# 2024年论语十则读后感200字(十二篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-29

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧论语十则读后感200字篇一自从汉武帝“罢黜百...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**论语十则读后感200字篇一**

自从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，儒家思想统治中国近20xx年。《论语》当然也就稳坐了20xx年的宝座。直至20世纪初新文化运动提出“打倒孔家店”的口号，《论语》的地位才开始动摇。文化大革命时期深刻的“批林批孔”，更进一步瓦解了儒家思想对人们的束缚，《论语》从此埋没人间。

《论语》究竟是什么内容?为什么他被古人视为经典，而后又成为所谓“封建统治者的工具”呢?怀着这些疑问，我漫步于《论语》的花园，尝试着去感受其中的奥秘。

粗看《论语》，不过是一本语录，和《毛主席语录》没什么差别。可细细品来，孔子及其弟子的政治思想、人生观、世界观、教育理念等几乎都包含在语录的字里行间。《论语》里最常见的词汇，无非是中庸、君子、礼仁云云。 中庸却是《论语》里最容易理解的而最难做到的。中庸指的是“对人处事采取不偏不倚、调和折衷的态度”。这种思想体现了当今北京居民的“忍”文化。对中庸的字面理解就是：惹不起躲得起、始终保持中立。这固然是好的，能避免许多不必要的争端，但过度的“忍”却能使一个民族沉睡，古代中国的发展就是一个有力的证据。中庸是儒家的为人之道，体现了儒家学派的软弱性。

君子是一个意义深刻的词。从小就听说什么“君子动口不动手”、“观棋不语真君子”等，感觉君子就像个呆呆的人似的。事实上，君子就是孔子他们儒家学派的一种自称，是理想的“中庸”的人。比如“君子不器”、“先行其言而后从之

斗”，都体现了君子的优良品质。与君子相对的当然就是小人了，小人并非是坏人，只是素质没有君子高罢了。《论语》花了相当篇幅直截了当的阐明君子和小人的不同点，如“君子坦荡荡，小人常戚戚”、“君子周而不比，小人比而不周”。然而，君子的物质地位往往与小人相差甚远。毛泽东说过：“小人累君子，君子当存慈悲之心以救小人。”可见君子的物质生活是那么的悲惨!

礼，表现了孔子对当时社会的不满。孔子生活在动荡不安的春秋时代，诸侯国不遵守“周礼”，闹得一团乌烟瘴气。孔子的礼的核心是“正名”，即“名不正，则言不顺;言不顺，则事不成;事不成，则礼乐不兴;礼乐不兴，则刑罚不中;刑罚不中，则民无所措手足”。孔子致力于维护三纲五常，提出“君君，臣臣，父父，子子”。因此，当鲁国大夫季氏“八佾舞于庭”时，孔子愤怒地说：“是可忍也，熟不可忍也?”

仁，是孔子的道德观，这后来发展成为了他学生孟子的政治主张。孔子认为，“克己复礼为仁”。克制自己，遵循“礼”，这就便是“仁”了。“仁者爱人”，这里爱的“人”是指上层社会的王室贵族;尊重朝廷贵族，“不犯上”，也说明孔子对“礼”的尊重。此外，孔子还把“仁”当作“人”的标准：“仁者，人也。” 郭沫若在《十批判书》中说过：孔子“这种所谓仁道，很显然的是顺应着奴隶解放的潮流的。这也就是人的发现。”

纵然，《论语》经历了两千个春秋，并不能完全适合我们现在的思想，但是它毕竟是经典中的经典。经典永远不会过期，我们要批判地继承这些中华传统文化，让《论语》为社会主义制度服务。总之，《论语》是我们必读之经典，我受它的感化甚深!

**论语十则读后感200字篇二**

《论语》是儒家学派的代表著作之一，它是由孔子弟子及其再传弟子编纂而成，主要记录了孔子及其弟子的言论。以语录体对话文体记叙了孔子及其教弟子的人生痕迹，以及他们心灵的追求。《论语》是我们中华民族的一份宝贵文化遗产，在历史上具有崇高地位，宋开国宰相赵普曾有半部《论语》治天下之说。《论语》不仅影响了中国历史两千多年，而且在世界范围内都产生了重大的影响，被称为东方的《圣经》。孔子的一生甚至都没有一部自己的著作, 仅凭着学生们记录他言行的这部《论语》就能让我们如此受用终生。 他的言行论述了孝道、治学、治国、为政，涉及政治、哲学、教育、伦理、文学、艺术和道德修养等各方面，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。

常言道：百行孝为先。孔子也曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬;何以别乎?”其意思是如今所谓的孝，是说能养活父母就可以了。然而至于狗和马，都能得到饲养。如果对父母不恭恭敬敬，那和饲养狗马有什么区别呢?是的，孝义是中华民族传统美德，但是，孝顺不仅仅是能养活父母，而是要和颜悦色地对待他们，使他们得以安享晚年，此之为大孝。对呀，如果只是养活他们，别的就一切都不理，那与对待猪狗又有什么不同呢?所以，孝顺要真心用孝德去对待自己的父母。 子曰：“人而无信，不知其可也。”一个没有信用的人，在社会生活是很难立足的。“道千乘之国，敬事而信„„”治理国家也应该讲求诚信。季布“一诺千金”使他免遭祸殃。可见，讲求信用不但是君子有的品德，还能给人们带来福运。

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”十五岁，有志于学问;三十岁，说话做事都有把握;四十岁，不致迷惑;五十岁，得知天命;六十岁，一听别人言语，便可以分别真假，判明是非;到了七十岁，便随心所欲，任何念头都不会越出规矩。这一条旨在告诉我们在不同的年龄段，我们要做的事情是不一样的，我们的思想也随着年龄的增长而逐步成熟，见解也更加完善。不说要做到和孔子一模一样，也至少是要有一个目标，给自己的人生一个明确的定位，如此，才能在老年时能够“随心所欲”。

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。” “温故而知新，可以为师矣。” “三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。” “敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”这几条则是在告诉我们该怎么学习，尤其是对于我们这些学生，漫漫求学之路，真的是活到老，学到老.

读《论语》，让我们领悟到的是一种智慧，是对学习的正确认识，是对自己的得失缺憾的正确对待，是对身边朋友的理智看待，一种心态，一种融入在现实生活中的理性道德。总之，《论语》从多种角度反映了孔子的思想特征，作为两千多年前的著名思想家、教育家，孔子和我们今人有许多共同之处，其中的许多思想是当代人的精神和楷模，要做到“古为今用”。我们今天也常会说，天时、地利、人和是国家兴旺、事业成功的基础，特别是在我们努力创造和谐社会的今天，而人与人之间的和谐显得尤为重要。

道不远人，让我们在圣贤的光芒下学习成长!

**论语十则读后感200字篇三**

《论语》，大家都知道,是孔子弟子编录的孔子的经典语录，这部曾被誉为治国之本的《论语》，对于我们现代社会，现代人的生活，还有什么实际意义吗?今天还能启发我们的心智吗?还能对我们今天的心灵产生触动吗?南宋光宗绍熙元年,当时南宋著名理学家朱熹在福建漳州将《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合为四书，并汇集起作为一套经书刊刻问世。这位儒家大学者认为：“先读《大学》，以定其规模;次读《论语》，以定其根本;次读《孟子》，以观其发越;次读《中庸》以求古人之微妙处。”

大家别以为，孔子的《论语》高不可及，现在我们必须得仰望它。因为我想这个世界上的真理，永远都是朴素的，就好像太阳每天从东边升起一样;就好像春天要播种，秋天要收获一样。《论语》告诉大家的东西，永远是最简单的。《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活.

《论语》终极传递的是一种态度，是一种朴素的、温暖的生活态度。品味人生，修身养性，其目的正是要在愉快地生活中度好这一轮回。淡泊的襟怀，旷达的心胸，超逸的性情和闲适的心态去生活，将自己的情感和生命融入自然状态，这样才无愧与祖先，也才能如孔夫子教导我们快乐地生活的秘诀那样，去找到你内心的安宁。

我从书中得知孔子思想的核心就是“仁”。他宣扬一宗刚整的人格：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身已成仁。”孔子的思想中的精髓已成为我们民族宝贵的精神财富，作为一个中学生，我们也应学习古人的精神传扬仁爱，不是吗?

《论语》读后感[600字]作文

这个学期,我们学习了论语里的古文,里面有教人们做人的道理.比如:有子曰:\"其为人也孝弟,而好犯上着,鲜矣;好犯上者,而好作乱者,未之有也.君子务本,本立而道生.孝弟也者,其为仁之本与.\"意思是：有子说：\"他(她)做人孝顺父母，尊重兄弟，而喜欢冒犯长辈的人是少见的;不喜欢冒犯长辈，而喜欢作乱的人是没有的.君子要致力于根本，根本确定做人的道理.孝顺父母，尊重兄弟，它是仁的根本.\"而我却没有做到孝顺父母.

父母们总是叫我去收拾碗，我都拒绝了，他(她)们叫我去买东西，我也拒绝了.只要是父母们叫我去干的事情，我都没有完成.

有一次，母亲叫我去买面包，我没答应，这次她生气了：\"只会吃，不会做，真是一个窝囊废.\"说完，还打了我.母亲从不打我，从不骂我，从不生我的气，这次她是真的发怒了.我伤心极了，躲到被子里去哭.

从这学期学了论语后，我下定决心：从现在开始，只要父母吩咐我去做任何事情，我都要全力以赴.

学了论语对人是非常有用的!会让人体会到：父母的辛苦，父母的用意，父母的伟大!虽然父亲有时候让我干的活比较重，但是他们是为了让我体会到劳动的收获!虽然我犯错时被他们批评了，但是我不怨恨他们，因为我知道：他们表面是在批评，但暗中却是在教育着我不要再犯同样的错误.这就是一种爱，这种爱是别人感受不到的爱!

**论语十则读后感200字篇四**

读完《论语》，坐着发呆，迷茫中，《庄子. 秋水》中的一句话，浮上心头。 “至德者，火弗能热，水弗能溺，寒暑弗能害，禽兽弗能贼。非谓其薄之也，言察乎安危，宁于祸福，谨于去就，莫能害之也。”

孔子在中国历史上的角色是什么?

是一位在文化封冻的河流上用肩膀奋力拉船的纤夫，是一名在“人治”与“专制”之间撑船的摆渡人。

一个自由的思想家，却因为世事的束缚、统治的变迁或被哄抬或被蜚斥，终己一生在困境中追求着不得志的“仁”的理想。

好心人一直在呼吁同情弱者，却又总是将至德者归入强者之列，似乎天生不属于同情范围。其实，世间多数出色者都因为众人的分享、争抢和排挤而成了最弱的弱者。

孔子就是最好的例证。

在谈论理想时，那浅浅的一句：“吾与点也!”(“莫春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。)所包含的已然淡漠的不得志，又怎能不引人喟叹?

《论语》中并没有太多华丽的辞藻，而是质朴的道理和，以身作则。细想身边

常有这些品格的展露，而习惯于淡漠的我们却很少如此清晰地看待。也许华夏的血脉里，正有“君子“的影子，只是经过孔子等至德者的吐纳，将它凝固住了，现之以墨字，代代相传。

或许至德者从不抱怨，透过字里行间，只能隐约看见孔子影影绰绰的无奈。记得有人曾说：“半部论语治天下。“拥有一整部《论语》的孔子，留下的却只有无奈的隐忍。

**论语十则读后感200字篇五**

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

这里讲的是如何调和“学”和“思”的矛盾。作为一个理科的学生，我觉得我对这个问题有相对深入的理解。只学而不思，不易发现别人的错误，也不容易有自己的思想。就像读《论语》，买一本书回来，刷刷几下读完，即使过目不忘，学到的也是别人的东西。思而不学，则会进展缓慢，而且容易钻进牛角尖出不来。这时如果能够参考一下以往人们对同一问题的看法，则很可能会有豁然开朗的感觉。荀子也说过“吾常终日而思矣，不如须臾之所学也。”所以，孔子告诉他的弟子，在学习中要把握好“学”和“思”这对矛盾。

人们常挂在嘴边的话，我竟然不知出于《论语》。像“父母在，不远游。君子坦荡荡，小人常戚戚，不在其位，不谋其政。道不同，不相为谋，任重而道远，死而后已，朽木不可雕也。三十而立……”

我读《论语》这部书，当然不是想从中觅得修身、齐家的孔门秘传。我只是在这部书中认识了一个迂阔率性、明知其不可而为之的孔子，一个多才多艺、诲人不倦的孔子，一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。学贯中西的学者们常把孔子和古希腊哲人苏格拉底相提并论。苏格拉底是被雅典民主政权处死的，据说是自由精神阻止他逃亡。但我更喜欢孔子的直言不讳：“道不行，乖桴浮于海”，这同样是一种自由精神。打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的思想家、教育家。他的言行论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝罢黜百家，独尊儒术。儒家思想――中庸之道。他的思想言论不一定与我们今天所处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

“事父母能竭其力；”等。即孔子说；“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，或是或是抢劫，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

**论语十则读后感200字篇六**

2500多年前，曾有位先哲，他一生命运多舛，但是他的思想却很可贵。他有芸芸数千位弟子，其中又有72贤人。没错，他就是孔子。自从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”开始，一直到新文化运动的“打倒孔家店”，儒家思想历经波折。然而，在2520xx年后的我再打开儒家文化的典籍——《论语》的时候，又会有怎样的碰撞呢?

我记得上个星期有位老朋友问我借一本很难买到的书，而我——一个对书籍和电子产品珍爱有加的人，是不会随意出借这两样东西的。更何况那是我5·1节一个人空着肚子挤着公交绕了一大圈才买回来的。我将书双手抱在怀里，站在房里来回踱着步子，时不时亲吻一下它，时而又仰头看着墙壁。经过一番思想较量，我决定将书出借，因为孔子教会我“己所不欲，勿施于人”。因为这位朋友比较粗心，所以我在借给他时，反复叮咛他要好好保管，这才放心的把书交到他手里。其实，我觉得这也是在传递一种信任，如果没有信任，又何来“施于人”呢?

“己所不欲，勿施于人”就是这种思想，让中华民族变得慷慨，热情，大方;就是这种思想，让中华民族懂得彼此信任;就是这种思想，让中华民族站得巍峨，屹立于世界的东方!

《论语》中有许许多多经典的言论，受益终生的句子。它交我的是人生的哲学，而且它以它独有的魅力渲染中华民族，更感染着世界。然而，我要进一言的是：“《论语》毕竟是孔老夫子的一言，也会有不完全正确的地方。正如孟子所说：‘尽信书，则不如无书’”

仍然是这个例子，自己不想要的东西就真的不能借给别人吗?如果自己的东西恰恰是别人所需要的呢?自然界的生物链恰恰就是最好的反例：动物的废弃物不是植物最好的肥料吗?

我觉得言行就是我读完《论语》最大感受的体现，而人的感受可能也就那么微妙，无法用准确的语言表达，只能依靠行为艺术来传递思想。至于《论语》我就觉得它是我生活的一面镜子，我依照它来“三省吾身”，但也不被幻想蒙蔽，时而也要坚持自我。这就是我的《论语》!

**论语十则读后感200字篇七**

学校为了促进教师的学习成长，在假期里开展同读一本书活动，并为每位教师赠送了《论语》和《是什么使教师进步》两本书，使我们在学习中得到收益。

孔夫子是我国古代伟大的教育家、思想家、儒家学派的创始人，他的智慧启迪着一代又一代的中国人，后人尊称他为“圣人”。

《论语》是圣人的经典著作。《论语》语言质朴，内涵丰富，博大精深，它在人们的思想中有深刻的影响，得到了后人的信仰、尊重，是后代人必读的一本圣书。特别是教育工作者学习这本书受益非浅。

子曰：“学而时习之，不亦说乎?”这就是一句千古名言。翻译今天的语言是：“把老师教给你的知识和你因此而得到的知识在现实中实践它是一件令人十分愉快而振奋人心的事。”孔子认为作为教学过程的一方——学生的学习活动，本身就应该是快乐之事。孔子的教学思想完全是一种启发式的教学思想，并且十分看重学生的实践能力和在实践中锻炼知识和提高知识能力的培养。孔子的这句开场白就是告诉弟子们，理论联系实际，把学来的知识放到实践中去才是真正的知识，才能证明你已经把握了知识。而真正懂得知识的人在现实中的运作会兴趣倍增，会自然产生出需要更多知识的充实。

当我读到这句话的时候，不禁引起了我感慨：“教师必须不断学习”。校领导真是我们的救星，及时为我们增加营养。

当今社会知识裂变“一日千里”，知识在不断更新。用传统的眼光看待今天的事物已经跟不上社会形势的需要，所以老师要经常更新知识结构，要对新知识保持长久的好奇心与敏锐感，为了培养能够适应这个社会需要的人，老师就必须不断学习、不断实践。

学习、实践的重要性，我们大多数人都知道，可是“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习方法，都是重中之重。只读书学习而不会积极地思考问题，就会茫然无知而没有收获，就是我们平常说的读死书。反之，如果只空想而不读书学习，就会疑惑不解，精神疲惫，就成为“纸上谈兵”。所以，我们在日常的教学工作中，不仅要多读书、认真学习各种先进教学经验、优秀论文、教学先进案例，而且要勤加思考，不断将所学知识与日常教学相结合，在实践中不断将理论知识化成为实际行动，只有这样做才能使我们所学知识运用到实践中去，使之不断符合社会的需要。“温故而知新，可以为师矣。”解释为“在温习学过的知识时，能有新体会，新发现，那么就可以当老师了。”这也就是对我们学习思考提出的要求，要求我们在学习中不断“温故而知新。”只有坚持不懈，持之以恒的努力，才能使我们不断提高，只有这样才能够适应这个飞速发展社会的需要。相信只要我们深刻体会《论语》中的精辟言论和孔夫子“自强不息”的精神实质，并将其作为行动准则，不断努力学习，不断实践、反思，定能为我们的社会培养合格的下一代。

**论语十则读后感200字篇八**

这个冬季我拥有了一本好书，书不厚，但暖人心。初入眼帘时，鲜艳的红色让我入了迷。封面很简单，大红的底色只衬着两个大字——活着，在微弱的紫光下，书后似乎隐藏着什么，显得异常神秘。

伴着好奇心，我翻开了第一页……

书以美国民歌《老黑奴》起源，因为这首歌，作者被深深打动，于是写下了这篇小说《活着》。作者不动声色地让我们跟随他的冰冷笔调，亲眼目睹了人们在这个纷纭扰扰的叫做活着的故事里死去。

大致阅读这篇小说时，书中主要讲“我”在一个乡下听一位老人福贵讲述他自己的故事。福贵原本是一个地主家的少爷，由于好赌而输尽家财，变成一个穷人，他被国民党抓去当壮丁，经历了大跃进、人民公社化运动和，他的亲人相继死去，最后只剩他和他的一头老牛活到现在。

此时，我感到我的心已经非常沉重了。先是为福贵的败家而感到气愤，再后来又为了福贵悲惨的命运感到悲哀。整个故事氛围都比较阴沉沉，但是，无论福贵的命运有多么悲惨不堪，即使到了趋于死亡的边缘，他都活了下来，在悲伤的情节之间，福贵在死亡的伴随下活着。述说苦难时，眼睛里流露出了奇妙的神色，分不清是悲伤还是欣慰。也正是从这里，我的心再一次被深深触动了。

说到福贵，他本身并不是一个值得尊敬的人物，在他年轻的时候如此放荡不羁，后来虽然变老实了，但是并不懂得教育孩子。不过仔细想想他还是有着其余人不曾拥有的品质。福贵受到的打击和痛苦是常人所没有的，可他还是靠着自己的力量，活着，坚强的活着，不像春生因为在受挫折而自杀，这种精神还是值得我们赞扬的。

在现实生活中，像福贵那样抹着浓厚的悲惨色调的人很少，但是我们会遇到大大小小的崎岖坎坷，在挫折面前，或气馁投降，亦或昂首挺胸继续前行，我相信只要活着，生活中的大小细节和感受都会被我们遗忘，被时间所遗忘。

活着就好!我高声赞扬那句话：人是为了活着本身而活着的!或许像福贵那样活着，或许像老牛那样活着……

合上书本，鲜艳的红再次入我眼里，更扎我心里。我知道时光如黑夜一样正在瞬即逝，死亡也终会如黑夜从天而降。不痛，不悲，不喜…仿佛是一片青叶在风中摇曳，宁静就在遥远的身旁波动……

**论语十则读后感200字篇九**

读圣贤书，立君子品，做有德人。

几千年的中华文化，沉淀在一本散发着油墨书香的《论语》之中，任凭他在岁月的风箱里被剥落的斑驳朱漆，任凭他在时间的长河中刷洗的一字不剩，然而这其中的灵魂所包含的所有美丽文化都以他安详的姿态静静的躺在那泛黄的纸张上。像阳光，播撒我心中知识的种子;像雨露，滋润我向善的灵魂。

读《论语》，本只是为了完成老师看好书，写读后感的任务，可看着看着竟在书中发现了一个个灵魂，一个个穿梭于“仁”、“学”、“君子”与“小人”之间的灵魂。我还看见了一个“君子坦荡荡”的孔子，一个“学而时习之，不亦说乎”的孔子，一个“刚、毅、木、讷”的孔子，一个“敏而好学，不耻下问”的孔子，一个“事父母能竭其力”的孔子，一个……

孔子是很讲究学的，在他的《论语》中就有学而篇。“学而不思则罔，思而不学则殆”告诉我们“学”与“思”之间的相辅相成：“知之为知之，不知为不知，是知也”告诉我们知道就是知道，不知道就是不知道，这样的学习态度才会进步;“学而时习之，不亦说乎”告诉我们其实学习也是一件十分快乐的事，重要的是把握好自己的心态;“敏而好学，不耻下问”告诉我们要谦虚、严谨、实事求是，锲而不舍地治学：“温故而知新”告诉我们学了就要重新再复习一遍才能学到更多的东西……

同样的，孔子也是个孝子，大爱存在他的心中，不只是对人民的博爱，还有对长辈们的孝爱。可是如今的人们渐渐地对孝这个字的认识越来越淡薄，原本闪光的字眼逐渐褪色，逝去了原本的光彩，而人也就因此这样坠入了一个他们自认为的美丽却又失重的世界。孔子说：“色难，有事，弟子服其劳;有酒食，先生馔，曾是以为孝乎。”这句话完全颠覆了平日里人们眼中的孝子形象。也许你以为孝就是听父母的话，帮父母干活，有好吃的就给他吃，那你可就大错特错了!孝，是在心理上的安慰，而不是物质上的丰富;是对得起父母的期望，而不是为了他们的期望而去做一些损害道德的事情;是爱自己，而不是不顾自己的安危让父母担心、忧虑。

在《论语》中有一句话令我深思熟虑：“三人行，必有我师焉”是啊，每个人都有自己的才能，就是我们班这个小小的集体也会有“姚明”“王羲之”“达芬奇”“宋祖英”“华伦庚”“冰心”等。有的人学习不好，可是篮球却是动若脱兔;有的人体育不好，可是书法却是龙飞凤舞;有的人书法不好，可是绘画却是栩栩如生;有的人绘画不好，可是唱歌却是娓娓动听;有的人唱歌是五音不全，却是满脑子的数学;还有的人对数字一点儿也不感兴趣，倒是写起作文来便妙笔生花了……都说三百六十行，行行出状元，这话不假啊。每个人的优点都值得我们去学习，每一个不起眼的普通人都能够成为我们的良师益友，教导我们，使我们更上一层楼。我们要多向我们身边的所谓平凡人学习他们好的一面，就像是置身在一片树丛中的一小株嫩苗，在旁边许多的植物滋养下茁壮成长，并且长成一棵坚韧不拔的大树。树之所以高大，因为有了嫩苗;山之所以伟岸，因为有了石子;海之所以壮阔，因为有了水滴;人之所以闪光，因为有了那些所谓的平凡人!

《论语》是道德与智慧的凝结，是中华文明的汇聚，是一位谆谆教导的老师教会了我们为人处事的道理，更是引领我么向上的阶梯。

薄书一本，细读一遍，终生无悔。

**论语十则读后感200字篇十**

在学习班里，同初一预备班的学哥学姐们读到了初一上册的课本，其中，《论语十则》这篇文章勾起了我浓厚的兴趣。

起初，我看不懂这奇怪的古文，看不懂那极其深奥、奇怪的文字。之后，教文言文20xx年的那位老师给我们讲解了其中的大意，让我们读三遍，然后，背下来，我觉得十分容易，比死记硬背强多了。最后，我写下了这篇读后感，下面，我选了几则论语，分享给大家。

论语之一：子曰：学而时习之，不亦乐乎有朋自远方来，不亦乐乎人不知而不愠，不亦君子乎《学而》大意是：学习之后按必须的时间复习，不也很愉快吗有朋友从远方到来，不也很快乐吗所以我觉得，人生，好比一块面包，你已经把一块面包吃完了，不必须你的一生就过完了，你能够去寻找属于自己的，更好吃，更有用处的东西，不是吗

论语之二：曾子曰：五日三省吾身;为人谋而不忠乎与朋友交而不信乎传不习乎《学而》大意是：我每日反省自己：替别人出主意是不是尽心尽力了呢跟朋友交往是不是真诚老师传授的学业是不是复习了呢读到这篇论语的时候，我觉得此刻的孩子一般都很任性，不会反省自己。我就应学会检讨，学会反省自己，同学们你们也就应行动了!

论语之三：子曰：岁寒，然后之松柏之后凋也。《子罕》大意：碰上寒冷的冬天，才明白松柏最后凋谢。读了这篇论语。我明白人的知识是无穷的。随时随地都能够想出一个创意。

以上几句中，有好几句论语是孔子先生写的，他名丘，字仲尼，是春秋时期的儒家创始人，是古代的思想家和教育家。

读了上面几句论语，你是否感觉自己又增长了一些知识，又懂了几分道理，那就请继续在论语中遨游吧……

**论语十则读后感200字篇十一**

在学习班里，同初一预备班的学哥学姐们读到了初一上册的课本，其中，《论语》这篇文章勾起了我浓厚的兴趣。

起初，我看不懂这奇怪的古文，看不懂那极其深奥、奇怪的文字。后来，教文言文28年的那位老师给我们讲解了其中的大意，让我们读三遍，然后，背下来，我觉得非常容易，比死记硬背强多了。最后，我写下了这篇读后感，下面，我选了几则论语，分享给大家。

论语之一：子曰：学而时习之，不亦乐乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？大意是：学习之后按一定的时间复习，不也很愉快吗？有朋友从远方到来，不也很快乐吗？所以我觉得，人生，好比一块面包，你已经把一块面包吃完了，不一定你的一生就过完了，你可以去寻找属于自己的，更好吃，更有用处的东西，不是吗？

论语之二：曾子曰：五日三省吾身；为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？大意是：我每日反省自己：替别人出主意是不是尽心尽力了呢？跟朋友交往是不是真诚？老师传授的学业是不是复习了呢？读到这篇论语的时候，我觉得现在的孩子一般都很任性，不会反省自己。我应该学会检讨，学会反省自己，同学们你们也应该行动了！

论语之三：子曰：岁寒，然后之松柏之后凋也。大意：碰上寒冷的冬天，才知道松柏最后凋谢。读了这篇论语。我知道人的知识是无穷的。随时随地都可以想出一个创意。

以上几句中，有好几句是孔子先生写的，他名丘，字仲尼，是春秋时期的儒家创始人，是古代的思想家和教育家。

读了上面几句论语，我感觉自己又增长了一些知识，又懂了几分道理。

**论语十则读后感200字篇十二**

“半部《论语》平天下!”孔子那睿智闪光的语言光照古今!不必说一代伟人毛泽东，一代枭雄蒋介石，对它情有独钟，就连后世的文人墨客、平常百姓受其深远的影响也不胜枚举!

“人不知而不愠，不亦君子乎?”这句话的道理是：别人不了解我，我却不怨恨，这不正是君子的品德吗?孔子说的这句深刻而又蕴含哲理的话，告诉(用词不准，建议改为：不外乎告诫)人们修养是如此的重要。修养好像花儿在寂静中开放，成功的果子在光明里结实。

前苏联华西列夫斯基当了三十年的参谋长。在别人眼里，他似乎没有什么特长，但为什么会当了三十年的参谋长而立于不败之地呢?

因为司令部在集合开会时，他总会第一个到，然后走到地图前，用手指着敌人应在什么地方出现，我军现在在哪?如何挡住敌人的去路，而将他们一网打尽?他在那似乎总是在自言自语，到会的人都说他什么都不懂，却在那自言自语一定是发疯了。

华西列夫斯基听到大家的非议后并没有生气，依旧在那里想着大事……开会时让他发言，他一会说这儿，一会说那儿，云里雾里，在坐开会的人都听得稀里糊涂，斯大林来回踱着步子慢条斯理地说道：“坐下吧，我亲爱的华西列夫斯基同志，你不要说了，还是让我来说吧!”斯大林把战争形势分析得头头是道，让人听了不由得心服口服。

原来，聪明的华西里夫斯基早在开会前的自言自语，就已经把重要的信息，神不知鬼不觉地传到了在屋子里来回踱步、吸烟、思考的斯大林的耳朵里，他不怨恨别人对自己的不了解，这不重要。只要斯大林明白就可以了!

就因为华西列夫斯基对别人的指责不愿恨，才没有使自己在政坛上树敌过多，又得到了领袖的赏识，才当了三十年的参谋长，成就了他光辉的的一生!修养是每个人不可缺少的，只要你永远拥有它，你的人生就会拥有一道亮丽的风景线!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找