祈祷学习的地方，文殊菩萨边的和尚会给学生一个贡果，保佑学生学习好。

游客朋友们，这就是青岩寺的一部分。今天我们只看了歪脖老母和文殊，有机会再仔细看一看这个有趣的地方。

**灵岩寺导游词篇十**

 各位朋友：大家好

  请允许我做一下自我介绍，我是锦州中旅的导游员，我叫，非常高兴认识大家。那么这次为期一天的旅游就有我陪您度过，首先，请允许我代表我们旅行社的全体员工对您的到来表示热烈的欢迎，同时更感谢您对我们工作的支持。在一天的旅行中当您有什么困难和要求请及时与我联系，我将竭诚为您服务。

  我们途中大概需要二个小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地青岩寺。青岩寺所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。青岩寺已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

  据记载：青岩寺始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，青岩寺已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

  整个青岩寺分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，因其型呈歪脖之态，故俗称“歪脖老母”。据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

  首选映入眼帘的是青岩寺的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“青岩寺”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。” 这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

  过了恋人松我们就到了青岩寺的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

出了下院登上石阶，整个青岩寺共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师傅，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称“东方三圣”。他们的意思 是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院老母洞中，就在这里为老母进香，而老母洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛老母正在望着我们一样。

  过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字“抱曲关”。过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。

  九道弯穿云破雾，悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。

  九道弯是通往上院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒直通上院。

  面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊!这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线设计，修建了这条著名的“九曲云阶”。过了九道弯就到了我们费了千辛万苦要拜见的歪脖老母，供奉老母的山洞，称为老母洞。因老母洞背靠青岩，所以得名“青岩寺”。

  青岩寺的最高峰就是文殊院，里面供奉的就是文殊菩萨，是智慧的象征。为孩子、为家人、为朋友求学的不妨去拜拜。

  青岩寺寺院的景观到此结束了，但它的自然风光依然让我们回味无穷，在后山有茂密的森林，有盛开的山花，景色饴人。在我们拜过老母有闲暇时间的时候，不妨可以去感受一下闾山的情趣。

  现在我们已经进入了锦州市区，为期一天的旅行到这就要结束了，再次感谢您对我们工作的支持，也再次欢迎您到我们中旅来做客，我们将以更完善的条件为您服务。再见!

**灵岩寺导游词篇十一**

各位朋友：大家好

请允许我做一下自我介绍，我是锦州中旅的导游员，我叫，非常高兴认识大家。那么这次为期一天的旅游就有我陪您度过，首先，请允许我代表我们旅行社的全体员工对您的到来表示热烈的欢迎，同时更感谢您对我们工作的支持。在一天的旅行中当您有什么困难和要求请及时与我联系，我将竭诚为您服务。

我们途中大概需要二个小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地青岩寺。青岩寺所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。青岩寺已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

据记载：青岩寺始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，青岩寺已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

整个青岩寺分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，因其型呈歪脖之态，故俗称“歪脖老母”。据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

首选映入眼帘的是青岩寺的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“青岩寺”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。”这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

过了恋人松我们就到了青岩寺的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

出了下院登上石阶，整个青岩寺共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师傅，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称“东方三圣”。他们的意思是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院老母洞中，就在这里为老母进香，而老母洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛老母正在望着我们一样。

过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字“抱曲关”。过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。

九道弯穿云破雾，悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。

九道弯是通往上院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒直通上院。

面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊!这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线设计，修建了这条著名的“九曲云阶”。过了九道弯就到了我们费了千辛万苦要拜见的歪脖老母，供奉老母的山洞，称为老母洞。因老母洞背靠青岩，所以得名“青岩寺”。

**灵岩寺导游词篇十二**

游客朋友们，你们好!这里是锦州地区鼎鼎有名的青岩寺。

青岩寺有一千零八个台阶。传说当时将老母抬入洞内时，脖子还没有歪，因为进不去，所以人们希望老母脖子能歪一点，老母歪了脖子，可是人们忘让老母正过来了，所以取名“歪脖老母”。

每次庙会，这里总是人山人海，有为孩子祈祷学习的，有为自己祈祷事业的，还有一些身体或运气不好的来祈祷健康平安。人们还可以花二十元钱买一个祈福条，缠在大树上，保佑自己。放眼望去，北镇的景象尽收眼底。

老母院边上，会有一个叫“神医十不全”的地方。我们可以求一个蓝条，在“神医”身上把自己痛的地上摸一摸，再把蓝条系在铁栏杆上，就可以消除病灾。

过了老母院，我们再向上走，就会到文殊院，文殊院是专门祈祷学习的地方，文殊菩萨边的和尚会给学生一个贡果，保佑学生学习好。

游客朋友们，这就是青岩寺的一部分。今天我们只看了歪脖老母和文殊，有机会再仔细看一看这个有趣的地方。

**灵岩寺导游词篇十三**

各位朋友：大家好

请允许我做一下自我介绍，我是锦州中旅的导游员，我叫，非常高兴认识大家。那么这次为期一天的旅游就有我陪您度过，首先，请允许我代表我们旅行社的全体员工对您的到来表示热烈的欢迎，同时更感谢您对我们工作的支持。在一天的旅行中当您有什么困难和要求请及时与我联系，我将竭诚为您服务。

我们途中大概需要二个小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地青岩寺。青岩寺所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。青岩寺已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

据记载：青岩寺始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，青岩寺已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

整个青岩寺分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，因其型呈歪脖之态，故俗称歪脖老母”。据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

首选映入眼帘的是青岩寺的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写青岩寺”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：年轻人，风浪已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。”这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

过了恋人松我们就到了青岩寺的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

出了下院登上石阶，整个青岩寺共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师傅，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称东方三圣”。他们的意思是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院老母洞中，就在这里为老母进香，而老母洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛老母正在望着我们一样。

过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字抱曲关”。过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。

九道弯穿云破雾，悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。

九道弯是通往上院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒直通上院。

面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊!这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线设计，修建了这条著名的九曲云阶”。过了九道弯就到了我们费了千辛万苦要拜见的歪脖老母，供奉老母的山洞，称为老母洞。因老母洞背靠青岩，所以得名青岩寺”。

青岩寺的最高峰就是文殊院，里面供奉的就是文殊菩萨，是智慧的象征。为孩子、为家人、为朋友求学的不妨去拜拜。

青岩寺寺院的景观到此结束了，但它的自然风光依然让我们回味无穷，在后山有茂密的森林，有盛开的山花，景色饴人。在我们拜过老母有闲暇时间的时候，不妨可以去感受一下闾山的情趣。

现在我们已经进入了锦州市区，为期一天的旅行到这就要结束了，再次感谢您对我们工作的支持，也再次欢迎您到我们中旅来做客，我们将以更完善的条件为您服务。再见!

**灵岩寺导游词篇十四**

游客朋友们，你们好!这里是锦州地区鼎鼎有名的青岩寺。

青岩寺有一千零八个台阶。传说当时将老母抬入洞内时，脖子还没有歪，因为进不去，所以人们希望老母脖子能歪一点，老母歪了脖子，可是人们忘让老母正过来了，所以取名“歪脖老母”。

每次庙会，这里总是人山人海，有为孩子祈祷学习的，有为自己祈祷事业的，还有一些身体或运气不好的来祈祷健康平安。人们还可以花二十元钱买一个祈福条，缠在大树上，保佑自己。放眼望去，北镇的景象尽收眼底。

老母院边上，会有一个叫“神医十不全”的地方。我们可以求一个蓝条，在“神医”身上把自己痛的地上摸一摸，再把蓝条系在铁栏杆上，就可以消除病灾。

过了老母院，我们再向上走，就会到文殊院，文殊院是专门祈祷学习的地方，文殊菩萨边的和尚会给学生一个贡果，保佑学生学习好。

游客朋友们，这就是青岩寺的一部分。今天我们只看了歪脖老母和文殊，有机会再仔细看一看这个有趣的地方。

**灵岩寺导游词篇十五**

我 们今天的目的地是闻名遐尔的旅游风景区,省批准的宗教活动地点“青岩寺”。乘汽车到达青岩寺到达青岩寺大约需要一个小时的车程。青岩寺始建于北魏，盛于中 唐，至今一千五百余年香火绵延，历代多有开发重建尤以明万历间重修为盛，现经当地政府近十年的修复建设使古寺更兴，青岩更丽。整个青岩寺建筑分为下院，中 院，上院和文殊院，四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，田其型呈歪脖子态，故俗称“歪脖老母”，据说，观世音像，造型居多，唯歪脖之态，举世罕 见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。 (据《东北古迹轶闻》载：“南海落潮，现一青石佛像，请至青岩山云中洞，群工人移，石像反门不能入，有戏之者曰：“老佛若一歪脖则可入，言已，佛像之脖即 歪，众皆骇，从客移入，肃然起敬而出，忘请老佛正脖，故至今尚歪。”“歪脖老母”为观世音三十二化身之一)。

大家请看在青岩寺山门外停车场外，有堆巨石，上书阿弥陀佛四个大字人称“弥陀石”。相传，在很久以前附近一个穷人家的小伙子在一个财主家做工，工期满时， 老财主却想赖帐，于是就对小伙子说，如果他能把门前的两尊石狮互换一下位置就给他工钱，小伙子十分气愤却毫无办法，夜里独自坐在这块大石头上发呆。第二 天，他只觉得精神充沛，浑身似乎有使不完的劲儿。于是他把乡亲们都叫到财主家门口做见证，然后轻松地将两尊石狮互换了位置，这回老财主再也不能赖帐了，只 有如数给小伙子发工钱。如今，人们已经把这块石头看作了能增添无穷力量的象征。据说，在此石上坐一会儿，会顿觉精神百倍，能一口气登上青岩寺顶峰，因为青 岩寺很高，所以如果哪位游客坦心自己不能登上峰顶的话，不防到上面坐一坐。

(到达目的地)山门。现在映入我们眼帘的便是青岩寺的山门。山门是由北京清华大学建筑设计院设计的，形象的便揉合了中国古代牌坊与塔的造型正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写的“青岩寺”三个大字。

恋人松：通过山门向里走，现在大家看到的两棵结伴而立的苍松绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为 “松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合， 彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威 胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄 地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而 身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪 已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。”这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。 而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松 看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们。

下院：过了恋人松我们就到了青岩寺的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大法王，它们是保护佛祖的。

药师殿：出了下院登上石阶，整个青岩寺共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师傅，左边是日光菩萨，右边是月光菩 萨，他们三尊合称“东方三圣”。他们的意思是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。

中院：过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院老母洞中，就在这里为老母进香，而老母洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛老母正在望着我们一样。

抱曲关：过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字“抱曲关”。

九道弯：过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。九道弯穿云破雾悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。九道弯是通往上 院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰 峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒 直通上院。面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊!这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线设计，修建了这条著名的“九曲云 阶”。

孝女亭：一个汉白玉的小亭，名为“孝女亭”，相传在很久以前，附近住着婆媳二个相依为命，媳妇叫罗化。她十分孝顺婆婆，远近闻名，人称“罗孝女”，一天婆 婆得了重病，卧床不起，罗化请遍了远近的名医为婆婆治病，可是婆婆仍不见好转，于是，她就到老母洞中去祷告，这时老母点化她说，只有一命顶一命，用她的性 命去挽婆婆的性命，婆婆才能康复。罗化听完，二话没说，跳下了山崖，设想到她不但没死，而且她发现息回到了自家院，而婆婆也康复了，正在院中纺线呢。这就 是有关罗孝女的传说。

上院：在上院我们可以看到我们千辛万苦要拜见的歪脖老母，供奉老母的山洞称老母洞，因老母背靠青岩，所以得名“青岩寺”，老母由来多年来香火不断，特别是每年的农历二月十九，六月十九，九月十九，(观世音诞辰日，成道日，出家日)。

十不全佛：在老母洞旁边还有一个十不全佛。传说他曾是一位名医，经诊治病救人，救死扶伤，后来，他为了发掘更多，更好的药材为人民治病去除痛苦，就常常拿自己的身体做实验，最后弄得自己五官和四肢都不健全了，他的这种行为感动了上苍，上天封他为十不全佛。

文殊院：青岩寺的最高峰就是文殊院，里面供奉的是文殊菩萨，是智能的象征，有为孩子，为家人，为朋友求学的不妨去拜一拜。

圣水院：里面是山上所有的神像，上不去的人可以在这里拜。

**灵岩寺导游词篇十六**

各位游客们，你们好!首先，我先做一下自我介绍，我是辽宁旅行社的导游员，我叫张，非常荣幸今天能当大家的导游。那么这次为期一天的旅游就有我陪您度过，首先，请允许我代表辽宁旅行社的全体员工对您的到来表示热烈的欢迎，同时更感谢您对我们工作的配合与支持。在一天的旅行中当您有什么困难和要求请及时向我提出，我将尽最大的努力为您服务。

我们途中大概需要二个小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地青岩寺。青岩寺所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。青岩寺已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

据记载：青岩寺始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，青岩寺已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

整个青岩寺分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，因其型呈歪脖之态，故俗称“歪脖老母”。据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

首选映入眼帘的是青岩寺的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“青岩寺”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。”这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

过了恋人松我们就到了青岩寺的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

出了下院登上石阶，整个青岩寺共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师傅，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称“东方三圣”。他们的意思是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院老母洞中，就在这里为老母进香，而老母洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛老母正在望着我们一样。

过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字“抱曲关”。过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。

九道弯穿云破雾，悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。

九道弯是通往上院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒直通上院。

面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊!这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线设计，修建了这条著名的“九曲云阶”。过了九道弯就到了我们费了千辛万苦要拜见的歪脖老母，供奉老母的山洞，称为老母洞。因老母洞背靠青岩，所以得名“青岩寺”。

青岩寺的最高峰就是文殊院，里面供奉的就是文殊菩萨，是智慧的象征。为孩子、为家人、为朋友求学的不妨去拜拜。

青岩寺寺院的景观到此结束了，但它的自然风光依然让我们回味无穷，在后山有茂密的森林，有盛开的山花，景色饴人。在我们拜过老母有闲暇时间的时候，不妨可以去感受一下闾山的情趣。

现在我们已经进入了锦州市区，为期一天的旅行到这就要结束了，再次感谢您对我们工作的支持，也再次欢迎您到我们中旅来做客，我们将以更完善的条件为您服务。再见!

**灵岩寺导游词篇十七**

各位朋友：大家好

请允许我做一下自我介绍，我是锦州中旅的导游员，我叫，非常高兴认识大家。那么这次为期一天的旅游就有我陪您度过，首先，请允许我代表我们旅行社的全体员工对您的到来表示热烈的欢迎，同时更感谢您对我们工作的支持。在一天的旅行中当您有什么困难和要求请及时与我联系，我将竭诚为您服务。

我们途中大概需要二个小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地青岩寺。青岩寺所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。青岩寺已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

据记载：青岩寺始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，青岩寺已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

整个青岩寺分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，因其型呈歪脖之态，故俗称“歪脖老母”。据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

首选映入眼帘的是青岩寺的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“青岩寺”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧!切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。”这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良恋情的象征，尽力地保护它们的生存。

过了恋人松我们就到了青岩寺的下院，下院是大雄宝殿和韦驮殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

·星海公园导游词 ·沈阳故宫导游词 ·怎样说好迎接词 ·雷锋纪念馆导游词

出了下院登上石阶，整个青岩寺共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师傅，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称“东方三圣”。他们的意思是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院老母洞中，就在这里为老母进香，而老母洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛老母正在望着我们一样。

过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字“抱曲关”。过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。

九道弯穿云破雾，悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。

九道弯是通往上院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒直通上院。

面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊!这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线设计，修建了这条著名的“九曲云阶”。过了九道弯就到了我们费了千辛万苦要拜见的歪脖老母，供奉老母的山洞，称为老母洞。因老母洞背靠青岩，所以得名“青岩寺”。

青岩寺的最高峰就是文殊院，里面供奉的就是文殊菩萨，是智慧的象征。为孩子、为家人、为朋友求学的不妨去拜拜。

青岩寺寺院的景观到此结束了，但它的自然风光依然让我们回味无穷，在后山有茂密的森林，有盛开的山花，景色饴人。在我们拜过老母有闲暇时间的时候，不妨可以去感受一下闾山的情趣。

现在我们已经进入了锦州市区，为期一天的旅行到这就要结束了，再次感谢您对我们工作的支持，也再次欢迎您到我们中旅来做客，我们将以更完善的条件为您服务。再见!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找