# 省小语会研讨活动简报

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-29

*第一篇：省小语会研讨活动简报（2024年第17 期）黎平县教育局二0一四年六月十六日魅力语文与梦想前行——参加贵州省第六届小语会第一次全体会议所见所思县教研室小语教研员马顺媛2024年6月11-13日，我带领我县小学语文兼职教研员一行7人...*

**第一篇：省小语会研讨活动简报**

（2024年第17 期）

黎平县教育局

二0一四年六月十六日

魅力语文与梦想前行

——参加贵州省第六届小语会第一次全体会议所见所思

县教研室小语教研员

马顺媛

2024年6月11-13日，我带领我县小学语文兼职教研员一行7人赴贵阳参加“贵州省小学语文专业委员会第六届委员会换届会议暨第一次全体会员 1

大会”。全省九个地区300余名小学语文教学的骨干教师、教学研究的专家、学者，云集于此。我是省第四届、第五届小语会员，见证了我省小语会近十年来的发展壮大的过程。与其说这是一次换届总结会，不如说是一次成果展示会，更是一次语文艺术的盛宴，其艺术魅力深深吸引着我。几天来，会议期间的一幅幅精彩画面历历在目：

画面一：

高言经，贵州小语会理事，小学语文特级教师。一个年逾七十的老人，如霜的白发，但依然矫健的步伐，虎虎生威。开幕式上他铿锵有力地宣读了第六届贵州省小语会成立公告；闭幕式上他神采飞扬地做了“回望三十年

希望在今天”的小语工作总结报告，他的报告有对过去工作的回顾，更有对小语未来的展望，他的风采无不鼓舞着与会教师的斗志。他到了该享受天伦之乐的年龄，但他与小语结下了不解之缘，在贵州这块“贫瘠”而“富有”的土地上，哪里有省级小语研讨活动，哪里就有他劳累的身影，一个为贵州小语默默奉献的老师，一个让人敬畏的长辈。从他身上让我想起了本学期活跃在黎平小语课堂上的年逾花甲的重庆市特级教师蒋开键老师，一个为小语而奉献爱心的老师。老一辈小语人为语文而痴迷，这是语文魅力的使然。

画面二：

袁克丽：省小语会秘书长，小学语文特级教师，曾在全国小语优质课比赛中获奖。她和蔼可亲的笑容是整个会场别样的风景。这次会议在她的组织、策划下，开展得井然有序。翻开会议小册子，她灵动的文字，展露了她扎实的语文功底；在总结三十年来贵州小语经历的风风雨雨时，她站在学生的角度，以《我的老师》为主题，表达对老师们的感谢。在她娓娓道来的一个个省小语会前辈们的名字里，我感受到她对前辈的尊重与感恩，她在传承中国传统的“感恩”文化，以至于几个在全国语文比赛中获奖的年轻教师在谈到自己的成长经历时，总会谈到了袁老师的关心、帮助、指导与培养，说到动情处还会流下感激的泪水。当凯里四小年轻的李妍老师走下讲台，袁老师马 2

上走过去，画面定格在师徒俩深情的拥抱里，无不体现了袁老师慈母般的关爱，顿时，整个会场掌声雷动，这就是小语人的魅力！

画面三：

云岩一小在开幕式上的一场30分钟的汇报演出，从一年级到六年级，从校歌合唱到经典诵读，从舞蹈表演到笛子合奏，无不展示了云岩一小师生的艺术魅力。特别是四年级小朋友表演的《礼运大同篇》，把孔子倡导的“大同世界，天下太平，没有战争，人人和睦相处，丰衣足食，安居乐业”的理想境界，让孩子们用歌舞、诵读等表演形式一览无余地展现在与会者面前，令人叹为观止。云岩一小把中国的传统文化带进课堂，与现代语文教学有机地结合起来，从云岩一小墙壁上孔子的大幅浮雕，到校门口开放的图书阅览室，充分彰显了云岩一小浓郁的文化气氛、丰厚的文化底蕴！

画面四：

三节很有特色的语文研讨课，把活动推向了高潮。三位主讲教师都是在全国语文赛课上的获奖者，同时是我省“骨干教师研讨团队”的成员。从她们精彩的语文课堂，不仅感受到她们知识的渊博，对语文课标解读的精准，更领略到她们高超的驾驭课堂的艺术与技巧。云岩一小简军老师的课外阅读指导课——“巧读寓言”，是一节大容量的“群文阅读”课，简老师指导学生抓住几则寓言的共同特点进行课内与课外阅读教学，运用了对比、归纳和猜想的学习方法去巧读寓言故事，十来篇文章，在短短40分钟的时间里学生轻轻松松完成了学习任务，并从中懂得了深刻的道理。这堂课，是根据我省“培养小学生阅读兴趣与习惯的实践研究”课题有意设计的，把研究理论与教学实践有机地结合起来了。遵义市汇川区航天小学张立老师的“写景”作文指导课，方法巧妙，别出心裁。她指导学生写景作文要仔细观察，抓住特点，按一定的顺序围绕一个意思写具体；她还告诉学生写景作文不仅要“写出景物好色彩，还要听出景物好声音、看出景物好形状、闻出景物好气味……”；她鼓励学生写作文要“学人之长”，更要“独立思考”，要达到“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的写作境界，教会了学生从不同角度写作文，鼓励“百花齐放、百家争鸣”，充分激发了学生的写作热情。贵阳实验小学张盈老师的《野草》一课的阅读教学，她

指导学生抓住“钻、挺、掀翻”等动词，来体会小草顽强的生命力；她适时渗透文章的写作背景，让学生懂得作者表面写野草，实际写抗战的革命力量；最后张老师让学生全体起立，用饱满的激情齐读全文，感受小草生命力之顽强。课堂上，通过“范读、引读，指名读、对比读”等多种形式的朗读，孩子们在老师的层层点拨下，读出了野草“野火烧不尽，春风吹又生”的顽强生命力，更读出了抗日战争时期革命力量势不可挡的英勇气势；这节课张老师让学生充分地朗读，达到了“在读中理解，读中感悟，读中体会作者表达的思想感情”的目的。这三节课充分体现了新课标要求的“教师为主导，学生为主体”的地位，三位年轻教师“收”、“放”自如，俨然有大师风范。课堂上，年轻教师在舞台上不凡的实力，展示了贵州小语无限的精彩！

六盘水市钟山实验小学的苟伟和贵阳南明小学的张盈老师，这两位年轻的主持人也是“省骨干教师研讨团队”的成员，他们纯正的普通话，训练有素的舞台气质，随会议内容即兴变化的主持词，他们信手拈来，口若悬河，无不令台下的老师们折服，实感后生可畏！

总结会上，一个个熟悉的名字如雷贯耳：古开仑、陶士荣、朱翠娟、高言经、袁克丽、吴莹莹、王晓刚、李艳、陈翎、王缤阳、潘光义、杨涛、马丽娟等几代贵州小语教研员，协同全省地、县两级教研员和小语骨干教师，不断总结经验，努力巩固成果，探索出一条适合贵州本土化的语文教学之路，为贵州小语教学在大山里开辟出一方天地。

全面提高小学语文教师素质，让更多的年轻教师脱颖而出，培养出一大批“具有创新意识且能吃苦耐劳”的教师团队，是我们小语教研员孜孜以求的梦想！我作为县小语教研员，省小语会理事，搞好小学语文教研工作责无旁贷！我要努力加强自身业务学习，携手全体小语教师，博采众长，求实创新，持之以恒，探索一条适合本地区语文教学的新路，让魅力语文与梦想前行！

**第二篇：2024年省语会工作计划**

贵州省教育学会小学语文教学专业委员会地址：贵州省贵阳市陕西路123号贵州省教育科学研究所电话：（0851）6783860贵州省小学语文教学专业委员会2024年主要工作计划各市（.地、州）教育局教研室各小学语文校本教研基地学校贵州省小语会理事：2024年贵州省小学语文教学专业委员会将继续围绕省厅、省教科所工作重点，结合全国小语会工作计划开展小学语文教育教学研究活动，2024年省语会工作计划。现将我会2024年主要工作计划通知如下。一.举办学术研讨、教学竞赛等系列活动

1、举办2024年贵州省小学语文教研员联席会暨小学作文教学研讨会拟于2024年5月下旬，在贵阳市举办2024年贵州省小学语文教研员联席会暨小学作文教学研讨会。会议内容为：贵州省首届小学生作文大赛颁奖活动、作文教学研讨课、专家评课及作文教学专题讲座。此次活动由贵州省教科所主办，《语文周报》报刊社贵州站、贵阳市白云区教研室承办，不收任何会务费。（详见会议预备通知）

2、举办贵州省第四届小学语文优质课评比观摩交流活动拟于2024年10月底，举办贵州省第四届小学语文优质课评比活动。活动内容：①优质课评选：现场优质课观摩（地区各2节，承办单位1节。）；4录像课评比（地区各3节，校本教研基地校各1节。）。②省小语专家对优质课进行分年段评课总结等。（详见会议预备通知）3.参加贵州省中小学教师教育教学论文、教学设计评审2024年上半年，贵州省教科所将开展贵州省中小学教师教育教学论文等评审活动，小语会将组织有关语文专家参与语文学科评选活动，工作计划《2024年省语会工作计划》。4.开展骨干教师研修活动及送教下乡活动定期开展骨干教师研修活动，并选派优秀老师开展送教下乡活动。二.组织我省教师参加全国小学语文教学交流活动1.“七彩语文杯”第三届全国小学语文教师素养大赛教育部课程教材中心定于2024年3月在南京举办“七彩语文杯”第三届全国小学语文教师素养大赛，我省将推荐在全省教师技能大赛中获一等奖的贵阳市金阳新区罗倩老师参赛并组织教师观摩学习。（详见会议通知）2.2024中国小学语文特级教师高端论坛活动拟于2024年4月中旬，在浙江省杭州市举办2024中国小学语文特级教师高端论坛，活动主题：对课改以来小学语文教学改革的思考，围绕“新课程改革以来语文教学改革的得与失”、“语文教学教什么”、“语文教学改革展望”等话题进行研讨。此次活动由全国小语会特级教师教学研究中心主办，浙江省小学语文教学专业委员会、杭州市天长小学承办。4.汉语拼音与识字教学观摩研讨活动拟于2024年9月底，在广东省广州市举办汉语拼音与识字教学观摩研讨活动。主要内容为：观摩低年级汉语拼音教学课、识字与写字教学课，研讨交流拼音与识字教学的问题与对策。此次活动由全国小语会汉语拼音教学研究中心主办，广东省小学语文教学专业委员会承办。5.第十届海峡两岸及港澳地区小学语文教学交流活动拟于2024年10月上中旬，在黑龙江省哈尔滨市举办第十届海峡两岸及港澳地区小学语文教学交流活动。主要内容为：专家学术报告、同课异教、四地老师的现场课观摩研讨。此次活动由黑龙江省小学语文教学专业委员会、哈尔滨市花园小学承办。4.教育科学研究课题立项及课题评奖活动全国小语会学术委员会拟组织开展第五批教育科研课题立项，以及第四批课题评奖活动。请各位教研员、基地校领导、小语会理事认真阅读该计划及附件，对计划和活动方案等及时提出意见及建议，以便在正式下发文件通知前做好修订工作，确保2024年小学语文学科的各项活动的有序，有效开展。联系电话：袁克丽（办）08516783860邮箱：YKL1234@qq.com贵州省小学语文教学专业委员会2024年3月2日

**第三篇：省小语会心得体会三小王 梅2**

省小语年会后的心得体会

三小 王 梅

2024年11月29日，我有幸参加了在济南举行的山东省青年教师小学语文教学研究会第九次年会，虽然只有短短的一天半的时间，但其中的收获是不能以时间来计算的。这真是一次思想交流的盛会，我们在这样的天空里游弋着、欣赏着、汲取着，感到莫大的满足和欢愉。现在，我把我的内心体会和收获与大家分享，只是我的一点拙见，希望对大家有一些启示。

一、李家栋理事长的年会工作报告指点迷津

李家栋理事长在报告中对两年的工作情况作了回顾，谈到了两年来的主要收获，也提出了今后几年的工作思考。他的报告让我们深刻地认识到什么是正确的教育观（即创造适合学生的教育，让孩子的潜能得到开发）、学生观（每一个孩子都是一个潜在的天才，只是经常表现为不同形式）、教学观（成功的教学，在于帮助学生成为有效的学习者）、课程观（植根于生活，开放语文学习的时空，激活学生学习语文的愿望）和评价观（评价内容要全面，评价方式多元化，要为学生提供有效的反馈）。

李家栋老师还把两年来探索出的一系列可复制的教学经验毫无保留地呈献给我们。

（一）阅读教学的经验:

1、文内资源的开发。文内资源的开发的依据是课程标准和教材。阅读教学的目的应着眼于内容、思想、情感。阅读教学内容的重难点是字、词、句、段、篇。对“字词”的教学也 要讲究技巧，如党兆虎老师执教的《桥》对字词的处理，他是这样做的

出示1：“咆哮、狞笑、放肆、势不可当”

师：这里的“当”字和“抵挡”的“挡”字的意思完全一样，但在这里读一声，请再读一遍。发现了吗？这些词语在文中都是描写什么的？生：洪水。师：“咆哮”两个字都有口字旁，推想一下，张着大嘴，洪水像什么？生:象狮子。生：像魔鬼。生：象猛兽。师：猛兽发出的声音就是——。生：咆哮。师：能不能想像着猛兽咆哮的样子再来读这个词。生读的声情并茂。

出示2：“你拥我挤、疯了似的、跌跌撞撞” 师：这组词语又是描写什么的？生：村民。出示3：“清瘦的脸、沙哑地喊、冷冷地说” 师：这组词语又是描写什么的？生：村支书。

师：一场洪水来临后，村民们——老支书——课文到底讲了一件什么事？用自己的话简单的说一说。

这样，词语的教学与课文的内容联系起来学习，很轻松的就解决了两个重点，达到了事半功倍的效果。

语文能力的重点是听、说、读、写的能力。阅读能力是阅读教学训练的重点。如《给予树》这篇课文，就拿一个词来研究就是“沉默不语”。学生人文教育的重点是提升人生的意义，陶冶人的情操，丰富人的精神世界，形成高尚的人格，提升人的生命质量。

2、确定文内资源的课程实施的依据。课标、教材所规定的内容哪些 是学生掌握的？哪些学生通过自学可以掌握？哪些内容需要老师的帮助？哪些内容学生无能力学习？文外资源涉及课堂中需要的资料、实践、操作以及课堂生成性材料等。文外资源的应用，在资料的选择上要选与选文相关的背景资料，注意整合课内资源，利用课外资源，使之内外联系、内外联动。

3、阅读教学的基本结构：指导自学——组织交流——引导解疑——补充拓展——评价反馈

（二）习作教学的经验。他总结了习作教学的流程：写前指导课——自主习作课——写后指导课——自主修改课——习作赏评课。这个流程要求两课时完成。在习作批改中要注意：对学生的评语要中肯，有启发性，具有示范性，书面与口头评价相结合，详批与略批相结合，全批与分批相结合等。

李家栋老师用精炼的语言，条理清晰的总结了两年来的工作，我们回想自己的教学，该是多么的盲目和迷茫，整天埋头忙碌，却从没有停下来思考和整理。李老师的实践和经验给了我们启示和思考，在今后的教学中很值得细细地琢磨。

二、精彩课例的展示是一种抛砖引玉。

十节课例的展示，堂堂精彩。教师语言的魅力，教学设计的精巧，课堂预设与生成相得益彰，现在回想起来还余音绕梁，不绝于耳。我就“习作指导”和“习作讲评”两种课例谈一谈自己的体会。希望她们的课例对我们能起到抛砖引玉的作用。

我印象较为深刻的是青岛市台东六路小学校长洲愠轶的习作指 导课《记一件亲身经历的事》，这类习作应该很一个很常规，或者可以说有些老套的题目，是一个有着无限拓展空间的题目。题目对于选材的要求只提了一点，就是“亲身经历”。这样从题目来看，选材范围是非常宽泛的，也是与学生的生活实际紧密相联系的。怎样立足于学生的真实生活，唤起学生的记忆，使亲身经历的事再现出来，应该是本节习作指导课的重难点。周老师是这样设计的：

（一）选材的指导

课前素材积累。受当时教学环境的局限，学生没法再次亲身体验当时的情景。周老师课前下发了为写作做准备的习作卡，要求学生在课余时间翻阅自己平日里记下的一篇篇日记,找找曾经拍过的一张张照片，也可以向家人，同学，好朋友询问关于自己的一些故事，同时把感受强烈，印象深刻的事情归归类，做做梳理，为课堂指导做好了素材积累。

课上指导回忆体验。上课伊始，老师大屏幕出示人物的表情图（喜、怒、哀、乐）让学生谈一谈它们代表的是什么情感？学生谈完，教师引导学生延展感受，在生活中你还体验过什么心理感受？学生调动内心的感受说：“恐惧、尴尬、伤心、开怀大笑……”然后让学生读课题，引导学生理解，那么，你亲身经历的事有……有…….有…….有……这么多事，你哪件事印象最深刻?用一句话概括写。出示：我曾因为，而感到。用这样的句式说清楚所要写的事例。接着小组内交流自己亲身了经历的事，聆听他人的故事，互相比对。集体进行交流，师生点评，帮助学生找出选材 新颖之处，放大亮点，同时相机进行适时适度的态度、价值观的引领。

出示习作要求，点拨习作思路。课上到这教师才出示了习作要求，相应的就减少了学生习作的畏惧心理。教师让学生自己解读习作要求，共同归纳出：把事情写具体、表达出真情实感。教师提醒学生要注意习作的六要素。接着出示了习作思路：我想先写，再写，最后写。其中重点写。这样帮助学生理清自己的习作思路后，让一个学生在班上交流，底下的学生可以当评委进行点评，也可以当记者对这个事例进行现场采访，给他的这次习作提些建议。习作指导到这里，按我们的教学惯例也就结束了，可周老师没有，他又在拟定题目上作了一番指导。

（二）自拟题目的指导。题目是一篇文章的眼睛，好的题目能勾起读者的兴趣，但学生在这方面恰恰是弱点，在我的学生中往往出现这样的情况：生硬照搬。学生在看到习作要求时，习惯性地用拿来主义，将要求中的关键词直接摘录，作为自己的作文题目。例如要求写一件亲身经历的事，便用《我亲身经历的一件事》为题；要求写童年的回忆，便用《童年的回忆》为题；写一次教训，就以《难忘的一次教训》为题，缺乏新意。周老师在课堂上让学生为自己所选的事例拟一个新鲜的、能吸引人的题目，不好的老师帮助改正，这样，学生的题目就有了新意。如“爸爸，我想你”“给予让人快乐”“小事并不小”“思念的滋味”等，老师又进行了追问：“你欣赏哪个题目？为什么？你从题目中想知道什么？”让学生更加体会到了题目的重要性。在这堂课上我没有看到老师拿出一个事例，如何指导学生把事情 写具体、写详细，写生动；写人物时要注意把人物的语言、动作、神态细节等写的形象，写的传神。布局谋篇时开头怎么写，中间怎么写。结尾怎么写。周老师所做的就是在不知不觉中把学生带入了写作的状态，唤起学生表达和写作的欲望。本堂课她也没有贪多，只有一个重点：那就是指导学生写什么？达到了一课一得。这也是本次年会上所重点推出的：一是习作指导课要重点解决学生“写什么”的问题。二是在习作讲评课上要重点解决学生“怎么写”的问题（如何写具体、写详细）。

临沂市第四实验小学冯浩老师的习作讲评课《我和童话有个约会》，就为第二个问题的解决作了一个示范。她是这样设计的：

第一个环节：课前谈话。用猜谜语的形式让学生猜童话中的人物（白雪公主、丑小鸭、灰姑娘、小红帽），一人提示，一人猜。

第二个环节：导入。是继课前谈话导入的。

第三个环节是：佳作欣赏。出示《外面的世界》教师提出：我们欣赏童话要有一个角度是什么？生：人物鲜活，故事有趣、题目独特。学生看完后，老师让学生找一个片断来欣赏：小兔子的语言。学生明白了要使“人物鲜活”，就要写好人物的语言和神态。这样做就为学生修改自己的文章作好了铺垫。接下来老师对学生的习进行了一个评价：屏幕出示书写工整的学生名单；独特的题目，让学生谈感受；有趣的故事，《蒲公英旅行记》、《青蛙与老虎》；从故事中选取的片断让学生读，看哪里写的比较生动精彩？老师又出示了对学生习作的点评：语言生动语气妙；人物鲜活神态神；童话高手属宇逍。老师还出 示了学生描写生动的片断，让学生一边读一边想像画面。

第四个环节：精雕细刻。师:说到修改作文，你是怎么修改的？生：读一读。师：读是修改作文最好的方法。出示修改小窍门：一读修改病错；二读推敲语言；三读通览全文。然后出示有代表性的学生作文，师生共同修改。师：文中哪个地方写得生动？哪个地方写的不够好？生说。老师让作者本人边读边修改，老师给他写。改到关键处老师点拨：同学们现在一边读一边想像当时的情景，看能不能抓住“狼、老虎、兔子”的神态、语言，使文章更生动，人物更鲜活。学生就把“老虎说，狼说”改成了“老虎着急地说，狼委屈地说，兔子理直气壮地说”。全文改完后，老师让文章本人再读自己的习作，看是否比刚才好多了。接下来学生自主修改自己的习作，老师展示修改后的习作。

第五个环节：课堂总结

1、老师出示了中外大作家都重视修改文章的故事。激励学生继续修改自己的文章。

2、鼓励学生把修改好的文章投稿。

3、老师出示了一篇自己写的小诗《藏》，鼓励学生写作。

“好文章是改出来的”。冯老师在这节课充分发挥了自己的主导作用，选择全班有代表性的文章，集体讨论，集体修改，体会文章的优劣得失，使其明白为什么要改，为什么要这样改的道理。学生自己修改文章时就会有目标，有方法。在反复修改的过程中，学生的表达能力得到逐步提高，真情实感也在这样的训练中得到表达。学生在修改中也就学会了如何把文章写具体、写详细。

这次年会，我对习作教学还是感触颇深的：习作指导课着力点应该是“写什么”，帮助学生打开思路，有话可说，有内容可写，放飞个性，挖掘学生独特的视觉，写出新意。讲评课着力点是解决怎样写，把文章写好，写生动，写具体。教学目标明确，重点突出。一堂课教师不要贪多，只解决一个重点问题就行，如：周愠轶老师把“回忆自己亲身经历的事，体验当时的情感，选择最有代表性的事例进行表达”作为重点。小学生习作指导应创设适时适度的情景，从具体可感的形象入手，从鲜活的语言材料切入，避免让一些概念化的术语、理性化的条条框框束缚孩子们，阻塞学生的思维，限制学生自由发挥的时空。

此次年会我们不禁思考我们今后的习作和口语交际的路该如何走？

**第四篇：79.会文中心小学语文教学研讨活动简报**

学 校 简 报

第七十九期

文昌市会文中心小学中心办公室 2024年3月18日

会文中心小学语文教学研讨活动简报

2024年3月18日上午，会文中心小学语文教学研讨活动如期在五楼多媒体教室举行。本次活动有幸请来了小学教研室主任钟永江、副主任林尤雄、语文教研员黄艳莅临我校指导语文教研活动。参与本次活动的还有我们会文中心小学的全体语文老师。

首先是由我校的年轻教师吴秋婵老师为大家展示一节四年级的公开课《麦哨》，吴老师精神饱满，教态自然，温和可亲，充分运用新课程理念，从不同的角度展示了她的教学艺术和个性风采。吴老师教学思路清晰，转换自然；课堂教学基本功扎实精湛，突出了重视基础，发展智力，培养能力；激发学生学习兴趣，引导学生积极思考。

随后，我们又开展了集体评课的环节，评课活动由我校语文教研组长林淑美老师主持。首先，由吴秋婵老师自评，对本节课提出了自己的备课设想和上课流程，同时也提到了自己在本节课的不足，希望大家，特别是专家能提出宝贵的意见和建议。

紧接着是大家的集体点评。大家你一言，我一语的评课活动，开启了教师的智慧，拓宽了彼此的视野，也促使教师进一步深入地去思考我们自己教学得 失，让观课人从“观”中吸取精华，使上课人真正受益匪浅。

与此同时，我们的三位专家对吴老师本堂课的教学提出意见和建议：难点不够突出，朗读不够到位，教学目标“闪”得过快，没有给足时间让学生思考，对略读课文来说教学内容过多，学生主体地位没有得到很好的体现。他们在如何开展研修课教研活动的理论高度上作了指导性发言。

在会议的最后，我校的冯青翠校长作了总结，指出专家们的点评使我们参会人员受益匪浅，今后会多开展这样的教研活动，多请专家们走进我们的校园。会议在一片热烈而祥和的气氛中落下帷幕。

此次教研活动的开展，不仅为会文中心小学教师搭建了成长平台，也展示了授课教师的专业素养和教学技能，更重要的是有效地促进了教师的教学积极性，对教师的专业化发展起到了极大的推动作用。参加活动的教师表示要以此次活动为契机，努力提高自身素质，全面提高教学质量。

[通讯员：龙金妃]

我校的吴秋婵老师执教的研修课——《麦哨》

吴秋婵老师精彩的课堂

参与听课与评听的专家与老师们

评课由我校语文组组长林淑美老师主持

授课教师吴秋婵老师自评

烟墩小学的丁敏敏老师的点评

会文中心小学常务副校长冯小雅在点评中

文昌市教研室语文教研员黄艳老师点评

文昌市教研室主任钟永江在点评中

文昌市教研室副主任林尤雄在激情点评中

会文中心小学校长冯青翠作总结发言

**第五篇：课题研讨活动简报1**

课题“小学数学易错题诊断研究”研讨活动

活动时间：2024年4月

参与人员：施红、谭建芬、陈绍斌、李雪君、厉平、肖新、刘夏、曾永生等 主题：课题实施阶段细则讨论

发言记录：

我校数学课题《小学数学易错题诊断研究》现在已通过了市级课题的评审，随后进入对课题内容的调查研究和实践阶段，为期三年。课题组的成员就自己承担的调查研讨任务、要求等内容进行深入的学习探讨。

1、根据开题报告会专家建议，对课题实施方案进行修改。

2、根据实验班级的有关错题集整理方面的问卷调查，讨论下阶段的诊断研究计划。

3、下发教师错题记录本，讨论教师整理错题集的相关要求。

通过研讨交流，我组教研氛围更加浓厚了，而且把课题研究的理念渗透到教师的思想中，落实到课堂的实践上，进一步明晰了课题研究的思路，增强了课题组成员开展本课题研究的信心，这次活动将有力推动我校课题研究工作的深入持续发展。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找