# 数学教研组赛教总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-30

*第一篇：数学教研组赛教总结数学教研组赛教总结为期两天的全齐教师赛教活动已顺利结束,数学组共有9位数学教师和1位英语教师的赛教课,目睹了教师们课堂教学的风采,感受到了教师们的课堂教学的魅力。今天，就本次赛教情况做以下总结：一、赛教特色1、高...*

**第一篇：数学教研组赛教总结**

数学教研组赛教总结

为期两天的全齐教师赛教活动已顺利结束,数学组共有9位数学教师和1位英语教师的赛教课,目睹了教师们课堂教学的风采,感受到了教师们的课堂教学的魅力。今天，就本次赛教情况做以下总结：

一、赛教特色

1、高度重视,精心组织,确保活动顺利开展。

本次赛教活动，是一次为青年教师提供锻炼和展示自我的活动，也是一次课改成果的展示交流活动。为确保活动的有效开展，学校对活动开展的时间、要求和评分标准等工作做了详细的布置安排，在数学组成立了由代支书为领导的评委小组，评委小组成员在工作冲突的情况下，克服了一切不利因素，一堂不落地尽好自己的职责，严格按照本次赛教的课堂教学评分标准对每位教师的课堂教学情况进行了公开、公正、公平的综合评价。

2、以研促教，全员参与，开展网络教研

本次赛教活动发挥了网络教研的优势，以“以研促教，全员参与”的宗旨，倡导全体教师使用多媒体进行教学。经过尝试，可以发现教师参与的积极性很高，在赛教活动公告帖发布不久，就有老师忙着下载课件、修改课件，在整个活动的进行过程中，老师们能对赛教课的教学设计和课堂教学情况及时进行点评，并能进行后续的有针对性的问题的讨论研究。

3、准备充分，亮点频处，展现青年教师风采。

在这次赛教活动中，教师们都能把这次赛教活动看作是个人成长锻炼的机会，勇于接受任务，勇于接受挑战，勇于参与竞争；在这次赛教活动中，我们还感受到了这一年来青年教师业务能力上的一次大的飞跃，大到环节的设计，小到细节的处理，都体现了教师的教育机智；在这次赛教的十节课中，亮点频出，每节课都有教师的创新之处，每节课都有美的享受：我们看到了精美的课件、独具匠心的设计、洒脱自如、条理清楚的板书、师生交流互动的融洽氛围，听到了充满热情激励、富于启发的教师语言和学生不同的见解„„这些润物细无声的教育智慧，让我们看到了教师的风采，也让我们感受到了他们的课堂教学日趋成熟的可喜局面。

4、教法灵活，效果显著，体现了新课程理念

这次的赛教课都很成功，虽然我只听了几节课。但教师们都能灵活选择教学方法，熟练运用多媒体手段，新课程理念在他们的课堂中得以体现。具体体现在：

（1）数学教学生活化。能创设一定的生活情景，引导学生学习生活中的数学。如xx老师的《数字的用处》一课的教学，都能从学生课前调查、数据资料的收集展开课堂交流学习活动；再如：xx老师的《年 月 日》都是来源与生活但又高于数学。张主任的《摸球游戏》一课的教学，让学生自己动手做实验，从实验中得出事件发生的可能性，并用数字来表示事件发生的可能性。

（2）实践交流探究化。赛教教师能通过创设轻松愉悦的学习氛围，引导学生“自主参与，合作交流，实践探究”。如xxx老师的《摸球游戏》一课的教学，通过组织游戏创设学习氛围，使学生在游戏活动中参与交流，动手实验，从实验中得出事件发生的可能性，并用数字来表示事件发生的可能性。

（3）计算估算结合化。新课程强调了加强学生估算能力的培养。我们老师们都注意了估算知识的渗透，xxx老师在《一周有几天》一课的教学中，在学生探究七的乘法口诀之前先引导学生用不同的方法估算算式的结果，再通过学生从计算结果中总结出乘法口诀。

（4）猜测验证研究化。新课程鼓励学生大胆地猜测。还比如xxx老师的《摸球游戏》一课的教学中，采用了猜测验证的方法寻求事件发生的可能性，教给了学生数学思维的方法。

（5）三维目标一体化。老师们在课堂教学中，既注重了知识与技能，又注重了过程于方法，还注重了情感、态度价值观。始终能把激情代入课堂，营造良好的学习氛围，激发学生主动参与学习过程，使学生在“经历、体验、思考、探究、交流、反思”中获得知识，提高技能，得到发展。二、三点不足

1、个别教师语言不够精炼，建议教师多锤炼自己的语言，避免课堂语言的重复罗嗦。

2、个别教师课堂提问不够精炼，建议教师在平时的设疑环节能精心设计具有针对性的问题。(面对这两点不足，提一个建议，建议备课时能备出祥案，包括课堂的问题预设和课堂环节的过渡语。)

3、教师引导学生探究不够深入。

三、希望

1、希望年轻教师能继这次赛教活动，不断加强学习提高，并在平时的常规课中也能以高标准来要求自己，在下次的活动中取得更好的成绩。

数学教研组

2024年12月7日

**第二篇：数学教研组赛教工作总结**

数学教研组赛教工作总结

为期一周的教师全员赛教活动已顺利结束,我们聆听了6位数学教师的赛教课,目睹了他们课堂教学的风采,感受到了教师的课堂教学的魅力。今天，我就本次赛教情况做以下总结：

一、基本情况

数学教研组共有6名老师参加赛教（缺蒋新艳老师，请假）

二、赛教特色

1、高度重视,精心组织,确保活动顺利开展。

本次赛教活动，是一次为我们数学教师提供锻炼和展示自我的活动，更是一次课改成果的展示交流活动。为确保活动的有效开展，学校对活动开展的时间、要求和评分标准等工作做了详细的布置安排，并成立了评委小组，评委小组成员在工作冲突的情况下，克服了一切不利因素，一堂不落地尽好自己的职责，严格按照本次赛教的课堂教学评分标准对每位教师的课堂教学情况进行了公开、公正、公平的综合评价。

2、准备充分，亮点频处，展现青年教师风采。

在这次赛教活动中，我们感受到的是教师勇于参与的热情，他们能把这次赛教活动看作是个人成长锻炼的机会，勇于接受任务，勇于接受挑战，勇于参与竞争；在这次赛教活动中，我们还感受到了这一年来教师业务能力上的一次大的飞跃，大到环节的设计，小到细节的处理，都体现了教师的教育机智；在这次赛教的八节课中，亮点频出，每节课都有教师的创新之处，每节课都有美的享受：我们看到了精美的课件、独具匠心的设计、洒脱自如、条理清楚的板书、师生交流互动的融洽氛围，听到了充满热情激励、富于启发的教师语言和学生不同的见解„„这些润物细无声的教育智慧，让我们看到了教师们独特的个人风采。

3、教法灵活，效果显著，体现了新课程理念

这次的赛教课都很成功，我们的选手们都能灵活选择教学方法，熟练运用多媒体手段，新课程理念在他们的课堂中得以体现。具体体现在：

（1）数学教学生活化。能创设一定的生活情景，引导学生学习生活中的数学。

（2）实践交流探究化。赛教教师能通过创设轻松愉悦的学习氛围，引导学生“自主参与，合作交流，实践探究”。

（3）计算估算结合化。新课程强调了加强学生估算能力的培养。（4）猜测验证研究化。新课程鼓励学生大胆地猜测。（5）三维目标一体化。老师们在课堂教学中，既注重了知识与技能，又注重了过程于方法，还注重了情感、态度价值观。始终能把激情代入课堂，营造良好的学习氛围，激发学生主动参与学习过程，使学生在“经历、体验、思考、探究、交流、反思”中获得知识，提高技能，得到发展。三、三点不足

1、个别教师语言不够精炼，建议教师多锤炼自己的语言，避免课堂语言的重复罗嗦。

2、个别教师课堂提问不够精炼，建议教师在平时的设疑环节能精心设计具有针对性的问题。(面对这两点不足，提一个建议，建议备课时能备出祥案，包括课堂的问题预设和课堂环节的过渡语。)

3、个别教师引导学生探究不够深入。

三、两个希望

1、希望教师能继这次赛教活动，不断加强学习提高，并在平时的常规课中也能以高标准来要求自己，在下次的活动中取得更好的成绩。

2、希望我校教师能走出学校，在县、市、乃至更高级别的赛教活动中取得优异的佳绩！

数学教研组

2024年9月

**第三篇：数学赛教总结**

一、计江边

我很荣幸担任2024学教学艺术大赛（数学科）的评委，从中受益非浅。在此，向各位参赛的老师们道声：谢谢。趁这个机会与大家一起分享大赛的成果，分析这次大赛的闪光点与存在的一些问题。

一、闪光点

（一）教学中，能联系学生的生活实际，创造性使用教材，拉近数学与生活的距离。

参赛的各位老师，都很认真的挖掘教材内容，选择学生身边的、感兴趣的事物，提出有关的数学问题，激发学生学习的兴趣与动机，例如：覃云老师执教的《角的初步认识》，把各个教学环节溶入到游戏中，例如：捉迷藏、找角大行动、闯关等活动，既有趣味性，又有挑战性，学生兴趣昂然，在玩中学，学有所得，学有所乐。体现了愉快教学新理念。又如：韦守克老师执教〈统计〉这一内容，用多媒体出示 这个美丽的童话故事，精彩的画面紧紧的吸引学生，这时，画面突然出现可怕的女巫把美丽的白雪公主带走，学生深感遗憾。老师趁火打铁，从这引出教学问题：我们能猜出女巫黑袋里物体的个数,就可以救出白雪公主,。你们想救回白雪公主吗？为了救出白雪公主,学生带着强烈的求知欲去学习统计，,从而学生的情感也得到熏陶，使我们的数学课堂更具有人文性。从而也体现了以人为本的教学新理念。让我们的课堂不仅是学科知识传授的殿堂，更是人性养育的圣殿。

（二）采用多媒体教学，让学生在生动具体的情景中学习数学。

这次赛教，用课件上课的老师增多了，而且课件做得非常的漂亮，给我的感悟是：电教给我们数学教学带来了一次飞跃。例如：覃雪娜老师执教《角的初步认识》，巩固角各部分名称，屏幕出示动画课件——米老鼠带来的礼物。学生立即精神抖擞，眼睛直盯着画面。我当时就感叹：这，就是电化教学的带来的效果。这次赛教，还有以下老师的课件也制作得非常的漂亮——鲁比小学的梁朝喜老师、北弓小学的覃界庆老师、雅中小学的梁校长、白露小学的韦春艳老师、里弯小学的韦玉时老师、中心校的覃云老师、昆仑山小学的韦守克老师、甘塘小学的覃素媛老师。他们的课件真的很美。有机会，大家与他们切磋，切磋。动画课件真的给我们数学课堂带来无限生机，使抽象的数学生动化、形象化，学生很喜欢，我希望我们的教学尽快朝这个方向发展。同时也希望我们大家资源共享，让我们的数学课堂更精彩，成为学生学习的乐园。

（三）能以学生为主，拓展探索空间。

这次赛教，灌注式教学已消失了，老师们树立了正确的教学观，学生观，摆正自己的位置，把学生放在主体的地位，充分发挥学生手、眼、口、脑等各种感官参与到学习中，引导学生动手操作，使学生体验“做数学”的过程，在做中掌握知识，在操作中有所发现。从而促进全体学生的参与意识，发展学生的个性才能，体现了学生是学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导者和合作者这个教学理念。

总

结

2024学教学艺术大赛（数学科）

二、存在问题及个人的看法：

（一）小组合作学习有些形式化。

在本次赛教中，老师们都意识到了——学生是学习的主人，在教学过程中组织学生小组讨论、合作交流。这是一种好的趋势，但有些老师为了按时完成某个教学环节，班里有一两个学生举手，就急于切入正题，请某某同学说说你的发现，其他同学停下来，听他回答。这样急于下结论的小组合作学习无形中又异化为一种变相的“填鸭式教学”——优生说，众生听。久而久之，必定会造成大多数学生思维的惰性，从而造成班里的“两极”分化。就这种现象，我个人认为：组织小组合作学习，教师要选准问题，把握时机，首先，讨论的问题要明确具体，少而精，其次，学生参与讨论前应有独立思考的机会。我们教师要学会等待，给予全体学生充分的时间与空间，实现“人人参与学习”的总目标。

（二）练习的设计缺乏挑战性与灵活性。

在本次赛教中，大部分老师在练习的设计上，考虑的是如何巩固新知。而忽视了数学教学的一个重要任务是培养学生灵活思维能力，创新意识。灵活思维能力表现在能从不同的角度，运用不同的方法，对题目进行分析推理，从而获不同的结果。老师设计练习题，需要考虑练习挑战性与灵活性。设计些开放性习题让学生训练，学生思维更敏捷，学生从中也可以挑战自我，乐于创新，感悟到数学的魅力，从而激发学生学习数学的欲望。

（三）、忽视培养学生良好的学习习惯。

这次赛教，大部分是一、二年级的课，我发现一年级孩子都特别好动，老师不断重复“小嘴巴闭起来”，有的的学生还是没有进于学习状态。仔细分析，我们不能全怪学生，因为，我们教师本身就是引导者，组织者，一、二年级的孩子，还没有养成良好的学习习惯。在课堂上，我们就应该适当渗透思想教育。有时，一个简短的童话故事就会给学生带来激励，强过“小嘴巴闭起来”这种命令的口吻。一年级孩子还不懂得怎样学习，课堂上，老师适当引导学生学会独立思考，学会倾听他人的回答，学会正确评价他人的看法。学会与他人合作交流等良好的学习习惯。好的习惯形成，坏的习惯自然消失。

（四）、物质奖励带来的负面影响。

奖励是为了肯定学生的成绩，祝贺他的成功，然而，有时课堂上采用物质奖励也带来负面影响，像我们这次赛教，有两节课，学生的情绪发生很大的变化：期待——失望——嫉妒。原因与老师奖励方法有关，老师有言在先，回答对了送他一条鱼或聪明星。刚开始，同学们挺认真，直接的目的是为了得到奖品，但一次次的举手都没被请到，没得到聪明星，没得到老师的肯定，心里有些失望，有一种不公平的感觉，这时。老师还要求大家为获奖的同学鼓掌，心里就更不舒服了，所以，刚开始边击掌边说：“能干、能干顶瓜瓜，送他一个大西瓜”后来变成“能干、能干顶瓜瓜，送他一个烂西瓜”，心里产生了极大的埋怨与嫉妒，凭什么他得，我不得，我也会回答呀。因此，我觉得，数学课堂上不能滥用物质奖励，多用语言鼓励与神态肯定，关注每一个孩子，让每一个孩子都感受到老师对自己的肯定与关爱。这次赛教，覃云和覃雪娜两位老师很善于用激励的语言和赞赏的眼神去鼓励每一位学生，让学生一直在轻松、民主、向上的氛围中学习，学生学习兴趣非常浓，课堂非常活跃，师生情感共震，让学生感受到学习不再是一种负担，而是一种享受。

（五）教学反思针对性不强。

这次赛教的教学反思，大部分的老师是课前写的，比较注重教学设计的目的及理论依据，而没有针对该课教学的“得与失”“成与败”进行具体的分析，提出整改措施及具体方案，为今后的教学提供有益的借鉴。教学是一门艺术，艺术的生命在于不断完善，追求完美，在教学过程中，我们不断的反思，改进，我们的教学会更完美，我们的课堂会更精彩，我们的学生会学得更快乐。

我的总结到此结束，如果有那方面说得不妥，请老师们指正。

**第四篇：语文教研组赛教活动总结**

语文教研组赛教活动总结

北道德中心小学

缑丽娟

学校的赛教活动在匆匆忙忙中已拉下了帷幕，仅在短短的一周内，我先后听了9位老师的课，其中包括语文、数学、英语和科学。同时，我也上了两节课，一节是参赛课《盘古开天地》，另一节是培训后的移植课《争论的故事》。通过上课、听课及之后的评课，让我收获了很多，这为我今后如何去上好一节课，如何去评课起到了很好的示范作用，当然从中也看到了我在日常教学工作中的许多不足，现具体总结如下：

一、赛教——有利于教师自身素质的提高

“人人参与”是本次活动的要求，因此大家都本着严谨务实的态度去精心准备。个别教师对多媒体不熟悉，但一直虚心找别人指导、帮助，一改平日“我不会用，也学不会”的态度。大家在上课前都会认真研读教材，确定恰当的教学目标；也会与同办公室或本组教师讨论如何去导课、设计环节、拓展延伸……个个都做了充分的准备。如袁贵琴、李国伟、缑莉莉和杨杰老师的课件，既实用又美观。她们都积极发挥了现代教育技术的作用，让学生一目了然。雷娟娟老师在她的科学课上，提前备好了开水壶、冷水桶、水果糖、食用盐、试管、烧杯及相关视频……给我们上了一节别开生面的实验课。还有杜麦琴和张晓红老师，她们以丰富的人生阅历和教学经验，入情入境地引领学生朗读、感悟，让我们收获颇丰。

试想一下，如果我们平日里的每一节课都会做如此的准备，那我们的教学效果肯定会大幅度提升的。可为什么赛教课与平日的家常课大有不同呢？这不正说明了因态度不同而导致的不同结果吗？

每一节精心准备的课堂对听课者来说都有很大的启示，如对课本的解读、巧妙的导入、多样的激励、美观的板书……每位参与者通过讲、听、评这一过程，使自己的思想、意识都大有提高，这不正有利于促进自身素质的提高吗？

二、赛教——有助于学生的快乐成长

“一所好的学校必定有一个好校长，一个好班级必定有自己的好老师”。教师自身素质的不断提升，必会使学生得到不同程度的成长。在听课中不难发现：同样的学生，但不同的老师来教，课堂气氛是完全不同的。即教师的成长可带动学生的成长。例如当学生听到教师巧妙的激励性语言时，他们会精神百倍，会以更充足的热情去学习。在杨杰老师的英语课上，不时能听到这样的声音——“You’re very clever!”、“Yes!”、“Very good!”、“Great”…… 学生听到后不但兴趣会大增，而且会更加自信。

因此，本次活动受益的不仅仅是教师，更多的还是学生。所以我觉得今后我们一定要尽心尽力去准备每一节课，这样才会提高自己的课堂效益，才会使学生健康成长。

三、赛教——帮教师树立了竞争意识，增强了自信心

任何一次活动都会有一个结果，而产生这个结果的过程也是一个竞争的过程。如果大家都消极怠慢，不去认真准备的话，我想这个活动就失去了它的本真意义，我们的工作也就不会取得进步。因此人人上台展示，教师无形中就会多加一把劲，因为不甘落后。这样就有助于树立自己的信心，而不是随口说的“我不想讲”或“我紧张，不敢讲”。给大家营造一个施展才能的氛围，提供一个相互学习、取长补短的平台。

在上课前我总会与同事一起探讨，并虚心向他们请教，精心设计、认真准备，以期取得满意的成绩。

四、赛教——对今后的教学工作提出了新的要求

通过听课、讲课和评课，可以看出我自己有很大的成长空间。即自己在很多方面做得不够好，个别地方甚至出现空缺。如对新课标不够熟悉，不能用新的理念去指导自己的课堂。新课标是我们教学中的引路人，是茫茫大海中的一座灯塔，是浩渺宇宙中的指南针，没有它，我们在教学中就失去了方向，不可能完成教学目标。只会四处乱撞，最后头破血流、残不忍睹。

课堂不应是教师的讲堂，而应该是学生的学堂，教师只是一个指导者而已。因此，认真研读新课标，结合实践进一步解析新课标，这是我以后要努力学习的重点。

再者，自身的专业素养有待于进一步的加强和提高。如规范的板书、多媒体的灵活应用、课堂的整体掌控等等。

我相信，在今后的日常教学工作中，我定会以此次活动为契机，扬长避短，不断加强自身专业素质的成长，为我校的长远发展奉献自己的绵薄之力。

**第五篇：赛教总结**

xx中学

高效课堂教艺展示活动总结

2024.10.29 学校于10月23—25日进行了高效课堂教艺展示活动。本次活动领导关心,重视, 教师全员参与,精心准备,师生配合默契,气氛热烈，收到了良好的效果。学校成立了课堂教艺展示活动领导小组,促进教艺展示工作顺利进行。形成了以王校长为总负责,主管教学的李校长牵头,教务处具体组织，各领导深入学科组的“三级领导制”扎实布署,详细安排,及时总结,使本次活动达到了预期的目的。

纵观活动整个过程,横看各位教师汇报课课堂,优点凸显如下:

1、体现了较好的教师素质：各位老师能做到语言准确、流利、简洁、明晰；教态自然大方，与学生有良好的亲和力，使师生间有良好的沟通。做得最好的是乔仲平老师这节课，整个课堂都洋溢着轻松、愉悦、民主的氛围。我相信，他亲切的微笑和至始至终洋溢着的积极的精神状态给我们学生一定留下了深刻的印象。

2、较能正确使用多媒体教学和网络资源，且最大地发挥他们在课堂教学中的辅助作用。多媒体教学网络资源引入课堂，他能起到“丰富课堂内容，拓展延伸教学空间”、“ 扩大课堂容量，加快课程进度，提高课堂效率”、“ 营造恰当的情景氛围，激发学习兴趣”、“化抽象为形象，突破教学中的重难点”等作用。这八节课中，多媒体作用发挥最好的是苟越老师的《No Stopping》和连小龙老师的《美国独立战争》。

3、全员采取高效课堂模式，渗透课改理念,转变教学方式。

此次活动,各教师积极实践高效课堂模式，以学生的发展为中心, 1

注重“三维”的目标实现。教师有台上走到台下,甘当教学活动的引导者、参与者、组织者和合作者。整个课堂师生配合默切,从理念,体系,形式,和内容等。各个方面都有了巨大的转变。体现了时代发展要求和素质教育的宗旨。

4、在教学过程中关注了学生的学法指导。对学生有效的渗透学法指导，让学生从“学会”转变 “会学”，从被动学习转为主动学习，达到一个质的飞跃。李保平老师的数学课通过与学生分享数学知识和趣闻激发学生对数学学习的兴趣，晁晓薇老师还把教学内容、特别是重难点引入游戏，让学生在游戏中轻松的学习了知识，训练了能力，体会到学习的乐趣；刘欢欢老师的音乐课学生大部分时间都臵身于游戏中，学生一边享受着优美诙谐的旋律，一边在老师的带动下动情的表演，显得很轻松。这样既受到了音乐的熏陶，还受到歌词内容所赋予的思想教育——保护环境，热爱祖国的大好河山。

当然，准备再充分的课,让大家听课的时候总能发现问题。也正是由于发现问题,及时纠正,解决。我们才能不断成熟和提高。本次活动,我们从中也发现了很多问题:

1、个别同志课堂组织欠缺，导致时间分配不合理，“匆匆收场”的结局。

2、问题设计不科学,影响学生思维和教学质量。

3、课件设计上注意了画面的精美,给人喧宾夺主之感,转移了学生的注意力。

4、课件内容有牵强附和之嫌,一定成度上只是板书的再现。不能恰如其分的为教学服务

5、学生参与实践和动手能力差,影响课堂教学效果。

此次教艺展示活动给我们青年教师提供了展示自己的舞台和成长进步的机会。我们将以新任教师汇报课活动为契机,大胆尝试,不断探索,把高效课堂工作推向深入。

下面提几个值得思考的问题

1、优化备课环节，提高课堂预设的针对性。

要提高课堂教学的有效性，首先要提高教师备课的质量。通过同课头集研备课，集思广益，通过资源共享，理解课标理念，准确把握课程标准，合理组织教学内容，有效进行课堂预设。充分发挥备课在提高课堂教学实效性中的作用。

2、研读课标教材，准确把握课程理念和教学目标。

从我校教师的情况看，普通存在三个问题：一是有相当数量的教师包括对新课标的内容、要求理解不透、不熟悉；二是对新课程倡导的理念、方法学习不够，理解不到位；三是对教材体系不熟悉，对有关课程内容的地位与作用不甚明了。

因此，要求广大教师认真钻研新课程标准，深入学习理解高效课堂相关理论并积极实践，加强校本研修，促进专业成长。

3、要有自己特有的教学方式，形成自身教学特色。

课堂教学既是一门技术，也是一门艺术。教无定法，但教学有方。在课堂教学中要使复杂的方法简单化。虽然新课标对课堂教学的基本环节已不像从前那么强调，但不强调不等于不要。教师要下大功夫培养学生良好的学习习惯。要着力培养学生的创新意识和能力。注意处理好“合作、探究、交流”的方式、问题和时间。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找