# 敬畏自然导学案[推荐阅读]

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-30

*第一篇：敬畏自然导学案《敬畏自然》导学案学习目标1、识记、理解本课生字词；2、品味文章富有意蕴的哲理性语言，提升驾驭语言的能力。3、了解人与自然和谐统一的道理，增进对自然的认识，树立环保意识，培养科学理性精神。阅读提示大自然是人类之母，人...*

**第一篇：敬畏自然导学案**

《敬畏自然》导学案

学习目标

1、识记、理解本课生字词；

2、品味文章富有意蕴的哲理性语言，提升驾驭语言的能力。

3、了解人与自然和谐统一的道理，增进对自然的认识，树立环保意识，培养科学理性精神。阅读提示

大自然是人类之母，人类一直享受着大自然的恩泽。高天流云，大漠孤烟，青山绿水，春华秋实。然而随着现代科技的进步发展，人类已渐渐远离了自然，地球上出现了越来越严重的生态问题。人类曾宣称要征服自然，而人类遭受自然惩罚的现象也屡见不鲜，人与自然究竟是什么关系？为什么在自然母亲面前我们应当有敬畏之心？为什么敬畏自然就是敬畏我们自己？上完本课后，我们也许会多一些理性的思考，多一份爱护大自然的责任。※课前延伸

 预习文章，熟读课文，自学字词，并积累在下面。

查询、搜集、整理有关自然界与人类关系的图片或文字资料。※课内探究

1、自主学习初读课文，找出文中表达作者观点的关键语句。

2、合作探究。

◆为什么要“敬畏自然”？

◆为什么说“敬畏自然”，就是“敬畏我们自己”？

3、精讲点拨

本文语言充满哲理之美和思辨之美，找出你最欣赏的语句，读一读，并说说其中包含的深意。例： 人类为自己取得的这些成就而喜形于色，然而，谁能断言那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢？

（掉入陷阱，就有危机。人类开采矿物留下无数矿坑，破坏了地貌和地层结构，很可能酿成严重后果，危及人类自身。）

 宇宙之所以创造智慧生物是为了进行自我认识，为了欣赏她自己壮丽无比的美。

（拟人,说宇宙创造了人类是有目的的创造，这等于宇宙长出了大脑，有了自我认识的工具，人类对宇宙的认识即是宇宙对自己的认识。）

 人类并不孤独，在宇宙中处处是我们的弟兄。（宇宙的一切，包括人类，都是宇宙生命的构成部分，人类之外的生命的种种存在形式，与我们是平等的生命，是我们的弟兄。）

 连苍蝇蚊子乃至灰尘都是大自然精巧绝伦的艺术品。（苍蝇、蚊子的身体构造和生理机制，确实精

巧绝伦，苍蝇的复眼，蚊子的吸血功能实在奇妙；灰尘微小，内部结构却异常精巧。它们都是大自然的组成部分，展示了自然深邃高超的智慧。人类是物质的一种存在方式，苍蝇、灰尘也是。）

4、巩固检测

通过本节课的阅读，你是否接受作者的观点了呢？这篇文章自1998年发表以后，很多专家学者纷纷写文章表达自己的看法，我们来看几篇。

驳“人要敬畏大自然”何祚庥

这次海啸给人类另外一个启示是：人类在自然灾害面前不能无所作为，还是要有所作为。我要严厉批评一个口号，即所谓“人要敬畏大自然”——一种对人和自然的关系无所作为的观点。我认为，该防御要防御，该制止就制止。我们要尽可能减少自然灾害给人类带来的损失，但并不意味着要敬，要畏。特别这个观点是在当时“非典”盛行的时候提出的。人类对“非典”怎么敬，怎么畏？这个观点实际上将人与自然的关系伦理化了。这个由某位副教授在中央大报上发表的文章中提出的口号，实际上是批评科学主义，认为人类不该利用科学来有所作为，反映到人和自然的关系，就是敬与畏，不要老想去改造自然。这就在实际上走向了“反科学”。

人与自然要对话季羡林

东方的“天人合一”思想，是要求人与自然的合一，不要成为敌人，而是成为朋友。在东方，要求“天人合一”，理论上是这样，但没有做到。

若干年来，我有一个想法：人类自从成为“万物之灵”后，最重要的任务是正确处理人与大自然的关系，我称之为“天人关系”；要了解自然，认识自然，要同自然交朋友，我称之为“天人合一”；然后再伸手向大自然要衣，要食，要住，要行。※课后提升

一、自主练习——提升驾驭语言的能力。

1.你觉得文中哪些词语很有特色，读一读，并将它们连词成句。2.你觉得文中哪些句子很有特色，读一读，并试着仿写一个句子。3.你觉得文中哪些段落很有特色，读一读，并试着仿写一段话。

二、主题阅读

1、语文主题学习丛书③ P6周国平《敬畏自然》要求：写下感想，进行交流。

2、读郭牧华的《敬畏头顶的天空》或张晓风的《敬畏生命》要求：写下感想，进行交流。

三、延伸拓展作业（由学生从下列作业中任选其一）

1、学生欣赏环保的图片，拟环保公益广告语。并在自己所在社区内进行环保宣传。

2、长期以来，人类宣称自己是“万物之灵”，本文的作者却提出人类“只是大自然机体上普通的一部分”，其他生物都是与人类平等的生命。对这个问题，你有什么看法，根据是什么？

**第二篇：《敬畏自然》导学案**

《敬畏自然》导学案

学习目标

1.理解本文中作者的观点。

2.了解文章拟人、反问等修辞的手法，品味文章中的富有哲理的语句。

3.提高认识自然、保护自然的理性认识。

一、自学检测

1、读一读，写一写，尽量记住下列字词的读音、写法和意义。

狼藉（）咫（）尺呐（）喊相形见绌（）

美味佳肴（）沾沾（）自喜

2、根据意义写词语

不衡量自己的能力。形容对自己估计太高。（）

互相比较之下，就显出一方的不足之处。（）

极其精致灵巧，无以伦比。（）

美味的饭菜。（）

形容自以为好而得意的样子。（）

二、课堂活动

（一）阅读课文1-3自然段，回答问题。

1、课文开头，作者首先举出了人们常有的想法是什么？

2、作者针锋相对地提出了自己的哪种观点？

3、第二自然段“看着人类这种狂妄的表现，大自然一定会窃笑”一句中“这种狂妄的表现”指的是什么？大自然窃笑的依据是什么？

4、试把第二段结尾句“那么，我们有什么理由和资格嘲笑古人，在大自然面前卖弄小聪明呢?”改为陈述句，体会效果有什么不同?

5、第一段画线句如果说自然的智慧是大海，那么，人类的智慧就只是大海中的一个小水滴，形象地写出了自然与人类的智慧关系是大海与小水滴的关系，你能否想一个新的比方，来说明二者之间的关系?

6、怎样理解第三段中画线句谁能断言那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢？的含义?

（二）句段品读。细读5～7自然段，回答下边问题。

1、第5自然段中说道，“人本身就是自然智慧的最高体现”，这样说有什么依据？

2、第6自然段中，作者说：“大自然之所以创造出会思维的生物，也许是有深意的”，这种“深意”应该怎样理解？

3、第7自然段中，作者使用“一个器官”这一词语的用意是什么？

4、5～7自然段中作者最终要表达的观点是（用文中原句回答）：

5、你还有哪些不理解的地方，提出来与大家共同讨论解决。（把问题和讨论结果写在下面）

（三）提高练习

大自然之所以创造出会思维的生物，也许是有深意的。宇宙创造智慧生物是为了进行自我认识，为了欣赏她自己壮丽无比的美。人是自然发展的高级阶段，人的智慧是宇宙智慧的高级形态，其高级之处就在于他会思维、能够理解、有自我意识。人的智慧与宇宙的智慧是同一智慧的不同阶段。宇宙(或者说自然)借我的眼睛来观看她自己，借我的嘴来表达她自己，说出她亿万年来想说而没有说出的话。从这个角度可以说，我的智慧即是自然的智慧，我对宇宙的认识即是宇宙对自己的认识，我思维即是宇宙在思维，我痛苦即是宇宙在痛苦，我欢笑即是宇宙在欢笑。所以，人仅有的一点小智慧也是大自然所赋予的，并不属于他自己月有，他只不过是宇宙自我认识的工具。因此，人对自然的种种误解，也许是自然对她自己的误解吧。

1．为什么说“人的智慧是宇宙智慧的高级形态”?

2．文段中写道：“人仅有的一点小智慧也是大自然所赋予的，并不属于他自己所有，他只不过是宇宙自我认识的工具。”作者持这种观点的理由是什么?

3．文段中横线所标示的语句中有一处括号，括号内的文字起到什么作用?横线标示的语句运用了什么修辞格?并请说说修辞的效果。

4．我们应怎样理解“敬畏自然”一语?

三、应用迁移

1、成语接龙：

自不量力－力－－－－

2、请你以“敬畏自然”为主题拟两句宣传标语向人们发出呼吁。

（1）

（2）

3、按要求仿写句子

如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。

如果说人生是。

如果说人生是。

四、类比阅读，拓展提高

阅读下面短文，回答问题。

气候的威力(节选)

人类在与大自然的较量中，最直接、最经常的对手则是变幻莫测的气候。气候可以造福于人类，也可以将人类置于死地。因此，人类对于气候是既乞求，又敬畏；既感激，又恐惧，所以才有“天有不测风云，人有旦夕祸福”的感慨。

然而，可以毫不夸张地说，人类在到达南极之前，实际上并不真正了解气候到底有多大的威力!就拿风来说吧，在世界其他地方，12级台风的风速也不过是每秒32．6米，但10级以上的大风就足以使墙倾屋毁、地动山摇，造成灾难性的后果，使人类的生命财产遭受巨大损失。而在南极，风速却常常可以达到每秒55．6米，有时甚至可达每小时三百多千米!因此，人们把南极叫做“暴风雪之家”，或者称之为“风极”。这样的风速对于人类的生存来说，无疑是一种严重的威胁。例如，1960年，在日本昭和基地越冬的考察队员福岛，走出基地楼房没有几步，便被咆哮而来的大风席卷而去，不知去向。直到7年之后，人们才在很远的地方发现了他的尸体。

大风的直接后果是导致了极度的寒冷。1960年8月24日，前苏联人在他们设在东南极中心地区的东方站里，观测到了－88．3℃的极低温度。而在1983年7月21日，在东方站又记录了－89．6℃的低温；同年7月，新西兰人在他们的万达站也记录到了同样的温度。这还不是最低温度。据说。1967年，挪威人在极点站曾经记录到－94．5℃的最低温度。在这样的气温之中，一块钢板掉在地上就会摔得粉碎，一杯热水泼到空中落下来就变成了冰雹。在这种条件之下，人类的生存将会受到多大的威胁和考验就可想而知了。

南极的气候不仅表现在狂风和严寒上，而且表现在它的变幻莫测上，常常出人意料，防不胜防。例如，1970年，有六架美国海军的运输机，满载着准备越冬的人员和物资，从新西兰飞往麦克默多基地。前面五架飞机都平安地抵达机场。而当第六架飞机只剩下最后40分钟的航程时，突然刮起了特大的暴风，驾驶员被迫紧急着陆。结果，巨大的C－130运输机被狂风吹得飘飘摇摇，失去了控制，折断了一个翅膀，撞坏了着陆架。值得庆幸的是，八名人员全部脱险。在南极的活动中，像这样的例子是很多的。

1．本文主要介绍了南极的气候。请通读全文，概括出南极气候的基本特点。

2．气候对人类具有两面性，既可以造福于人类，也可以将人类置于死地。请根据自己掌握的气候方面的知识，各举一个气候造福于人类和给人类带来灾难的例子。

(要求：举例典型，表述具体，且不得引用文中的例子)

(1)造福于人类的例子：

(2)给人类带来灾难的例子：

3．本文采用的主要表达方式是说明，其中文中画横线的句子采用的表达方式是。从内容上看，文中运用画横线的句子是为了说明什么?

4．本文第四段中运用的主要说明方法有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，试根据自己的理解说出运用这些说明方法的目的。

5．请根据你对本文的理解，顺着本文的写作思路，为本文续写一个结尾。

(要求：语言简明概括，过渡自然，60字以内)

**第三篇：敬畏自然导学案**

《敬畏自然 》导学案

八年级下册 主备人：郑秀丽 优秀次备：审核：时间：2024-4-4 教学目标

1、阅读课文，感受并理解作者敬畏自然、爱护自然的观点。

2、理清层层推进的论述思路，了解对比和反问的作用。

3、揣摩课文中富有哲理、讲究形象的语言的含义。

4、培养科学理性精神和人文关怀精神。学习方法：激趣研读合作探究

一、导学部分

1、导入新课

一直以来，人类对自己创造的几千年的灿烂文明和今天高度发达的科技而感到无比骄傲自豪，各民族都以展示自己的文明与智慧为屹立世界的重要筹码。而现代人更是目空一切地不断膨胀人类私欲而不顾自然的危机，更忘乎所以地藐视自然的力量，企图征服自然。在这样的情况下产生这篇《敬畏自然》可能会使人类被欲望燃烧的头脑冷静一下，对人与自然的和谐相处会有更清醒的认识。

2、预习导学

任务一：了解有关人类探究大自然奥秘的重要阶段及其资料

任务二：了解作品的有关资料

（提示：本文是一篇议论性的散文,议论性的散文不同于抒情性、叙事性散文，也不同于一般议论文。这种文体主要使用议论这种表达方式，有论点（作者对所议论的问题所持的见解和主张），有论据（用来证明论点的事实和道理），有论证（用论据证明论点的过程）。

议论性的散文有一个显著的特色就是富有文学色彩，讲究形象的语言、文学的语言，有浓郁的抒情成分和感情色彩。）

任务三：根据文意释题

（提示：“敬”——“尊敬”、“敬重”、“恭敬”。是各种推崇之心的涵盖，这个词还包含一种深深的爱护、珍惜和依恋之情。

“畏”——“怕”“畏惧”之意

“敬畏”——作者鲜明地表达了这种“怕”是由于“敬”—“爱”—“惜”到了极点之后的“怕失去”“怕破坏”、“怕改变”。这是从美好的浓情中析出的“怕”，这包含了作者对自然力量与神秘的崇拜之情，反映一种重新思索人与自然关系的谨慎谦虚的态度。）任务四：完成认字释词

pã蓬

ngh蒿āo zh咫

ǐch尺ǐ lá狼

ngj藉í n呐àh喊ǎn

xi相

āngxí形

ngji见

ànch绌ù jī精

ngqi巧

ǎoju绝

ãl伦ún m美

ěiw味

âiji佳

ā

y肴áo k鲲

ūnpã鹏ng h混

ùnxi淆áo

［殊（shū）不知］竟不知道。［不自量力］不能正确估计自己的力量。

［沾沾（zhān）自喜］自以为很好而得意的样子［卖弄］有意显示、炫耀（自己的本领）。

［狼藉］乱七八糟的样子。［比拟］比较。［尔尔］如此，这样。

［相形见绌（chù）］跟另一人或另一事物比起来显得远远不如。

［高深莫测］高深得让人难以琢磨。［精巧绝伦］精妙得没有与之相比的。［深邃（suì）］深奥。［不可思议］不可想象，不能理解。［赋予yǔ］给予。［壮丽无比］壮美秀丽没有与之相比的。［机体］具有生命的个体系统包括植物和动物 ［硕大无比］大得无以相比。［死气沉沉］不活跃无生气无生机。［美味佳肴yáo］味道鲜美的食品和菜肴。［咫尺］：比喻距离很近

二、互动

3、小组互助互动

阅读课文，分析-交流 1）．本文既是议论性散文，那么，你认为对于人与自然，作者的主张或观点是什么？ 2）“敬畏自然”具体的表达这一观点的句子在哪里？（最后一段）3）为什么要“敬”“畏”自然？

（学法提示：找出表达作者观点的关键语句敬：A反对征服自然的说法，认为人的智慧仅是大自然智慧这沧海中的一滴。B宇宙中有比人高级的生物。C人类智慧与自然智慧相形见绌。D大自然创造智慧生物是为了进行自我认识。E我只是宇宙机体的一个部分。F宇宙是有生命的。G死气沉沉的物质，也是宇宙生命的构成部分。H宇宙中处处是我们的弟兄。I敬畏自然，就是敬畏我们自己。

畏：J大自然要窃笑人类。K人类发明的工具可能在自掘人类陷阱。L看着人类这种狂妄的表现）

4）．既然作者的观点是“敬畏自然”，文章开头为何写“征服自然”？（提示：树立靶子）4．展示互动

1）整体阅读，梳理文章结构

（首先，否定“征服自然”的说法。接着，比较人类的智慧与大自然的智慧，指出人类的智慧也是大自然所赋予，人类的智慧也就是大自然的智慧。进而，从论智慧到论生命，指出宇宙是有生命的，人类固然是高级的生命形态，但也只是物质的一种存在方式，人类和大自然中的其他事物实在是兄弟关系。最后做出“敬畏自然”的结论。文章的最后一段就是表达作者观点的关键语句，即作者思想观点的总结。）“征服自然”不可能与（1）自然智慧，人是滴水自 然 上下翻飞，儿童玩具和 敬第二部分挖掘矿物，自掘陷阱人类是自然的一部分谐

畏（2－9）伟大人物，不过尔尔（批驳）共自死的物质，创造生命存然我的生命，宇宙部分

第三部分自然生命，与我平等应该敬畏宇宙10－11）宇宙智慧，创造生物

2）．仔细品读，细致品析

细节一：第一段，作者摆出了与“敬畏自然”相对立的一种口号，这就是“征服自然”，然后作者发表了对这个口号的评论：不自量力。

细节二：第一段有两个比喻句，先找出来，再说出它们的含义：

A在大自然面前，人类永远只是一个天真幼稚的孩童，B如果说自然的智慧是大海，那么，人类的智慧就只是大海中的一个小水滴。含义：在大自然面前，人类是极其渺小的。

细节三：第一段两次用到“宣称”这个词，能把它改为“宣布”或“宣告”吗？（不能。“宣称”，是公开地用语言、文字表示，不一定做得到，更没有被证实。

人类“征服自然”是不可能的，是“不自量力”，只能用“宣称”。“宣布”太正式；“宣告”有已被证实的意思。）

细节四：看着人类这种狂妄的表现，大自然一定会窃笑——就像母亲面对无知的孩子那样的笑。“这种狂妄的表现”指什么？

（指的是：常常把人与自然对立起来，宣称要征服自然。）人类的“无知”表现在哪些方面？

（①虽然人类的作品飞上太空，但航天事业的空间，在大宇宙中间，还是非常狭小；②人类的认识史也是一部不断纠错的历史，后人看今天，我们的认识还幼稚的很；③矿坑也可能成为人类自掘的陷阱；④作者认为：在宇宙中一定存在着远比我们智慧要高得多的生物；在太空人看来，人类智慧就算不得什么。）

细节五：本文多处使用反问句，结合课后练习三品析其语言效果。

（例如：那么，我们有什么理由和资格嘲笑古人，在大自然面前卖弄小聪明呢?把这个反问句改为陈述句，然后说说效果有什么变化。

——那么，我们就没有理由和资格嘲笑古人，在大自然面前卖弄小聪明。

语气不如反问句强烈，不足以强调对人类狂妄无知行为的嘲讽态度。）3）深入理解课文． 例一：“在宇宙中，一定存在着远比我们的智慧要高得多的生物”，作者说这句话的理由是什么?（宇宙已有200亿年的历史了，而太阳系只有40多亿年的历史，就演化了有智慧的生物，比太阳系更古老的星系里，一定早就演化出了更高级的生物。）例二：“宇宙的智慧”、“宇宙的生命”究竟存在不存在？这个“智慧”，这个“生命”是从什么意义上说的？（课文所说的“宇宙的智慧”、“宇宙的生命”都是拟人的说法，把宇宙比拟为人，将宇宙的一切，都设想为造物主的创造，那么这种创造的智慧真是太神奇了。作者说，“人本身就是自然智慧的最高体现，是她最杰出的作品之一”，就是拟人的说法。用拟人手法，有生动、形象、亲切的效果，宇宙智慧与人类智慧成为相对的两个概念，二者具有可比性。但是。拟人手法毕竟是拟人手法，如果走火入魔，认为宇宙间存在一个创造一切、主宰一切的“上帝”，那就会走向宗教。）

例三：他们看我们，也许就像我们看蚂蚁一般，即使我们中间的那些伟大人物，在他们看来也不过尔尔。“他们”是谁？“蚂蚁”比喻谁？“不过尔尔”是什么意思？（指那些古老星系里更高级的生物。“蚂蚁”比喻人类。不过尔尔：不过如此而已，没什么了不起的。前一个“尔”：如此、这样。后一个“尔”：罢了。）例四：为什么说连苍蝇蚊子都是大自然精巧绝伦的艺术品？

（A苍蝇蚊子的身体构造和生理机制十分精巧。苍蝇的复眼，蚊子的吸血，机理都是精巧绝伦的。B苍蝇为什么不怕脏？为什么不怕病菌感染？其中有奥妙。C人类这样强大，却消灭不了苍蝇蚊子，可见它们也有其“强大”的一面。

无论是令人厌恶的苍蝇蚊子，还是美丽可人的鲜花绿草；无论是高深莫测的星空，还是不值一提的灰尘，都是大自然精巧绝伦的艺术品，展示出大自然深邃、高超的智慧。大自然用“死”的物质创造了这样丰

富多彩的生命，而人类却不能制造出一个哪怕是最简单的生物。）

三、达标

5、整理本文要点：主题结构思路语言特色（感情倾向鲜明，对比巧妙，拟人手法贯穿全文，反问、比喻恰当）

6、达标拓展，检测延伸。

1）．“这个宇宙到处都隐藏着生命，到处都有生命的萌芽，到处都有沉默的声音” 你知道宇宙中有哪些“沉默的声音”?

（A山崩之前是寂然无声的，但山体在不断破坏，石头里有“生命的呐喊”。B沉默的星星里隐藏着宇宙诞生、发展的信息。C冰冷的化石中有生物怎样进化的答案。）2）．人类并不孤独，在宇宙中处处是我们的弟兄。“我们的弟兄”指什么？为什么称之为“弟兄”？（宇宙中除了人类之外的一切。它们也是生命的存在形式（虽然有些是沉默的），与我们是平等的生命。）3）．为什么说“敬畏自然”就是“敬畏我们自己”

（A敬畏自然，就保护了人类的家园，就为人类创造了美好的生存空间，也就是敬畏和保护了我们自己。B不敬畏自然，就会受到自然的严厉惩罚，就是人类不敬重自身的表现。）4）仔细体会句中哲理

A、人类为自己取得的这些成就而喜形于色，然而，谁能断言那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢？

（掉入陷阱，就有危机。人类开采各种矿物留下了无数矿坑，也就破坏了地貌和地层结构，很可能酿成严重后果，危及人类自身。）

B、宇宙之所以创造智慧生物是为了进行自我认识，为了欣赏她自己壮丽无比的美。

（拟人,说宇宙创造了人类是有目的的创造，这等于宇宙长出了大脑，有了自我认识的工具，人类对宇宙的认识即是宇宙对自己的认识。）

C、人类并不孤独，在宇宙中处处是我们的弟兄。（宇宙的一切，包括人类，都是宇宙生命的构成部分，人类之外的一切，也是生命的种种存在形式，所以它们与我们是平等的生命，是我们的弟兄。）5）人类对自然有哪些不敬之举？请举例说说。

毁林开荒围湖造田开山造田过量捕鱼及其他野生动物不合理开采矿产 „„一切破坏自然生态和向自然过量索取的行为 6）拓展延伸

我们能为保护自然做哪些事情呢？

资料：环保寄语

A绿色是生命的源泉，植绿护绿就是保护我们自己。

B保护绿化，人人有责。C绿色是青春的活动，让地球到处充满绿色。D绿色让我们快乐，让世界美好。E净化空气，美化环境，从我做起。F.如果您想创造美好的家园，请您从现在开始保护我们现在的家园。

G生命诚可贵，绿色价更高。环保天天行，陪伴你我他。

本文就人们十分关心的人与自然的关系问题发表了自己的观点：人类应该从根本上转变观念，再也不要宣称什么“征服自然”了，而应敬畏自然，爱护自然，与自然和谐共存。

**第四篇：敬畏自然导学案**

11敬畏自然

【学习目标】

1、读课文，利用工具书解决生字词。

2、反复阅读，感受并理解作者敬畏自然、爱护自然的观点；感悟科学理性精神和人文关怀精神。

【学习重点难点】

1、通过反复阅读，体会作者的感情。

2、理解课文内容，了解作者的观点。

一、【课前自学】

本文是一篇议论性散文，观点较鲜明，通过讨论、质疑，挖掘观点与材料之间的因果关系，又通过品读、揣摩，理解哲理性语句的深刻含义，并学习运用，以期达到工具性和人文性的统一。

请你认真朗读课文，扫除字词障碍。

二、【合作探究】

1、你认为“敬畏自然”的内涵是什么？

2、作者提出的主要观点是什么？

三、【组间展示，精讲点拨】

1、作者为什么提出“敬畏自然”？

2、为什么说“敬畏自然”就是“敬畏我们自己”？

3、本文就处处洋溢着智慧的火花，那么你对本文的观点有质疑吗？

如：⑴畏惧自然是否意味着不求进步、无所作为？

⑵作者有没有否定现今人类科学的成就？

⑶人类不可以改造自然？

列举你提出的问题。

**第五篇：敬畏自然导学案**

《敬畏自然》导学案

【学习目标】1．抓住文章的关键段和句，筛选相关信息，理清层层推进的论述思路。

2．揣摩理解本文富有哲理性语句的含义，体会反问等多种修辞方法的作用。3．培养学生的探究性阅读能力，感受并理解作者敬畏自然、爱护自然的观点。增强学生关注自然，保护自然的意识和责任。

【文体知识链接】

1、议论文：是以议论为主要表达方式，通过摆事实、讲道理、直接表达作者的观点和主张的常用文体。

2、议论文三要素：论点----作者对所议论的问题所持的见解和主张

论据——论证论点的材料：事实论据和道理论据。

论证——用论据证明论点的过程与方法（常见的论证方法：举例论证、道理论

证、对比论证、比喻论证）

3、议论文的基本结构：提出问题（引论）分析问题（本论）解决问题（结论）

4、本文是一篇议论性散文。议论性的散文不同于抒情性、叙事性散文，也不同于一般议论文。这种文体主要使用议论这种表达方式，有论点，有论据，有论证。议论性的散文有一个显著的特色就是富有文学色彩，讲究形象的语言、文学的语言，有浓郁的抒情成分和感情色彩。【自主学习】一..给下面画线的字注音。

咫尺鲲鹏蓬 蒿混淆

深邃美味佳肴狼藉斑斑相形见绌

二、依据意思填写词语：

1.过高地估计自己的力。（）2.形容自以为不错而得意的样子。（）3.乱七八糟，杂乱不堪。（）4.比喻距离很近。（）5.不过这样罢了。（）6.和同类事物相比，显出不足（）7.无法想象，难于理解议（）8.精细巧妙，独一无二，没有可以相比的。（）

三.反复朗读课文：说说本文主要写了什么内容？包含了作者怎样的感情？ ——本文谈论的是人与自然的关系。表达一种忧患意识和情感。

【合作探究】一.阅读课文，抓住每段的中心句，理清文章的写作的思路。

提示：学习一篇新文章要快速抓住文章内容，最有效的方法就是抓住每一段的中心句，抓住中心句其实就是抓住作者想要表达的基本内容。

二.深入文本，探究问题：

1.文中最能表达作者观点的句子是哪几句？ 在第几段？

2.作者为什么提出要敬畏自然？作者阐述了哪些“敬畏自然”的理由？

3.理清层层推进的论述思路：依据段意填写序号： 一.引论：（第段）否定人类“征服自然”的口号。二.本论：（段—段）比较人类智慧与大自然的智慧。

1层（— 2层（— 3层（— 三.结论：（段）人类应当敬畏自然，爱护自然。4.为什么说“敬畏自然”就是“敬畏我们自己”？

5.怎样理解题目中的“敬畏”的含义？

三、品味语言：

（一）本文许多语句富有哲理性，请仔细体会，并有感情地朗读（也可以从修辞的角度赏析）（1）、人类为自己取得的这些成就而喜形于色，然而，谁能断言那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢？

（2）、宇宙之所以创造智慧生物是为了进行自我认识，为了欣赏她自己壮丽无比的美。

（3）、人类并不孤独，在宇宙中处处是我们的弟兄。

（二）.本文多处运用反问句。试从课文中找出几例，并把它们变换成一般的陈述句，比较两种句式的表达效果有什么不同。

【质疑探究】教师：学源于思，思源于疑。发现一个问题比解决一个问题更重要，更难得。那么你敢对本文作者的观点进行质疑吗？你还有哪些疑问？

【课外阅读】

（一）现代人需常存敬畏之心

①近来国内出现的一系列食品安全事件，负面影响很大。很多人已从业责任等方面进行了反思总结。如果从哲学及文化的深度，挖掘其思想病灶，这些事件暴露出现代人敬畏感的缺失。

②敬畏感是指人类在自然规律和社会规律面前所怀有的一种敬重与畏惧心理。这种心理具有警戒与自省的作用，有助于规范与约束人们的言行举止。

③中国传统文化历来重视敬畏感。儒家有‚畏天命‛、‚畏圣人‛、‚敬其在己者‛等敬天爱人的观念，道家曾通过‚道法自然‛来强调对自然规律及人与自然相和谐的敬畏。儒道两家都是基于强烈的历史使命感和社会责任感来谈论敬畏的。只有具备鲜明的使命感和责任感，才能时时事事都‚上对得起先人，下对得起子孙‛。

④如今，在一部分现代人当中，这种敬畏感所具有的神圣性、警示性和规范性正逐步弱化和缺失。比如说，改革开放30年来，物质生活得到极大改善，但骄奢淫逸、挥霍浪费的现象也逐渐抬头；为了眼前利益，某些人不计后果大肆破坏环境，任意掠取资源，完全丧失了对自然规律的敬畏；更有甚者，抱着‚天不怕，地不怕，历史也不怕，百姓更不怕‛的心态，为了一己私利，不惜做出伤天害理的事情，把个人对生命的敬畏、对道德的敬畏、对社会舆论的敬畏丧失殆尽。

⑤如此种种短视或自私的行为，不仅违背了科学发展的理念，而且还会危及经济的发展、社会的稳定和子孙后代的延续。所以，大力培养和增进现代人的敬畏感，刻不容缓。

⑥近年来，人们通过不同方式，例如读经、祭祖等活动，来唤醒现代人对历史传统的认同感，对社会的使命感和责任感，进而对各种事物有所敬畏。但是，对于当今构建社会主义和谐社会而言，这些努力还是远远不够的。我们需要继续加大伦理道德教育的力度，对法律、秩序和规则保持敬畏，对社会责任感保持敬畏，同时，尊重自然，善待自然。

⑦总之，现代人只有常存敬畏之心，才能使自己的言行举止有所规约，才能使自己的心灵得到净化、人格得到完善，才能保证中华文明的薪火传承、生生不息。

（1）.阅读全文，说说作者要表达的观点是什么？

（2）文章第③段引用儒家、道家的学说有何作用？

（3）.缺乏敬畏心的行为在生活中常有，请举一例并说说其危害。

（4）.阅读下面材料，结合全文内容，写出你从中得出的结论。

材料一：人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌。无论是令人厌恶的苍蝇蚊子，还是美丽可人的鲜花绿草；无论是令人望而生畏的星空，还是不值一提的灰尘，都是大自然精巧绝伦的艺术品，展示出大自然深邃、高超的智慧。

材料二：大自然也很“懂得”美学原则，在创造每个事物以及我们身体的时候运用了各种美的规律，比如对称性、协调性等等，使人体、花朵等表现出难以形容的美。用尽人类的全部智慧，恐怕也难以造出这样的一个人来，让那一万亿个细胞协调工作，是人类的智慧所不能胜任的。

（二）科学家揭秘为什么会“活见鬼”

伦敦大学学院的一个研究组发现，当人们在光线不足的环境中打量四周的时候，其大脑就会受到蒙骗，看到一些实际上根本就不存在于该处的东西。

事实上一些所谓的鬼怪幽灵，绝大多数都是在昏暗朦胧的环境之中出现的，尽管之前还没有人系统研究过为什么人们会‚活见鬼‛，但神经系统科学家早就表示过，这只是人们‚心里作祟‛。

现在这项有关人为什么‚活见鬼‛的研究成果发表在了《PLoS计算生物学》（PLoS 计算生物学）。研究组人员称，对于我们见到的物体来说，其周围环境可谓至关重要，有可能直接影响到我们的意识，有时背景甚至会欺骗我们的眼睛，抹杀事实，导致我们平空想象，见到一些子虚乌有的东西。

可见物体背景会影响我们最终所见，或许这可以解释，为什么一些抽象艺术作品会有这么大的魔力，为什么我们可以透过印象派油画的含糊笔触看到栩栩如生的细节。

该研究组的一位专家，李召平教授说：‚油画可以在细节上显得含糊不清。正是因为这种含糊不清，观众才得以自由的发挥自己的想象力而填补这些细节。‛

另一位来自伦敦城市大学的迈克-摩尔根教授则说：‚我们所见的一切都是产自我们大脑之中的虚拟现实系统的一种幻觉，我们可将这种感觉称为‘受克制的幻觉’。但是，如果输入我们大脑的是一些模棱两可，暧昧不清的东西，那么我们看到的也可以是多种多样的东西。

比如说，站在伦敦的厄斯顿 火车站的站台上，只要你去留意去找的话，就可以在地板纹理上找到成百上千的不同图案，这就是因为大脑对一些不确定因素的虚拟反映。‛

为了揭示背景对‚人眼‛所见物体的影响，伦敦大学学院的研究组做了一个实验。十八名被测试者被要求全神贯注的盯着电脑上的黑色屏幕。每当信号声响起，被测试者便按下两个按钮中的其中一个，以记录他们是否在屏幕中间看到一个细小的、暗淡的灰色目标矩形。

这个目标矩形并不是每次都出现，而一当它出现的时候，它只会在屏幕上显示八十毫秒（千分之八十秒）。李召平教授说‚如果目标矩形是在一列外观相似的灰色矩形之间出现的话，被测试者就会经常发现目标，甚至目标没出现，他们也会声称自己看见了。但如果目标矩形是出现在多个光亮的白色矩形之间，被测试者发现目标的次数就少了。

这是因为人们在视觉神经反应上更倾向于在模糊的背景之中看见模糊的物体，他们的大脑会觉得自己看到了某物，这就是其中的奥妙所在。魔术师早就知道这一个窍门。当你看到他们把一个球掷向空中，接着再掷出第二个球，然后第三个球，但第三个球却神奇的不见了。你就会想他们究竟如何做到的。

事实上，第三个球很可能根本不存在。我们的大脑被背景信息欺骗了，我们误以为自己真的看到了一共有三个球接二连三的被掷向空中。实验证明：模糊的背景比明亮清晰的背景更能令我们误入歧途，致使我们对事实视而不见，却用自己的想当然来填补那些不确定的空白。

科学家认为鬼怪幽灵多在暗中出现是基于同样的道理。在阴暗之中，许多物体难被看清，因此激发了人们去填补这些‚不确定的影像‛所带来的空白，令人们疑神疑鬼出现所谓的活见鬼之说。实际上是环境背景‚欺骗‛了大脑，‚欺骗‛了我们的眼睛。1．阅读文章后，用简洁的语言谈谈出现“活见鬼”现象的原因。

2．结合语境解释文中加点的词语。

子虚乌有：

3．选文的类型属于顺序。4．文中描述的被背景信息欺骗的现象除了“活见鬼”之外，还有哪些？

5．读过选文，除了明白“活见鬼”的原理后，你还有哪些收获？请简要谈谈。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找