# 高中英语教师的工作反思5篇范文

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-26

*第一篇：高中英语教师的工作反思高中英语教学形式比较特殊,那么高中英语教师的教学工作的反思该怎么写。下面是小编为大家整理的高中英语教师的工作反思，希望对大家有帮助。高中英语教师的工作反思篇一带完一届的高三毕业班，回首今年的教学工作，真是时间...*

**第一篇：高中英语教师的工作反思**

高中英语教学形式比较特殊,那么高中英语教师的教学工作的反思该怎么写。下面是小编为大家整理的高中英语教师的工作反思，希望对大家有帮助。

高中英语教师的工作反思篇一

带完一届的高三毕业班，回首今年的教学工作，真是时间短，压力大，任务重。为了做好新一轮的教学工作，我对一年的高三英语教学工作进行反思和总结。

一、合理制定复习计划并注重计划的落实与完善

要想搞好高三英语教学，没有合理的教学和复习计划是不行的。我对《考试说明》及历年的高考试题认真研究，深刻领会其中的精神，把握测试要求，分析好高考知识点的考查内容和测试角度，明确高考发展的变化趋向，制订切实有效的复习计划，并在教学的过程中不断改进和完善。我从以下两个方面入手帮学生备考。

(一)立足课本，精选练习，巩固强化基础知识。本文由一起去留学编辑整理。

复习伊始，全面重点复习高一高二及高三的语言点。强调学生掌握课标词汇，并适当扩大词汇量的积累。利用早读时间小测抽查，重点对语法知识进行系统的复习;同时教会学生利用语境做好情景交际题;并让学生建立相应的错题集，减少错题再错机率，做到真正掌握所学知识，灵活解题，以不变应万变。

(二)加强高考题型的专项训练，提高学生应试能力。

单项选择、完形填空、改错、阅读理解、书面表达的限时训练应贯穿高考复习的始终。

单项填空的特点是:内容覆盖面广，考查范围包括中学英语教学大纲所有的语法及词汇知识:重点突出，强调动词用法的考查;突出语境的作用，利用语境间接考查语言知识的运用，应引导学生分析具体的语言情景，运用所学的知识，注意词的搭配，词语辨析等，从而找出正确答案。故此时的单项填空的强化训练十分必要，且应注意及时讲评，进行归纳总结，并引导学生加强探讨，设立错题集。尤其对解题方法进行重点讲解。

完形填空:侧重完形填空方法指导及训练。因为完形填空主要是测试学生综合运用语言的能力，所以我从以下几个角度来引导学生:从惯用法和固定搭配的角度来分析;从上下文的角度来分析;从文章的中心句、关键句、关键词来分析作者的观点和态度;从词汇的意义和用法的角度来分析;从逻辑推理、常识等角度来分析。

书面表达:让学生明确高考书面表达的五档评分标准。尽可能对学生的书面表达详批详改，整理归纳，针对不同的学生给予合理的指导，对全体学生有明确的要求:1)句型繁简适度2)有闪光点，要有较高级词汇和较复杂语言结构3)开门见山，层次分明，承上启下4)细读提示，写全要点5)书面干净、整齐、规范。同时让学生背诵范文，做好语言积累。

阅读理解:在整张卷面中，阅读理解是重中之重，学生在做阅读理解练习时，一定要限定时间。根据高考试卷对阅读理解一题限时的要求，我们限制在40分钟内读完5篇短文。在选择正确答案时，要充分利用平常所学过的阅读技巧。如寻找主题句，猜词，推理，跳读，略读等等获取所需要的信息，并对照题干，反复揣摸作者意图及思路，并要求学生在每天限时做一篇完形填空或2-3篇阅读理解，坚持持之以恒的自我阅读训练，并及时评讲，学生的阅读速度和正确率也日渐提高。

三、适时模拟，查漏补缺

我认真分析历年来的高考试卷，并在每次模拟考试后进行认真讲评，并做好最后的归纳工作。我将学生在以前所做的试卷中普遍存在的错题进行分析归类，为学生分析指导错误根源，提高学生识别错误的能力和语言领悟能力。并要求学生不断回头看以前自己做过的作业和错题集，减少错误再现率。

四、实施分层次教学，注重辅差导优，效果良好

针对学生的现状，实施分层次教学，因材施教，对优生和差生分别组织辅导。高考成绩证明，这个措施是有力的，学生基本上都发挥出来了。但对我们的这种生源，我觉得已经不错了。

仔细回想，高三教学工作的顺利完成是与我们在工作中能结合我校教学实情，切实搞好备课，拼搏巧干，科学辅导分不开的，我希望这次的反思，能为今后成功开展工作提供借鉴，力争在以后的教学中再创辉煌。

高中英语教师的工作反思篇二

1、学习外语与情意的关系。外语课堂教学既是一个掌握外语的认知过程，也是一个激励情意的过程。课堂教学中的情意因素包括情意和意志。情意包括动机、兴趣、态度、气质、性格和良好的习惯等。学生在学习、掌握外语的过程中伴随着传递情意的活动，学习外语和交流情意相互间紧密联系，相互促进，组成一个整体。情意的产生受学习外语认知活动的影响，学习外语的认知活动能促进情意由低级向高级发展，由低层次向深层次发展。学生初学外语时，会产生一种好奇心，好奇心不断获得满足，从而又产生了求知欲;求知欲不断获得满足，进而树立了自信心;自信心不断增强，并与崇高远大的理想相联系和强化，可使兴趣发展得更丰富，从而形成认知兴趣。因此，教师在外语课堂教学过程中，既要重视掌握语言知识和运用语言能力目标的完成，又要重视情意目标的实现。但是，当前有些外语课堂教学还未把情意目标提到教学议事日程上来，或者有意无意地把它忽视了。

2、语言知识与交际能力的关系。语言是重要的交际工具。学习英语的目的，不仅仅是掌握语言知识，更是为了提高运用语言进行交际的能力。英语教学的最终目的是获得为交际运用语言的能力，这种能力只能通过实践训练才能获得。语言知识的传授不能代替听说读写技能训练和为交际运用语言能力的培养，我们应在教学中将掌握语言知识、培养言语技能和为交际运用语言的能力有机地结合起来，达到学以致用的目的。例如，在学习了“天气预报”这一课后，我除了在课堂上让学生用所学句型自由对话外，还找来多期chinadaily，让学生参阅天气预报这一版进行对话。学生在自由交谈中既巩固了所学知识，又扩大吸收了书本外相关的语言知识，更重要的是，在交际活动中还提高了他们的听、说、读、写和语言交际的能力，达到了多元培养目标。

(二)教学理念的反思

面对新教材，首先思想观念要转变，有了新的观念才能接受新事物。如果观念没有更新，新教材、新课程都只能是空谈，无非是“穿新鞋，走老路”，新课程的实施简单地被视为换一个大纲、换一套教材、调整一些课程内容。对生动活泼的课程内容进行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“reading”当成讲解知识点的例子。教师的教育思想是在长期受应试教育的影响下形成的，很多人崇尚“苦读”、“勤教”，不以人为本，“应试第一，分数至上”，把学生基本上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养。这种教学观念与新课程的要求极不相适应。因此，为了适应新课程，要突出“以学生为主体”的思想，教师在教学活动中要做到:本文由一起去留学编辑整理。

1、建立“以学生为中心”的主体观。教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，切实构建“以学生为中心”主体观。

2、建立“以能力为中心”的教育质量观。传统教学是由老师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准，教师注重学生在课堂教学中接受现成的知识和结论。这种“守成性”教育严重影响了对学生创新精神和创新能力的培养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力的过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力的过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

高中英语教师的工作反思篇三

紧张而又繁忙的十一月份的教育、教学已经结束了。这一月份我的教学思想受到了很大程度的激励，因为学生的期中考试成绩给我的教学产生了深刻的影响，使我更全面、彻底地认识了我的学生的学习水平，让我在以后的教育、教学工作中能更好地对我的学生有的放矢和因材施教。现针对学生的现状和我的教学情况反思如下：

反思一：过高地估计学生。我总是认为学生的基本知识都已经掌握得很好了，课堂上看到少部分同学的积极反应，就认为大部分同学都学会了，而其实不然。期中考试后，面对学生们那让人心痛的成绩，我感到十分不解。为了弄明原因，我对他们进行了调查，发现他们的英语差到我难以想象的程度，竟然有近五分之一的学生连单词都不会读，更谈不上说英语和写英语文章了。

反思二：我的教学内容的设计只局限在中等以上的同学身上。导致上课期间，很多同学不能开口、不敢开口、不愿开口。久而久之，学生在英语课堂上变得自卑。

反思三：对基础知识的检查力度还不够到位。今年我们高二英语多根据学生实际情况采取学案教学，在学案上我们设计了大量的基础知识，我们采取四部教学法来传授基础知识。首先，学生们可根据课本自己预习，初步完成基础知识的自学。然后由老师讲解课文，再一次强调学案上的重点，加深学生对基础知识的巩固。第三。由老师收交学生的学案并认真地批改，发下去让他们订正。第四。我们再通过单元过关来检测学生掌握的情况。我认为我的第三步让学生订正这一环节做的不到位，没有再收交检查。结果导致期中考试中基础知识测试这一部分我们学生的得分很不理想，这就要求我在以后的教学中应该加强这一环节的督促和检查。

反思四：只顾跟踪创新教法，忽视了传统的语法教学。其实语法教学对中国的学生来说是还是非常有用的。我们的学生受汉语的影响最大，到英语里连最基本的句法结构他们都搞得稀里糊涂。而我在平时的教学里就忽视了这一点。

针对以上的四点反思，我制定了以下的几点对应的措施：

措施一。多走近学生，了解学生对英语学习要求，给学生做一下认真的排队，分出好、中、差的三类学生，以便于在具体的教学实践中合理地进行教学。

措施二。继续加强对学生的基础知识的教学。课堂上以基础教学为主，着重学生的语言实践活动，让学生多说、多读、多写。

措施三。加大检查力度，让每一位学生的单词和短语都要过关，制定奖勤罚懒的措施，并为每位学生制作听写档案，装订成册。

措施四。加强课外辅导力度，制定切实可行的课外辅导计划，对差生的语法精心地辅导，可利用晚自习或课外活动对学生进行集体辅导。

在下一阶段我将努力工作，认真总结经验教训，力争期终考试同学们能在成绩方面达到一个令家长满意、学校满意的结果。

**第二篇：高中英语教师反思**

在英语教学中,教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素。下面是小编为大家整理的高中英语教师反思，希望对大家有所帮助。

高中英语教师反思篇一

衡量一个人外语水平的高低，其标准是看他运用外语进行交际的能力如何。语言知识是为交际能力服务的，语言知识也只有通过言语交际活动才能得到巩固和被牢固地掌握。语音、词汇、语法等知识中只要缺一，语言的信息交际就会中断。语言知识的重要性，由此可见。另外，语言知识的掌握不是靠讲，而是靠练，它只有进行言语操练，在情景中加以运用才能被理解和掌握。英语课是实践课，它必须要通过听说读写的反复操练才能形成自动化的习惯。语言形成习惯，也仅仅是掌握运用外语的一个条件，并不等于掌握了语言运用能力。掌握语言知识是外围，形成语言习惯是中围，培养创造性的言语交际能力是核心。

教师如果具备了良好的语言基础知识和扎实的听说读写能力，并且教育理论知识丰富，教学方法灵活多样，那么促使学生的语言知识向运用能力转化，亦将不是什么难事了。教师一口流利得体的英语，给学生创造了一个良好的学习环境，在这种氛围中学生听到的都是英语，按克拉申的观点，只有大量可理解输入才能导致大量的输出。学生只有英语听多了，他才能开口说。教师通过运用“多信息、高密度、快节奏”原则，能极大程度地加快学生的语言知识向能力转化的进程。传统的教学存在几个主要弊端，一个是学生在课堂上获取的语言信息量少。要克服这一点，教师就应增大信息量，多让学生接触一些外语材料。一年级的学生可多听一些生动有趣的小短文，二年级学生可多读一些简易有趣的初级读物，并逐步提高听读外语材料的质量。第二个弊端是学生外语实践的量少和面窄。如果能发挥学生的主人翁精神，充分调动起他们的积极能动性，主动参与课堂中各项实践活动，就能改变这种消极被动的局面，能使每一个学生都有操练的机会。第三个弊端是学习和操作的节奏缓慢。快节奏要求教师的教学节奏明快。练习转换，环节交替紧凑，语速正常。学生操练外语的频率要高，速度要快。教师的提问干脆利落，不拖泥带水，学生的回答节奏加快。一环扣一环，环环相扣，富有紧凑感，从而克服从前那种上课懒懒散散，智力活动松弛的现象。

由此可见，教师的素质高低，是决定外语教学成败的一个关键因素，同时也是能否有效促成语言知识向语言运用能力转化的一个重要条件。老教材如果说一支粉笔一本书还能勉强对付过去的话，那么新教材则对教师提出了更高的要求，不仅要语言基本功过关，还要具备听说读写演画多种技能和较强的组织能力。对那些自身素质需要进一步提高的教师，可以采取进修或自学或在职提高的方式进行。通过认真备课、钻研教材、写出全英文教案，在教学实践中不仅能逐步提高自己的素质，还能提高自己的组织教学能力。

高中英语教师反思篇二

以前，本人教的都是职高类的教材。2\_\_\_\_\_\_年9月始，首次接触新课标高一新教材，一转眼，高一的教学即将结束。回顾一年来的教学历程，发现体验颇深，这包括在教学上以及和学生的交流相处。总的来说，感受最深的两点是：高中英语教学要一气呵成，不能忽视其中任何一个环节;要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下面从教学和备课两方面谈谈所积累的经验和发现的不足。

一.教学方面

常规教学中求创新

1、注意高一年级与初中的衔接过渡

高一新学期伊始，我们通过入学考试了解学生大致水平，及时给学生弥补初中的缺漏知识。利用一月左右的时间从语言、词汇、语法、句型等方面帮助学生系统复习。尽快使学生适应了高中英语教学，具体做法是：培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯;坚持用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题;根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读能力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯;另外，课后还加强了与学生接触，尽快和学生熟悉起来。

2、高中英语教学要始终贯彻交际性原则，强化学生主体意识

“让游泳者到水中去。”这是交际语言教学理论的思想核心。语言学家毛鲁(KE Morrow)曾说过：“To learn it, do it… only by practising communicative activities can we learn to communicate.” 意思是，要学，就得实践。贯彻交际性原则亦就是要把教学活化为实际，我的做法是：

①.建立“课前五分钟会话“，培养课堂交际氛围。如一进课堂我说：“It’s nice to see you again./It’s fine today, isn’t?/How are you today?”星期一上课问：“Did you have a good time in the weekend?”学生会作出不同的回答，引出更多的对话，从而达到交际的目的。

②.尽量坚持让学生作duty report。这一做法初中就经常采用，然而到了高中我仍然坚持让学生继续做，实践证明duty report是锻炼学生开口的好方法。具体是让当天值日生在讲台前向同学们介绍当天日期、天气、出勤等情况，也可以让他们讲故事，并允许他们随意挑选同学回答问题。

③.适当让学生表演对话或课文内容。针对近期所学内容，布置学生课后进行讨论排练，然后再搬上课堂表演。

④.定期举办英语课外活动，如：兴趣小组;演讲比赛等。这些活动不仅能够丰富学生第二课堂，激发学生学习兴趣，而且能充分调动学生开口参与交际的积极性。

⑤.每周一至周五傍晚进行15分钟的黄金背诵，每单元做一份周报或双语报，及时巩固学生所学知识。

3、培养学生的自学能力

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典、高考必备、及学法频道作为工具书，让他们勤查字典，熟悉解题方法及加强预习。

4、激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，适当和学生一起参加活动。

通过如上的举措，本期学生在英语学习的大部分环节取得了进步，也增强了信心。但是这半年的教学中还存在的问题是，在进行speaking这一块时学生不太乐意开口;还有就是对于学困生成绩的提高还有待进一步探究。

二.备课方面：

我们高一普高备课组共3位老师。其中龚君艳老师是市级名师，有着丰富的教育教学经验;季水花老师是高级教师，而且有着带过几届高中班的经验，同样都有着丰富的教育教学经验。这给我的学习带来很大的便利及好处。

我们在个人钻研教材的基础上加强集体备课，发挥群体优势，进一步明确教学目标，重点解决怎样教会学生，突出教法。每堂研讨课突出一个主题，如解决学生的听力问题。虽然我们的尝试可能非常幼稚但我们在努力。尽量摈弃老的，不符合潮流的教法。尽量激发学生的学习兴趣，使每一位学生参与课堂教学。根据学生年龄特点和知识结构，采用不同的教学方法。课后写好教后感，不断总结得失。

我们将再接再厉，创造更好的教育教学成绩。

高中英语教师反思篇三

我们在英语课堂教学中经常会发现：不同班级甚至同一班级的学生英语基础参差不齐，他们几乎对英语学习失去了兴趣或信心，其中特别是不少学生在初中阶段英语学习的基础没有打好，加上高中课程难度较大，他们对英语学习失去了兴趣和信心，难以在高中英语快节奏、高密度的课堂上与教师或同班同学保持步调一致，从而给课堂教学的顺利实施带来很大的困难。因此，如果我们在课堂教学中不对学生、对知识、对教学方法等方面进行反思与求证，我们就很难进一步发展和提高学生各方面的能力。

在英语课堂教学过程中，如何改变教师的教学观念，如何进行教师角色的转变，如何运用合作式手段进行教学，如何鼓励学生发挥主观能动性，使学生大脑的功能由单纯的“仓库”变成知识的“加工场”等问题，如果能得以解决，我们就会实现有效教学，达到课堂教学它应有的目的。

1.英语课程改革教师观念的转变

1.1　从学习的内涵来看，应该转变“课堂中学英语”为“生活中学英语”。

语言来源于生活，英语是一门语言，因此，英语来源于生活，又必须回归于和生活，语言只有在生活中才能赋予活性和灵性。语言强调“communication and conversation”，因此，我主张在生活中学英语，在活动中用英语，在英语教学中去体验英语，做到“教中做”、“做中教”、“学中做”、“做中学”，“教、学、做”统一的教学思想。即英语教学应该与实际生活结合起来，变传统中“单一的课堂中学英语”为“生活中灵活学英语、用英语”。

1.2　从学习的形式上来看，变“传统的灌输式”为互动式“

在传统的英语教学中，教师特别重视学生课堂上英语知识的消化，讲究知识点的掌握程度，教学中重视课内知识的封闭传授而轻视课内外方法的开放学习，这种传统的灌输式使学生缺乏灵活性和创造性。在课堂上极大限度地为学生提供机会，使学生的主体作用得到充分的再现。在听、说、读、写、思维、表达等方面进行训练，力求让学生做学习的主人，凡是学生自己能做的，教师一律放手，使学生能自学、自答、、自测、自做、自评;凡是学生能够参与活动的，学生必须参与，如：对话训练、短剧表演等，因此，教师应该改变传统的教学观念，教会学生学习英语的方法，让学生“会学”英语，培养学生和老师互动式学习，这是当今英语教学中重要的方法。

2.英语教学改革与教师角色的转变

2.1　从“知识的传授者”转变为：“情境的设计者、策划者”

在课堂活动开始之前，教师首先应该是一个策划者，他应当确定好教学内容，对于重点和难点做到心中有数;同时他还必须了解对象，并根据教学内容和教学对象来选择适当的教学方法，精心设计好各种教学活动。一般来说，丰富多彩的实践活动比单一不变的灌输更具有吸引力，更易于激发学生的参与意识。教师应该根据学生个性特点和知识水平的不同而给学生设计难度不同的任务，不使基础差的学生因为活动难度太大不能完成而产生挫折感，又不能让基础好的学生因为任务简单而失去兴趣，尽量让所有学生都能从实践活动中受益。应当说，整个教学活动的成败在很大程度上取决于教师的策划。

2.2　从“学习的管理者”转变为“学生学习互动的导演者、参与者、创造者”

在教学中，我们也可以把学生比作演员，教师比作导演。教师的主要任务是领导学习活动。在宏观上要根据教学大纲的精神进行正确的导向;在微观上要在每一个教学步骤上进行演示，保证活动有组织、有计划地进行。

那么，下面谈一下在具体的课堂教学中，具体可实施的策略：

(一)建立良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛。

课程改革以人为本的教育观念要求我们确立新型的师生观，即课堂教学要以学生为主体，老师是为了学生的发展服务的。在课堂教学中，师生活动的融洽与否直接影响了教学效果和学生学习效果。

(二)创设“ 我要学”的课堂环境

要发挥能动作用，运用创造性的教学思维，把教材内容激活起来，还原为生活的交际现实，让学生在富有情趣的交际中，体验、领会、接收教材提供的信息，语言强调“language immersion”，让学生在参与、交流、合作中学习和使用。可以是显而易见，教学以学生实际生活和兴趣为出发点，创设了欢快愉悦、情意盎然的教学环境，激发学生“我要学”的浓烈欲望。

3.自主学习的基础上，运用合作式教学手段

在英语课中如何实现“多信息、快节奏、高密度、勤反复”这种优化形式呢?合作教学不失为一种有效形式。合作教学即教师与学生以及学生之间的合作。恰当运用合作的心理承受力，促进学生综合素质的发展。

3.1　师生合作。

跨世纪的学生处在一个信息的时代，网络的时代，学生在某些领域拥有的信息量，极有可能超过教师，因此，师生合作是鼓励学生自主学习的良好途径，更是对古训“教学相长”的新发展。例如教一个新单词或新句子前，有些学生己通过其它途径提前接触到，我就先请学生读，当确认他的发音准确无误后，他就可模仿我平日新授方法，使其它学生学会这个单词或句子。这不仅激发了学生的好奇心和创造精神，给学生一个展示自己的机会，也能开拓教师的思路。

3.2　生生合作。

在进行英语授课的过程中，我会根据教学内容把学生座位重新布局，组为单位，每组六人，组内实行组长负责制，在英语课堂教学中，教师提出某些问题，要求学生在小组内进行讨论，最后合作解决，让每个学生都有发表自己看法的机会。这样可以增加学生间的练习机会，增大密度，培养学生主动思维、大胆实践的能力。在整个课堂教学活动中，教师既要调动学生个体学习的积极性，又要促进小组组员间的合作，学生在小组合作中进行学习，学习就变得更加愉快，从而激发了学习的兴趣，提高了学习的效率，并且在合作中面向了全体学生，重视了学生的个体差别，满足了学生的不同需要。

4.不断提高教师个人综合素质，适应新形势下的英语课堂教学

在英语课堂改革中，对老师的要求也是比较高的，因此教师要努力做到以下几点：

4.1　教师要不断提高自身的情感素养。

要使学生有饱满的热情和乐观向上的学习态度，教师就应该注重自身情感素质的培养，不能把自己生活中的烦恼和不如意带到课堂中，从而影响了学生的学习效果。

4.2　灵活运用教材，活化教材内容。

新课程标准与以往的教材不同，一是课本量大面广，灵活性强。要求师生的配合性强，以单元为单位，听、说、读、写较以往皆有较大幅度的提高，若按以往教法是很难在预定的课时内完成教学任务的。二是难度增大，生词量，阅读量增加近一倍。针对这一新变化，如何保质保量地完成教学任务，需有新举措。须将其内容活化，按交际原貌活化于课堂，形成不同层面，不同形式的教学活动，让师生互动，共同投入。

4.3　教无定法，活化教学手段。

学知识，如登山，越往上，越困难。降低学习坡度，化难为易，需活化教学手段，新教材的每个单元都贯彻听、说、读、写四个方面的技能以及这四种技能的综合运用能力，通过实践表明：可采用探究性学习，因为疑问最容易引发探究反映，没有提出问题的意识和热情，不会提出问题，缺乏对知识的理解和批判意识，就谈不上有创新。

4.4　扩大知识面，使知识融汇贯通。

面对教材中的知识量大，知识面广这新要求，教师应适当扩大自己的知识面，就得适当的查找一些与教材有关的材料，可称之为收集资料。当然，另一方面也可让学生通过不同渠道收集资料，通过收集资料以求得问题的完满解决，并将之与己有的知识进行联系，锻炼学生探求新知识和批判思维的能力。

因此，我们要细心地教学生学会学习，激励他们的自信心，提高他们的自学能力、思维创新努力、语言表达努力、互助合作努力等诸多努力。让我们不断努力，不断探索，不断创新，塑造我们自己的教学模式，打造我们高中英语教学美好的未来。

**第三篇：高中英语教师教学反思**

教学反思

在过去的一年里，我的时间都是在听课和学习中度过，这样的日子让我有时间去站在一个新的高度去审视反思自己的工作。下面从三点来说。

一．一学期收获

本学期我一直在我一直在一中学习，听优秀教师的课。一中浓郁的教学氛围教研氛围深深的感染了我，我也学习到了许多，现总结如下。每一节精彩课堂的背后是认真甚至是较真的备课。这些教师备课中追求：1.高度的准确性。2.明确的目的性。教师应对每堂课，每个章节要达到什么目的，有什么要求，都必须十分明确。这样才能依据目的合理处理教材，采取恰当的教学方法。否则会东拉西扯，随心所欲，使教学收不到应有的效果。3.极强的针对性。备课必须心目中有学生，时时想到学生，处处想到学生。教学目的、教学重点、教学难点的确定，教学方法的选择，都必须从学生的实际情况出发.同时教师注重激发学生学习兴趣.关心爱对于他们的缺点和错误在批评的时候要注意批评的方式方法。要在不伤他们自尊心，不侮辱他们人格的同时，让他们从内心感到教师的批评是诚挚的爱，是由衷的爱护和帮助。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，学生才会真正的从心里接纳你，兴趣盎然地进行学习。护学生，培养良好的师生关系.一中的优秀教师课堂里师生关系非常融洽，学生乐在其中。一中的优秀课堂里绝对不是所谓的教师的一言堂，而是精彩的师生互动，这是通过精心设计课堂问题达到的.注重问题设计。提问的质量和问题的设计有着密切的关系。教师在备课过程中，认真钻研大纲和教材，挖掘各知识点间的内在联系，并根据学生实际精心设计多种水平的问题。所设计的问题难易要适当，问题过难，会使学生丧失回答问题的信心；问题过易，则不利于学生能力的发展。问题的难易程度应以多数学生经过思考后能正确答出为宜。

二 工作中的不足及整改措施

不重视师生间的情感交流。整改措施：1)从自身做起，以较高的业务素质和较强的基本功来赢得学生的尊敬和认可，带动学生共同营造愉快的课堂氛围，充分调动学生的积极性和主动性。此外，教师仪态的端庄大方、态度的和蔼可亲、一个信任的眼神、一副微笑的面孔，经常在课外与学生交谈，深入了解学生，并了解你，这些都能够缩短师生间的距离，使学生真正把你当成知心朋友，愿意同你相处，这样，在教学过程中才能产生共鸣，增加学习兴趣。

2)发挥爱的力量去激励学生。教师应该用爱去抚慰学生的心灵，用爱激发学生学习的信心和求知的欲望。别林斯基说过：“爱是教育成功的保障。”尤其是后进生，他们可能会因成绩不好，因教师的忽视、同学的嘲讽而产生自卑感，缺乏学习的信心和勇气，这就需要教师细心捕捉他们身上的“闪光点”，巧妙运用语言艺术，给他们以鼓励。在平时课堂教学中坚持多表扬少批评的原则，避免挫伤学生的自尊心和学习积极性；在纠正学生的错误时要委婉、不要过于尖刻。英语学习是一个循序渐进的过程，教师在提倡学生敢于开口，乐于开口学说英语时，他们在口语表达中难免会出现某些错误，教师要学会容忍这些细节错误，不要有错必纠，以免学生怕说英语。的确，老师的每一句表扬和鼓励都会在学生的心灵中激起信心和勇气，反之，老师的挖苦和讽刺必然会使学生丧失信心。

三 下一打算

1.认真研究新课程标准，认真研究新教材，在集体备课的基础上认真备课、上课、认真进行辅导和批改作业。

单词一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中要重视词汇教学，狠抓单词的记忆与巩固以及对词汇的意义与用法的掌握。使学生掌握科学的单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。例如，可以总结一些常用的词根词缀，帮助学生扩大词汇量，掌握举一反三的方法，更加轻松地积累单词。另外，要求学生使用新学的单词造句，参考词典的例句自己创造有新意有意思的句子。

2.坚持每两周一次作文训练，训练题材、方法力求多样化，并能及时进行讲评。鼓励学生写英文日记，对个别英语特差的学生尽量多批改、多指导。

3.阅读理解能力的培养是高中教学的重点，也是高考的重头戏。在单元教学中专门抽出一节课作为阅读课，并有计划地指导学生掌握科学的阅读方法。平时，要求基础扎实的学生多阅读，21世纪中学生，书虫系列都可以涉略。

4.开展英语活动，提高学习兴趣。开展英语口语演讲比赛、书法比赛、写作比赛、英语歌咏比赛等；开展课本剧表演等，以活动促教学。利用现代多媒体创设语言环境。利用课间时间让学生观看经典英文影片，并模仿台词中的语音语调。5.认真研究新课程标准，认真研究新教材，在集体备课的基础上认真备课、上课、认真进行辅导和批改作业。

6.单词一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中要重视词汇教学，狠抓单词的记忆与巩固以及对词汇的意义与用法的掌握。使学生掌握科学的单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。例如，可以总结一些常用的词根词缀，帮助学生扩大词汇量，掌握举一反三的方法，更加轻松地积累单词。另外，要求学生使用新学的单词造句，参考词典的例句自己创造有新意有意思的句子。

**第四篇：高中英语教师教学反思**

高中英语教师教学反思4篇

高中英语教师教学反思1

“学会做人，学会学习”是外语学习者成功之首要因素。从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。认为自己“民主、开放、平静、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和考虑”的人，一般来说，其学习外语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑、沮丧烦躁不安等情况，外语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。

外语学习区别于婴儿学习母语过程的一个重要的方面是“情感”。一般来说，婴儿学习母语是一个自然的社会过程，语言学习是学习一种表达情感的方法，而外语学习则涉及到角色转换等诸多的社会心理因素，有时甚至涉及到个人尊严、伦理道德等方面的问题。

高中英语课程改革的主要目的是：建立新的外语教育教学理念，使课程设计课程内容具有时代性，基础性与选择性；建立灵活的课程目标体系，使之对不同阶段与不同地区的英语教学更具指导意义；建立多元，开放的英语课程评价体系，使评价真正成为教学的有机组成部分；建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系，以保障英语课程的顺利实施。因此，根据高中生认知能力发展的特点与学业发展的需求，高中英语课程应该强调在进一步发展学生综合语言能力运用的基础上，着重提高学生用英语获取信息，处理信息，分析问题与解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维与表达的能力；形成跨文化交际的意识与基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神与民族使命感，形成健全的情感，态度，价值观，为未来发展与终身学习奠定良好的基础。要迎接好新课程的挑战，我们就要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识，主要表现在：

首先，教师要不断进行教学反思。广泛的反思性教学实际上就是要求英语教师对教学不断反思、对业务不断提高、对自我不断发展，以促进教师发展朝终身化方向发展。反思将强化教师的创造性、激励个人成长愿望、有益于传授主要知识和培养课堂技能，养成教师的专业气质。以高标准进行反思性教学的教师将逐渐形成敏锐的专业判断力，使英语教师更加专业化。这就要求教师要克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和提高的机会。那么受益的学生就远不只一堂课、一个班级。自我发展的终身化就要求知识必须不断更新，那么英语教师的备课就要随时间的变化而变化，随班级、学生的不同而变化。这就意味着要求教师的每一堂课都要上出新意，都要推陈出新，无形中培养了教师终身学习、终身发展的意识。英语教师要力图把每一堂课都当作提高自己教学质量、指导课堂教学、拓宽自己专业眼界的机会。因为无论一个教学过程多么好，都可以改进或改革以更好地满足学生的需要。

其次，分析自己的教学经验，写教后感，有规律地反思成功或失败的经验。还要经常分析教学实践与学生学习之间的关系，以开放的心态对待创新，把学生的需要与长期的教学目标结合起来。一旦养成终身的自我评估习惯，教师将不断地挑战自己，发展自己，从而把专业的成长与发展和赋予课堂教学以活力当作自己的责任。

挖掘学生和当前语言教学的知识深度、开拓他们知识的内容广度、促进学生和教师的认知发展。要明确地认识到英语教学是一个发展的领域，所以英语教师要经常研究教学实践，精通专业人文知识，同时还要了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过各种方式主动研究自己的教学， 追求、探索自己不熟知的领域，自觉养成终身研究的习惯。再次，英语教师要不断分析、评价自己的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，形成自己教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加集体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。另外，为更新自我知识，还要积极地与其它学科教师进行有效的互相交流和学习，积极寻求同事的帮助，以教师和学习者的身份继续发展自己。同时，参与同行教师的教学、欢迎同事以他们的观察帮助自己做自我评价，或学习其他在教学上富有经验的教师。从而提倡内部合作与团队精神，实现跨学科、跨层次教学。新课程要求我们从以知识为本的教育理念转变为以学生发展为本的教育理念，重新认识高中英语课程的目标与定位。长期以来，我们高中英语教学的都是围绕着高考这根指挥棒，目的是为了高考能够出好成绩。因此，我们的英语教学工作带有明显的功利主义色彩，而忽略了它的人文性目的，忽略了语言对青少年进行素质教育方面的重要作用。《高中英语课程标准 》明确指出：“高中阶段的外语教育是培养公民素质的重要过程，它既要满足学生心智与情感态度的发展需求以及高中毕业生就业，升学与未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设与科技发展对人才培养的要求。因此，高中阶段的外语教育有多重的人文与社会意义”。从这里可以看出，新课程要以培养学生的实践精神与创新精神为目标，共同为学生的终身发展打下良好的基础。

因此，教师要树立新的学生观。我们教师首先要转变角色，重新认识师生关系。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的`愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

总之，语言学习得是终身的过程，教师应成为终身学习的榜样。向学生展示自己的语言能力，让他们效仿或超越自己；并终身致力与提高自己的英语语言的技能。“教后反思”这一活动使我们的教学工作不再是简单的重复，而是不断提高和深化的过程。教师在“思”中学，在“改”中探索，在探索中发展和创新，使我们的教育教学能力不断提高，名副其实的担当起宣传新课标的重任。

高中英语教师教学反思2

在日常英语教学中，许多教师经常会遇到这样的困惑：一节课自己认为备课充分，知识讲解透彻，应该有好的教学效果，而事实上呢？学生一个个无精打采，兴趣不浓，教学效果不佳。究其原因，主要有以下三个方面：第一，经科学证明，学生的注意力不可能持续地高度集中，如果课堂乏味，很容易导致学生精力涣散。第二，老师一节课从头讲到尾，学生没有机会参与，导致学生大多处于事不关己的淡漠心态之中。第三，老师没有利用多种有效教学方法调动学生的积极性。

为了解决以上问题，我在教学中采用一种新的教学方法——课堂生活化，即教师应在《新课标》指导下，努力创设生动和真实的语言环境，形成在动态真实环境中使用英语进行活动的积极性，让生活走进课堂。

在有效的英语课堂里，老师扮演着引导者的角色。课堂的主人是学生。课堂上，教师的满堂灌会导致学生的懒惰。要使课堂有效，学生就得勤快——动起来。手动：勤做记录；眼动：跟着老师走；耳动：认真听；脑动：勤思考。只有学生亲自去思考、实践，才能给他们带来最大的益处。我们教师应是引导学生动起来。

有效的英语课堂里缺少不了教师的积极调动。教师情绪的高涨、教师的鼓励及赞赏能很好地调动学生的学习积极性，也是有效课堂里不可缺少的因素。有效的英语课堂里少不了孩子们的朗朗读书声。语言学习的最终目的是语言的输出。语言的记忆离不开朗读。书读百遍，其意自见。有效的英语课堂还应留有让学生思考的时间。当然，有效的英语课堂教学还包含很多其他的方面：

一．课前准备很关键

在教学过程中，老师的引导非常重要，老师必须要有效的指导，制定好教学目标，重难点，花更多时间研究学生，研究教材。充分发挥他们的积极性，而不是仅仅让学生展示导学案的内容。在教学过程中，我发现如果我引导得好，学生学习就很积极，主动，他们不仅训练了某一方面的技能，也学到了重难点。但是如果我没有充分做好备课准备，或者引导不切合学生实际的话，课堂效果就不好，不能调动全班同学参与。

二．课堂提问应具有启发性

教师课堂提问一定要有启发性，能使学生发现问题，总结规律，在内容上要和重难点结合，帮助学生加深印象，解决疑难，提到课堂效率。要在教学生长处设问，以拓展学生的发散思维。在形式上要创设情景，吸引学生的注意力，激发他们的求知欲。

三．训练应少一些常规训练，多一些问题解决

教室选择训练应注意结合学生的实际。应选择，开发，收集和创造实际问题情景来为教学服务，可以通过游戏，对话，编故事等来达到训练重难点的目的，从而进一步激发学生兴趣，达到高效教学的目的。

此外，要提高课堂教学的有效性，对教师自身的要求相当的高。必须提高教师的自身素质，发挥教师的主导作用；必须了解学生，发挥学生的主体作用；必须灵活处理教材，创新教材；必须重视对学生进行思想教育。

1、提高教师的自身素质，发挥教师的主导作用

首先，教师要有激情。充满激情、富有诗意，用全部心血和智慧去教书育人，应该成为我们每一个英语教师的座右铭。

其次，教师要有幽默感。适当地运用幽默，能够缩小师生之间的距离，从而激发学生的学习兴趣，促进学生参与，提高课堂教学效率。这样，就能把一些抽象的、复杂的教学内容以一种生动的形式表现出来，达到良好的教学效果。

第三，教师要会倾听。倾听同行的声音；倾听孩子们的声音；倾听自己的声音。

第四，教师要有智慧。语言简练、明确、有弹性。把握好学生学习兴趣和英语知识学习的切入点，创设适合知识学习的情景，使英语课堂教学永远保持一种清新的感觉，让学生丝毫觉察不到教师人为的痕迹。

第五，教师要会表扬。适时捕捉学生身上的闪光点，并运用恰当的语言表扬他们，使他们产生积极而愉悦的心理。

2、了解学生，要发挥学生的主体作用

在讲授新课时要保持学生的学习兴趣。本课在课堂教学中发挥学生的主体作用，做到以学生的实践活动为主线，以小组活动为学生主要活动方式，面向全体学生，要求所有的学生通过活动来完成所给的任务。新课标要求注重语言的输入更注重语言的输出，语言就应该是在“用中学，学中用”反复实践，“习得”与“学得”结合，采取多种方法，使学生处于积极思维的状态之中，保持学生的学习兴趣。

3、要灵活处理教材，创新教材

开展以学生为中心的活动。本课创设真实的语言环境，通过用图片制作课件、学生表演、使用多媒体来组织课堂活动，创造性地使用教材，适当地增补、调整教学内容，使其符合现实、有趣和富有挑战性。使英语课堂教学充满真实性、趣味性、直观性、形象性、有效性，使分散的知识系统化，书本知识交际化，课堂活动生活化。

4、重视对学生进行思想教育

英语教学中渗透德育教育是素质教育对英语教育工作者提出的要求,学好英语知识,养成优良的道德品质,从而实现育人的宗旨。英语新教材寓思想性、教育性于一体，在实际教学中，我一般会开展各种各样的活动，以丰富的教学手段，帮助学生更好地掌握英语知识，养成好的学习习惯，进一步巩固对学生思想品德的教育。

以上是本人对提高英语课堂教学有效性的一些思考。任何教学活动都应该围绕素质教育开展，实施素质教育，培养适应时代需要的全面发展的人才，是当前英语教学的重要任务。只有不断地反思，才能真正提高英语课堂教学有效性。

高中英语教师教学反思3

“ 课堂教学永远是一门遗憾的艺术 ，而科学 、有效的教学反思可以减少遗憾。” 随着教师专业化的发展，教师的主体的自身实践活动已成为教师成长的根本动力。在教师的实践活动中，反思被广泛地看作教师职业发展的决定性因素。美国著名的学者波斯纳提出教师的成长公式是：教师成长=教学过程+反思；我国著名的心理学 家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的公式。教师只有通过不断反思，才能使自己从“教书匠”逐步成长为“教育家”。 新课程要求教师不仅要成为教学研究 的主体，更要成为反思的实践者。

有关研究证明，成功的和有效率的教师倾向于主动地和创造性地反思他们的教育目的、课堂环境，以及他们自己的职业能力。叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。”在教师应该具备的各种能力中，反思能力不仅对教学工作，而且对教师的发展具有非常重要的意义。教学反思可以激活教师的教学智慧，探索教材内容的崭新呈现方式，构建师生互动机制及学生学习新方式，它是我们教师成长的“催化剂”是教师发展的重要基础。 英语新课程标准的实施需要教师不断反思自己的教学行为是否体现新课程理念，是否有利学生的发展。

一、英语教学反思的主要特征

以追求教学实践合理性为目的。教学反思可以发现新问题，进一步激发教师的责任心，教学反思并不是一般地回想教学情况，而是在教学中不断发现问题，并针对这些问题调整教学方案，使教学方案更合理。教学反思追求更多更好的方法 ，提高课堂实效性。教学反思对教学理论 和实践持有一种健康的怀疑，并及时地把思想变为行动。一个教师如果能不断进行教学反思，经常能研究总结 ，那么他的教学水平将不断提升。

教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫，实践中的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学实践的过程，既是教师探索的过程，也是教师反思的过程。教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。

教学反思贯穿于整个教学活动。它既有对教学内容的反思，也有对教学方法的反思，如：探究性教学和任务型教学如何在英语课堂上得到合理运用？多媒体教学如何为课堂教学服务？既有常规课的反思，也有专题活动的反思，比如如何高效性地分析试卷？怎样提高学生的听力水平和写作水平，等等。教师既有通过自己实践后感受而进行的教学反思，也有借学生的眼睛作为“镜头”来质疑自己的教学行为的反思。

二、英语教学反思的内容

1 、对教学理念的反思。新课程的核心理念是“为了每一位学生的发展”。在这种核心理念的指导下，课堂教学评价已经将关注的重心从教师的“教”转向学生的“学”。这就要求教师必须认真对待每一节课的课堂教学，必须在教学方式、学习方式的革新、备课方式和课前准备、自我教学能力的重新认识及课堂民主平等的师生关系的建设等几方面进行深入持久的努力。新课程标准还要求教师要从片面地注重知识传授转变到注重学生学习能力的培养。教师不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程，促进学生学会自主学习、合作学习、探究学习，让学生感受并理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学 素养和创新思维习惯，教师应通过广泛的理念学习，不断探索反思。

2 、对教学方式的反思。传统的教学内容的安排，多以知识的逻辑为主线，忽视了教学的逻辑和接受逻辑，授课方式基本是“满堂灌”，灌知识，灌方法，少有师生互动探究，更谈不上激活体悟，启迪智慧，开掘潜能。教师在教学中是参与者，指导者、组织者、促进者，教师的教学活动应该是灵活多变的，教学过程应是师生共同发展的互动过程，应通过学生体验、实践、讨论、合作、探究等方式，引导学生积极主动地学习，发展学生听、说、读、写的综合语言技能，并创造条件让学生能够探究自己感兴趣的问题。总之，教师要转变传统的、单一的、以语言知识传授为主的“输入式”教学，代之以学生为活动主体的“输出式”教学；要转变单一的教学方式，关注学生学习方式、思维方式的差异，要着力研究学生的学法分层。

3 、对学习方式的反思。现代学习方式的基本特征是：主动性、独立性、独特性、体验性、问题性。新课程理念要求学生在“实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习”。这说要求教师对学生如何学给予了更多的关注。学习方式不仅仅是具体的学习方法，而是指学习新知识或解决问题时采取的一贯方式。传统的模式是学生被视为“应试的机器”或是“可填塞知识的容器”，他们没有受到应有的尊重，得不到应有的发展“空间”，难以发挥主动性和创造性。新课程标准所倡导的自主学习、探究学习、合作学习、学习策略体现了学生学习方式的变革。

4 、对教材的反思。以前教师把教材当作惟一的教学资源，“吃透教材，教好教材”成了对教师的最高要求。其结果是，教师被扼杀了自主精神和创新能力，限制了自身的发展，教学不能从实际出发，难以激发学生的学习积极性。新课标要求教师参与课程设制，积极开发和合理利用课程资源、搞好校本课程。由“教好教材”到“开发和利用教学资源教好学生”不仅会促进教学改革，还会有力地促进教师的发展。广博的课程资源会帮助教师不断“充电”，不断充实和提高自己。

5 、对教学对象的反思。学生是学习的主体，这就要求教师必须充分关注学生，英语 教师首先要摒弃传统的以“教案为本，以课本为本，以统一的标准评价为本”的传统观念，在教学过程中，对学生整齐划一，造成了学生“吃不饱，吃不了”的现象。英语教师必须树立 “以人为本”理念，课堂教学中一切活动设计都要符合学生的个性特征。只有这样，才能有利于学生的自我发展 。另外，要充分了解学生的学习习惯，情感态度，知识能力；充分关注学生的学习动机，对英语学习的理解，对这门语言难易程度的期待等。只有这样，学生才能够独立自主地学习，从而大大提高教学效率。

6 、对教师角色的反思。过去的教师相对学生而言，处于绝对的“权威”位置，学生只是被动接受知识的“容器”。而新课程改革就是要建立和谐的、平等的师生关系，这就要求我们不得不重新反思教师的角色定位。教师应该是平等的合作者，和学生要彼此尊重，互相信赖。教师在教学过程中，既要关注和赏识学生对知识的掌握和能力的提高，又要关注和赏识学生在学习过程与运用方法的优良行为，还要关注和赏识学生在情感、态度、价值观等方面的积极表现。

7 、对课堂教学评价的反思。评价要从单一的针对语言知识掌握程度的知识性测试向关注学生综合语言运用能力的多样化评价方式转变；要充分调动不同的评价主体开展评价活动，尊重每个学生的不同意见，鼓励学生有创见的思想，特别是在有争议的问题上更要培养学生多元的思维能力，促进创新精神的形成和发展；要关注学生整体、全面的发展，不能仅仅关注学生学业成绩。

三、英语教学反思的途径

1 、从学生的角度来反思自己的教学。学生时常用眼睛和心灵观察和思考着教师，从学生的行为、思想状态、学习成绩以及对老师的期待中都会反映出我们的教学状况。所以老师要时时注意观察学生的学习行为表现，分析现象，探究原因，从学生的角度思考施教中的利弊得失。

2 、从教师的角度来反思自己的教学。从教师的角度来对我们自己的教学观念、行为、设计理念进行深刻审视，要抓关键事件，从而捕捉住发展自己的机会。

3 、通过邀请同行或专家听评自己的课来反思教学。邀请同行或专家观察自己的教学，与他们交流和对话。可以用新的眼光看待自己的教学实践，有时会使自己的教育观念得到部分或全部的重建。

4 、通过写课后反思来反思自己的教学。教师可以通过写课后反思，把每一堂课的成功之处、失误之处、意外收获、学生见解记录下来，不断积累经验，开辟和完善更适合学生发展的教学思路。

总之，高中英语教学反思以解决教学实际问题为基点，不是简单的课后回顾，而是不断提高和深化的过程。教师在“思”中学，在“改”中探索，在探索中发展和创新，使我们的教育教学能力不断提高。

高中英语教师教学反思4

作为一名新的高中英语教师，在此任教四个多月中，通过汇报课和日常公开课听课来看，我发现自己与其他老师们之间存在较大的差距，值得我学习和提高的地方还有很多。转瞬一学期的教学工作即将结束，现我对本学期教学情况反思如下：

一．营造英语学习氛围，针对性的教学，达成预期教学目标

由于我两个班的都是普通班，学生的英语听、说能力较为较弱，授课采用全英教学，同学们还不能适应。但是，对于已处于高一的学生，应该要有意识、有目的地引导他们学会用英语思维，用英语交流。因此，在课上我会有意识地引导学生开口说英语，运用所学知识造句，同时适当让学生表演对话或复述课文内容，多鼓励，少批评，鼓励他们大胆的运用英语。

虽然成效并不是特别明显。两个班学生的情况也存在着差距。5班相对于22班来讲学生比较活跃，上课气氛积极，尖子生相对较多，我会相对性的多拓展一些内容，多留一些时间让学生自己根据提示和语言点造句子，巩固知识。22班相对来说，尖子生少，中等生和差生相对多，上课时会照顾整体教学效果，着重讲最基本的知识，不断重复，增强记忆，巩固知识，对于尖子生，在完成基本任务的前提下，布置一些阅读理解题，适当拓展词汇量。

二、改变填鸭式教学

运用多种教学方式，提高学生学习英语的兴趣我们一直以来都是填鸭式教学，把自己的知识交给学生，忽视了学生的主观能动性，在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。

因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。每次上课运用多媒体，让同学们在图片，视频，音频中慢慢掌握英语，这样的学习气氛学生也乐于接受。

同时，注意在课堂上经常复现旧知识，让学生反复操练，顺利地完成一个个学习目标。具体方法是：学习复习再复习。用以前学过的词语操练新句型或已学过的句式学习新单词。在上课之前我也会提问学生上节课的知识点，造句，或是读读课文来检查他们的复习后所掌握的知识程度。

三、充分发挥学生的主观能动性，培养学生的自学能力

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。

具体包括：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于大量的独立的阅读，充分利用英语辅导报，鼓励学生多阅读报纸上的简单的文章，培养语感，扩大词汇。

课外作业便是学生个体完成作业和独立活动的基本形式。学生在完成作业过程中，需要独立思考、独立钻研，这对学生来说是个实际锻炼机会。课外作业有助于学生发展智能和创造性才能，有助于培养学生灵活地应用知识解决问题，有助于培养学生的能力，并能培养学生按时完成任务的习惯和责任心，以及克服困难的精神。

作为一门语言课程，英语需要不断地练习，练习，再练习。早读就是训练学生多读的良好时机。一日之计在于晨，每天要求学生尽可能清晰，尽可能大声地读出声，并且要求学生熟读课文，对于重要、优美的段落和句子则要求学生背诵。

四、研读教材，充分备课，提高自己的专业技能

备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材，虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。同时作为一名新教师，脑子里素材有限，只有充分备课，才能避免上课无东西可讲解的尴尬场面。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，作为刚参加工作不久的新老师，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。本学期，我积极听了学校新、老教师的课，收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了不错的效果。

此外，对于学生的作业，做到认真、及时地批改，使自己能够在第一时间掌握学生在课上所学的情况，同时也让学生在第一时间能够了解自己的不足之处，认真写好批改语以便激励学生学习的信心。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高两班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，争取进步。

以上就是我在本学期的教学反思。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能有机会在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

**第五篇：高中英语教师反思日志研究**

高中英语教师反思日志研究

摘 要：普通高中英语课程标准明确规定了高中英语教师的专业要求，并要求教师不断反思，培养终身学习的理念，更新知识结构，自主提升专业能力。为了达到这个目的，高中英语教师应该经常反思自己的教学过程，开展教师合作研究，共同反思，相互学习，相互支持，共同提高。为了提高教师的反思水平，反思日志的撰写是一种行之有效的方法。

关键词：英语教学；反思性教学；反思日志

一、研究背景

从二十世纪80年代初开始，许多学者和教师就开始关注教师在教育教学中的发展。高中英语新课程改革呼吁促进高中英语教师专业发展，转变教学观念，呼吁教师的创新意识，包括对教学情境的反思和对教学情境挑战的研究。我们生活在一个快速发展的社会。社会呼唤教师激发反思以提高教学能力。

教育靠老师。因此，教师的素质决定着教育的成就。当前，教师的发展越来越受到重视。高中教师应努力促进自身专业发展，提高自身素质，成为反思型教师。我们都知道，教师的能力是由他的专业知识，教学方法和课程呈现来评估的。事实上，大多数英语教师在学习和教学中都没有反思的习惯。他们关心的是学生的成绩。虽然有些学校要求反思，但他们的反思仅仅是教学反馈，结果并不令人满意。因此，提高英语教师的反思意识是十分必要和迫切的。

二、研究意义

杜威认为，反思性教学行为是指教师对教育思想和实践的积极、持久和严肃的思考，进而找到支持这一思想、实践并导致这一结果的原因。传统教学要求教师热爱教育，热爱儿童，具备一定的学科知识和教学技能。但是反思性教学对教师提出了更高的要求，最重要的是它要求教师不仅要“学会教”，更要“学会学”，即教师是“学习者”，他们应该努力提高自己的反思意识。反思日志的撰写是提高教师反思水平的最佳途径。

三、反思日志的水平

反思水平可以分为三个层次（刘小丽，2024）：描述、理性水平，与行动研究。描述水平是指回顾教学事件的方法，思考教学的成败。这些问题可以在不分析的情况下提出。理性水平是指教师从教育学、心理学等方面提出问题和分析问题。行动研究是指教师在合理分析问题的基础上，提出改进建议，并将这些建议应用到教学实践中。

行动研究反思日志范例：

Most of Senior 3 students dont know what they should write when they meet a composition which background was given.In their eyes，thats Li Huas problem rather than theirs.Therefore，I plan to encourage students to act out the topics to enrich their imagination and help them to be impressed by the topic.The whole class was pided into six groups.Each group was asked to prepare a performance on the topic―A Traffic Accident.One week later，the students performance was successful.At the end of the class，I encouraged them to write a composition on what they learned from the performance.Three days later，when I corrected the students compositions，I was very satisfied.More than half of students could not only describe how the accident happened，but also give excellent summary.Students harvest is beyond imagination.四、反思日志的内容

（一）教学方法，内容，对象及其效果

1.教学过程中采用的教学方法及其效果。2.教学内容和学生反应。3.对学生语言环境的思考。4.备课过程中存在的问题及解决的措施。5.课堂中教学步骤实施及其效果。6.教学实践中的困难以及影响教学效果的因素。

（二）教学评价

1.教学过程中满意和不满意的地方。2.详细说明教学中存在的问题以及解决的方法。

（三）教师自我反思

1.作为一名英语老师的长处和不足是什么。2.英语教学过程中改进的措施有哪些。3.近期和长期的教学目标。4.如何在教学期间不断自我发展。

（四）教学理论及应用的反思

1.教学过程中应用了哪些教学理论。2.教学理念的体现方式。3.教学理论在课堂中实施的效果。

（五）工作、生活、学习中的启发

1.跟踪研究某个学生，以及其对您的启发。2.与同事、?W生或朋友的交谈过程中的启发。3.看完某本书的启发。4.生活中某件事的启发。5.听同行课后的启发。6.对当地文化和风土人情的思考。7.对学生家庭教育，学校教育和社会教育的思考。8.对学校管理制度和理念的思考。9.对国际环境，国内制度变化或课程改革的思考。10.对学生和自己终生学习和发展的思考。11.对学生以及教师自己心理活动的研究与思考。12.在撰写反思日志过程中存在的问题和困难，解决的措施。

五、结语

总之，撰写反思日志的过程也是教师自我反思，自我提升的过程。反思日志的撰写可以加深教师对教学过程的印象，为教师重审教学环节、教学方式和管理方式提供了丰富的资源。同时，教师可以收集一定数量的反思日志进行数据分析，以检测反思水平是否提高。

参考文献：

[1] Dewey.How Do We Think？[M].Chicago：Henry Regnery，1933.[2] 刘小丽.初中英语教师教学反思的分析与研究[D].山西师范大学，2024.[3] 陶静.一项关于高师院校英语专业职前教师反思日志的研究[D].华中师范大学，2024.[4] 闫旭.初中英语教师反思性教学的个案研究[D].曲阜师范大学，2024.[5] 中华人民共和国教育部制定.普通高中英语课程标准（实验）[M].北京：人民教育出版社，2024。

作者简介：

兰照存，甘肃省甘南藏族自治州，迭部县高级中学。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找