# 2024年以清明为话题的作文400字(四篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-07-02

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。以清明为话题的作文400字篇一我，不是游子，不是行人，可是却断魂。若今天，我在家里...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**以清明为话题的作文400字篇一**

我，不是游子，不是行人，可是却断魂。

若今天，我在家里的话。祖父估计老早就叫醒了我，催促我穿上毛衣，拿上纸钱用塑料袋装上，还有杨柳枝什么的。饭，一般情况下不吃就出家门了。乡村的清明与城里的不同，乡村的清明是更像 清明的。

路边长满了齐膝的杂草，都是一些叫不出名字的草。轻轻走过，裤腿就都湿了，鞋子也湿了，还会沾满泥土。估计每天的这个时候，这里的草都这样挂满露珠吧。远处有些墓地上已经插满了白色的 纸钱串。可想杂草已经不只湿这一回了。乡村里的墓地大多埋葬的是老人们所称的“老祖宗”，虽然有点迷信，但是老爷爷老奶奶们却都是深信不疑的。

祖父手里拿着柳枝，吃力地插入泥土中，把一串纸钱挂在上面，嘴里还嘀咕着，有时还清清杂草，表情严肃。完了，点上一枝旱烟，抬起头（似乎在回忆他小时候的清明），给我说这是某某某的坟 墓，当年建立家业多么多么艰辛……大概从我刚记事起，每个清明，我都会这样的看着祖父，听着他唠叨。看着祖父晃动的背影，我有时会想到自己，我老的时候，会变成怎样的呢？

我家“老祖宗”的坟墓有多处，所以大多时间都花费在赶路上。小时候，经常会走到一半路而觉得累、渴。然后，祖父就叫我停下来休息一下，掏出他那个老杯子，泡得都是那种很差的茶叶，有点 苦，但是渴的时候也就不觉苦了。趁着这个空当，祖父又点上一枝烟，开始了他的“言教”了。说什么我家以前是多么穷困、艰辛，做庄家做了好几代了，至今生活依然艰辛。叫我要好好读书，好好学 东西，将来走出这个小村庄，去大城市，住到大房子里去，过年过节别忘了回家看看父母亲。说什么到那时他和祖母恐怕都已经不在了。这是我就会大叫：怎么会，到时候我要买好茶叶给您喝，买暖皮 鞋给祖母！

时间慢慢地，慢慢地，都已经是20xx年的清明了，祖父已经度过了77个清明了，而我也已经度过将近20个清明了。跟在祖父后面的那个小孩已经长大，已经离开家乡，去寻找梦想。可是跟着祖父上 坟的画面却依然清晰。这个清明，雨下得很大，我和故乡相距千里。不知祖父早上会不会叫弟弟，催他穿毛衣，让他拿纸钱，拿杨柳枝……呵呵，我是不能听祖父唠叨了，不能看他晃动的背影了，也喝 不着那杯苦涩的茶叶水了。可是这个清明，我的心却依然跟着祖父踏着露水走在清明的小道上。

早晨，很冷，我还得披上厚厚的外衣才能坐在这里。这天气颇似家乡清明时节的清晨。在这般季节，教人如何不思念故乡，教人如何不思念故乡的清明！

**以清明为话题的作文400字篇二**

四月，清明，几分阴冷，象是储蓄了好久，一瞬间，涌了上来。

家乡的清明，是淡淡的绿，不似洛阳城的金红一片。门前，有点发蔫的墨绿色柳枝散发着轻轻的香气，枕边的艾草露出了嫩绿的脸颊，蔚蓝的天空里，游离于白云之间的风筝，似乎也是那样的绿。

于是，在这淡淡的飘动着的，亦或是摇曳着的绿里，和着细细的雨丝，清明，悄然而至，一切都静了下来。

雨，刚刚下过，泥土变得湿润而有些粘稠。一家人，一前一后，在这泥泞的小丘上走着，终于来到了坟头。爷爷拿出两张又白又长的纸条，用砖压在坟头上。接着，奶奶把纸祭品拆开，分给她的三个儿子，还叮嘱着哪些东西应该放在哪里烧。

然后，把香递给小孩子和几个儿媳。香一枝接着一枝被点着，顿时，小山丘上烟雾缭绕。紧接着，奶奶开始请求祖先保佑大家一年里顺顺利利，大家都闭上眼睛，手里紧紧地握着一捆香，或是蜡烛。那些平时调皮的小孩，也分外安静，学着大家的样子。

上过香，烧过纸，请祖宗吃过饭，放过鞭炮后，就结束了。山上，萦绕着无尽的思念。

回到家，奶奶把烧猪，切成一块一块 的分给大家，曰：“太公分猪肉。”原本死气沉沉，大家都静默着，没有一丝声响。现在，又回归热闹。小孩子们推推拉拉，争先恐后地抢烧猪肉，大人们则在一边拉拉家常。清明，一家人又聚在了一起。

柳枝还象以往一样，紧紧地贴着门，艾草的香气溢满了整间屋子。屋外，不知何时又下起了雨，一切景物，又变得模糊。

四月，春，雨，柳，家乡的清明。

**以清明为话题的作文400字篇三**

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。

古诗吟的好，这不，我和爸爸马上就要去四年上山扫墓啦！

我和爸爸来到山脚下，哇！这山远看像一位巨人，近看却是一个小矮人。我看见许多人把车停在山下，他们应该也去山上扫墓吧？

一到山腰，我被山下的风景迷住了，小草从泥土里钻出来，好像在说：“别烦我，人家还想睡觉嘛！”水里的小鱼快乐地遨游嬉戏……山下的大树郁郁葱葱，高大挺拔。哎！你们可小心一点儿，我差点可踩到了狗屎。恶心！

我们来到了墓前，爷爷用刀把墓周围的植物砍掉，再用锄头弄干净。奶奶拿出报纸，再把青团、鸡蛋、鸡爪……全拿出来。再点上香、蜡烛。然后烧了纸钱，奶奶朝墓前拜了三次，最后收拾东西回家。

我们告别了祖先，告别了这座春意盎然，桃红柳绿的小山。

**以清明为话题的作文400字篇四**

清明的时候，我回老家去扫墓。

暮春的田野青黄相接，远远的泛起些新鲜的绿色，层叠起伏的山峦为雨后青白而明净的天空所映，显出几分青黛与黎黑的墨色。

绕过一座座山，行过一道道桥，趟过纵横泥泞的乡间土路，渐渐清晰的，是旧居残破的门窗，檐上的燕巢依旧，而燕群已不知何方。

一家人会齐，随着祖母上山。清明时节雨纷纷，上山的路不好走，但山野清和景明，影影绰绰的树影勾画得很清楚。

荒草自在坦荡地长着，铁灰的水泥下是祖父的安眠之地。大人们在打理荒草，清扫墓园。而我在一边待着，零碎地念想着。祖父死的时候我少不更事，死亡的概念对于当时的我而言过于遥远，但我还是喜欢用“死”这个字眼，去世未免显得缺少人情味。我唯一的印象是那个佝偻的身影渐渐萎缩，最后蹙入一片清明茫茫的白色中，当这些印象与记忆都开始消逝时，野地里一片片荒坟最终都归入被遗忘的大流中。

祖母颤巍巍地叠着纸钱，那上边的各种符号让我想到了别的什么，那是跟这个节日存在关联的，你可以理解为迷信，或是更为古老而难以言喻的寄望。在她沧桑的脸上，那神情如同轻风吹过的湖面。

我突然隐隐地恐惧起祖母的离去，因为这样的画面让我想到了她终将也被遗忘的事实。我终日在她岁月的边缘徘徊，但那给我的是更深的愧怍，她的面对如今世界的茫然与新奇，第一次用手机的欣喜与激动，每次回复她语意不通的微信时，我都感到无言的感伤。人的衰老是一个众叛亲离的过程，由被社会到被子女所遗忘，我们所爱的人最终也将永远地别离。

冥钱纸堆的火焰慢慢亮起来了，映照得那石碑上的名字愈发斑驳，青烟渐渐弥漫开来，播散出一种温热而微苦的气息。

我看着坟头上柱香飘散的轻烟，氤氲的热气仿佛要使人与它一起弥散在空中。而祖母依旧是沉默地微微笑着，望着纸钱在火焰中静静地蜷曲成黑色的灰烬，然后归于永恒的寂静中。

这一年一度的祭扫最终没有退却永恒的遗忘，但却使我铭记更多于此的记忆。缅怀仍是缅怀，而更深的，是人之生死最终归于天道，安于更为广大而浩瀚的循环中，那样生与死的规律，是我还无法触及的，出于自私的情爱。

人生中的小别离，最终都归于生者与死者的告别。而清明时节的祭扫，也只是一次次的预演，让我们最终能坦然地面对。

在那清和景明的空气中，死者同生者的联系，就如同长逝的水流般渐渐远去，最终流入不动声色的亘古的洪荒中。终将逝去的静好与永恒的静寂在这个时节分外清晰起来。

这样想着，在鞭炮的硝烟中，我忽然渐渐地舒畅轻松起来，觉着那些方才的念想也变得清晰，随着炮声一起渐远渐淡。

回程，下车时，祖母哑着嗓子跟我告别。我透过模糊的车窗，看着她苍老的背影蹒跚地踱过一条又一条的街，然后消失在一个拐角处。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找