# 最新教师读后感(6篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-29

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。教师读后感篇一（1）无意识地模仿成人。（2）成人有意地教...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**教师读后感篇一**

（1）无意识地模仿成人。

（2）成人有意地教唆。

（3）为了逃避批评、打骂。

（4）为讨成人喜欢。

（5）将向往的事当做已发生的事来说。

作为父母可采取以下方法：好言教育。孩子由于不想睡觉或是被要求干自己不愿干的事便会采用撒谎的手段来逃避。这时，父母首先一定要告诫孩子这是不好的行为，下次不要再有类似的情况。同时要晓之以理，分析一下原因，告诉孩子要这样做的理由，比如不睡觉明天就没法去见小朋友等等，必要时可讲一下其他小朋友的例子，起一个表率作用。分析症结，对症下药。找到孩子撒谎的原因，究竟是什么因素促使孩子撒谎，再对症下药。同时要奖赏说真话的孩子，即使孩子犯了错误，只要说了真话，就应该肯定他的做人之道，并引导他不断完善自己。父母不要用打骂、惩罚、斥责等消极方式对待孩子，避免孩子用谎言来应付成人，保护自己。要与孩子成为朋友，建立互相信任的关系。如果是因家长的原因造成孩子说谎，家长也应检讨自己，并对孩子做出合理的解释。这样，当孩子知道说谎得不到任何好处或没有必要时，自然就不会去说了。

**教师读后感篇二**

“当给儿童自由时……”这是本书自序的第一句话,通览全书,回头再看这句话有很多感想。

本书以爱和自由为全书的立足点，强调给孩子的爱要有科学的方式，即在对儿童成长规律的充分了解的基础上，利用蒙氏的各种训练方法，并给孩子充分的自由的选择。作者相信这样孩子就可以全面发展，这就是蒙氏思想的本意。作者用各种事例诠释了“爱和自由”对培养人格健全的孩子的重要性。同时，也简要地提到了约束孩子不良行为的方法。总体来讲，作者比较审慎地遵照蒙氏的方法在实践着儿童教育，并总结出一些经验。

作者所谓的“爱和自由”是成人施舍给孩子的，主角还是成人，孩子是被施舍的对象。作者要求成人尽可能地了解自己的孩子，给他们科学的爱，给他们尽可能充分的自由。但无论加上什么样的修饰词，这种施予和授予的关系没有变，孩子是被动的，是从属地位的。这意味着，成人有权力决定给什么样的爱，给什么样的自由。给什么，怎样给，取决于成人认为怎样有利于孩子的“健康发展”。这种施舍的“爱和自由”是功利主义的，并且会因社会的压力而不断修正、变化，最终就是妥协和放弃。

而蒙氏原著中，也大量谈到了爱，自由，但是，这并不是蒙氏思想的基础和本质。“尊严和独立”:生命的尊严和个体的独立才是蒙氏思想真正的核心。蒙氏主张这种尊严和独立是天授的，是自然赋予人类的，而不是孩子的父母。蒙氏极力想说明，如果你认识不到，不尊重这种天赋人权，你就会给孩子造成巨大的伤害。而爱、自由不是成人施舍给孩子的，而是孩子生而就有的权利，是从“尊严和独立”生发出来的。如果不认识到这点，所谓的“爱和自由”就是技巧性的，伪善的，也是善变的。

仅仅“爱和自由”，并不能使生命真正做到有“尊严和独立”地发展，他需要责任，需要平等。不背负责任，很难谈到尊严;没有平等，独立也是不完全的。而缺少真正的尊严和独立，孩子在被施舍的环境中成长，很难期望他人格的健全。孩子当然需要爱和自由，但不是施舍的，而是彼此尊重，相互平等，担负各自的责任。这样，人格才能健康发展，并走向成熟。

“如果我们珍视孩子的尊严，那我们就该成为维护尊严的榜样”。

**教师读后感篇三**

幸福是人生的主题，只有感到幸福的人，其人生才是快乐和阳光的。做为一名教师，幸福感在哪里？这个困扰我的问题，在我拜读了陶老师《做一个幸福的教师》一书后，找到了答案。

课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。事实上很多教师在享受着教育、体验着幸福，他们以多元、多姿、多态的幸福观，诠释着什么是教师的幸福。 教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。

把教学工作看作是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。对自己要合理定位，科学、合理、符合自己最近发展区、又不断在动态变化提升的目标是自我价值实现的重要前提，不断的自我价值实现是人不断前进的不竭“内驱力”。过高的目标定位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。教学研究中带来的新鲜感和职场中不断进步的成就感是带来职业幸福感的催加剂。

幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、泡个吧、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

陶老师讲授的一些方法我想应该是有效的。从发展的角度讲，才高为师，德高为范。教师要培养出具有良好的道德品质的学生，要以自身的实际做榜样。教师只有用平和的心境，以实干的态度来教授学生，才能真正培养学生，才能适应未来的社会发展。今天的我非常平凡，是一个非常普通的老师，我能尽我所能做好一个老师的本职工作。除此之外，我还能做什么呢？我曾不断思考过这个问题。不管怎么样，我已经迈出了自己的一步，有了自己的认知，能够乐意坚守自己的工作，我想即使六十岁的我还是这么平凡，我也不会遗憾的。幸福的人生是自己打造，良好的心态，明确的目标，奋斗的快乐，构成了幸福的元素。我们将和陶老师一起分享幸福，追赶理想，努力做一个幸福的教师。

**教师读后感篇四**

幸福箴言：做一名幸福的教师其实很简单，与物质无关，与地位无关，与别人无关。把浮躁和虚荣逐出内心，把阳光和雨露迎进来。做好自己的工作，尽到自己的职责，幸福就在你身边。

每个人都有得到幸福的权利，但幸福并不是天上掉馅饼，也不是牛顿苹果树上的苹果，不偏不倚地恰恰落在你的头上。幸福要去追寻、去争取、去感悟、去经营，才能得到。

幸福其实很简单，它就在我们日常生活每一个简单的细节中，只要你有一颗灵动、敏锐而又细腻、柔软的心去感受它、捕捉它。曾几何时，职称、论文、薪水、地位、房子、车子……这些枷锁将我们缠绕，我们在为自己漫无目的的忙碌而迷茫，为照顾孩子、工作分身乏术而抱怨，“幸福”在生活、工作等琐碎小事中磨得再不似从前。

读了华阳老师的《做一名幸福的教师》这本书，使我获益匪浅。这本书针对教师遇到的各种问题，通过众多案例和深入的剖析，从修身、修心、修业三方面解析了教师的幸福人生，揭示了这样一个道理：做一名幸福的教师其实很简单，只要你戒骄戒躁，不再攀比，放松心情，努力工作，乐在其中，幸福就在你身边。

这本书告诉我：阳光心态成就教师的幸福；有爱才有属于自己的天地；淡泊名利执著于理想之园……它让我知道：孩子的世界，他做主，孩子的心灵，我们呵护，孩子的未来，随他去；“改造世界”，从三尺讲台做起……它还让我去寻觅：“后进生”身上的闪光点，“优等生”的内心世界以及默默无闻的“中等生”的心声。

“再高的职称抵不住学生的笑颜”这一章节给了我极大的启示。一个老师不能因自己的职称和学术研究而忽视学生，而是要用心教导学生。这种发自内心的关爱和热情是无价的。培养学生是教育中的根本，作为老师，教书育人永远是第一位的。因为没有学生的传承，他的学术生命和精神追求很难继续。所以，努力为学生提供最优越的教育环境，是老师们至高无上的职责，也是教育事业的根本。

这本书让我明白，幸福可能仅仅是平凡没有一点波澜的生活；幸福可能仅仅是工作中小小的改进与变化；更可能仅是至亲好友一句鼓励的话。全书按修心、修身、修业顺序讲述小故事，大道理。作者用心良苦。其实作为一名幸福的教师，首先修好心，修好身，才能修好业。三者紧密联系，环环相扣。

“幸福”是一种感受，再多不幸只要你善于发现都可以变成幸福。更多时候交流让人变得快乐。当我们感觉不公平时，只要我们用一颗宽容的心、平和的心态对待生活中的每一件事，你就是幸福的。当你用细心、耐心对待工作中的人和事，你就是一名快乐的、幸福的教师

**教师读后感篇五**

正如题目所言，在这本书中，蒙氏幼儿园的园长孙瑞雪通过大量的实例来论述自己的观点：只要给孩子充分的爱、充分的自由，才能促成儿童按照自己的内心发展成专注、宽容、坚强的、完整的人。

关于儿童，连弗洛伊德这样的大师所言也未必正确，我们普通人就知之更少了!不过，作者的这一观点，我倒是深表赞同。本来嘛，小孩子如同一张白纸一样来到人世，对什么都好奇是必然的，既然好奇，那么必然要去探索，口、手、脚等都是儿童探索世界的好武器!在儿童探索世界的过程中，因为经验欠缺，必然会产生各种各样大人看起来淘气的行为。如果真的爱孩子，又了解了这一点，给予儿童更多的自由，让他去按照自己的意愿发展、完善，岂不是能塑造孩子!

记得曾经有位姐姐带着自己正上幼儿园的女儿来玩，小女孩活泼可爱，新奇地望着周围的一切。年轻的妈妈告诉女儿：“这位阿姨是老师!”“老师……”听到这两个字，小女孩顿时害怕地躲到了妈妈身后。姐姐不好意思地笑了笑，而我却笑不出来：小女孩的老师到底对她做了什么，以至她竟然如此害怕老师?

这件事也许是个案，但确实让我在一段时间之内对中国的幼儿教育产生了担忧。《爱和自由》就有一个老师粗暴对待学生的案例：某幼儿园，老师和孩子在玩扔球，老师扔了一个球给孩子，孩子没接住，“笨死了，连个球都接不住!”接着是孩子把球扔给老师，结果，老师也没接住。当时看到这一幕的蒙氏老师想：这回老师没话说了吧!接着，令人惊愕的一幕发生了，老师说：“笨死了，连个球都不会扔!”

怎么着都是孩子的错!可想而知，经常被这么指责的孩子必然会胆怯、不自信、内向、对别人也不会宽容到哪儿去，并且对什么都没信心，也不敢去挑战自己，更不用提什么创造力了!

其实，何止是儿童，在充满指责、冷漠、抱怨的环境里，任何人都不会感觉到快乐，也不能好好工作。相反，如果周围的环境充满了爱、自由与温情，人与人相互理解、相互宽容，家庭是不是就能和睦，工作是不是就会快乐、有效率的多?

当我们理解了这一点，是不是就会更加以宽容的心态来面对这个纷乱的世界呢?

**教师读后感篇六**

《有效教师》这本书，字里行间流露着教师对教育事业的热情，散发着教师智慧的光芒。读后从中领会了许多知识并获得了许多感悟。

一、在爱中不断认识自我

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情献给所热爱的事业。魏书生认为：“埋怨环境不好，常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，常常我们自己不豁达，埋怨学生不好教，常常是我们的方法太少。”众多的成功者一再告诉我们，不管处于什么样的处境，只要你有奋斗不息，追求不止的精神，你就会自觉地去改变自己把外在的压力转化成巨大的动力，不断地学习，集百家之长提升自己、充实自己。“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知这句话，标示了有效教师的师德境界。爱因斯坦说过：“热爱是最好的老师，它往往胜过责任。”教育尤其需要热情，需要爱，没有爱就没有教育，就不能成就有效教师。我们要在无私的爱中不断认识自我。

二、在不泯的童心前警醒自我

有效教师都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。斯霞老师直到七八十岁高龄还在与学生亲密接触，谭迪敖老师整天与学生一起沉浸于小发明之中，多年如一日，乐此不疲。

《有效教师》给予的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的身心投入工作。善于营造和谐的愉悦的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，从而激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。

三、在学习与反思中发展自我

陶行知说过：“教师必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。”只有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。可见要成为有效教师对于学习与反思至关重要，要把学习和反思作为自身发展的需要。

美国心理学家波斯纳提出：“如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验深入的思考，那么既便是有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复，除非善于从经验反思中吸取教益，否则就不可能有什么改进。永远停留在一个新手型教师的水准上。”他给出了一个教师成长的简洁公式：教师成长＝经验＋反思。它清楚地说明了一个教师的成长过程离不开不断的反思。反思不仅仅是头脑内部的想一想，他是一个不断实践、学习、研究的过程。学会不断自我反思是发展自我的必由之路。

四、在合作交流中提高自我

新课程标准非常明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围的重要目标。作为教师要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间以诚相对，相互扶持，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不“同行相轻”。待人之道是：“念人之功，容人之过，学人之长，补己之短。”在合作交流中不断提高自我。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找