# 简爱读后感作文500字 简爱读后感作文800字(7篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-29

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。简爱读后感作文500字 简爱读后感作文800字篇...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**简爱读后感作文500字 简爱读后感作文800字篇一**

从中我了解到了作者夏洛蒂.勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭;居住在一个远离尘器的穷乡僻壤;生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹!

《简爱》这本小说，主要经过简。爱与罗切斯特之间一波三折的感情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简。爱的无限信心，却是简。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简。爱仍然是承受着ròutǐ上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，并且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简。爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速提高，并且也取得了师生们的理解。

不久，简。爱又陷入了感情的旋涡。个性及强的她同样坚持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容应对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应当因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她理解了他。之后，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对感情的专一，让我敬佩。

最终，简。爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活本事，而同时又妻亡财毁。简。爱全身心的爱再次投入了他的怀抱……

从这本书中，能够看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

**简爱读后感作文500字 简爱读后感作文800字篇二**

《简·爱》是一本来自英国的名著，作者是夏洛蒂·勃英特。这本书讲了她的灰色童年，以及求学生涯，和其他的磨难，最后的幸福。《简·爱》是一部带有自传色彩的长篇小说，女主人公的形象独特，身材瘦小，相貌平庸，没有金钱，却又不平凡的气质和丰富的感情世界，她追求道德上的自我完善。

《简·爱》是一部显现出当时年代，女性地位的卑微，是一部表现出女性在当时年代的悲惨。我们可以从简·爱身上学到不向命运低头的精神，从而获得有益的启迪。简·爱在灰色的童年中，她受到了一个又一个的冷视，被他的表哥约翰无数次恐吓和欺悔，幼小的他无处哭诉。仆人们又不敢得罪约翰，而里德太太则装聋作哑，这一切的一切给幼小的简·爱带来心灵上的创伤。

在简·爱进入求学生涯时，她没受到歧视，她在这里受到了友爱的关注，并交了个叫海伦的朋友。但简·爱悲惨的命运还是没有离开，校长对她很不好，在当众责骂她，但责骂的事件都是里德太太编造的，简·爱觉得很伤心。

在她伤心绝望时，她的好朋友海伦，来安慰她，说在这里被表扬的，大家都不喜欢，反而被批评的大家都会同情，因为这里每个孩都被当众批评过。春天来临，冰雪融化，和风吹拂，洛伍德学院受到了一场大灾难，校园里引发了一场疾病——猩红热，这时简·爱的好朋友海伦就病倒了，海伦死了，简·爱却没有事。简·爱在这所学校里当了八年教师，在这八年内，简·爱过着单调而快乐的生活。

在简·爱当上家庭教师的时候，那就是简·爱命运的转折，她在这里遇到了爱人，接受了亲人的遗产。但是，爱神丘比特给了他们相当大的灾难，简的爱人少了一只眼睛和一只手，在婚礼上有人来搞乱等。

《简·爱》这篇感人的长篇小说，让我明白了很多很多….

**简爱读后感作文500字 简爱读后感作文800字篇三**

我喜欢读书，我喜欢遨游在书的世界里，跟随着主人公走进他们的世界。在一次偶然的机会中，我读到了《简·爱》这本书，书里的情节深深的吸引着我，它讲述了一个平凡女人不平凡的生活经历，她坚强的意志，勇往直前的精神以及博爱感恩的心让我感动，它对我有着潜移默化的影响！

公元1846年，在一个偏僻的小山村里，一座牧师住宅二楼的窗前，坐着一个身材矮小、相貌平常的姑娘，在这座两层石屋的窗外，是一片了无生气的教堂墓地，墓地尽头是一望无际的长满石楠的荒原。窗前的姑娘正在奋笔疾书，用她的悲苦和怨愤、激情和想象，构建着一个既是内心也是外界、既是微观也是宏观的独特境界，叙述着一个朴实无华、真实感人的故事，塑造一个生而不幸、历尽艰辛、敢于奋力抗争和顽强追求的倔犟少女。一年后的1847年10月，姑娘写的这本书问世了。自那以后，夏洛蒂·勃朗特的这部《简·爱》，从未受到过冷落，依然在世界各国盛行不衰，始终受到广大读者的热烈喜爱，成为世界文学宝库中的一本不朽之作。很显然，《简·爱》所以能经久盛行不衰，简·爱所以能一直活在人们心中，无疑有它的独到之处，必然有她的魅力所在。

我带着好奇打开了这本书，看了它之后我才明白人们为之疯狂的原因！主人公简·爱是个孤女，在盖茨海德府度过了悲苦的童年，又被凶狠的舅妈送进洛伍德义塾并在那里学习成长，几年后进入菲尔德府当家庭教师并邂逅了后来成为其丈夫的罗切斯特先生，其间虽经历很多波折，但有情人终成眷属。他们真挚的爱情在经历风雨洗礼之后，终于迎来了绚丽的彩虹，她用自己实际的行动完成了自己的目标与梦想！我看了这本书，最大的收获是明白人的价值=尊严+毅力+爱！

一百五十多年来，《简·爱》之所以闻名，是因为这本书细腻的叙述了女主人公艰难的生存状态和复杂的心理活动，反对对人性的压抑和摧残，赞扬女性独立自主、自尊自强的精神！

也许还在于这本书的主旨是：一个小人物，依靠自己的正直品德和聪明才智，只要坚忍不拔地艰苦奋斗，勇往直前，心中充满爱与感恩，是有可能冲破重重险阻，达到自己的目的的！

看完这本书，不同的感受都涌上我的心头，它让我受益匪浅，它让我身临其境，与主人公一同尝尽这酸甜苦辣，感受她的坚强，它让我懂得了如何克服困难。梅花香自苦寒来，人们都常常抱怨人生中种种失败的不幸，但却不知是失败历练了你稚嫩的羽翼，让你展翅高翔；是失败磨炼了你的意志，让你更加坚强。当你站在成功的颠峰，回顾来时坎坷的人生之路时，才发现是失败令你的成功这样美丽。蓦然回首间，风吹雨打，险滩激流，成功失败，欢乐忧愁，顿时化作了一道彩虹，悬挂在广阔无垠的天空中！失败是成功之母。彩虹之所以如此美丽，是因为那是阳光在风雨之后洗尽铅华的真正本色！

我们心中要充满爱与感恩，用爱来灌溉饥渴的心，用爱来温暖人心，用爱来关怀世界。像简·爱那样心存着爱，这样世界就会永远光明。

让我们心怀感恩与博爱，自信勇敢的大步向前走，幸福的臂膀正向你挥来！

**简爱读后感作文500字 简爱读后感作文800字篇四**

简爱因其父母双亡，从小就寄养在舅舅家。但舅妈并不喜欢这个孩子，没有按其亡夫——简爱的舅舅的遗言把简爱视为亲生孩子照料。

寄人篱下，从小没有获得过亲人关爱，表哥表姐的捉弄与欺负。使简爱从小就过着与同龄人不一样的生活。

日益成长的简爱，在虐待下萌发了反抗意识。最终被舅妈送进了劳渥德学校。劳渥德一所带有慈善性质的学校，教育的大部分为孤儿。但在那里她遇见了人生中第一个好朋友海伦。海伦的见识很广，别的同学答不上来的难题到海伦那总会被轻而易举的解决。认识的第一天，其实不知不觉中海伦就教简爱——忍。只是当时的她还未能理解。有些时候，有些事，我们往往无力更改只能理解事实。这个时候比的就是谁更会忍!

也许，海伦只可是是简爱人生中的匆匆过客。可是她的到来绝非只是走过。也许简爱是幸运的。在她人生依旧懵懂的时候，海伦教会她：人的一生很短暂，无非就是几十年匆匆岁月。开心过是一天，不开心也是一天。与其生活在仇恨中，让自我痛苦，不如学会原谅让每一天都充分利用。只可惜简爱还未真真领会，海伦就因疾病离开了人世。

除了海伦，谭波尔小姐也同样给了简爱许多温暖。她像母亲般照顾着简爱，不吝啬自我的爱护。她传授了简爱绝大部分学识，她是母亲，是教师，更是伴侣。可是没有人会伴你永远!哪怕是影子，在黑暗的地方也会离你而去。有些路，注定要自我摸索，有些经验别人给不了你，只能自我体验。

离开那里简爱来到了桑菲尔德胜任一位家庭教师在这邂逅了罗切斯特先生。

应对罗切斯特先生，简爱从不认为自我身份底下，相反认为他们是身份平等的。正因为简爱的高尚、正值，慢慢让罗切斯特先生感受到简爱不一样于其他人，她不会因为金钱而去阿谀奉承，在什么环境下都坚持自我独有的性格。他把简爱视为能够在精神上交谈的人。

当他们结婚的那天，在教堂简爱明白了罗切斯特先生已有妻子，就住在桑菲尔德的屋内。简爱决心离开，她认为自我遭受到了欺骗。因为下马车时遗忘了行李，简爱阴差阳错的来到了荒原庄。并意外得知圣约翰先生就是自我的表哥，她把所得的财产与表哥表姐平分。她认为钱在与姊妹之爱相比，金钱显得一无是处。独自生活了八年，她早已把金钱看得很低，她缺少的从来都是亲情。

最终简爱回到桑菲尔德和罗切斯特先生生活在一齐。

《简爱》告诉我们应坚持，读完一本简爱最大的感受就是：人与人之间都是平等的。在当今社会，人们因这样或那样的理由往往放弃了最应给坚持的——最真实的自我。一个能够为了真爱不顾一切的自我。也许有时候真该在追名逐利的时候停下来反思一下。问问自我：我还是不是我?

《简爱》很值得一读!

**简爱读后感作文500字 简爱读后感作文800字篇五**

暑假，闲来无事，便捧起世界名着——简爱津津有味的看了起来。

文中的女主简爱是一个命运悲惨的女孩，她出生于一个穷牧师家庭。不久父母相继去世。幼小的简·爱寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世后，简·爱过了20xx年受尽歧视和虐待的生活。舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，却在儿子对简爱毒揍时不劝阻。从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了，简被送进了罗沃德孤儿院，还被舅母说成爱撒谎的坏孩子。

孤儿院教规严厉，生活艰苦，院长是个冷酷的伪君子。简·爱在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死，她最好的朋友海伦在一次大的疾病中去世了。这次疾病也使孤儿院有了大的改善。简·爱在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。由于谭波尔儿小姐的离开，简·爱厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗切低斯特经常在外旅行，她的学生是一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗，罗切斯特是她的保护人。最后，她以坚强的品质，收获了幸福。

简爱，一个性格坚强，朴实，刚柔并济，独立自主的女性，她出身卑微，相貌平凡，但她并不以此自卑。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运头，最后有了自己所向往的美好生活。在金钱面前，她也有不俗的表现。在获得叔叔的遗产，一夜之间由赤贫变为富有的时候，她立即就把大部分的遗产赠给贫困的表哥、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。这不应该让我们学习吗?

而现在的时代，学生们都在攀富，今天名牌书包，明天世界环游，在遇到困难时选择的只有退缩，没有克服。这不单单是指别人，也是谴责我自己。读了《简爱》后，她教会了我坚强地面对生活中的挫折，她也同样教会了我要平等对待生活中的事物以及各式各样的人，她还教会了我要在生活中自强自立……

我又反复看了好几遍，使我眼眶湿润。漫漫长路上，《简爱》是我的精神财富，它将陪伴我一生。

**简爱读后感作文500字 简爱读后感作文800字篇六**

你以为我贫穷、卑微、不美、瘦小、我就没有灵魂、没有心了吗?你想错了。

在文学史上、有许多的经典名着永垂不朽、但能像《简爱》这样深入人心的却不多、它以一种让人不可抗拒的美感吸引了众多的读者、给读者们留下了深刻的印象、也使他们的灵魂得到了升华、同时影响着他们的精神世界。

简爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的环境、从小就承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打、这是对一个孩子自尊的践踏、但简爱并没有因此而变得怨恨、内心充满阴霾、相反的、她的内心因此而变得更加强大、这早就了她面对困难坚强不屈的品格。

文章中的伊丽莎自私任性、却受到尊敬、乔治亚娜好使性子、心肠狠毒、却能得到所有人的纵容、约翰什么坏事都做、纵然与他的母亲做对、也不会使她迁怒、而简爱无论做什么都全力以赴、不敢有一点闪失、却还是被人骂、得不到他们的喜爱、这体现出了当时社会的无情与冷漠。

简爱并不因为自己的身份卑微而感到自卑、并认为自己与罗切斯特是平等的、她纯洁、高尚的心灵使罗切斯特深深地爱上了她、并开始了对她的追求、然而、在他们结婚的当天、简爱得知他已有妻子时、她毅然的离开了他、他放弃了金钱和地位、我想、现在的社会上、很少会有人做出与简爱相同的抉择、利益的诱惑蒙蔽了人们的双眼、只是大多数人选择了利益而不是离开。

简爱是大多数读者所敬佩的应该是她的品格、她独立、坚强的品格、让很多人赞叹不已。

小说设计了一个完美的结局、虽然罗切斯特的庄园被毁了、他自己也变成了残废、但正是这样一个条件、使简爱不在与个人尊严与爱之间产生矛盾、他毫不犹豫的拒绝了里弗斯的求婚、而选择了罗切斯特、这说明了她对罗切斯特的真心。

而如今、在穷与富之间、在爱与不爱之间、很少会有人像简爱一样为人格抛弃所有、而且义无反顾、这篇小说不仅使读者的灵魂得到了净化、同时也使读者产生了共鸣、使读者受益匪浅。

**简爱读后感作文500字 简爱读后感作文800字篇七**

周围的同学看了《简爱》都说十分感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪;为简·爱初到孤儿院糟受人格的屈辱而流泪;为简·爱的生活境遇而流泪;但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。

我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢?他看中的是简·爱的人品与气质，而我自我认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的感情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而完美感情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

同学们，让我们共同来读好书，过个欢乐而又有意义的暑假吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找