# 2024年幼儿园大班艺术活动教案(八篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-26

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。幼儿园大班艺术活动教案篇一“叶子变形曲”是从大班主题“多彩的...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**幼儿园大班艺术活动教案篇一**

“叶子变形曲”是从大班主题“多彩的秋天”中延伸出来的一个创新艺术活动。幼儿在区域活动中已经尝试了树叶粘贴以及树叶拓印的基本方法，我设计本活动旨在引导幼儿发现树叶形态的美感，启发幼儿通过探究的学习，掌握树叶拓印画的几种方法，并尝试创造出叶形的组合。活动中，我将引导孩子通过观察、想象、组合、拓印树叶、添画想象的这一过程，体会到创造和想象带来的乐趣，和认识到大自然的美，养成热爱大自然的情感，同时使孩子们的审美能力、想像力、动手能力都得到有效提高。

1、巩固练习用不同的方法拓印树叶，并能根据叶子原有的形状进行组合、想象。

2、引导幼儿积极参与创新艺术活动，体验与同伴合作带来的乐趣。

3、培养幼儿的创新意识和想象能力。

1、活动前丰富幼儿对身边各种叶子的认识。

2、若干树叶、颜料、毛笔、水彩笔、油画棒、海绵块、报纸、两个大的个纸盒（收集树叶用）、大幅纸张。

3、背景音乐：《秋日私语》《星空》

4、落叶场景布置。

（一）游戏导入

小朋友，咱们来做大风吹树叶的游戏，我来做大风，呼——，幼儿纷纷跑到落叶场地上。

（二）借形想象

1、巩固对各种叶子的认识。

“你认识手里的叶子吗？”

2、引导发现不同树叶形态的美感——一片树叶的想象。

“看一看你手中的叶子像什么？”

3、树叶组合想象。

“试一试两片叶子拼起来像什么？三片叶子拼起来像什么？”（鼓励幼儿合作拼搭）

小结：原来，两片、三片或者更多的叶子组合在一起，也能变成美丽的图画呢！

这么美、这么好玩的叶子，我们玩过就这样扔掉的话，太可惜了，请你想一想，有什么方法能帮叶子留下一些美丽的照片呢？（引导幼儿说出不同的方法如：拍照、不同方法的拓印等）

（三）练习用不同方法拓印

1、观察材料（颜料、毛笔、水彩笔、油画棒、剪刀）：看一看哪些材料可以帮到你，它们可以怎样用？（可以请个别幼儿示范）

2、练习拓印：用你刚才想到的方法试一下吧！（对幼儿提出卫生要求）

3、想象、添画：看一看，印出来的叶子像什么？请你用添画的方法让它变变身。

（四）叶子的组合、想象

1、尝试与小伙伴合作，组合拓印作品：试一下，更多的叶子可以组合成什么？（教师在巡视过程中不断发现、肯定幼儿的创新行为，及时表扬）

2、作品的想象与创编：谁来为你们的作品创编一个好听的故事，讲给大家听！

（五）活动拓展

延伸到区域中，进一步启发思维，创造出更多的叶形组合，并引导幼儿创造性地讲述。

**幼儿园大班艺术活动教案篇二**

美术活动可以培养幼儿的美术兴趣，使幼儿具有初步感受美和表现美的能力。在《3—6岁儿童学习与发展指南》中也提出：艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。手是孩子们日常生活中最常见到和最常用的，一双小小的手，它不仅能做许多事，还能让我们的生活变得更加多姿多彩。大班幼儿对自己手的了解更理性一些，愿意了解每个手指的名称，体会自己手的本领，同时愿意尝试各种和手有关的创意活动。因此，我设计了本次美术活动《手指变变变》。

：

1、引导幼儿对手指画的全新认识，了解手指印画，展开联想，进行适当添画。

2、幼儿能发挥想象力和创造力用手指印画、添画，并掌握手指印画的方法。

3、幼儿感受手指印画的乐趣，体验创作的快乐。

重点：了解绘画方法，基本掌握印画方法及添画、添画时大胆尝试。

难点：概括事物的形象特征，在将手印按在绘画纸的实际操作。

：

绘画纸、勾线笔、手指印泥、抹布。

：

一、导入活动。

师：“今天，手指宝宝带来它的老朋友手指印泥、勾线笔、抹布、绘画纸，它们一起来我们这里做客。”出示手指印画的工具。

用到的方法有：平按法、点触法、笔触法

二、基本活动：

（1）学习画人物（平按法）老师伸出大拇指，用大拇指的螺纹面醮上颜色，在示范用纸上平平的用力压一下，留下一个指印，人物的身体画好了。

（2）学习添画

出示记号笔或水彩笔，给人物填上五官、四肢。

比如：踢球的小人，高兴的小人、行走的小人等。

（3）学画苹果树（点触法和笔触法）

老师先画出苹果树的轮廓，用大拇指的指尖蘸色，然后在苹果树上进行点触，画出的是圆形图样。

（4）学习添画

老师给苹果添上短枝，红红的苹果就画好了。

（5）给苹果树涂色（笔触法）

老师用食指的指头蘸色像画笔一样一笔一笔短而快地在苹果树上涂抹，树叶和树干画好了，一课完整的苹果树就画好了。

三、结束活动（作品展示）

小朋友们老师的创意很棒吧!充分发挥你的想象能力，画出许多你喜欢的东西来，在做的时候要注意随时擦干净手指哦。

四、活动延伸

在手指印画的基础上，合理加入手掌印画和手的其他部位的印画方式，让画面更丰富。

手印画能够锻炼幼儿的创造力，发展幼儿的精细动作，促进大脑更快发展。这一活动的题材来自幼儿的生活，幼儿对自己的小手有一定了解，并且幼儿对人物没有陌生感，而且对手印画充满浓厚的兴趣，所以我生成了这次活动，我把这次活动目标定为：引导幼儿对手指画的全新认识，了解手指印画，展开联想，进行适当添画。幼儿能发挥想象力和创造力用手指印画、添画，并掌握手指印画的方法。幼儿感受手指印画的乐趣，体验创作的快乐。活动中我是让幼儿掌握印画的基本方法和一些简单的添画。在活动的第一环节，我是以谈话的方式导入本次活动，调动幼儿参与活动的积极性，然后通过与幼儿谈话的方式复习手的各个部位名称，再让幼儿用手变出更多动物，让幼儿感知我们手的灵活性，为下面用手指印画做好铺垫。我们知道情境是重要的教育资源，它创设了兴趣，而兴趣又是幼儿游戏、学习的维系纽带，通过情境的创设和利用，能有效的促进幼儿的发展。所以我创设了幼儿踢球、遇到某一高兴事的一些表情这一情境，以激起幼儿的作画愿望。在讲解示范手印画这一重点环节，先让幼儿观察人物踢球图片，让幼儿直观认知人物特征。接下来先画身体时我们要用到的方法是什么，还让个别幼儿示范，实现师幼互动，在幼儿绘画过程中，我用表扬法鼓励幼儿向画得好的幼儿学习，体现师幼互动的理念。在画苹果树时我们重点要知道用了什么方法来画树，怎样才能画出圆的形状，幼儿自己先试着画，然后师幼一起来总结画圆的方法。整个活动过程，动静结合，各环节衔接得自然，从作画结果看，幼儿基本掌握这一技能，实现了教学目标，整个活动体现了“学中玩，玩中学”的教育理念。活动中，也许是教学经验不够，我感觉自己对幼儿随机教育不够。

**幼儿园大班艺术活动教案篇三**

1．借助生活中的经验，根据不同的节奏型创编歌词并画图表示。

2．感受歌曲柔和、舒缓的旋律，有表情地演唱歌曲。

3．体验家的温馨，感受家人对自己的关爱。

1．收集幼儿全家福和在园生活的照片，分别制作成课件。

2．《让爱住我家》歌曲录音。

3．制作房子形状的教学图板，纸和笔若干。

1．师：老师带来了一组照片，我们一起看一看。

2．师：刚才我们看的每一张照片都是一家人，都有谁呢?一家人在一起感觉怎么样?”(有爸爸、妈妈和小朋友，一家人在一起很快乐、很温馨、很甜蜜……他们是幸福快乐的一家人。)

师：我们学过一首关于家的歌《让爱住我家》，我们一起来唱一唱。

1．出示教学图板，引导幼儿说说爸爸、妈妈是怎么爱自己的。

①师：我们每个小朋友都有一个幸福的家，每个家都有一首歌，一首爱的歌。今天我们一起把爸爸、妈妈对我们的爱编成一首好听的歌《我爱我的家》。

②师：我爱我的家，家里有谁呢?谁爱着你?爸爸、妈妈是怎么爱你的？

2．根据不同的节奏型创编歌词并画图表示。

师：要唱出爸爸、妈妈爱你的话，还要有一定的节奏。

①出示节奏型×× ×× ××|(节奏谱用爱心表示，以爱心的大小区分音的长短)，引导幼儿根据节奏说一句爸爸爱自己的话(如：天天陪我看书)，教师以图标方式记录创编内容。

②出示节奏型×× ×× ×—|(节奏谱用爱心表示，以爱心的大小区分音的长短)，引导幼儿根据节奏说一句妈妈爱自己的话(如：帮我梳头发)，教师以图标方式记录创编内容。举例如下：

我爱我的家

我爱我的家，

爸爸妈妈还有我，

爸爸爱着我，

×× ×× ××|(以图标表示创编的内容)

我爱我的家，

爸爸妈妈还有我，

妈妈爱着我，

×× ×× ×—| (以图标表示创编的内容)

3．有表情地演唱创编歌曲。

4．分组创编歌词。两人一组，一人创编爸爸是怎么爱“我”的，一人创编妈妈是怎么爱“我”的，画图记录后合作演唱。

师：爸爸、妈妈爱“我”的话还有很多，请小朋友找一个好朋友，一人说爸爸爱“我”的话，一人说妈妈爱“我”的话，然后画一画，唱一唱。

5．展示创编作品，挑选两组幼儿演唱自编歌曲。

1．观看课件：幼儿在园生活。

师：刚才唱了“我爱我的家”，这是一个幸福的小家，小朋友生活的幼儿园也是一个家，这是一个大家庭，这个大家庭也很幸福，你们看！

2．教师和幼儿一起创编歌词。

3．集体演唱创编歌曲。

师：小朋友，爸爸妈妈爱你，老师小朋友爱你，我们也要学会爱别人，爱爸爸妈妈、爱爷爷奶奶、爱哥哥姐姐、爱老师、爱小朋友、爱大家。让爱天天住你家，让爱天天住我家，让爱永远住我们的家。”

播放歌曲《让爱住我家》的合唱部分，幼儿边表演边离开活动室。

1．继续创编歌词，替换创编对象，如“爸爸、妈妈”换成“爷爷、奶奶、老师、小朋友”等。

2．创编的作品布置在活动室里，幼儿分享、交流，开展“说说、画画、唱唱”区域游戏。

活动设计启示：让爱在艺术整合中悄然升华

1．多领域的有效整合实现爱心传递。

我常常想：如何选择艺术领域的内容作为“家”的活动主题，将枯燥的说教变得活泼灵动，让孩子在积极的参与状态和愉快的情感体验之中体会父母的关爱，知道珍惜这份爱，进而懂得关爱别人。《让爱住我家》就是在我们身边的好教材，充分挖掘这首歌的教育价值，以艺术领域为核心，渗透语言、社会领域的目标和内容，有意识地通过说出的每一句话，唱出的每一个乐句，表演的每一个动作，画出的每一幅画，向孩子们传递爱的信息，实现艺术、语言、社会的有效整合。

2．自由创编的有效生成是一种智慧引领。

对于幼儿园的孩子来说，文字比图画显得抽象得多，在教学过程中，我以具体形象的图标为载体，引导孩子创编歌词。“我爱我的家”，我制作了可爱的蘑菇房子教学图板代表“家”：“爸爸妈妈还有我”，我在房子上画上一家三口的卡通“全家福”；“爸爸爱着我”或“妈妈爱着我”，我在爱心中分别贴上爸爸或妈妈的头像，这样孩子一看图，就能说出前三句歌词。创编的部分是：爸爸或妈妈怎么爱“我”的，我先让孩子用语言表达，然后视创编内容即兴画图标。这种用形象、会意的图标记录的方法，让孩子们感到很亲切，有效地帮助孩子记忆创编歌词，也使老师的引导和孩子的`学习更加轻松有效。

3．活动内容的逐步推进达到情感体验的逐步升华。

从开始欣赏“全家福”的照片，感受家人在一起的温馨、甜蜜和幸福，到演唱歌曲《让爱住我家》，体验快乐幸福的感觉，再到按节奏型创编歌词表达父母对自己的爱，过程清晰流畅，有梯度。创编歌词是重点和难点，我先让孩子说说爸爸是如何爱“我”的，帮助孩子回顾、梳理已有经验，孩子们充分表达后，要求根据节奏型创编歌词，还要用图标的形式表现歌词，最后唱出来。当说到妈妈是如何爱“我”的，我出示第二个节奏图谱，让孩子们比较两种节奏型的不同之处，然后直接按节奏型编歌词，引导时有意识地让孩子的语言变得规范优美。集体创编后，孩子们有了一定的基础和经验，我让孩子自由结合，两人一组，分组创编，一人编爸爸爱自己的歌词，一人编妈妈爱自己的歌词，然后画图记录，合作演唱。通过分组创编，为每个幼儿提供了参与的机会，促进了师幼互动、生生互动，提高了活动成效。

让孩子们感受到父母对自己的关爱还不够，我对活动内容又作了进一步的提升，通过观看课件“在园生活”，让孩子们知道每个人不仅有幸福的小“家”，还有幸福的大“家”，把“幼儿园”这个大家庭也编到歌里，说一说，唱一唱。最后的结束语，加上《让爱住我家》合唱部分音乐的烘托和渲染，使孩子们知道被别人关爱，也要关爱别人，从而使爱的情感得到升华。

**幼儿园大班艺术活动教案篇四**

1、能根据音乐结构初步掌握舞蹈动作。

2、尝试在集体舞知道交换舞伴的技巧。

3、体舞的乐趣，体验合作的快乐。

1、经验准备：幼儿已有集体舞经验。

2、手腕花2种颜色各17个。

师:小朋友们伸出我们带魔法手环的手，跟客人老师问好吧。今天请小朋友带着魔法手环跟黄老师一起去参加舞会吧。

1、倾听音乐，初步感知节奏。

师：舞会开始前，我们要先来听一段音乐，让我们认真的来听一听。

师：听到这首音乐你想做什么动作呢？

2、第二遍：欣赏教师配上魔法词的音乐，感受音乐的节奏。

师：老师还为这首好听的音乐，配上了魔法咒语，我们一起来听一听。

3、第三遍：边欣赏音乐，边看教师示范动作。

师：老师不仅为这首音乐配上的了好听的词，还配上了好看的动作，让我们一起来欣赏一下吧。欣赏完，小朋友要告诉胡老师，我是先伸出那只手去邀请小朋友的。

4、学习魔法语词及动作\"找找，找朋友，找到一个好朋友，好朋友，你好，好朋友，你好，握手吧，准备出发\"。

（1）幼儿边念变练习。

师：小朋友们一起跟老师来学一学吧！

（2）配上音乐边念边练习动作。

师：我们把魔法咒语放在心里念，跟着音乐来练习。

1、教师示范邀请朋友。

师：学会了魔法语，让我们用魔法咒语来邀请舞伴吧。黄老师先来示范一下，小朋友们认真看。

2、学习邀请朋友。

师：现在粉色手环的小朋友，去邀请绿色手环的小朋友。

师：找到好朋友的时候我们的心情是什么样的呀！（引导幼儿面对自己的好朋友要面带微笑）

（1）教师示范依次换舞伴的方法。

师：让我们去参加舞会吧，请绿色手环的小朋友站在绿色的点上。请粉色手环的小朋友，找一个绿色手环的小朋友面前站好。当念到：\"准备出发\"师问：小朋友们我们要往哪出发？

指导要点：一次只能一个舞伴，朝着魔法花环的方向走。

师：我们在念到哪句魔法咒语就应该找到好朋友呢！

（2）指导外圈幼儿交换舞伴。

指导要点一：里圈的幼儿明确位置不变，外圈的幼儿明确运动的方向。

指导要点二：注意与应邀朋友的交流。

师：在邀请好朋友的时候应该注意什么呢！带着我们刚才发现的问题再来一遍，看看这一遍能不能成功。

（3）指导里圈幼儿交换舞伴。

指导要点一：里圈的幼儿明确运动的方向，外圈的幼儿明确位置不变。

（4）全体幼儿配乐进行游戏，感知换舞伴的技巧。

师：现在舞会的国王要求参加舞会的朋友都要换舞伴，小朋友们记住自己交换舞伴的方向了吗？舞会开始啦！

指导要点一：绿色手环的小朋友朝逆时针方向走，粉色手环的小朋友朝顺时针方向走。

指导要点二：里外圈交换位置，粉色手环的小朋友朝逆时针方向走，绿色手环的小朋友朝顺时针方向走。

（5）完整跳集体舞体验成功的乐趣。

小朋友们舞会结束了，跟着老师去参加下一个舞会吧，自然结束活动。

**幼儿园大班艺术活动教案篇五**

整个活动是围绕节水的主题进行的，在班级开展节水的主题不仅是单纯的教学活动要给予幼儿的知识点的补充，更多的是想通过本次节水这一主题，让幼儿体会，体验灾区人民用水的困难，敲响幼儿的节水意识，提高思想觉悟。

1、熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

2、形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

1、《小朋友的书·音乐》;

2、磁带;录音机

师：今天，我们一起为灾区的小朋友捐款，我们小朋友知道是为什么吗?

1、教师以谈话的方式来引出活动的主题。

2、幼儿也以跟教师对话的方式来间接的了解活动内容。

1、听教师范唱，了解歌曲的基本旋律。

2、分段阅读歌曲，了解歌曲基本内容。

3，用齐唱，领唱，轮唱的方式完整学习歌曲。

1、有感情演唱歌曲，感受淡淡的忧伤之情。

2、用谈话的方式结束活动，幼儿说一说学习了这首歌曲的感受。

一，在歌曲学习的过程中，虽然有对幼儿进行一定的节水意识的灌输，但在整堂活动中只是蜻蜓点水，没有深入对这一主题的重点展开，歌曲学习的部分较多，忽视了对这一主题教育意义的深入。

二，活动结尾是以谈话结束，草率而过于简单，可以用一种情境表演或是男女生对唱或是共同演绎的方式进行深入与展开，不仅可以锻炼幼儿的肢体与歌唱的共同配合演绎，又可以锻炼幼儿的表演能力。

**幼儿园大班艺术活动教案篇六**

1、在看看、讲讲以红色为寓意的“喜庆、吉祥”事物过程中，感受中国红明快艳丽的色调，倾听同伴的表达并大胆表达自己的感受，

2、尝试制作各类红色的民间装饰品，提高幼儿对民间艺术的兴趣。

师生共同收集红色的吉祥物，如：红包、中国结、窗花等。

多媒体课件“中国红”。

传统乐曲“恭喜恭喜”和录音机。

剪刀、胶水、红纸、彩笔、打印好的福字若干。

一、 欣赏传统乐曲“恭喜恭喜”，体验乐曲中“喜庆、热闹、红火”的情感

1、 欣赏传统乐曲“恭喜恭喜”，请幼儿谈谈自己的感受。

提问：“这首乐曲给你们的感受是怎样的？”（喜庆、热闹、红火）

2、 出示四种颜色“红、蓝、紫、绿”，选出一种和乐曲给你的感受相同的颜色。

3、 红色象征喜庆、热烈、吉祥，世界上再没有哪个国家会像我们中国人那样喜欢红色了。

最近我们小朋友也收集了一些红色的物品，今天请他们来介绍一下。（红包、福字）

提问：你收集的红色的东西是什么？是用来干什么的？

（老师要对这些东西充分地了解，对孩子回答中有价值的东西提升一下，可以再问问为什么喜欢，如：这样东西我也很喜欢，为什么？师生的呼应）

二、 欣赏课件,感受“喜庆、吉祥”的寓意，体验中国红明快的色彩

1、今天我们再来看一看、找一找、猜一猜，还有哪些中国特有的红色物品。（中国结、剪纸、灯笼、鞭炮、国旗）

提问：你看到了什么？我们会在什么时候用到？都是什么颜色的？看见了这些心里有什么感受？有些什么意义呢？

2、你们知道吗？外国人啊可没有我们中国人的这些红色的物品，所以他们对这些东西特别感兴趣，他们来到我们中国总是会到小商品、城隍庙去买一些带回去，在那里他们还跷起大拇指good、good连声说好，你们猜猜看他们会带哪一样红色物品回去？（互动）

（教师小结：在中国红色代表“喜庆，吉祥”。过年，过节的时候，人们喜欢穿上红色衣服，表达开心快乐的心情。用许多红色的饰物来装扮周围的环境，表达祝福。）

三、幼儿自制红色饰品，布置周围环境，表达喜庆快乐的情感

在音乐中幼儿分五组，开展以下活动：剪窗花、贴福字、卷炮竹、贴红包、制作中国结

**幼儿园大班艺术活动教案篇七**

1、通过老师演示，进一步感知音的强弱变化，并能用自己理解的方式表现强。

2、理解歌词，掌握歌曲中的附点节奏，在听听、看看、玩玩、唱唱中学习演唱歌曲。

3、能用肢体动作大胆表现歌曲，体验鼓上的小米粒弹跳的乐趣，初次尝试创编歌曲。

1、空间准备——幼儿座位摆成半圆形。

2、物质准备——小鼓一个，彩色米粒若干，纸制小动物，歌曲录音带，节奏图谱，动物图谱。

1、听鼓声进行节奏练习

师：看，这是什么？请小朋友认真听小鼓唱了什么？

2、教师分别用不同力度敲击小鼓，引导幼儿听辨强弱。

3、引导幼儿用自己理解的方式表现强弱。

教师启发幼儿用拍手、拍腿等动作表现轻重不同的鼓声。

1、出示米粒。师：今天，小鼓和米粒做游戏，请仔细听，认真看。

2、将米粒放在鼓面上，分别用轻重不同的力度击鼓，引导幼儿观察米粒的变化，并得出结论：小鼓唱得响，米粒跳得高；小鼓唱得轻，米粒跳得低。

3、出示节奏图谱和动作图谱，引导幼儿按“×.×∣×××∣××××∣×—∣的节奏念以上两句儿歌。

4、幼儿模仿米粒，听鼓声的强弱，边念边表演以上两句歌词，要求在跳的动作上表现出强弱。

5、教师示范唱，请幼儿说说听到了什么。

6、幼儿当米粒，教室地面当鼓，听音乐边唱边做游戏“鼓上的小米粒“，要求在第三、四乐句上按节拍跳跃，能表现出强弱，最后一句上定格，引导幼儿相互欣赏各自形象。

7、引导幼儿分析、处理歌曲。

师：敲得响用什么声音演唱？敲得轻应唱得怎样？小米粒在鼓上蹦蹦跳跳可开心了，我们应该怎样唱？

教师和幼儿一起有表情地演唱歌曲，在声音上表现强弱。

1、出示纸制动物放在鼓上，引导幼儿讨论：重重敲，轻轻敲，动物会发生什么变化。

2、引导幼儿创编新歌：鼓上的小动物“，并能边唱边做游戏。提问“除了小米粒，小动物能在鼓上跳舞，还有谁会在鼓上跳舞？”启发幼儿大胆创编。

**幼儿园大班艺术活动教案篇八**

模仿成人世界是孩子的天性，《大鞋小鞋》这首歌曲的主要特征是前后两段在速度和力度有变化，主要是因为穿爸爸的鞋子和宝宝的鞋子时产生的鲜明声音对比。大班幼儿音乐教育目标中“能把生活中所感受到的、思考的事情用身体动作大胆地、有节奏地随意表现出来。学习基本的踮步， 踢踏步”，因此通过这样一个活动让幼儿在感受两种不同音乐中表演，在表演的情境中满足他们的需要，感受歌曲的趣味性。

1．掌握踮步走、踢踏步的动作，能随音乐有节奏的舞蹈游戏。

2．能根据歌曲内容大胆的创编动作，有表情的进行表演。

3．体验与同伴一同舞蹈、游戏的乐趣。

幼儿提前学唱歌曲，与幼儿人数相等的彩环。

1.唱《大鞋小鞋》歌曲，回忆歌曲内容。

2.学一学，引导幼儿掌握基本步伐。

（1）学习踢踏步。

①提问：小朋友，在歌曲里穿上爸爸的大鞋是怎样的？引导幼儿通过拍手、跺脚的方式，掌握动作的节奏。

②教师示范动作：看看我穿上爸爸的大鞋是怎样的。

③幼儿通过练习掌握动作。重点帮助幼儿掌握两脚间重心的移动。

（2）学习踮步走。

①提问：穿上娃娃的小鞋是怎样的？走起路来是什么样的？

②教师进行示范，引导幼儿围成圆圈练习向前、向后、转圈的动作。

3.引导幼儿根据歌曲内容创编动作。

（1）完整播放歌曲。

提问：还可以用哪些动作进行表演？

（2）幼儿随音乐边演边唱。

（3）师幼共同确定表演的动作，并进行练习。

①引导幼儿进行舞蹈，教师针对幼儿舞蹈中的问题进行示范指导。

②幼儿面对面进行舞蹈，重点引导幼儿注意舞蹈时的交流，及动作的整齐到位。

4.引导幼儿在舞蹈基础上进行游戏。

（1）教师交代游戏玩法。

在舞蹈结束后，孩子们进行 3 次剪刀石头布的游戏，胜者原地不动， 输了的从队员的后面跑到队尾，其他队员随之调整位置，舞蹈继续开始。

（2）请一组幼儿进行尝试，幼儿集体进行练习，教师根据情况进行引导。

（3）教师与幼儿一同随音乐进行舞蹈游戏。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找