# 郝秀波初三下学期语文教学工作总结[推荐五篇]

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-06-28

*第一篇：郝秀波初三下学期语文教学工作总结初三下学期语文教学工作总结本学期我继续担任初三(3)（4）班语文教学工作。一学期来我坚持认真备课,上课,听课,评课,及时批改作业,讲评作业,做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识体系...*

**第一篇：郝秀波初三下学期语文教学工作总结**

初三下学期语文教学工作总结

本学期我继续担任初三(3)（4）班语文教学工作。一学期来我坚持认真备课,上课,听课,评课,及时批改作业,讲评作业,做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识体系,严格要求学生,尊重学生 ,使学生学有所得,从而不断提高自己的教学水平,并顺利完成教育教学任务。下面对本学期的教学工作作几点总结：

一、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围、我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是乐中精神。拼搏，只为那些期待的眼神，让结局不留遗憾，让过程更加完美！我想，我们语文组乃至全体初三老师都是这么做的！

二、更新观念,抓好复习,提高成绩

传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字--积累。

“腹有诗书气自华”,广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此,“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外,我们是这样做的1、抄写、背诵。每星期布置几篇的抄写作业，分别是美文欣赏,名言警句,古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”（黎锦熙）。

2、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，特别是阅读专项训练上，引导学生关注时事、科学、人文、自然等科学文化。结合语文学科的学科特点，注重情感教育。让学生在掌握阅读的解题方法时又接受了情感教育。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。对于语文尖子生，则要求一周至少两篇，面批面改，通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作我们抓的比较早，.因为“冰冻三尺非一日之寒”吗！通过这一年的实践,效果是明显的.(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

3、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述,初三语文教学和复习,应着眼以下几点:

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗,一定要让学生明确,试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生,用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文，也才能取得最终的胜利！

总结人：郝秀波

时间：2024年7月3日

**第二篇：初三下学期语文教学工作总结**

篇一：九年级下期语文教学工作总结 九年级下期语文教学工作总结

本学期面临中考，学生老师的压力都很大，我担任九年级4和10班的语文教学工作，经过上一学期的努力，这两个班的语文成绩已经有了较大的改观，为了在今年的中考中取得更好的成绩，我有意识地在教学工作中采取相对应的措施，总结如下： 首先做好学生思想政治工作，明确本学期的学习目标，激发学生学习的热情。本学期时间紧，任务重，第二次质量预测，第三次质量预测，中考考试，几乎是一个月一次大考，每一次考试都对学生们具有重要意义。基于此，我充分利用课内外时间，形式多样地做好班级稳定工作和学生心理稳定工作。思想问题解决了，学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。备好课，努力提高驾驭课堂的能力。根据这两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况。备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。

掌控课堂节奏，注意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，每天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

面对全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。

研究中招试题，提炼解题规律。加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

九年级语文教学工作总结

2024年01月22日 星期五 10:51 中考工作已经结束，我校中考语文总分排ｘｘ区第三名，取得了骄人的成绩。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。与翠园、罗外相比，我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，袁校长和邱书记等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们备课组有田小芹、张确和我三位老师。我非常幸运能与两位教学经验非常丰富的老将合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。田老师在作文教学上的独到见解，张确老师对待差生那种耐心和乐观的精神都使我敬佩!我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，大军团作战来完成。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。特别是田老师、张确老师年龄大，身体不好，这种超负荷的工作量，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我们咬牙挺过来了。年级组长禹力，处处从大局出发，为我们出谋划策，创造条件。张溶、元涛、戴艳红三位班主任，她们不仅以满腔的热情，高尚的人格影响学生，还主动配合我们科任老师，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的?一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是滨中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念,抓好复习,提高成绩

初三语文总复习阶段,传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的工具性和人文性.既服从游戏规则,又超脱其上.找到总复习教学的最佳结合点.以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字--积累。

腹有诗书气自华,广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此,积累成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外,我们是这样做的

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。.这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏,名言警句,古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如:在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记,每周写美文点评,每学期自编自写两到三本书.通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作抓得越早越好.因为冰冻三尺非一日之寒吗！通过三年的实践,效果是明显的.(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完2024年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇2024年中考语文命题预测，各抒己见。然后教师综合权威预测，给同学一龃鸢浮ｈ醚 嬲 晌 暗闹魅恕?br>

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。综上所述,初三语文教学和复习,应着眼以下几点:

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗,一定要让学生明确,试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生,用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利.这是我们备课组三位老师三年来的教学体会

九年级上半年语文期末教学总结

教学计划与总结(九年级)2024-01-06 13:35阅读106评论0 字号： 大 中 小

时光如水，岁月如歌，转眼间，一学期只剩下期末考试了。在学校领导的关心下，在学校同事的支持下，我顺利地完成了本学期的九年级语文教学工作。回顾一学期的工作，虽然取得了一定的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现 将工作总结如下：

一、思想方面。

我恪守《教师职业道德规范》，遵守劳动纪律，团结同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表。认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探

究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、教学方面。

（一）认真备课上课，认真辅导学生，认真批改作业。篇二：2024九年级下学期语文教学工作总结

2024年春学期九年级下学期语文教学工作总结 坪地民族中学 李炳章

转眼一学期工作结束，回顾这一学期来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作总结如下：

一、备好课，努力提高驾驭课堂的能力

根据九年级（6）班的同学情况，中等生、差生占较大多数，尖子生相少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，天天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

二、面对全体学生，加强对后进生的转化工作

九年级（6）班大多数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

三、善于取舍，精选精练进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。针对学生复习实际，及时反刍，反复训练。复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同的提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

四、考试方法、技巧以及考试心理的指导

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要（文首文尾，中心段、各段中心句），三步析题，四步删（删出与题目要求无关的信息，精思相关信息）”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一堂。

一个学期很快就过去了，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛劳，我都会继续努力!篇三：九年级第二学期语文教学工作总结 九年级第二学期语文教学工作总结 沈 静

充满激情的九年级语文教学工作已经结束，在这里很有必要对一年来的语文教学工作进行一下总结，查找语文教学工作和新课标之间存在的差距，探索语文教育教学中的好经验好做法，为下一个三年一轮的语文教育教学工作提供依据。

一、教育对象基本特点

今年我担任九年级9班语文教学任务，全班共36名学生，男生24名，女生12名，是一个经过掐尖选拨后重新组合的一个平行班。相对而言，我们班学生综合学习能力普遍较弱，基础差、差生面大。在学习思想上，一年来学生经历了一个“放弃——彷徨——振作——犹豫——努力”五个阶段。二、一年来语文教学的主要做法

一是针对本班学生实际，我首先制定适全本班特点的语文教育目标。确保学生经过一年的语文学习能顺利通过语文结业考试要求，力争将有潜力的学生中考中语文能拨尖，不拖后腿。教学目标不盲从、不夸大，实事求是。在每个阶段的语文教学工作中，我都会制定阶段性的语文过关目标。按照分层教学、因村施教的原则，不同层次的学生制定不同层次的目标过关要求。从一年的语文教学成绩来看，定目标，分层过关的思想是切实可行的，尤其是在平行班，通过“推一把、拉一把”的做法，学生语文成绩的提高是看得见的。

二是爱心投入，扎扎实实做好每一步。虽然我教的这个班的学生语文学习能力远不及我之前带八年级时那个班，但我从没有放弃过我的学生，始终坚信通过师生的不懈努力，学生的语文成绩肯定会有较大步。面对这样的平行班，只有更用心、更努力才能实现目标。在上好新课的基础上，我不断努力稳定和鼓励学生，依据计划有目的的进行了艰苦的强化训练，分别进行了多摸底考，从基础知识、语言运用、古诗文默写、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。

三是以中考为导向，努力提高学生语文能力。通过对名家名句的抄写、背诵尤其是美文、名言警句、古诗词的背诵默写、积累，既可以练字，同时起到了潜移默化，扩大课外积累的作用，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为背诵是一种最野蛮的手段，也是一个现阶段语文教学中切实可行的好办法。其次是增加作文的训练量，教师全批全改，并保证在写作后一周内反馈给学生，及时纠正学生在写作中存的问题，点评学生写作中的闪光点，帮助学生习惯写作，不怕作文，确保将来大型考试中作文多得分。通过不同方法的运用，努力提高学生语文素养、语文能力，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高。从今年的语文教学工作来看，这些工作抓得越早越好，越早效果越明显的。

三、语文教学的思考

虽然九年级语文有其自身的复杂性和特殊性，但万变不离其宗,一定要让学生明确,试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生,用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。

**第三篇：初三下学期语文教学工作总结**

初三下学期语文教学工作总结

语文组：屈文举

本学期我继续担任初三(5)（7）班语文教学工作。一学期来我坚持认真备课,上课,听课,评课,及时批改作业,讲评作业,做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识体系,严格要求学生,尊重学生 ,使学生学有所得,从而不断提高自己的教学水平,并顺利完成教育教学任务。下面对本学期的教学工作作几点总结：

一、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。、我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是乐中精神。拼搏，只为那些期待的眼神，让结局不留遗憾，让过程更加完美！我想，我们语文组乃至全体初三老师都是这么做的！

二、更新观念,抓好复习,提高成绩

初三语文总复习阶段,传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本 语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字--积累。

“腹有诗书气自华”,广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此,“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外,我们是这样做的1、抄写、背诵。每星期布置几篇的抄写作业，分别是美文欣赏,名言警句,古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”（黎锦熙）。

2、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，特别是阅读专项训练上，引导学生关注时事、科学、人文、自然等科学文化。结合语文学科的学科特点，注重情感教育。让学生在掌握阅读的解题方法时又接受了情感教育。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。对于语文尖子生，则要求一周至少两篇，面批面改，通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作我们抓的比较早，.因为“冰冻三尺非一日之寒”吗！通过这一年的实践,效果是明显的.(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。特别是在后期，我们收集了很多的中考题型，两天一练，每周一考，让学生尽早就适应了中考题。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完2024年各区中模拟考试卷后，要求他们自己分析和总结，定好下一步的复习计划。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述,初三语文教学和复习,应着眼以下几点:

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗,一定要让学生明确,试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生,用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利！

**第四篇：初三下学期语文教学工作总结**

初三语文教学工作总结

本学期我担任初三（1）、（2）班语文科教学工作，通过一个学期的教学活动，按照拟定的计划，初步完成了本期的任务，从总体上看，学生达到了预定的效果，为了以后更好的计划好教学工作，特对本期的工作做如下总结：

在新课标不断深入的过程中，课堂设置、教学内容、教学手段、教学对象都在不断更新，做一个合格的教师，必须具有创造思维能力以适应不断变化的教学。

本学期，语文教学工作在各位科任教师及班主任的协作下，取得了一定的成绩。这些成绩的取得全靠“教师多流汗，学生少走弯”的教学理念，分层教学的得力教法和自主、合作、探究的教育形式及自己兢兢业业的努力奋斗。在教学中，我重视学生基础，培养学生能力，教给学生方法。教学中，针对学生基础差的实际，从字词抓起，由浅入深，逐步发展到培养学生的能力。两班学生参差不齐，语文能力各有差异，对基础差一点的同学要求低一些，重在培养他们的语文兴趣，抓基础，达到逐步提高；对较好的学生，培养他们关心生活，全面提高阅读，写作水平的能力。本学期中在教育教学中，认真履行职责，严谨务实，虚心听取意见，勇于探索创新，语文素质也有不同程度的提高。在新课标教育的过程中，教师根据教授对象，采取自主、合作、探究的教育形式，让学生主动探索语文知识，社会现实，自我成长的问题，通过自主、合作、探究等活动，在合作和分享中丰富、扩展自己的经验，不断激发语文的兴趣，提升自我成长的需求。积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识，进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分，突出自主性，主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式，突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

成绩颇丰，但教育教学过程中也存在着不足。对差生转化力度不够，部分差生素质低下，学习语文的兴趣不够浓；阅读面窄，阅读方法欠缺，在写作上，学生看的太少，作文思路上有待提高，“人无完人”，我深信，在今后工作中，做到谦虚求实，扬长避短，使教育教学再跃一个新台阶！

**第五篇：初三下学期语文教学工作总结**

初三下学期马上就要结束了，回顾本学期三个月零九天的语文教学工作，我主要做了以下三个方面的教育教学工作。

一、踏实地引领学生复习圆满地完成了个阶段的复习任务。依照开学初拟定的教学计划，五周内完成课本古诗文的复习并进行相关知识点的训练；三周内完成课本现代文的复习并进行相关知识点的训练；用四周的时间做模拟习题并对复习中的缺漏进行弥补，最后的九天用于根据个人实际情况而进行的自由复习。通过师生的共同努力，都已如期完成并颇有成效。指导学生寻找学习规律。在复习课本知识并进行相关知识点的训练的同时，指导学生寻找规律，把握技巧，能更好地提高学习效率，更快地提高学习成绩。如复习文言文的“使动用法”和“意动用法”。“使动”是指动作行为不是由主语发出的，而是由主语“使”宾语发出的，带有强制性；而“意动”用法是指意念上认为谁怎么样，带有主观性。掌握了这个规律，就不会混淆词语的使动、意动的一般用法了。再如名词作状语、特殊句式等都有规律可寻。找到这些规律，用它来解决问题便可事半功倍。提高写作技巧。和写作内容相比，写作技巧虽然只是末与本的关系，但对于初三学生来说，通过两年多写作内容的练习，写作技巧的练习和提高已是势在必行且能锦上添花之举。所以，本学期针对学生的写作现状，特别注重了以下技巧的练习：

a 审题技巧。依据作文命题的三个部分，依次审提示语、题目和写作要求，三者不可漏一，认真仔细，方可避免偏题、跑题。

b 拟题技巧。题好一半文，标题是文章的眼睛，拟题好坏举足轻重。拟提时可用修辞、可加副标题、可直接点题。要让读作文的人一见到题目就能心动或眼前一亮。

c 点题技巧。可开篇点题，总领全文；可中间点题，回应开头；可结尾点题，深化中心。恰当地点题，既显示作者心中有目标，又能使文章获得提升。

d 书写技巧。包括字体大小适中、字迹清楚，颜色以蓝色为佳，排列工整，书写规范。

二 虚心地向同行学习。

本学期在踏实地引领学生复习的同时，还先后两次外出向同行学习，4月23日在济宁学院附中，5月19日在夏镇一中西校，先后聆听了六位老师的讲课和五位老师的报告，从中不仅学习了学案导学的真经，还学习了初三复习的好的做法。如张俊老师以2024年中考题为例总结散文阅读规律，如鲁开英老师以课外文言文的阅读带动课内文言文的复习，如郭西山老师课前五分钟让学生出声朗读优秀文章并说收获。这些老师的做法和经验令我大开眼界，为我引领、指导学生复习提供了借鉴。

三 真诚地为学生建议。

经过三年的努力，有的学生成绩突飞猛进，非常优秀；有的原地踏步，只是一般；有的落在了后面却有特长。面对即将到来的中考，他（她）们该如何选择？高中？职业中专？还是？一部分学生陷入迷茫。在学校的统一布署下，我和老师们认真领会市里的招生精神，仔细分析学生的学习情况，全面了解学生的家庭状况后，针对不同的学生真诚地给他（她）们提出了不同的建议：升高中有希望的给予鼓励，并指出提升方向；升高中没希望的建议他（她）和家长商量，选一个好专业，学一门好技术；有特长的支持他（她）训练特长，再提文化课的成绩。

由于及时地针对地做工作，提建议，使成绩不同的学生都找到了努力方向，不仅成绩提高很快，学生的情绪也很稳定，这一点是很难得的。

回顾一学期的教育教学工作，虽繁忙却充实，虽辛苦也欣慰，那时因为看到了耕耘以后的希望！以后定当更勤耕耘，以期看到更多、更大希望！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找