# 最新八年级上册语文列夫托尔斯泰教案(三篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-27

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。八年级上册语文列夫托尔斯泰教案篇一⑴ 理解、积累文中“轩昂、...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**八年级上册语文列夫托尔斯泰教案篇一**

⑴ 理解、积累文中“轩昂、器宇、犀利、郁郁寡欢、正襟危坐、诚惶诚恐”等词语。

⑵ 了解托尔斯泰的生平和人生追求和精神境界。

２、能力目标：

⑴ 感知课文对托尔斯泰的独到细致的刻画，体会作者的敬重、赞美之情。

⑵ 品评语言，学习课文运用神奇的夸张和连珠的妙喻描写形貌的手法。

⑶ 体会课文采用欲扬先抑手法的艺术效果。

３、德育目标：

感知人物深邃而卓越的精神世界，从中受到人文精神的熏陶。

**八年级上册语文列夫托尔斯泰教案篇二**

１、识记重点字词，有感情地朗读课文，感知文章内容。

２、品味作品富有表现力的语言，揣摩关键语句的含义。

３、体会肖像描写的作用。

４、了解托尔斯泰丰富而深厚的精神世界和人生追求。

精彩的外貌描写，有外貌透视人物心灵的手法。

第一课时

一、导入新课

二、整体感知

１、检查预习生字词的情况，教师正音。学生交流、巩固。

２、指名学生与教师共同朗读课文，其他学生听读并思考以下问题：

⑴全文在结构上分为几部分？每部分各写了什么内容？

⑵文章为什么重点写他的眼睛？

⑶文章表达了作者怎样的思想感情？

三、研读与赏析

再次默读课文，思考下列问题：

１、请用课文原句说说课文的第一部分具体刻画了托尔斯泰怎样的外貌特征？

２、刻画这些特征时，作者采用了怎样的写作手法？试试说其作用。

（此处可从课文中找出运用夸张手法描写托尔斯泰的眉毛、须发、皮肤、鼻子的句子，仔细体会其表达效果）

３、读了这一部分，你认为托尔斯泰的外貌怎样？

四、教师小结

课文的前四段细致入微地描绘了托尔斯泰的外貌，作者生动地描述了拜访者心目中的托尔斯泰与亲眼见的托尔斯泰的巨大反差，同时作者对客人拜见情景的描写，又一次让我们全方位的了解托尔斯泰的身材特点、言行特征以及待客的方式，因而对托尔斯泰的形象的认识又加深了一层。同时，这一段也是过度段。

第二课时

一、导入新课

上节课，我们感知了课文内容，学习了解了托尔斯泰的外貌特征。本节课，让我们一起来学习作者是怎样描绘托尔斯泰那非同寻常的眼睛的。

二、研读与赏析

指名学生朗读课文第二部分，其他学生听读并思考：

１、文第二部分是从哪几个方面来描写托尔斯泰的眼睛的？

２、课文通过描写眼睛，还写了什么？请用原文回答。

３、在写法上，与写外貌时是否相同？为什么？

三、教师小结

托尔斯泰是一位文学巨匠，创作了世界文学中第一流的作品。请同学们课下一定多读读这位文学泰斗的作品，只有当我们阅读了他的有关作品，我们才能更深刻地理解课文作者为什么会对托尔斯泰的眼睛做出如此的评价。

学习本文，我们如同与两位大师对话交流，请你细细品味文章的语言，最好将精彩的语段背下来。有些句子含义深刻，你是否都理解了，如果有疑问请提出来。

四、学生质疑

１、托尔斯泰眼睛里有一百只眼珠。

２、这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波……

３、当这一副寒光四射的匕首转而对准他的主人时是十分可怕的，因为锋刃无情，直戳要害，正好刺中了他的心窝。

五、拓展延伸

课文一方面说托尔斯泰“可以任意支配整个世界及其知识财富”，可见他是幸福的；但另一方面又说他得不到“属于自己的那一份幸福”，这是否矛盾？你怎样理解作者所说的“幸福”的含义？

六、布置作业

**八年级上册语文列夫托尔斯泰教案篇三**

1、识记重点字词，有感情的朗读课文，感知课文内容

2、体会肖像描写的作用

3、了解托尔斯泰丰富而深厚的精神世界和人生追求

体会肖像描写的作用

体会肖像描写的作用

熟读课文，扫除文字障碍。布置学生查阅作者、托尔斯泰生平传记和作品，以及有关资料，尤其是对托尔斯泰的思想变化和人生追求要有所了解

多媒体

教学内容教师活动学生活动时间安排

19世纪俄国最伟大的作家托尔斯泰，以其不朽的著作赢得了世界广大读者的广泛关注。对于他，我们一直只闻其名，未见其人。你想知道他的外貌吗？就让我们来看一看奥地利作家茨威格是怎样用入木三分又妙趣横生的文笔描绘出一幅世界级大文豪托尔斯泰的肖像画的，请你跟随作者的笔端，来解读托尔斯泰的那双智慧的眼睛，进而感悟他的人格魅力。

学生交流资料：

介绍作者：

斯蒂芬茨威格（１８８１～１９４２），奥地利著名小说家、传记作家，出身于富裕的犹太家庭。青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学。后去世界各地游历，结识罗曼曼兰和罗丹等人，并受到他们的影响。第一次世界大战时从事反战工作，成为著名的和平主义者。二十年代赴苏联，认识了高尔基。１９３４年遭纳粹驱逐，先后流亡英国、巴西。１９４２年在孤寂与感觉理想破灭中与妻子双双自杀。教师导入，激发学生兴趣

教师引导学生交流所查资料并做简要概括

交流资料1分钟

5分钟

教学内容教师活动学生活动时间安排

介绍列夫托尔斯泰：

19世俄国最伟大的作家。出生于贵族家庭，自幼接受典型的贵族家庭教育。1840年入喀山大学，受到卢梭、孟德斯鸠等启蒙思想家影响。1847年退学回故乡在自己领地上作改革农奴制的尝试。1851～1854年在高加索军队中服役并开始写作。1854～1855年参加克里米亚战争。几年军旅生活不仅使他看到上流社会的腐化，而且为以后在其巨著《战争与和平》中能够逼真地描绘战争场面打下基础。1855年11月到彼得堡进入文学界，其成名作：自传体小说《童年》（1855）、《少年》（1857），这些作品反映了他对贵族生活的批判态度，“道德自我修养”主张和擅长心理分析的特色。从中篇小说《一个地主的早晨》（1856）之中可以看到他站在自由主义贵族立场主张自上而下改革而在白己庄园试验失败的过程。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找