# 高三幸福的议论文（精选合集）

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-07-02

*第一篇：高三幸福的议论文作文作为奥考语文中专项占分的题目，已经让很多学生无策，很多家长着急，下面小编给大家分享一些高三幸福的议论文5篇，希望能够帮助大家，欢迎阅读!高三幸福的议论文1夕阳逝去，带来美丽的星夜;枯叶飘落，迎来晶莹的飞雪。在青...*

**第一篇：高三幸福的议论文**

作文作为奥考语文中专项占分的题目，已经让很多学生无策，很多家长着急，下面小编给大家分享一些高三幸福的议论文5篇，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

高三幸福的议论文1

夕阳逝去，带来美丽的星夜;枯叶飘落，迎来晶莹的飞雪。在青春的路口我在等待，我在思考，我在追寻，追寻那多年来萦绕我又逃避着我的目光的感受——幸福。

我们有着似水年华，有了它，便有了一分洒脱和风流;有了它，便有了一份灿烂和辉煌。我们自知和幸福，可又中是抓不住它，我们沮丧，我们将他淡忘。在这里，我将踏上一叶雨舟。在这里，到时空中追寻它——幸福。

千山落叶，纵目远眺，碧天寥廓，镇江如练。在这仙境般人的地方，我似乎看到了幸福的足迹。孩子们在路地山嬉戏，晚风拂过，远处升起炊烟，是这幅画更完美。幸福，原来你也在这里，我上了岸，享受这自然的默契。然而，这并不是幸福的所在，战火很快将如画的村庄点燃，马蹄声淹没了歌声，硝烟使天空变得冷漠。幸福，又走掉了，这里的祥和进在倾刻间化为乌有。

独立在雨舟上，繁星在空中闪烁。在这里，我困惑：难道人们从没把幸福留住过?难道幸福是飞来飞去的蝶?风吹过，带来大漠的驼铃声，玄奘杂历经艰难后，取得佛经的一刹那，幸福不正在他身边欢呼吗?雨落下，带来易水的凄凉，荆柯的笑声中，生命已升华，在孤注一掷之际，多少百姓在燕国等待他们的幸福?夜色凉如水，雨舟划入一个我从没度过的空间。我看到了过去，多少个夕阳西下的黄昏，我咀嚼着最后一缕阳光?多少迷人的夜晚，我梦中闪烁着无数颗星?

我终于找到了幸福。幸福是鸟儿飞过柳梢时向母亲的回眸;幸福是禾苗久旱后逢甘露的欣喜的颤动;幸福是比较，更是比较后的满足;幸福是汗滴，更是鸶去汗滴后的惬意。有了幸福，大漠中也有江上明月，有了幸福，城市中也能感受到山间清风。

晨雾中，我带着一舟神秘的光归来。这里有字典里没有的葱芜，在天空中没有的阴晴，有风霜中没有的心痛。我追寻到了幸福，幸福也追寻到了它的归宿。

高三幸福的议论文2

当我向下看时，我感觉幸福就在上面;当我向上看时，我又觉得幸福就在下边;当我向左边寻找时，幸福又混到右边去了;当我向右边寻找时，幸福又回到左边去了。天呐!谁能告诉我幸福——她在哪啊?其实我忘了，忘了幸福，她就在你周围，在我心里，在每个人的身边。

只是，当我们灰心失意时，他躲起来;当我们满腹怒气时，她有躲了起来。直到有一天，夕阳下，一对引发夫妇相携漫步于铺满黄叶的道路，才知道他们正在欢度余生;路灯旁，依依不舍的恋人无语执手，才知道他们他们正在追求幸福;除夕夜，三世同堂推怀换盏笑语盈盈，才知道他们正在享受天伦之乐。终于，我发现幸福就是简简单单的生活，留心一下，幸福就在我们身边。

幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归。”的牵挂;

幸福是“春种一粒栗，秋收万颗子。”的收获;

幸福是“但愿人长久，千里共蝉娟。”的祝愿;

幸福是“采菊东篱下，悠然见南山。”的悠闲;

幸福是“不畏浮云遮望眼，只缘身在层。”的追求……

是的，幸福原本无处不在，无时不在.“颜回一箪食一飘饮陋巷，”这是清贫者的幸福;青云直上加官进爵，是政客的幸福;生意兴隆通四海，财源茂盛达三江，是商人的幸福;金榜题名，是读书人的幸福……

幸福她最忠诚，会永远跟随着我们，不会在我们的生命道路上茫然若失幸福，他最羞涩，只有我们确定我们此生永不离开她，她才会轻轻牵起我们的小手，对我们说她也一样。

幸福，在于自知拥有幸福。

如果，你是鱼儿，那幸福就是一汪清凉清凉的水;如果，你是小草，那幸福就是一束暖暖香香的阳光;如果，你是花儿，那幸福就是一滴晶莹清纯的露珠;如果，你是鸟儿，那幸福就是一片湛蓝的天空。

终于，我发现幸福就在我身边。

高三幸福的议论文3

人生应当有追求，而追寻理想的过程是幸福无比的，因为它是人生意义的精华所在。

曾几何时，我因屡遭困境而茫然，慢慢怠惰了自己的心志，毫无目的地虚度着年华，浪费着青春。有到拜读了《钢铁是怎样炼成的》一书，我的心被保尔的对生活的热情激活，是他让我领悟生命要有追求，要有奋斗，才能在你临时死回忆自己的一生而不感空虚。

是的，人生要有追求。

陈胜为人佣耕而发“王侯将相宁有种乎”。“燕雀安知鸿鹄之志哉”，这便是他人生的追求。也正是这鸿鹄之志激发着他揭竿而起，领导了中国历第一次农民起义，可谓古今第一人。陈胜的追求是远大的，且不言是否能如其所愿，单就他有如此大志，亦足以称其为勇者。况他能为着自己的目标去打拼去奋斗，乃致最终丧命他也毫无惧色。也许有人悲怜陈胜，痛惜其未成大业。而我则认为他无需人同情，反而倒是我们自己可怜。他虽一介农夫尚能立志宏远，为志奔波，最终笑傲天地，何等豪迈雄壮，身虽死而犹让人敬畏不已!仰瞻古人，我们叹服，但作为今人，我们岂能输给古人乎?是故，人生的追求乃实现人生意义的关键，我们必须立志。

幸福是一种感受，是一种没有浸染任何杂质的来自人内心净泉的一滴水，有了它你的心变得甜了。

人生多磨难，为着自己的志向去斩荆辟棘，去奋斗不息，这便是幸福。爱因斯坦说的好，一生做自己喜欢做的事情这便是幸福。然则，人是不能始终如愿的，在前行的路上总是雾霭沉沉，贫道纷出。你的信念，你的追求便决定了你的人生选择。记住，命掌握在自己手里，任何人都帮不了你。按照自己的意愿选择一条属于自己的人生之路，并坚定地迈着坚实的步伐走下去，这便是莫大的幸福。

在苍穹漆黑的夜晚，默然向天发问：幸福在何方?一个声音会告诉你，路在你的脚下，幸福就在你的前方……

借着这春风，向天地宣读你的壮志，许下你的今生之愿，伴着幸福的芬芳去乘风破浪吧，请你坚信，乘风破浪必有时，沧海浩瀚终有岸……

高三幸福的议论文4

我们常说，幸福从天而降。幸福真的是天上掉的“馅饼”吗?依我看来，并非如此。王国维认为人生有三重境界，而我认为，幸福，也应从三种境界中来。

第一种境界，“人生志向寻归处，步入旅途，留恋过程伫”。幸福从奋斗的过程中来。还记得《赤壁》中威武生猛的骏马吗?还记得《十面埋伏》中睿智英勇的宝马吗?细数近几年有影响力的电影作品，如《三枪》《夜宴》，它们都有一批相同的演员，那就是马，确切地说是“影视马王”孙文瑞的马。他散尽了在俄罗斯做买卖赚的几千万，开了个马场，只为儿时对家乡马匹的爱。穷困时，他找厨师借几十块钱填肚子，而马儿却鲜有断食的时候。他不会想到，一部《卧虎藏龙》，会引来众多国际大导演争他的马，为其出演。这部在奥斯卡上得奖的电影，不仅捧红了章子怡，也捧红了他的马。尽管他现在的年收入有几百万，但庞大的马场有时也会亏本。正如他所说，他享受的，只是从养马的过程中得到的幸福感，别无他求。

第二种境界，“路程渐难终不悔，为己赢得成功泪”。幸福，从成功的结果中来。朗朗在奥运会开幕式上弹奏的一曲，牵动了世界各地友人的心，也凝结着朗朗成功路上的心酸。初到北京学钢琴的朗朗，一天练习八个小时，本来粉嫩的小手，却粗糙不平。为考入音乐学院附小，他挨过爸爸的打，劈里啪啦的挫折，不停地打在这个弱小的孩子身上。然而，他考上了附小，考过了十级，考入了世界钢琴舞台。尽管成功的路上艰难重重，但成功后的幸福感却充盈了他的整个人生。

第三种境界，“众里寻他千百度，蓦然回首，幸福却在修身养性处”。“种豆南山下”的陶潜，褪去了世俗的粗鄙，悠然自乐，神游幸福之中。淡过了人世间的红尘，释迦牟尼在菩提树下悟出了真理，静坐修佛，领略了信仰的幸福。修身养性，使人获得了空灵的幸福。

时而嗟叹，时而望远，幸福，到底身处何处?三重幸福，也许幸福在下一站，只是你未“入境”。达到三种境界，相信，幸福会来敲你的大门。

高三幸福的议论文5

你是否有尝试拼凑，将原本破碎的回忆，拼凑成你期待的幸福?

小时候，我尝试将天上散乱的白云拼凑成憾动人心的旷世巨作，却发现自己天真的想法不过是天方夜谭;成长中，我尝试将碎小的快乐拼凑成珠斗斓斑的星空，却不小心被碎片割伤了手;长大后，我尝试将所有的美好回忆拼凑成壮丽的城堡，却被过程中艰辛的泪珠淹没了一切。拼凑，再拼凑，最后的成品，却是缺了块角的遗憾。

“家是永远的避风港。”暖呼呼的热汤，总在我从寒风凛凛的外头踏入家门的那一刻准时出现，我却到心冷了才伸手盛起，后知后觉的发现我早已错过温暖人心的温度。早晨一句夹带温馨的“早安”和充满朝气的微笑总在我蒙眬的睡意中轻轻唤醒沉睡的意识，我却把夹杂着起床气的话语脱口而出，将冷水泼在微热的感情上，蓦然回首才发现她仍泪流满面的守候着。当黑发已苍白，当皱纹已显露，我才开始拼凑破碎的回忆，拼凑失温的记忆，完成的却是隐隐作痛的伤口。

“朋友就像微风，默默却坚毅的，伴我左右。”一句充满了多少关心的问候总在内心彷徨时徘徊于耳边，我却用固执的悲伤覆盖住了关心，抬起头来才发觉到他们手足无措，浮现着充满焦虑的脸庞。躺在青青草地上仰望着天空，说好要一起越过绊脚石，却在悲伤时回放着不堪回首的回忆，遗忘了当初的誓言，回想起诺言，它早已斑驳。当裂痕已造成，当誓言已遗忘，我才开始拼凑曾经的快乐，拼凑碎裂的痕迹，挽回的却只剩灰烬。

“无依无靠时，自己就是最厚实的肩膀。”内心的声音轻声细语的告诉自己不要太累，我却不愿仔细倾听，忽略了微小的声音，最后却将自己累到不支倒地。心中的压力堆积如山，我却只懂得堆放，不擅长丢弃，最后只让自己的心神交瘁不堪。当身心已疲惫，当快乐已消逝，我才开始拼凑当初的自由，拼凑往日的幸福，换来的却是累坏的身躯。

我曾经懵懂无知，将原本破碎的回忆，拼凑成我向往的幸福，最后出现在面前的，不过是一丛沙漠里的荆棘，不过是早已消逝在眼前的快乐。

**第二篇：高三幸福议论文800字**

幸福，就是在寒冷时，有人为你增添一些温暖。窗外的大雨还在呜呜咽咽地抽泣着，玻璃上早已蒙上了一层水雾。下面小编给大家分享一些高三幸福议论文800字5篇，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

高三幸福议论文800字1

我们不必说选择忧愁的雨，不必选择多情的风;不必选择绚丽的黄昏，不必选择朦胧的月夜……

面对生活，我们不能只看其中的辛酸苦辣，生活百味，我们要学会从这百味的生活中去寻找幸福。幸福就会在我们身边，在我们踏过的路迹。

在灿烂的阳光下。你看!那小男孩站在爸爸身后的车架上，双手紧紧地抓住父亲的肩膀，做着鬼脸顽皮地笑着，身边站着因为卖菜的妇女——也许是小男孩的妈妈吧!她一边静看地笑着，一边对小男孩说：“乖乖，小心点儿，不要乱动知道了吗?”妈妈的话音刚落，那顽皮的小男孩有在灿烂的阳光下沐浴了，那欣喜里充满无限的幸福……在无限地蔓延——在一个小家庭里……

在凉爽的夕阳下。你看!因为老爷爷骑着月亮特别的三轮车，车后扎着一把雨伞。雨伞下坐着他的老太婆，他们悠闲地狂着，互相谈笑着……那没了牙齿的牙龈光滑地显露出来，在夕阳下灿烂的笑脸。他们没有“夕阳无限好，只是近黄昏“的感慨，他们是那么地欢欣，他们展现给我们的是平凡生活的平凡幸福……

在悠悠的灯光下。你看!两位小同学正在吵翻脸被老师发现了。然后害怕地马上走回自己的座位。小同学看着老师，心想老师会怎么罚他们，但意想不到的是，老师走到他们面前，微笑着说：“你们都是好孩子，能够懂得相互间的理解，所以我相信你们能够彼此理解，做好好的朋友。”老师的一句话使他们沉重的心突然松懈了下来。老师慈祥的眼神中唯唯诺诺地告诉他们“以后要懂得谦让。”老师不但没有责备两位学生，反而赞扬他们，让他们懂得了做人要谦让……

面对生活，我们总是觉得有太多太多的忧伤，没找到幸福的品质。那是因为我们只是仰望高大的天空看不到罢了，其实幸福就在我们的脚下，就在我们的身边，就在我们踏过的那条路上，只要我们留意写，只要我们有时也低头，就会发现幸福就在生活中辛酸苦辣的每一个角落，更在我们体会到生活的欣笑中……

路过幸福，让我们体会到生命的宝贵;路过幸福，让我们的人生得到充实;路过幸福，让我们品裳了生活的快乐。朋友们，请放缓您的脚步，请张开您的眼睛，请放低点您的头，请敞开您的胸怀……

高三幸福议论文800字2

幸福就像一堆散落在地板的玻璃珠，大家捡到的机会都是公平的，当然——只要你愿意弯下腰。———题记

“幸福”是大家都众所皆知的一个词汇，可幸福真正的含义是什么呢?

高尔基曾说过：“书籍使我变成了一个幸福的人，使我的生活变成轻快而舒适的诗，好像新生活的钟声在我的生活鸣响了。”对于高尔基来说，读书便是幸福的。那么，幸福，对于我来说，亦然。

曾几何时，总有一个小小的身影，蜗在被窝里，打着一盏小小的台灯，暧昧的灯光擦过脸颊，印出书中一个又一个奇妙的的世界。我在这样一个安逸的环境里，心却仿佛成了书中的主人公，随着书中的情节心情也跌宕起伏。就算是上课，我也再书，特别是碰上我不怎么喜欢的数学课，我便一头扎进桌斗，因为那里有一本我放不下手的书。当然，伴随着的烦恼是学习成绩的明显下降，我从原来的班级前十，掉到了二十，又到了二十开外……但我仍乐此不疲的自顾自的沉浸在浩瀚的书中世界里。为此少不了父母的烦恼，看着我近视度数越来越深，学习成绩越来越落后，他们只得把我的书没收，并答应只有考试考好了才还给我。

还记得当时我整个晚上都睡不好了，满脑子想的就是看书，可父母这次竟把所有的书都收走了，连一片带字的纸片都没留下。我无奈之下只好开始决定好好用功读书，让父母把书还给我。

于是突然发现，有那么一个在被窝里偷?a href=\'//www.feisuxs/fanwen/address/hunjiasangqu/\' target=\'\_blank\'>悼词榈男∩碛安患耍褂心敲匆桓錾峡尾缓煤锰苍谧蓝废驴词榈男∩碛耙膊患恕６喑隼吹氖且桓鲈谕砩嫌霉ρ埃峡稳险嫣驳男∨ⅰ?/p>

以前读书的那段快乐的回忆并没有因为我的改变而消失，反而更加的另人回味了。

于是我为了早日拿到心爱的书而更加努力的学习，那时的我只是单纯的想着完成任务，拿到自己想要的“报酬”(也许你会觉得有点功利化但我那时就真的的是那么想的)——书。

努力之后获得的成功的喜悦是突然而又巨大的，我突然意识到这种喜悦甚至超过了读书本身的乐趣。我发现这种通过努力赢得的成果的这份喜悦，胸中的这股莫大的幸福感，是任何事都无法替代的。

也许幸福真的很简单，早在读书的时候，我就深有体会。现在，更是体会出了努力后更加巨大幸福感。

其实我要感谢父母，能让我明白靠自己努力得来的幸福，才是最珍贵的。就像一个人想捡起地上散落的名为幸福的珍珠，就必须的弯腰，不然你什么都得不到。

高三幸福议论文800字3

人生烦恼无数。

先贤说，把心静下来，什么也不去想，就没有烦恼了。先贤的话，像扔进水中的石头，而芸芸众生在听得“咕咚”一声闷响之后，烦恼便又涟漪一般荡漾开来，而且层出不穷。

幸福总围绕在别人身边，烦恼总纠缠在自己心里。这是大多数人对幸福和烦恼的理解。差学生以为考了高分就可以没有烦恼，贫穷的人以为有了钱就可以得到幸福。结果是，有烦恼的依旧难消烦恼，不幸福的仍然难得幸福。

烦恼，永远是寻找幸福的人命中的劫数。

寻找幸福的人，有两类。

一类像在登山，他们以为人生的幸福在山顶，于是气喘吁吁、穷尽一生去攀登。最终却发现，他们永远登不到顶，看不到头。他们并不知道，幸福这座山，原本就没有顶、没有头。

另一类也像在登山，但他们并不刻意登到哪里。一路上走走停停，看看山岚、赏赏虹霓、吹吹清风，心灵在放松中得到某种满足。尽管不得大愉悦，然而，这些琐碎而细微的小自在，萦绕于心扉，一样芬芳身心、恬静自我。

对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命的价值。

活得糊涂的人，容易幸福;活得清醒的人，容易烦恼。这是因为，清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼遍地;而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大境界。

所以，人生的烦恼是自找的。不是烦恼离不开你，而是你撇不下

这个世界，为什么烦恼的人都有。

为权，为钱，为名，为利……人人行色匆匆，背上背着个沉重的行囊，装得越多，牵累也就越多。

几乎所有的人都在追逐着人生的幸福。然而，就像卞之琳《断章》所写的那样，我们常常看到的风景是：一个人总在仰望和羡慕着别人的幸福，一回头，却发现自己正被别人仰望和羡慕着。

其实，每个人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在别人眼里。

高三幸福议论文800字4

幸福的定义是什么?是快乐，是安慰，是他人肯定的眼神，是无限的爱意，还是悲伤，与无奈，爱恨交织，不知用怎样的语言来描述她，总觉得离我们很远，却又很近很近，她若隐若现，她处处可见。

然而每个人对幸福的定义却截然不同，每个人都有不同的含义，在网络上，我曾向网友发起询问，“幸福的定义是什么?”有大多数人认为幸福就是快乐，有人认为幸福就是简单，也有人认为只有在恋爱中才会知道幸福的滋味，更有人不知道从何说起，只有一脸的无奈。

其实，我认为幸福的定义是很简单的，就是用心去迎接，关心身边的每一件事，每一个人。拉尔夫·沃尔多·爱默生说过：幸福就像香水，不是泼在别人身上，而是洒在自己身上。这是我最喜欢的一条秘诀。意思是“让自己幸福的第一秘方是让别人幸福，越是助人为乐就越快乐，幸福不是来自于自私而是无私，一分耕耘一分收获”。难道不是这样吗?我想只有关心帮助过别人的人才会懂得那份快乐，我觉得那种快乐不是比自己得到了自己最想要的更快乐吗?更有价值吗?更有意义吗?

幸福不就在你身边吗?有很多像我这么大的学生，对幸福却是一脸茫然，甚至觉得自己不幸福，有很多的家长，工作都很忙很少与自己的孩子沟通，尽管他们很爱自己的孩子，总是想把的生活条件给我们，其实我们的内心是很敏感的，在这个年代，这个时间，我们更需要的是关心，也许一句关切的话语都会使我们无比温暖，与家人坐在一起不就是幸福吗?我想那就是最简单的幸福了。

现在的我对于幸福又有了不同的想法，我觉得每个人都拥有属于自己的幸福，只是由于每个人追求幸福的方式不同，有的人觉得金钱更重要，有的人觉得爱情更重要，也有的人觉得和家人在一起更重要，或者觉得对于他来说工作是最重要的。但不管是哪一种幸福，只要自己认为幸福就好。

就像幸福瞬间所说：幸福就在瞬间，世界不再遥远，因为爱在身边没走远，海和蓝天交汇的终点，所有梦想为你而改变，时间封存昨天，回忆收藏思念，就像一道光线照亮我心田，你的未来请让我实现，每个瞬间都变成想你的每一天……

幸福就是与爸爸妈妈吃顿饭，帮爷爷奶奶扫扫地，和朋友谈谈心。让我们一起记下幸福的每一瞬间……

高三幸福议论文800字5

我行走在回家的路上。

“你幸福吗?”“我姓曾。”这些以光速运转着的城市，似乎将一些过于强烈的情绪都抛掷了出去。行走在矮小狭窄的巷道里，我捡拾起一片零碎的小幸福。

深灰色的墙皮脱落了大半，露出里面红褐色残破的砖瓦。密密麻麻的电线擦着头顶延伸过去，几只啁啾的鸟雀像是天空的逗号。路边人家贴的春联早已旧了，风一吹就哗啦啦地卷起来，翻出发白的底边。

这条巷，我走了十五年了。

于这条路最深的印象，还是儿时傍晚归家的时候那时贪玩，打滚撒沙抹泥巴，要等月牙儿露出个尖才肯收手。怎么收?我当然是不肯走的。母亲就站在巷口唤我，双手弯曲成筒，“回——家——咯——”她天生大嗓门儿，往巷外一喊，简直是十里八乡都能听见。饶是我脸皮在厚也只能乖乖作罢。牵着母亲的手蹦蹦跳跳地回家去。

“阿妈啦，我跟你讲喔……”那时的我还不高，电线横亘在我伸直双臂也够不着的地方，那时的它们可以把天空分割成蛋糕一样的小块，我一块，母亲一块，父亲一块……“一、二、三……”我数着数着，就忘了自己刚刚在说什么。“……好玩吧?”我这样问——其实是连一个连贯的故事都没讲完的，但母亲仍是笑着，安静地、温柔地点了点头，他的手指轻轻地吻过我的头皮，空气中氤氲着佛跳墙般粘稠而又香甜的幸福气泡。

后来，再能有机会和母亲走在这条巷里，也是散学的路上了。一天高强度的学习，总是落得一身疲惫，一句话也不想多说，只想快些走到家，安眠于柔软的温床。“怎么了?走得这样快……”母亲就嗒嗒嗒地踩着高跟鞋费力跟上来。邻居家常常开夜灯，细小的蜉蝣不知疲倦地围绕着一圈儿暖黄翩翩起舞，灯下的我与母亲的影子，映照在巷深处的墙上。

我这才恍然先觉，灯光下的两个影子，并不是一大一小相偎在一起的——差不多已能并肩。我站在那里，母亲也站在那里，我却看见我俩拉着手从巷口过来了，又向深处走去了，说着笑着，一个慢慢矮下去，一个慢慢高起来。我回过头去，看见母亲正巧走过那盏灯，朝生暮死的小小飞虫萦绕在她四周，像生命幸福的光点。

就像那些小幸福，一个总与我们执着手从巷口走向巷尾的人影，又或是些不经意间从小动作里流泄出的蜜蜜浓情。他们一直就在我们的身边，他们最细小，又最珍贵。

我不由得放慢了脚步。

**第三篇：高三关于幸福的议论文2024**

幸福,是偎依在妈妈温暖怀抱里的温馨;幸福,是依靠在恋人宽阔肩膀上的甜蜜;幸福,是抚摸儿女细嫩皮肤的慈爱，下面小编给大家分享一些高三关于幸福的议论文5篇2024，希望能够帮助大家，欢迎阅读!

高三关于幸福的议论文5篇1

夕阳逝去，带来美丽的星夜;枯叶飘落，迎来晶莹的飞雪。在青春的路口我在等待，我在思考，我在追寻，追寻那多年来萦绕我又逃避着我的目光的感受——幸福。

我们有着似水年华，有了它，便有了一分洒脱和风流;有了它，便有了一份灿烂和辉煌。我们自知和幸福，可又中是抓不住它，我们沮丧，我们将他淡忘。在这里，我将踏上一叶雨舟。在这里，到时空中追寻它——幸福。

千山落叶，纵目远眺，碧天寥廓，镇江如练。在这仙境般人的地方，我似乎看到了幸福的足迹。孩子们在路地山嬉戏，晚风拂过，远处升起炊烟，是这幅画更完美。幸福，原来你也在这里，我上了岸，享受这自然的默契。然而，这并不是幸福的所在，战火很快将如画的村庄点燃，马蹄声淹没了歌声，硝烟使天空变得冷漠。幸福，又走掉了，这里的祥和进在倾刻间化为乌有。

独立在雨舟上，繁星在空中闪烁。在这里，我困惑：难道人们从没把幸福留住过?难道幸福是飞来飞去的蝶?风吹过，带来大漠的驼铃声，玄奘杂历经艰难后，取得佛经的一刹那，幸福不正在他身边欢呼吗?雨落下，带来易水的凄凉，荆柯的笑声中，生命已升华，在孤注一掷之际，多少百姓在燕国等待他们的幸福?夜色凉如水，雨舟划入一个我从没度过的空间。我看到了过去，多少个夕阳西下的黄昏，我咀嚼着最后一缕阳光?多少迷人的夜晚，我梦中闪烁着无数颗星?

我终于找到了幸福。幸福是鸟儿飞过柳梢时向母亲的回眸;幸福是禾苗久旱后逢甘露的欣喜的颤动;幸福是比较，更是比较后的满足;幸福是汗滴，更是鸶去汗滴后的惬意。有了幸福，大漠中也有江上明月，有了幸福，城市中也能感受到山间清风。

晨雾中，我带着一舟神秘的光归来。这里有字典里没有的葱芜，在天空中没有的阴晴，有风霜中没有的心痛。我追寻到了幸福，幸福也追寻到了它的归宿。

高三关于幸福的议论文5篇2

幸福可能是寒风中的大衣，幸福可能是失落中的一声问候，幸福也可能是成功后的喜悦，幸福给人带来温暖。

一次考试考得糟糕，心情不好，天空也如同了解我的心，黑压压的一片，时不时甩出几滴浑浊冰凉的雨珠。我失落地趴在桌上，望着试卷上布满的红色的叉，伤心的情感又一次涌上心头。

这时候，我的朋友们围到我身边，拍拍我的肩头，关切地跟我说：“没事，就一次考的不好，下次仔细点就行，你看，我考差了照样不会难过……”她的话就像冷风中的一股暖流，缓缓地流入我的心头，我也暗暗地想着，一定要更努力。这时，天上的乌云也散开了，远远的天边露出一道迷人的彩虹，太阳也散发出了柔和的光芒，暖暖地抚摸着我的心。

幸福不仅是失落后的一句问候，也是尴尬后的关心。

一次，上了公交车，刷卡时才知道卡里没钱了。我着急地摸遍身上的口袋，翻遍包里的格子，想从中摸出两块钱来，可是老天也不给我机会，我着急得如同热锅上的蚂蚁一团团转，没钱了怎么办?旁边的司机，一次次地用尖锐的目光打在我的身上，还时不时地吼一句：“好了没有啊?”我的眼眶湿润了，视线变得模糊了。附近坐着的乘客都像看热闹一样地看着我，却没有人过来帮我。这时候公交车停了下来，门开了，上来了一位长头发的姐姐，她看到一旁站着翻箱倒柜的我，投进了四枚硬币，温柔地说：“没事了，我帮你付了，下次出门记着带点钱。”说着递给我一张纸，擦干了我的眼泪，坐在旁边的椅子上。我享受着她的关心，内心无比幸福。

世界上一直都有幸福的时刻，只是要有一颗感受幸福的心。

高三关于幸福的议论文5篇3

我们总是向往未来，认为未来一定充满美好与期待，觉得现在的受苦在以后的日子里必将得到回报。然而，当你静下那颗心，你就会无时无刻得到你想不到的美好。

进入初二，意料之中的我又开始抱怨作业的成堆，但再怎么说，又都是为了自己的前程。昏黄的台灯和短小的课桌，是已经不少的作业看起来更加错综。虽说我会浪费时间发呆与抱怨，但也不愿动那“吃人”的作业，我总缅怀小学作业的少，可以尽情在操场上挥洒汗水。我也期盼大学生活的好，可放松身心，晚睡迟起。但这又能怎样?外面突然而来的阳光照得桌前明亮，也照得我“原形毕露”。

过一个星期又是期中考，也许觉得简直几天熬过即可了，其实不然——月考期末考又接踵而至。似一条没有回程的单行线，又如一潭无底的泥沼，只是做着无谓的循环罢了。发呆正深，无奈又想起了眼前的作业，那看似白得纯洁其实很黑的罪恶的作业本。又是一道难题，我甚至怀疑自己是不是多么不幸，刚好碰上了作业都要难死人的社会。一次一次咬着笔头，那满是牙印的笔盖，我也无暇顾及，一遍又一遍地画图，弄得削下铅笔的屑子都摆了小堆，题目又是滞呆地看一次又一次。内心的回音告诉我完成它，可又是直打脑门，也只得心急火烧。终于，脑中神奇地蹦出了点思路，让人不禁一怔，我又飞快地做了下去。也不知多久了，完成了仅仅一题。心中不知如何却涌了丝暖意，接着又是一点，我没有了之前的滞泄，凡是接着题目把目光移向了下一道。

油然而生的幸福让我兴奋，忘记作业之忧让我惊讶，另一种别有的笑容竟一番常态地荡漾在我的脸上，心中。如风拂堤柳，如志登高山，如披荆斩棘。好像心中的那层纱布被我揭开，此刻就成了光明。我甚至不再渴望完成学业的快乐，也不再怀念没有作业的轻愉，之前那么多的抱怨，发愣，竟因为我偶然地解出一道难题而豁然明了，好似完成了什么丰功伟绩。

苦难往往无时无刻不在我们身边，我也不再去抱怨挫折之大，或是打败的困难，现在对我来说，只不过是此时的幸福，也许就是解决一道小题，就让我直把幸福的距离减到了身边。就在此刻，与其抱怨那种苦难的艰辛，倒不如把心变为现在的一种没有虚伪的浸透心扉的幸福。

高三关于幸福的议论文5篇4

人生烦恼无数。

先贤说，把心静下来，什么也不去想，就没有烦恼了。先贤的话，像扔进水中的石头，而芸芸众生在听得“咕咚”一声闷响之后，烦恼便又涟漪一般荡漾开来，而且层出不穷。

幸福总围绕在别人身边，烦恼总纠缠在自己心里。这是大多数人对幸福和烦恼的理解。差学生以为考了高分就可以没有烦恼，贫穷的人以为有了钱就可以得到幸福。结果是，有烦恼的依旧难消烦恼，不幸福的仍然难得幸福。

烦恼，永远是寻找幸福的人命中的劫数。

寻找幸福的人，有两类。

一类像在登山，他们以为人生的幸福在山顶，于是气喘吁吁、穷尽一生去攀登。最终却发现，他们永远登不到顶，看不到头。他们并不知道，幸福这座山，原本就没有顶、没有头。

另一类也像在登山，但他们并不刻意登到哪里。一路上走走停停，看看山岚、赏赏虹霓、吹吹清风，心灵在放松中得到某种满足。尽管不得大愉悦，然而，这些琐碎而细微的小自在，萦绕于心扉，一样芬芳身心、恬静自我。

对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命的价值。

活得糊涂的人，容易幸福;活得清醒的人，容易烦恼。这是因为，清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼遍地;而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大境界。

所以，人生的烦恼是自找的。不是烦恼离不开你，而是你撇不下

这个世界，为什么烦恼的人都有。

为权，为钱，为名，为利……人人行色匆匆，背上背着个沉重的行囊，装得越多，牵累也就越多。

几乎所有的人都在追逐着人生的幸福。然而，就像卞之琳《断章》所写的那样，我们常常看到的风景是：一个人总在仰望和羡慕着别人的幸福，一回头，却发现自己正被别人仰望和羡慕着。

其实，每个人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在别人眼里。

高三关于幸福的议论文5篇5

我行走在回家的路上。

“你幸福吗?”“我姓曾。”这些以光速运转着的城市，似乎将一些过于强烈的情绪都抛掷了出去。行走在矮小狭窄的巷道里，我捡拾起一片零碎的小幸福。

深灰色的墙皮脱落了大半，露出里面红褐色残破的砖瓦。密密麻麻的电线擦着头顶延伸过去，几只啁啾的鸟雀像是天空的逗号。路边人家贴的春联早已旧了，风一吹就哗啦啦地卷起来，翻出发白的底边。

这条巷，我走了十五年了。

于这条路最深的印象，还是儿时傍晚归家的时候那时贪玩，打滚撒沙抹泥巴，要等月牙儿露出个尖才肯收手。怎么收?我当然是不肯走的。母亲就站在巷口唤我，双手弯曲成筒，“回——家——咯——”她天生大嗓门儿，往巷外一喊，简直是十里八乡都能听见。饶是我脸皮在厚也只能乖乖作罢。牵着母亲的手蹦蹦跳跳地回家去。

“阿妈啦，我跟你讲喔……”那时的我还不高，电线横亘在我伸直双臂也够不着的地方，那时的它们可以把天空分割成蛋糕一样的小块，我一块，母亲一块，父亲一块……“一、二、三……”我数着数着，就忘了自己刚刚在说什么。“……好玩吧?”我这样问——其实是连一个连贯的故事都没讲完的，但母亲仍是笑着，安静地、温柔地点了点头，他的手指轻轻地吻过我的头皮，空气中氤氲着佛跳墙般粘稠而又香甜的幸福气泡。

后来，再能有机会和母亲走在这条巷里，也是散学的路上了。一天高强度的学习，总是落得一身疲惫，一句话也不想多说，只想快些走到家，安眠于柔软的温床。“怎么了?走得这样快……”母亲就嗒嗒嗒地踩着高跟鞋费力跟上来。邻居家常常开夜灯，细小的蜉蝣不知疲倦地围绕着一圈儿暖黄翩翩起舞，灯下的我与母亲的影子，映照在巷深处的墙上。

我这才恍然先觉，灯光下的两个影子，并不是一大一小相偎在一起的——差不多已能并肩。我站在那里，母亲也站在那里，我却看见我俩拉着手从巷口过来了，又向深处走去了，说着笑着，一个慢慢矮下去，一个慢慢高起来。我回过头去，看见母亲正巧走过那盏灯，朝生暮死的小小飞虫萦绕在她四周，像生命幸福的光点。

就像那些小幸福，一个总与我们执着手从巷口走向巷尾的人影，又或是些不经意间从小动作里流泄出的蜜蜜浓情。他们一直就在我们的身边，他们最细小，又最珍贵。

我不由得放慢了脚步。

**第四篇：幸福 议论文**

一、导入新课 以问题“幸福是什么”导入新课 例举古人心中的幸福：

1．杜甫认为：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”这是杜甫眼中的人生幸福；

2．“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”自由自在的幸福是李白的人生写照；

3.司马迁用“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”诠释着自己对幸福的理解；

4.而登上岳阳楼的范仲淹面对滚滚的江水，吟诵着“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，以此为幸福。

【活动一】

同学们追求的幸福又是怎么样的呢？请同学们“各言其志”。1.引发对课题的兴趣。

2.了解学生对“幸福”的理解与定义。

二、解读范文 提出问题，组织讨论，明确答案： 文中的论点——读书人是幸福人 第一段：读书人是幸福人

第二段：阐述阅读能增加人的经历和经验 第三段：证明读书更能感化与陶冶人的精神

第四段：进一步指出读书能使人向善避恶，变得情趣高雅，心灵纯净而富有正义感。

第五段：呼应开头，收束全文

【活动二】

结合文本《读书人是幸福人》，解读其论证的结构，了解文章是如何纵向展开议论的。在原有的认知水平上，加强对“幸福”的理性认识。思考——

1． 本文是如何展开纵向议论的

三、初步感知

（一）1．纵向议论主要采用层进式结构，文章各层次之间是： 层层深入、步步推进的

各层的前后顺序有严格要求，不能随意改动。 2.层进式结构格式：

引论（提出论点和论题） 本论 分论点——是什么？ 

分论点——为什么？

论 点——怎么办？  结论（照应全文）【活动三】

以范文《读书人是幸福人》为模本，学生在讨论中归纳总结自己对纵向讨论的结构的初步认知 深入探讨

2.纵向展开议论中各层次间的关系

四、初步感知

（二）1．基本格式的运用

将中心论点进行分解，分成几个分论点，分论点之间的关系是： 由浅入深、 由简单到复杂。

过渡关联词语“不仅„„而且„„”、 “„„况且”等.2.按照“提出问题，分析问题，解决问题”的思路安排论证结构，即围绕中心论点回答三个问题：①是什么，②为什么，③怎么办。3.针对某些不良的现象，分析其危害，挖掘其产生根源，指出解决问题的办法。摆现象——析危害——挖根源——指办法

以范文《专心致志 方能成功－－读有感》、《给爱一点空间》 为例，学生探讨层进式文章一般的三种格式和方法。3.对于一个话题应如何进行纵向展开

五、课堂练习参考示例：

（1）（是什么）什么是“钻牛角尖”：对任何事情，哪怕是极细小的事情，都采取认真钻研的态度。

（2）（为什么）研究学问“钻牛角尖”才会有所成就，进行科研“钻牛角尖”才有发明创造。

（3）（怎么办）“钻牛角尖”要有认真的态度，要有锲而不舍的精神，要掌握科学的方法。

（4）（会怎样）发扬“钻牛角尖”精神会多出成果，多造就人才。以《要钻牛角尖》为题，编写纵向展开议论的提纲。结合前面所学习的纵向展开议论的格式和方法，让学生学会分析和运用

六、归纳总结 1．怎么写 ——会想才会写 文章议论的范畴可分为四个方面： “是什么”，论证性质和类别 ； “为什么”，论证目的和原因 ； “怎么办”，论证方法和途径 ； “会怎样”，论证效能和结果。

一般来说，一篇文章不会同时论述四个方面的问题，大多是择其一、二来论述。

2．写什么——调动平时的积累

一、联想自然万物

二、理想人文景观

三、联想历史名人

四、联想自我生活

五、联想新闻媒体

六、联想教材课文

2．课外拓展训练：阅读下面材料，请以“幸福”为话题写一篇800字的议论文。

请以“幸福”为话题，写一篇不少于600字的文章。文题自定，除诗歌外文体不限。

文题诠释：

幸福是如此地令人神往，却又如此地被人忽略；幸福常常是触手可及，却又被人视作缥缈虚无；幸福是那么急切地扣击着我们的心门，可是我们却老是浑然不知，还紧锁心门。有道是“身在福中不知福”，恐怕是当代人、特别是当代青少年的一大通病。拟题者给出的话题“幸福”，虽然不大新鲜，但是极有现实针对性：让广大考生正视幸福与不幸，珍视幸福，学会创造幸福，从而形成正确的幸福观。通过植一颗幸福的种子在青少年的心田，给他们的人生大树源源不断地输送精神的养料，永葆生命的枝繁叶茂。可以这么说，“幸福”与生活息息相关，与情感心心相印，与成长环环相扣。这是一个具有良好思想导向、易于动笔写作的好题目。要写出好的作文，须得从以下方面着力：

一、拟题：围绕一个中心。话题作文选材、立意范围非常宽泛，在教学过程中，不少学生容易出现宽泛无度、偏离话题的情况，有的同学甚至从拟题开始就偏离了话题。解决这一问题，首先就要从拟题开始：紧紧围绕话题这个中心，拟出切合话题的标题。直接以话题作为文章的标题固然不错，但是范围太广，容易出现题大文小和重复泛滥的问题。简便易行的方法就是，以话题中心词为主，在其前后添加若干词语，组成一个短语作为标题。比如，“幸福家庭”、“五彩的幸福”、“幸福在哪里”、“创造幸福”、“幸福的回声”、“我奋斗，我幸福”，等等。由于标题的指向性非常清楚，比较容易打开思路，扣题作文。

二、切入：兼顾两个角度。每个话题，都好似钱币，都有正反两个方面。比如，“幸福”是正面，“不幸”就是它的反面。从这两个角度切入，都是切题——通过展示不幸者的经历，议论不幸产生的原因，提出帮助不幸者战胜不幸的建议，从而到达呼唤幸福、共同幸福、创造幸福的目的，不就是对话题的演绎与表现么？从一定的角度讲，反面切入也是一种创新出奇的方法。

三、立意：思考三个问题。文章立意，应该思考“是什么”、“为什么”、“怎么办”三个问题。围绕话题，抛开 “是什么”的话题，思维直奔“为什么这被视作一种幸福”、“怎么样提高我们的幸福指数”等问题，层层深入，立意能以深见长。另外，抛开单方面、直线型的立意方式，找出“幸福与创新”、“幸福与奉献”等关系发表高见，也能别具一格。

例文评析

思维，请守住幸福

时间是一只神奇的手，推动着岁月的轮回更替。我们驾一叶扁舟于人生的江渚之上，寻觅传说中的幸福。

厚厚的史册中，从未缺少幸福记录：刘邦是幸福的，因为他胜利了；武则天是幸福的，因为她执政了；杨国忠是幸福的，因为他有权了。然而，项羽是痛苦的，因为他惨败了；唐中宗是痛苦的，因为他被废了；杜甫是痛苦的，因为他失望了。于是，时间追问历史：“幸福何在？”我迎着时间在现代的荒原上呐喊：“幸福在自己心中！”

世间万象，无所不有。幸福，只有用心体会的人才能拥有。每件事的前面都有一扇双面镜，从这面看，很好看；另一面看，丑死了。每个人都有选择的机会，你选哪一面？幸福其实在于自己的把握。对着丑的一面，你万般痛苦，忘记了镜子可以翻过来，于是，幸福与你只是一镜之隔，却遥不可及。而有些人注定是幸福的，因为他们看到丑陋时会翻看镜子的另一面，于是，幸福就属于他们了。

贝多芬就是一位会看镜子的人。当有人问他是否为失聪而痛苦时，他说：“不，我很幸福！因为我仅仅失去了六分之一！除了耳，我还有眼、鼻、嘴、手、脚。”还有六分之五，这就是贝多芬从镜子另一面看到的幸福。

有时候，不幸只是“塞翁失马”，要看到“焉知非福”的另一面。

求幸福，就要有点阿Q精神。鲁迅笔下的阿Q，是一个被辛辣讽刺的对象。然而，从另一个角度看，容易满足、善于自我开解的阿Q也是幸福的。

面对死亡，是恐惧不已，还是坦然笑迎？尼克松知晓自己患了癌症以后，竟微笑着这样诠释死亡：“酒吧打烊时我就离开！”这简直就是一个“阿Q”，一个美国版“阿Q”。在余留的生命中，他依然很幸福。

幸福，似乎很难定义。其实，幸福就是一种思维方式。选择了正确的思维方式，你就选择了幸福快乐。

历史的千年余辉摇落了那些花季雨季，我们不妨把或深或浅的记忆放进日记，把或多或少的往事交给岁月，选择一种正确的思维方式，不再因外界的风声鹤唳而瑟瑟发抖，不再因世间的荣辱得失而锱铢必较，不再因生命的倏忽飘逝而惆怅莫名——人生因此快乐、因此幸福！

简评：

这是一篇发挥充分的联想，组织丰富的材料，论证生动严密的作文。作文围绕着“幸福取决于正确的思维方式”的核心论点，分为两层主体内容：辩证的看待事物就能获得幸福和易于满足、善于自我开解就能获得幸福。两层主体内容互不雷同。第一层主体内容运用比喻论证、对比论证的方法；第二层主体内容运用一般的分析论证方法。

作文开篇就设立了“寻找幸福”的探求目标，然后列举刘邦、武则天、杨国忠和项羽、唐中宗、杜甫等人的例子，以反思“胜者王，败者寇”的幸福观引出“幸福在自己心中”的求证。接下来，作者深入一笔，以“双面镜”为喻，形象的阐述了“幸福取决于自己怎么看”的道理，将“幸福快乐”与“思维方式”的关联揭示出来。再通过两种不同选择的对比，鲜明的展示了“思维方式决定着幸福感受”。为了进一步证明，作文举贝多芬“由不幸中体会幸福”的事例为证。然后，文章进一步深入，以对“阿Q精神”的积极理解来具体解说什么样的思维方式能使人获得快乐幸福，并以尼克松乐观面对死亡的事例加强论证。文章举证丰富，论证得法，表现了作者较为丰厚的学识积累和比较深刻的认识。

3．课堂及时的写作训练有利于巩固所学新知识，能让学生在思想上和行动上都更加重视。

存在的问题与不足 1．由于“拓展阅读”占用了时间，所以只选了范文《专心致志 方能成功－－读有感》、《给爱一点空间》对层进式文章的第二、三种格式进行了分析探讨，使有些学生对第一种基本格式理解不够。

2．因为课堂容量大，所学内容未能反复巩固练习，小部分学生尚未理解掌握。

**第五篇：高三议论文**

高三议论文

在现实的学习、工作中，大家都有写论文的经历，对论文很是熟悉吧，论文的类型很多，包括学年论文、毕业论文、学位论文、科技论文、成果论文等。那么问题来了，到底应如何写一篇优秀的论文呢？下面是小编精心整理的高三议论文，欢迎阅读与收藏。

高三议论文1

往昔，鲁迅先生将那撕心裂肺的声声呐喊寄托于手中的笔，想借此唤醒中国人麻痹的心;不久，毛主席置身在雄伟壮丽的天安门城楼上，骄傲的宣布“中华人民共和国”成立;今朝，数十枚礼炮隆隆作响，冲向无边的天际向世界宣告，中国，是名副其实的军事强国。

在那翻天覆地的60年中，中国人在不同的领域分别伫立起了不同的丰碑，中国人矫健的身姿在世界的每一个角落都留下了炎黄子孙的足迹。

奥运赛场上，运动员英姿飒爽，挥汗如雨，把自己调整到最佳状态，全力拼搏。不仅仅是为了回报自己多年来的不懈努力，为自己争气，更是要为自己的祖国抓住那份至高无上的荣耀——奥运奖牌，为祖国争光。当刘翔以疾速第一个冲过110米栏的终点线，当中国乒乓队包揽不同项目的各项奖牌，当举重运动员绷紧身上的每一块肌肉，奋力地憋着那一口气举起杠铃挺立的时候。听到了吗?那是十三亿中国人的呐喊。奥运的丰碑，我们赢了。在五星红旗飘然升起的一刻，多少人禁不住哭了?多么刻骨铭心的时刻啊!

酒泉卫星发射中心，神舟“7”号傲然屹立。“3、2、1、0，发射”，不是只有领导者和工作人员在默念，是这块海纳百川的土地上的每一个人在默念。在陌生却又熟悉的月球上，当翟志刚用尽力气将五星红旗插入月球表面的时候。听到了吗?那是十三亿中国人的呐喊。探索宇宙的丰碑，我们成功了。在返回舱成功着陆的的那一刻，多少人忍不住手舞足蹈?多么激动人心的一刻啊?

首都北京的天安门广场上，胡锦涛主席站在中国自主研制的“红旗牌”轿车上缓缓地检阅一个个整齐划一的方正，笔直的腰杆是战士们纪律严谨的体现，坚定的目光是战士们保家卫国的决心，“为人民服务”的呐喊是战士们为人民服务的誓言。即使是女兵方正，也是豪气不减，有女性的秀美，更有铮铮傲骨。晚上的焰火晚会，也是难得一见的庆典，军事国防的丰碑，举国上下一片欢腾。

上海的城市道路上，你是否留意过可爱的海宝，或是“城市，让生活更美好”的字符，亦或是墙壁上所描绘的世博会的历史?一定会的吧。因为那是中国，是上海的一份莫大的荣耀。多少青年志士千方百计，只为挤身世博志愿者的行列?每一个上海人都高喊“与世博同行，与文明同行”的口号，极力地想要当好东道主。绿色的世博轴，鲜红的中国馆，在炙热的阳光下，与火红的太阳交相辉映，好不夺目!感受到了吗，与世界共同交流的丰碑，那是十三亿中国人的期待。

短短的60年啊!中国取得了超越时间的伟大成就，也不禁使我想起了用鲜血为我们现在的幸福生活铺垫基石的革命烈士们。你们看到中国的成就了吗，若是看到了，任凭你们是多么硬朗的汉子，也会热泪盈眶吧?你们听到炎黄子孙的呐喊了吗，若是听到了，任凭你们是多么隐忍的战士，也会忍不住欢呼雀跃吧?你们感受到中国人心中那团跃动的火了吗，若是感受到了，任凭你们在九泉之下，心里也会暖暖的吧?

祖\*\*亲，我们一定不会停止我们向世界的呐喊，我们要在你的身上围绕更多的光环，一圈又一圈，永不停歇。

高三议论文2

视线所到之处，必有诸多奥秘。奥秘是否被揭开，就得由你决定，由你的发现所决定。只要善于发现身边的事物，你便可成功。

意外发现，成就“彭巴效应”。

初中时的彭巴，在一次自制冰淇淋的活动中，发现了“热水结冰比冷水快”，这便是后来的“彭巴效应”。彭巴的意外发现，使世界上出现了另一个成果，他的发现使得化学界的研究进入了更深一层的研究。”彭巴效应”的发现是个意外，但若缺少彭巴仔细观察和发现的习惯，试问，“彭巴效应”何时才被发现吗？

树下的发现，创运动学三大定律。

运动学伟人牛顿，不因苹果落地而停止，而因苹果落地而前进。少时的他，因苹果落地砸到了他的头部而发现万有引力定律，因他的发现为，运动学的研究进入一个新层次。苹果落地本是个自然现象，而牛顿却凭着自己的发现而得出万有引力定律。那个苹果砸出了发现，砸出了成功。而后牛顿继续发现身边的事物，加之以仔细思考，从而得出了运动学三大定律。使物理学家对物理学的研究进入更深的层次。他也因此而被世人所铭记。试问，倘若牛顿对所谓的自然现象视而不顾，不仔细观察和发现，还会有如今的万有引力定律、运动学生的定律吗？还有他后来的伟大成就吗？

惊奇发现，荣获诺贝尔奖。

新一届诺贝尔奖的获得者，屠呦呦。她正是借助于对青蒿这样一种常见植物的发现，凭借自己的智慧，发现了青蒿中所含有的独特成分，并将其命名为青蒿素。正是因为她惊奇的发现，才使她成为新一届诺贝尔奖的获得者，打破了中国无贝尔奖获得者的传说。试问，倘若她像常人一样对青蒿素的功效笑而置之，她还会有此发现，有此荣誉吗？因为发现，使她走上了诺贝尔奖台，使她获得了成功。

发现，使很多奥秘得以浮现，使众多原本平凡之人变得不再平凡。爱因斯坦量子力学的发现、普朗克光电效应的发现、克里克DNA双螺旋结构的发现、孟德尔遗传定律的发现等等，都使他们走向了成功。而他们的成功都源于他们拥有一双善于观察和发现的眼睛。因为善于发现，所以他们获得了成功。

善于发现，成功自来。

高三议论文3

无论处于什么环境，都要不断努力。——海伦凯勒

世界当自强，经济互补，文化交融，人类才能向未来迈进坚定的一步；中国当自强，社会和谐，国家才能繁荣昌盛；民族当自强，凝聚人心，团结一致，五十六朵鲜花才能艳丽绽放；国人当自强，积极进取，志存高远，我们才能活出个性，活出尊严，活出民族气概。

丈夫志不大，何以佐乾坤？——〔唐〕邵谒

没有远大的志向，就无法创造出驰名中外的奇迹。自改革开放以来，中国在各方面都在飞速的发展，取得了了不起的成就，在家电领域，格力电器已经成为中国乃至世界都知名的企业，被称为“霸道总裁”的董明珠实至名归。自强是迫使人前进的动力，更是一种无声的勉励，董明珠正是靠着敏锐的洞察力和自强不息职业精神，带领着团队在复杂的市场中不停着开拓创新出新的领域！做销售出身的董明珠不忘初心，满身心都充沛着自信心和激情，自强但不自傲，一次次地从失败的阴影中走出，从跌倒的地方爬起，一步步稳扎稳打，最终将格力企业稳扎于动荡的.市场中。董明珠务实求真的实干精神，也引领着中国家电制造业走出了国门，冲向了世界，打造一个真正“中国制造”的品牌。像董明珠这样的实干企业家比比皆是。正是他们自强不息的奋斗才让世界重新认识今天的中国！其实，在我们身边无时无刻都有自强自立的事迹诞生，他们很平凡他们也很伟大！驻藏十二年的胡忠谢晓君夫妇；被誉为“中华之光”，一生将青春和热血付诸于中国国防事业的朱光亚；以及“最美舞者”邰丽华……他们的自强自立不仅升华了自己的修养，也促进了国家的繁荣自强。

中国，一个拥有五千年漫长历史的泱泱大国，曾繁荣过，也曾没落过，华夏民族的铁骑曾有过征服亚洲、踏过欧洲的光荣战绩，也曾有过“人为刀俎，我为鱼肉”的悲惨下场！那段羞愧的历史永远铭记于中华儿女的心中！纸上谈兵，空谈误国；务实求真，才能兴国安邦！国家是人民强大的后盾，人民的自信自强才能焕发民族的自信自强，才能凝聚在一起成为国家的自信自强。

不堪回首的2024年汶川大地震，灾难降临时，政府第一时间就投入了大量的人力、物力，有条不紊的指挥和部署救援措施，军队、武警、消防战士、医疗人员以及各行各业的救援队伍都积极投入到救援当中。一方有难，八方支援，灾后，国家也详细认真的重新规划灾区，积极建设灾区。没有一个强大的国家，就没有百姓安居乐业，没有民富安康的景象，而这足以彰显了民族的本色，一个泱泱大国的实力。

此外，中国在海外多次圆满完成联合国维和任务，以及在打击海盗，联合反恐等多方面行动中都受到了国际的一致认可和夸赞！从新中国刚刚成立时被美国等其他国家军事恐吓，被国际排挤，乃至打压封锁，中国都没有轻言放弃，而是一直默默“经营”着自己的事业，两弹一星、三峡大坝等宏伟工程的突破，让世界为之震惊，随后恢复在联合国的合法地位且成为常任理事国，中国的政治面貌渐渐的发生着欣喜的变化，现在的中国早已树立了负责任的大国形象，凸显出中华民族昔日的骄傲。

古人云：“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”，自强是寒风中绽放的寒梅，自强是悬崖边耸立的松柏，自强是石缝里勃发的萌芽，自强是高空上翱翔的雄鹰，自强是不怕输，不服输的昂扬斗志。

中华当自强，为了民族团结，为了国家强盛，为了那段屈辱的历史，国人当自强……

高三议论文4

上大学之后我信誓旦旦地决定再也不要参加任何大型考试了，尤其是类似高考这种，耗费漫长时间与精力去准备的，结果可能会影响你一生的考试。它带给我的阴影实在是太大。总也睡不醒的早晨，眼睛几乎睁不开，早读时要喝下一杯浓浓的咖啡才能让自己不要睡着，以至于后来很长时间我一闻到速溶咖啡的味道就想吐。还有频繁更换的中性笔芯，手上洗不掉的墨迹，教室里弥漫着的油墨味道，做不完的数学题，背不完的历史政治。最可怕的是那种对未来的怀疑和自我的崩塌。

这一切都太可怕了，我给我高中的老师写信∶“我再也不会参加这种考试了。”但是过去并没有多久，这种想法就改变了。一方面固然是没有选择，我渴望有更好的发展，能看到更远的世界，无可避免的要考一些考试与成绩来证明自己与追求未来。另一方面，慢慢冷静下来之后，对于考试这种形式，我也有了新的思考。每个人都有惰性，这是肯定的。我们都倾向于选择更轻松的生活方式，这并不是一件值得羞耻的事情，是每个人的自然天性。但是，除了轻松的生活方式之外，我们还有着更高级的追求，诸如梦想与自由，以及在自己喜爱的事业上的更大的成就。为了这些追求，我们可以选择放弃那种相对轻松的生活而选择一条更加艰难的路。

对于我们平凡人来说，考试给了我们这种机会，去改变一些先天的，不能由我们自己来决定的劣势，使我们可以和大多数人站在一个相对公平公正的平台上竞争，给我们提供了一个可以靠自己努力争取自己想要的东西的机会。近来很多人在质疑考试这种形式的公平性与平等性，它当然不是十全十美完全公平的。但在当下，它确实是对于绝大多数人来说最好的平台与机会。

如果说高考是被动选择了考试，那么这一次，就是主动选择。心中仍有梦想，也庆幸仍有追逐梦想的机会。一定会认真对待与准备今后遇到的考试。

高三议论文5

错错错，对对对，错对并无绝对。——题记

无论是谁，哪怕是圣人，他也不会完美，也会犯错的，每个人既然生活在这个世界中，就要承担起犯错的责任，但是一次犯错，不代表我们永远都会犯错，我们是可以改正的我们是可以避免这些错误的。金无全金，人无全人，这是这个社会的定律是这个宇宙的定律。

“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”孔子老先生的这句话很有道理。我们身边儿的每一个人都有可能成为我们的老师我们要学习这些人身上的长处同时也要看他们身上都有哪些错误，要看看我们身上是不是也有如果有的话要加以改正没有的话也要引以为戒。

既然是人就一定会犯错误，人人都是如此所以我们不必担心我们会犯错误如果知道我们犯了错误，改掉便是了不必太心存芥蒂。

记得小的时候我做过许多许多的错事儿虽然都不是一些很大的事但毕竟也是做错了事如果我的心一直对这些事情纠结儿过不去心中的这个坎儿的话那么人生的意义怕是永远无法发挥出来。

人生并不需要轰轰烈烈需要的仅是走好我们的每一步路只要每一步都走的很好的那么人生便不会很差。

路是要靠我们自己走的。每一个人都路与每个人的路都不会相同的，每个人的路都有着属于他自己的风格无论是什么样的路保持本心就好只要保持本心就一定能走出属于自己的与众不同的一条路。

人生很美我们应该学会抓住人生的美而不是去纠结人生那么一点点小小的错误、失误，如果我们能抓住人生的美，相信我们的人生一定是很快乐很快乐的……

真正美丽的人生应该是缺点与优点共存的只有缺点与优点共存才能更好的突出我们这些优点儿缺点也会为我们的优点点缀的也会使得我们的优点得到升华。

当今世界有一些人他们只注重自己的优点还有一些人他们只注重自己的缺点我认为这两种做法都是不对的。优点缺点都属于我们人生的一部分只有充分认识充分重视这两样，无论是优点还是缺点我们都要重视只有这样我们才能体会到人生的乐趣。

人生只有短短几十载我们没有必要去纠结这些微不足道的错误，这些错误人人都会犯。我们需要去做的事儿是用这些有限的时间去做出那些无限的事我们应该为其他人去谋取福利不能只为了自己的一心追求完美的心思而荒废了这些大好时光，这样是不值得的。

时光如梭，一瞬即逝。只有抓住当下，方能日后不悔。——后记

高三议论文6

诚信的意义就在于坚守，坚守自己的信仰，坚守自己的理想，坚守自己划定的人生底线。

在中国达人秀的舞台上，有一位“独臂钢琴王子”，他的身影久久地盘亘在观众们的眼里和心间。刘伟的坚持就是他对人生的一种诚信，是直面人生，笑对人生的诚信。他不气馁、不妥协、不退却，将人生站立成“勇敢、自信”的姿态。

在感动中国人物里，有一位独行者，他没有感天动地的壮举，也没有动人心魄的义行，他坚守着自己的生活方式，就是他对自我的一种诚信，是坦然自若、豁达乐观的诚信。当他一个人独自驾着小船出海时，他并不知道自己的目的地，但却知道必须出行。当他承受着一切已知和未知的危险时，滴落下来的眼泪里，有真实的恐惧，更有迎接挑战的无畏的诚实以及坚守承诺的不变的信仰。

约翰·罗斯金说过，我们应该使生活中一个个短短的生命，都可以为自己留下一点痕迹，让心灵得到实在的痕迹。那应该是经历过诚信洗礼的痕迹。

在纷扰烦嚣的人世里，撇开烦忧与苦郁，不再彷徨与徘徊，我们微笑着，脸颊之上是平静的笑容，嘴角微微上扬，这便是你我最美的姿态，名叫“诚信”。

高三议论文7

真心对待我们遇到的每一个人

我们每一个人都希望别人能够真心待我们，可是并不是每个人都能以真心待我们，不知道诸位是否想过如果别人不用真心对待我们，那我们又该如何呢？

我认为，人心都是肉长的，我们不要去管别人怎么想怎么做，只需要做好我们自己就行了，只要我们一心一意的对别人好，那么他迟早也会被我们所感化，相反，假若我们一直不肯对他人付诸真心那谁还会赋予我们真心呢？恐怕这样他们永远都不会和我们坦诚相待。

每个人都是一个善与恶的集合体，没有谁生来就是恶也没有谁生来就是圣母，每个人的善或者恶都是后天一步一步所形成的。或许我们不经意的一个举动、一句话语、一份关怀便可挽救一个濒临悬崖的少年。

佛家有言，救人一命胜造七级浮屠，如果可以促使他们向善，那功劳或许比七级浮屠还要高。我们只要肯真心待人，那他们也一定会真心待我们的，纵使是万年寒冰也是可以被真心所融，永远不要失去自己那颗善良的心，只要我们始终向善，幸运之神不会不来眷顾我们的，我们都希望有人能施舍我们，可是假使所有人都只是渴望施舍而不去主动去施舍，试问人人都是这种心态，那世间会变成什么样吧？不用想也知道那种世界一定不是我们所希望的。

事无大小皆以真心去办，如此一来万事皆可大吉。

高三议论文8

疑难问题：希望能带来什么?

分析探究：

思路一：“烧死他，烧死他……”众人举着火把，照亮一个个脸上的狰狞表情。领头的人走近被绑在十字架上的人，恶狠狠地说：“说，地球才是宇宙的中心。”那个人抬起头，他的瞳仁里折射出火把的光，像两团永不熄灭的真理之火，他勇敢而又坚定地说“不，太阳才是中心，太阳才是中心。”之后，就是熊熊大火。他，就是布鲁诺。他希望人们相信真理。为此，他可以毫不畏惧地放弃生命。

小结一：希望能给人勇气。

思路二：他两次高考落榜，家里的积蓄几乎耗尽，周围的亲戚朋友都劝他放弃上学，好好在家里干活，而他却坚决要上大学。家里只好让他再读一年。这一年，他很努力。也许是上天怜悯他，这一年，县里举办了一个英语辅导班，专门帮助那些高考失败的人。这就是他的机遇。最终，他考上了北京大学。他，就是俞敏洪，他的希望很简单——考上大学。

小结二：希望能给人机遇。

思路三：“砰”一声枪响，他一个箭步冲了出去，第一个栏，他从容不迫地大步跨了过去，紧接着第二个，第三个|……他像一只脱缰的野马，爆发的豹子，下山的猛虎，一步一步地跑在了最前面。他的两个眼睛紧紧地盯着终点线，近了，近了。啊!冲过了终点线。这一刻，令全世界的中国人欢呼了。他，就是刘翔，他希望为中国夺得一枚金牌，而他，成功了。

小结三：希望能让人成功。

总结：希望是一种力量。他是在你在困难，最难熬的时候，激励着你勇敢走下去的力量。它可以带来勇气，机遇，甚至成功。希望像守望的路灯，照亮前方的路;希望像清甜的古泉，让干渴的人们继续前行;希望舒缓的琴声，抚慰你的伤口。愿希望伴你一生。

高三议论文9

想必大家都有听说过“温水煮青蛙”这个故事，当舒适的环境麻痹了青蛙的警惕，在危险来临时，再逃离险境已来不及了。这告诉我们需时刻保持忧患的意识。

时刻保持一颗忧患的心，不让自己身陷危机而不知。古时，齐国君主想收服楚国，齐国的谋士管子就让齐桓公花大价钱去购买楚国的鹿，楚王听闻了，喜出望外，丝毫没有警惕之心，结果，齐国花了几年，不费一兵一卒就把楚国收服了。为什么呢，是因为楚王在面对这个天上掉下的馅饼时，没有忧患意识，当他反应过来时，已为时已晚。所以，保持一颗忧患的心。

时刻有着忧患的意识，可使自己在这种意识中不断进步。在学校，需要有忧患意识，才能不断激励自己，获得下一次考试的进步。就例如孙杨，这位家喻户晓的游泳冠军，如果没有忧患意识，而是沾沾自喜，不努力训练，他就不会再一次次超越自我；中国，如果在清朝时期，君主有着忧患意识，就不会一再衰落，而落得被挨打的下场。

时刻保持忧患的意识，不让自己在安逸的环境逐渐消亡。曾有一个故事是这样的：曾有一些渔民出海打鱼，但是当他们回到陆地，鱼就已经死，卖不了好价钱，唯有一个老渔夫，打回来的鱼都是活蹦乱跳的，这让众人都不免疑惑：“为什么我们的鱼回到陆地后就死了，而你的鱼却都还活着？”老渔夫笑了笑，打开了装鱼的箱子，发现了这里面除了老渔夫打的沙丁鱼，还有几只鲇鱼。老渔夫说：“鲇鱼是沙丁鱼的天敌，沙丁鱼时时刻刻都在躲避天敌，自然会比较有活力。”正是因为有天敌的存在，沙丁鱼一直保持着警惕，没有在舒适安逸的空间死去。

就像现在实行的企业兼并和企业破产制度，这样的制度，有利于强化企业的风险意识，在这种忧患的意识下，不断提升自己。而如果没了忧患的意识，只享受着安逸，就像那被温水麻痹的青蛙，就像那被馅饼砸的忘乎所以的楚王，就像一百多年前被挨打的中国。

所以，保持一颗忧患的心，不要到了最后才知，生于忧患，而死于安乐，那时，再后悔，已晚矣。

高三议论文10

俗话说：“性格决定命运”这话一点也不假。因此，我们要在五彩缤纷的世界里，培养自己良好的性格特征。

良好的性格是中华文明的重要构建。有一天有个盲人在夜晚走路时，手里总是提着一个明亮的灯笼，别人看了很是好奇便问他：“你自己看不见怎么还要提灯笼呢？”盲人回答说：“这个道理很简单，提灯笼是为了照亮自己，不让别人撞到我，这样就可以保护自己的安全，也可以帮助别人。”有时，人们还搀扶我走平坦的路。为什么这样呢？正是因为盲人懂得“予人方便，予己方便”拥有替他人着想的好性子，才使自己活的更舒坦，社会更文明。

良好的性格，是人与人友好交往的桥梁。赵国的大将廉颇妒忌被赵王器重的蔺相如，扬言要使他难堪，而蔺相如却处处避免与之发生冲突。众人不解，蔺相如的一句“先国家之急而后私仇”化成了一座桥梁道出了他的用意，使廉颇了解到蔺相如高尚的人格，瞬间消除了对蔺相如的偏见，到蔺相如家门前负荆请罪，最终与蔺相如成为刎颈之交。倘若蔺相如没有了忍辱负重，以大局为重的好性子，他与廉颇心灵的隔阂怎能被冲破呢？

良好的性格，是我们事业成功的保证。宋庆龄为了孙中山救国救民的事业，为了自己“求中国自由平等”的理想，历尽艰险，百折不挠，至死不渝。在几十年革命生涯中，以她崇高的威望，为中国人民的革命建设事业团结了不少国际友人。她不仅是新中国的缔造者之一，而且也是建设新中国的卓越领导人之一。宋庆龄为发展妇女儿童的文教福利事业，倾注了大量心血。为什么这样呢？正是因为宋庆龄为国为民，坚持不懈地奋斗，才使她的事业绽放灼灼其华的成功之花。

培养良好的性格，需要我们从点点滴滴的小事做起，细微之处见真情，细小之处见性格。让我们在生活中，注重培养良好的性格，书写自己辉煌的人生，描绘自己的宏图伟志，成就自己美好的未来。

高三议论文11

范儿，又叫“气质”

气质，又可分为天生的气质与后天形成的气质两类。好的气质对于我们的人际交往来说尤为重要。

我们无法决定我们的出身，但是出身对于气质的养成并没有太多关系，腹有诗书气自华嘛。

还记得提别三日当刮目相待的典故吗？吕蒙本是一个不务正业不肯用功的人，所以没什么学时。鲁肃见了他觉得没什么可取的地方，受到轻视的吕蒙于是奋起读书，等到后来鲁肃再见到他发现他学识很有造诣。这就是由于读书后是吕蒙的气质得到了升华，在精神与物质方面我们往往难以取舍，其实真正能够在精神与物质之间找到平衡点的人并没有多少。我们不必报有那么高的心气，一切随缘，缘来缘往，缘到了就是到了。

荷马，人类的第一诗人，虽贫志坚。他应该被称为乞丐，一个名副其实的乞丐，每天靠乞讨为生。但是他却有着崇高的精神伴他远行，所以他写出了《伊利亚特》、《奥德赛》两部伟大的史诗。我们很难想象他是如何坚持下来的，这要有多么大的意志力才能办到啊！而正因此才有了高标与追索，才有了精神和底蕴。也许世界只给他一枚铜板，他却把艺术的灵光慷慨的施舍给整个世界。

当然，不仅个人有范儿，民族也有民族的范儿，国家也有国家的范儿。我们自己的范儿看似只与我们自己有关，但一旦我们走上国际，那我们的一言一行就代表了我们的国家范儿。

外国经常有人说中国人的素质低，难道全然都是外国人对中国的歧视吗？

中国人有些时候的确不算文明，随地吐痰、在公共场所大声喧哗、在公共场所吸烟等不文明现象，在中国屡见不鲜。

当然，那只是部分人，大多数的中国人都是讲文明、懂礼貌的好同志。而且中国人的素质也在不断地提高。我相信，随着时代的不断发展，中国的社会风气一定能更上一层楼。

很多人认为“范儿”遥不可及，其实“范儿”就如同诗歌一般来源于我们的生活。关于“范儿”我们没有必要去刻意怎么样怎么样。我们只要时刻谨记“仁、义、礼、智、信”五个字并努力去做到它们，这样于不知不觉中你便提升了“范儿”。

“范儿”不仅可以让我们的形象得到升华，还能使我们的心情变得更愉悦。至于是何原因呢？相信不少人已经明白了。“范儿”使得我们的形象得到升华，形象得到升华后我们就会受到人们的欢迎，如此一来我们难道还有不开心的理由吗？没有，绝对没有！

听，晚风熙攘；看,晚霞朝祥；相信我们的明天会如朝霞般璀璨。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找