# 关于勤奋的汗水话题作文（合集5篇）

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-07-02

*第一篇：关于勤奋的汗水话题作文自古以来，每一位杰出的伟大的成就。勤奋，吃苦耐劳才会有今天如此伟大的成就。居里夫人发现镭，爱迪生发明电灯，爱因斯坦是物理相对论等……这些都一次次的证明了。在我们学习的生活中，不也是需要这种品质?这里给大家分享...*

**第一篇：关于勤奋的汗水话题作文**

自古以来，每一位杰出的伟大的成就。勤奋，吃苦耐劳才会有今天如此伟大的成就。居里夫人发现镭，爱迪生发明电灯，爱因斯坦是物理相对论等……这些都一次次的证明了。在我们学习的生活中，不也是需要这种品质?这里给大家分享一些关于勤奋的汗水话题作文,供大家学习。

关于勤奋的汗水话题作文1

“天才来自勤奋”，我把这句话视为我的座右铭。是啊，一个人不是生来就是天才，而是要通过后天的不断努力，才能成为天才。

有些人甚至小时候不被大家所欣赏，觉得他无用武之地。，不管他怎么努力也没用的。可是，现实恰恰相反。他们通过自己后天的努力，终于成为了一名被大家公认的成功者。

爱因斯坦这个名字我想大家一定不会陌生吧，他可是一位科学巨匠啊!可是，他小时候很笨，他四岁才会说话，七岁才会识字。老师对他已经失去了信心。虽然爱因斯坦也知道他的智商不如他人，但他不放弃一点点细微的机会，努力学习，最后才成了人人皆知的科学家。

说到“万有引力”，我们一定会想到牛顿。他因为看到苹果落到他的头上，而不落到其他地方，才发现了“万有引力”。你肯定想不到，牛顿小学成绩一团糟，是班里的垫底。可是他不限于这个成绩，决定努力奋斗，要取的好成绩。果然，功夫不负有心人，他成功了!

还有俄国的大作家列夫·托尔斯泰，他的作品有许多，而且非常着名。比如：《穷人》、《跳水》、《战争与和平》等等。这些我们大多都了解一些，但托尔斯泰大学时因成绩太差而被退学，这件事却令我大吃一惊。为什么他能取得现在的成绩呢?就是因为他勤奋学习。

等等的这些名人们，哪个不是靠勤奋才取得成功的呢?所以，不管你现在的成绩有多差或多好，都没用。只有你勤奋努力的学习，那才能取得更好的成绩!

关于勤奋的汗水话题作文2

如果成功是一朵灿烂的鲜花，那么浇灌它的就是勤奋。一块玉只有勤凿才能成器，一根铁棒只有勤磨才能成针，一个人只有勤学才能成才。

勤奋是一个人对自己梦想和事业的付出和努力。

才华是刀刃，勤奋是磨刀石。东汉政治家的孙敬，年轻时勤奋好学，每天从早到晚读书，常常废寢忘食。读书时间长，劳累了也不休息，有时甚至打瞌睡。为了不影响学习，他把发辫悬挂在房梁上，以防自己打盹。战国时政治学家苏秦，由于年轻时学问不多不深，得不到重视，家人也对他很冷淡，于是他下定决心，发奋读书。为了不让自己在读书时打瞌睡，他准备了把锥子，一打瞌睡就往大腿上刺一下，让自已头脑时刻清醒，坚持读书。这就是“悬梁刺股”的故事。古语有“精诚所至，金石为开。”要取得成就，就需要勤奋。

黑格尔说：“只有经过长时间完成其发展的艰苦工作，并长期埋头沉浸于其中的任务，方可有所成就”。清代蒲松龄，建草屋于路旁，记录过路行者的故事，经过几十年的搜索，加上自己废寢忘食的创作，终于成就了古代文学史的辉煌巨作《聊斋志异》。又如世界恐怖小说大师斯蒂芬·金。他的人生十分坎坷，曾经潦倒到连电话费都交不起，经过不断的创作，他成名了，可是他的每一天，仍是在勤奋的创作之中度过。一年他只有三天休息时间。季羡林说过“勤奋出灵感”。勤奋能使人进步。

勤奋就是成功之母。司马迁历时18年写成史记;李时珍花31年功夫，读了八百多种书籍，写上一千万字笔记，游历了七个省，写成巨著《本草纲目》;马克思呕心沥血，花了40年时间写成《资本论》。如此之例，数不尽数，但他的成功都离不开勤奋。

没有阳光的沐浴，没有雨水的浇灌，没有土地的哺育，植物就不会正常生长，从而导致枯萎和死亡。而对于人来说，勤奋就好比打开智慧大门的金钥匙，通向成功之门的基石。

勤奋，它做起来似乎很难，因为你要日复一日地努力，勤奋又是十分容易，只要你珍惜你手中每一秒钟。

做一个勤奋的人，让阳光每一天的第一个吻，都能首先落在我们的脸颊上。

关于勤奋的汗水话题作文3

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”这首来自诸葛亮《诫子书》的名句生动地向我们描述了勤奋的重要性。是呀，只有勤奋，我们才能学好习，只有勤奋，才能走上成功的道路，才能更好地描绘我们多彩的人生。

只有勤奋，才能塑造人才;只有勤奋，才能改变人生;只有勤奋，才能出类拔萃：只有勤奋，才能创造价值;只有勤奋，才能获得成功;只有勤奋，才能战胜困难。因为世上无难事，只怕有勤奋之心的人。

司马光，我国古代伟大的史学家、文学家。他也不是从小就聪明，而是在别人玩的时候，自己在旁边默默地学习，用了多出别人几倍的精力，才有所建树，最后写出了惊世骇俗的《资治通鉴》，成为我国历史上的一部不朽著作。他是我们耳熟能详的历史人物，而它的成功，与他的勤奋是分不开的。这也正向我们说明了勤奋的重要性，以及坚持勤奋对我们来说的巨大意义。

有人说：“聪明不学就等于笨蛋。”没有勤奋刻苦的学习，就会枉费人生，正像意大利画家达芬奇说的：“懒惰会毁灭人的才智”。这个我们可以从方仲永这里找到实例：方仲永从小聪明过人，可谓是一代的神童。可是他及他的父亲都没有认识到勤奋的重要，以至于仲永没有勤奋的学习，从而毁掉了他的美好人生。

爱因斯坦曾经说过：“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水。”是啊，勤奋出人才、出天才，出过蠢才吗?答案是否定的，没有!

关于勤奋的汗水话题作文4

这周的周一下午上完最后一节班会课后，让我受益匪浅。

周一的班会课是由班长张乐主持的。同学们都说又做四好少年，张乐问：“怎么样才算个四好少年呢?”有人回答：“要做争当热爱祖国、理想远大的好少年，争当勤奋学习、追求上进的好少年，争当品德优良、团结友爱的好少年，争当体魄强健、活泼开朗的好少年。

”张乐回答“对!这就是做四好少年的标准。”……当说道争当勤奋学习的好少年时，主持人张乐问：“怎么才算是一个勤奋学习的好少年?”有人回答：“作业要按时交，高质量地完成;上课要认真听讲，积极举手发言，考试认真考，考个好成绩来报效辛勤培育我们的老师。这才算是个勤奋学习的好少年。”

“不仅作业要快，字还要好看，否则字写得歪歪扭扭的，到考试的时候，万一老师因为这个字看不清，扣了你的分后，你可就冤了，所以字写得一定要好看才行。”“发言要高质量才行!”这些回答的不就正是我们班同学的缺点吗?我们班主任范老师说我们太“闷”了，老师该骂的也骂了，可还是没用，最后，用罚的方式才有人举手发言;我们的数学平均分和八班差三四分，但是我们和八班师同一个数学老师教的……

学习成绩就表现了你上课的专心，如果专心地上数学课，我们和八班的平均分也就不会有三四分之多了。

以上说的问题我都有，所以，我决定改正错误：以后上课认真听讲，积极回答老师提出的问题，作业字写漂亮些，完成出高质量地作业。以后我会慢慢改正，做一个勤奋学习的好少年。

关于勤奋的汗水话题作文5

春天第一道阳光总会眷顾开得最早的花朵，清香总会抚摸醒得最早的小草。人生中有无数个起点，我们也会选择一样东西带去，我则会选择带着勤奋上路。

“十年寒窗无人问，一举成名天下知。”多少古代名人努力去探索新知识，勤奋工作几十年，得到人人皆知地步也继续前行，不会骄傲自大。别以为拿一点本事就了不起，人生路漫漫，不可能顺利走完，往往你失败的原因，就是因为有骄傲的起点。

“谁说女子不如男?”花木兰替父杀敌，上战场毫不畏惧，她回家乡后，人们才知道战场上英勇之人是花木兰。在古代，女人都比男人弱，一家之主都是男人所当。现今呢，女人有工作有钱有势有地位，想干什么就干什么，没人拦得住。

勤奋可使人变聪明，聪明的人不会一直聪明，再笨的人，也会有能干的时候。人不会总是笨的，只是你缺少勤奋，人与人之间一开始的差距只是在那一点点之间，是别人比你加倍勤奋，才会取得佳绩。人生如戏，你才是主演，若想演好，去勤奋吧!

“平凡的人听从命运，只有强者才是自己的主宰。”你要变强大，必须要勤奋。佼佼者正是因勤奋，才可夺得老师的认可。与其要选择一个聪明但骄傲的人，还不如去选择笨拙但勤奋的人，这样，你才是正确的。阳光总在风雨后，用勤奋去换取你成功的果实。

“天道酬勤，勤能补拙。”人人都需要勤奋，天才，若一直懒惰，勤奋的人总会超越他，勤奋在人生中是不可少的，让你对待它，你的形式也肯定不同。有的人马虎了事，但有的人认真对待，其结果也有不同。

“勤能补拙是良训，一分辛劳一份才。”甲乙两人同时去参加考试，甲第一次获得了98，乙只得了96;甲第二次把答案抄了一次，又是98，而乙得了97;第三次，他们都得了98，公司却录取了乙，告诉甲，不勤奋上进，没有人会欣赏你。

这便是勤奋，带上勤奋，踏上你人生之路。

**第二篇：努力的汗水话题作文**

成功的条件还有很多，比如说自己的科学文化素质!没有好的基础知识，纵然刻苦努力和有天赐良机，还是不能取得成功的!还有离开了别人的帮助，要走上成功的道路，也是异常艰难的!这里给大家分享一些关于努力的汗水话题作文,供大家学习。

努力的汗水话题作文1

你高兴，月儿慢慢在圆;你忧伤，月儿慢慢在圆。你看见，花儿在努力开放;你看不见，花儿在努力开放。无论你在意与否，日子总在一天天流逝，如何让生活绽放光彩，就在于你如何选择。

也曾一度忧伤，为什么会有误会，为何只能带着遗憾离开。捧着毕业照，偶尔会想起某些曾经遇见，未必能再遇见，甚至永不见到的人，才惋惜当时年少，未曾好好作别一番。毕业那天的整个下午，我在收拾东西后就一直睡得天昏地暗，好像想把这一年来没睡够的都补回来一样。

朦胧醒来时已是日暮，有时会瞥见她和她在说些话，无意中会看到谁眼中滑下的泪。突然间发现离别真的来了，凝重、郁闷、令人窒息的离愁在空气中弥漫开来，可我却没什么好作别的。班里那些不甚熟络的同学，我也说不出多少动情的话来，只有挥挥手，颔首微笑。

心里透着少许悲哀;那些相知的同学我却不敢过多地说离别的话，怕一不小心就让泪水泛滥，显得太过矫情。一切都匆匆地落幕了，仿佛火车终于到站，每个人都蜂拥着离开，珍重也懒得说一声。也好，离开让一切变得简单，让一切有了重新被原谅的理由，只是仿佛在看一场没有演完的电影却突然散场了一样令人迷茫，夹杂些许悲伤。

我踯躅在空荡荡的校道上，看着手提大包小包连夜回家的人。三年的友情就这样散了!蓦然回首，我看见公寓楼前我种的那些花儿在疯狂地开放，积蓄了一春的萌动在顷刻间爆发。我顿时感动万分，不管是否要分开，无论我关注与否，它总在属于它的季节开放，它是多么恣意地活着。恍惚中，我仿佛看到每个人都变成一朵花，无论生活如何变化，只要地球还在转，日月还在更换，就不会停下脚步，也不会使脚步凌乱。是啊，一切都不会因你而改变，花儿在开，月儿常圆，你如何去看待生活，生活就会呈现何种姿态。我心中豁然开朗

我时常想起我的那些花儿，我想像它们一样恣意地活着。也许青春的睛天很少，但我一定会抓住每一次机会顽强地开放，即使风雨再大，我也不会放手。只有开出最美丽的花，才能看到你的价值，只有努力地去开放，世人才会发现你的存在。活着就为了开放。

努力的汗水话题作文2

望着瘫痪在化学试卷上的23分，我不由得陷入了沉思之中……

转眼间，我已经28岁了，现在的我，矮小瘦黑，依然留着短发，笑起来的时候眼睛依旧眯成一条缝，却不似从前那般好看。家庭平淡，每天和老公过着日出而作，日落而息的生活，而老公，也不是18岁时想依托一生的那个人。不甘心于这样的生活却又无可奈何，不喜欢过这样处处为钱着想的日子，不愿意三五年后还穿着同一件棉衣，想去环游世界，想过那种有意义有憧憬的生活。虽然现在的他对我很好，但是我还是时常怀念十八岁的那个他……

依稀记得10年前的那个时候，有个很喜欢的他，有个很好的高中班级，却因现实压力和种种借口而一错再错，不肯努力，不肯进步，不肯改变，失去了他，失去了与他继续走下去的资格，失去了考大学的机会，失去了与美好未来生活相遇的缘分，是不争取让我失去了一切。辍了学，22岁便结了婚，过着平淡无奇的日子，后悔不已，时时都在想着如果回到过去该多好，我一定会好好的珍惜。想着想着，潸然泪下……似乎做了一个很长很长的梦……猛的睁开双眼，发现自己正坐在高中自己班的自己的位置上，桌子上摆的还是那张23分的化学试卷，我心里一震，突然莫名的喜悦，也不停的感叹着，还好不是真的，却也一滴一滴的汉从上而下，还好不是真的。

“夏洛特烦恼”里的夏洛在梦中失去了马冬梅，最后他终于醒过来，紧紧拥抱着她，还好不是真的，还好马冬梅还在身边，失去之后才懂得珍惜，夏洛如此，我更是如此，夏洛能在梦醒之后一直珍惜着马冬梅一直拉着她的手永不放开，那我应该也要努力了吧!

我不愿以后过那平凡无趣的日子，我不愿每天为了钱而奔波劳碌，我也不愿一生就待在农村里每天重复着日出而作，日落而息。我要与最爱的人走遍世界，我要让爸妈享受年老的清闲快乐的时光，我要让自己永远都是十八岁的美丽，我要我永远不为孩子的学费而操心。

所以，努力吧!庆幸不是真的，还好不是真的，感谢不是真的，少壮不努力，老大徒伤悲，从现在开始从头再来，还不晚，只要努力，只有不放弃，一切都会变成你想要的样子。

努力的汗水话题作文3

只有一种英雄主义，那就是在知道生活的真相后，依然热爱生活。罗曼·罗兰

花开又花落，云卷又云舒，自然界中的事物年复一年，只有作为个体的人类，才面临“物是人非事事休”的感慨。辉煌只是过去，只是过眼云烟，似乎确实如此。

川端康成的作品《雪国》中，从开篇到结尾被“徒劳”二字贯穿始终，无一不流露出对人生的无奈感伤。这样的故事描绘着千万人的悲哀，是染上孤寂色彩的悲怆恸哭，看完后大多数人都想要放下“徒劳”的桎梏，但又谈何容易。

徒劳代表着放弃，代表悲哀的无奈，代表一群人无力的哭号，代表悲怆的大彻大悟。但更多的，去掉冠冕堂皇的说辞，只剩下弱者的自我宽宥和自我放弃的人生宣言。他们叫嚣着“不要再做无用功，不要再努力，不用，不用，一切的一切，都只是徒劳。”

事实真是如此么?敢于打破桎梏的才是勇者啊!著名物理学家法拉第，经过十年的探索，遭遇了无数次失败，当年的日记中“毫无反应”、“未显示作业”、“不行”等词语，充斥其中。而正是这一次次的“徒劳”，才造就成功。世人何尝明白，就是最有成就的科学家，得以实现的猜想也不到十分之一，所幸道路总是在前进，纵有荆棘的阻碍，可道路总是通向光明。知道了这点之后，我们仍要受“徒劳”的影响么?

不，绝不!我们应该有的，是坚定的信念，我们要打破徒劳。

当下社会，甚嚣尘上，人生的很多事情都是成效甚微。于学业，可能你万般努力，都只能抬头仰视年级前十。于事业，可能你努力工作，忍受上司的唾骂和顾客的万般挑剔，也得不到想要的工资。于梦想，可能你怀揣的是报效祖国的梦想，却成为权力博弈的牺牲品。可是，在历史长河中看待我们的时代，到底还是向前进了几步啊。

学业上的努力学习，虽不一定使你未来光明，但使你有了稳定而踏实的性子。事业上的老实与忠厚，虽不一定使你收入可观，却使你有了良好的口碑，为了进一步的前进打下了基础。梦想上的不变初心，虽不一定使你改变社会，但使你长成了值得钦佩的大人，能在未来的岁月里，昂首挺胸。

或许，我们应该少一点抱怨与无奈，多一点奋不顾身的勇气与信念，抱着怎样都不是徒劳的心情去努力呀!

毕竟，遇到悲伤之事不怨天不伤己，有抱负，有梦想，才能成就辉煌。

努力的汗水话题作文4

“愿你合上笔盖那一刻，有武士将剑收入剑鞘般的骄傲”。

题记

漫步于茵茵校园，柔美的是光落在树梢，压弯了那满树绿叶。拐角处的几朵月季宛若轻灵的天使，用那抹含蓄的红，点亮这充满生机的青春殿堂。苍穹之中，几只飞鸟掠过一碧如洗的蓝天，留下几条淡淡的云痕。初中三年，便在如此美的景色中悄然流逝。回首三年中的自己，不禁莞尔。谢谢那个努力的自己，让我如今不留遗憾。

一花，便知春意

初入初中，当第一次迈进那个崭新的教室时，毫无疑问是紧张的。作文课上，老师总说：“要以小见大呀!”懵懂的我自认作文不好，按部就班地套着自己心中的那个公式。但还未涉足人生观的我，哪知道什么以小见大，于是每次作文分都不太高。看着周围的同学作文写得那么好，自己也不甘心了：我又不比别人差。从那以后，我就仿佛鱼儿一般，遨游在优秀作文的海洋中无法自拔。直到一次写作文，用一朵平凡的红花引出了整个春天，我想，我成功了!

一草，悟懂人生

初二仿佛一个染缸，我们要跳进去染上深沉的颜色才能去初三探索更高的层次。那时的我依旧幼稚，写人写事只看表面：春天漂亮，我便只写春天的美丽。表面距离内在，自然是差了许多，我于是开始抛下童话故事，整日研读名人大家之经典。起初有些晦涩难懂，但皇天不负有心人。终于，我能够在平凡的小事中悟出人生的道理，即使是卑微的小草，也能给予生命一抹亮丽的颜色。

一树，方显成长

到了初三，仿佛有一个秒表在嘀嗒作响，每一分每一秒都仿佛是从牙缝中挤出来似的。两年的努力，给予我巨大的成长，让我从那个稚气未脱的女孩变成如今明白事理的大姑娘。

中考在即，我愿用我最大的努力去拼博那个璀璨的明天!

励志大师俞敏洪曾说过：我们每一个人，都应该像树一样的成长当你长成参天大树以后，遥远的地方，人们就能看到你。

虽然我现在还只是一颗种子，我愿做一颗树的种子，我的梦想是成为那颗参天大树。

努力，是个美好的词语，它给予我无穷的力量。三年初中生涯，努力如砖块一般让我一步步成长。三十天后，中考的钟声就要敲响，愿我们如武士般，用三年努力换取更加美好的未来!

努力的汗水话题作文5

所有人的成功，从表面上来看是因为他的努力，更深层次的看是因为他所承受的压力。题记

曾听过这样一个故事：一只猎狗追赶一只兔子，兔子为了他的生命奋力向前跑，只是猎狗没有追上他。我们都知道，一般情况下兔子是跑不过猎狗的，但故事中的兔子为什么会跑过猎狗呢?因为他们的目的不同，他们所承受的压力也不同，狗是为了填饱肚子，兔子是为了保全生命，不得不使出全力。可见，压力不同，所付出的努力也不同，最后的结果自然而然也就不同了。

再说说现实生活中的我们吧!人类步入二十一世纪，世界多极化，信息全球化，知识信息量以百倍的速度递增。面对这样的现实，昔日人们的欢声笑语早已不见，取而代之的是人们不停的探索、追求知识的艰辛努力。我们何尝不是如此?!

作为一名中学生，我现在每天早上起床、上学，晚上：放学、学习。每天都重复着这些步骤，丝毫不敢放松。因为我们肩上的责任和所承受的压力迫使我们必须这样做。只有有了压力，我们才会努力;只有努力，我们才会成功。它们像一条链子一样，紧紧的系在一起，缺一不可。

现在国家在全力号召给中小学生减负，但结果却是令人失望的。不是那些老师愿意整天忙来忙去的，而是他们必须这样做。因为他们有压力、有责任。祖国下一代的生活、发展掌握在他们手中可见他们的压力是多么的大。但最终的结果给予了他们肯定的答复。在他们的鞭策下一颗颗小树苗长成了能保卫国家的参天大树。同时，我还要说：说是减负，怎么减?谁能减?社会在进步，科技在发达。如果没有压力，孩子们就不会努力，自然而然就不会有好的结果。你可想过：如果孩子们长大之后对现代科学领域一问三不知，那将是一种怎样的情景啊!

在我们身边就有这样的例子。一位很胖的母亲，平时连走路都呼呼的喘，更别说跑步了。然而，当她买菜回来看到自己的小女儿从楼上掉下来时，不顾一切的跑过去用自己的双臂接住了女儿。那速度简直比世界冠军都快。是什么原因让她有了如此惊人的举动呢?对，就是压力，是女儿在生死之中徘徊时给她带来的压力。可见压力有多大的作用。

同学们，不要抛弃自己身上的压力，即使有时它会让人疲惫不堪。因为只有当我们感受到压力的时候，才会努力的去向自己的目标驶去、才会跟上时代的脚步、才会站上世人瞩目的位置!

**第三篇：勤奋话题作文**

勤奋话题作文

在学习、工作、生活中，大家都经常看到作文的身影吧，写作文是培养人们的观察力、联想力、想象力、思考力和记忆力的重要手段。你知道作文怎样才能写的好吗？以下是小编帮大家整理的勤奋话题作文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

勤奋话题作文1

古往至今，无数的伟人，他们每一个都创下不朽的成就。可他们的为什么能创下成就，为什么能威名远播呢？答案很简单，那便是他们几乎都相信天才是用名为“勤劳学习”的基石筑造起来的高楼。

学习需要勤劳，可想而知，一个不勤劳学习的人能成为伟人吗？也许能，但这个可能性无限接近于零。就像买彩票一样中五百万一样，中奖的几率是有的，但这个几率无限接近于零，而不勤劳学习就成为伟人这个几率就更小了。所以学习需要勤劳，也许有了勤劳，你还是成不了伟人，可你还是有成为伟人的机会，但没有勤劳，你便连这个机会也失去了。

学习需要勤劳，未来我们所面对的大千世界，无数的挑战，无数的坎坷，机会与危机并存，如果我们不勤劳的学习，掌握好技能，又怎样战胜这些挑战，跨越这些坎坷，抓住这些机会，挽救这些危机呢？就像《增广贤文》中写的一样，“学如逆水行舟，不进则退。”所以学习需要勤劳，只有这样我们才能在日后从这变幻莫测的大千世界里找到一席之地。

学习需要勤劳，三国时代的诸葛孔明是一位上知天文，下晓地理的谋士。但就是这样才华横溢的伟人，在上学时，为了能够多上会课，利用老师听鸡鸣来判断下课时间的习惯，定点喂鸡，让鸡吃饱不叫，延迟了下课时间。不可谓是不勤劳了。古人尚且如此，现在的我们更应该勤劳学习，以求超越他们。就像毛主席说的一样，“俱往矣，数英雄人物，还看今朝。”经由我们的双手，勤劳学习，开创一个英才倍出的时代吧。

无数事实证明了一个平凡的真理“学习需要勤劳”。

勤奋话题作文2

无论在事业上、生活上每个人都想获得成功，但往往不能如愿以偿究其原因大多是由于没有勤奋地工作、劳动造成的。

事业的成功来自勤奋。高尔基曾说过“天才出于勤奋。”此话当真不假，马克思的《资本论》、司马迁的《史记》、歌德的《浮士德》等传世佳作，都是作者勤奋一「作的体现。马克思辛勤40年，踏凹图书馆的地板;司马迁20出头便开始周游四方，足迹遍及黄河长江流域;歌德竟苦心搜集了58年的材料。这些作家及他们的作品都已家喻户晓——这就是上帝对他们的辛勤工作的最好的回报勤奋，就能获得工作的成功，我们何乐而不为呢?

生活的硕果来自勤奋。残疾人的生活是艰苦的但他们勤奋锻炼，没有手的就试着用脚用嘴写字干活，弥补了生理上的缺陷，和平常人过着同样幸福的生活。他们过得很充实很有意义，不是靠自己的勤奋创造的吗?

“用着的钥匙永远光亮。”这是富兰克林的一句名言，意思是要人们永不停息地工作;反之，就正如克雷洛夫说的那样：“有了天才不用，天才一定会衰退的而且会在慢性的腐朽中归于消灭。”宋朝有个神童方仲永，他5岁便能写一手好诗，由于名气渐大请他作诗的人也就越多，其父见有利可图，于是每天带着他四处作诗收钱，不让他继续勤奋学习以致后来方仲永才学枯竭，渐渐沉没于众人之电一个文学的新星，就由于不勤奋而夭折又由此看来，无论怎样的天才，只要不勤奋学习，势必会变成无知的人。这同无论多先进的机器，只要不用就会生锈变朽，是一样的道理。

至此，我们可以得到这样一个结论：无论什么事情都离不开勤奋，只有勤奋才能获得成功。

勤奋话题作文3

“永远不说太迟了。”勤奋的人能够在生命的最终一刻不忘改变自我，学习新知识。终身的教师莫里，他在生命的最终时光，教会他的学生米奇死亡。他随时备课，每个星期二上课。直到生命的最终一刻。“当你躺在床上的时候，你是个死人。”很多人都爱睡懒觉的人，可是想起莫里的话，你就不敢睡了，因为没有某个角落能够置身世外逃开此刻的资料睁开双眼，就能看见世界都是勤奋的，用勤奋的行动过完新的一天吧。

绝处逢生，勤奋为伴。崔显仁在93年被柴油炸伤。用一双畸形的手，苦练10年的粉笔字，上街卖艺。一张黑色的地板革上，几根五颜六色的粉笔，一名全身被烧伤的男子在街边乞讨卖艺，他用残疾的双手，写出了架构优美、隽秀大方的粉笔字。最终被方正录用。

勤奋使人自由。我不想说一些勤奋学习，勤奋工作的事情。勤奋与自由的联系是很紧密的。二战后，德国分裂为东德和西德，一道柏林墙隔绝了人们的来往。一个5岁的小男孩，为了去他向往的西柏林，不惜花6个月去挖地道。没有任何的地面测量，地道深达12米，并且正好挖到了接应者的厕所里。他用六个月的勤奋，换取自由与欢乐，值得。

做到勤奋能够很简单。仰望天空，与脚踏实地。这是我最熟悉的一句话。假期，在家写作业，时间长了会烦。可是想想生物书上写着那么多科学家都是用好几年的时间才研究出来成果，他们都不烦，我也就不敢烦了。然后，又开始写作业。虽然，我不是科学家，可是作业总要写完。别人都说“仰望星空”简单，“脚踏实地”难。其实，脚踏实地也很简单，像林海音笔下的《童年·冬阳·骆驼队》里的骆驼一口一口地吃草那样，一字一句，填满空白的卷子。一脚又一脚，走完不明白会有多长的人生路就好。

勤奋能够陪伴每一个人的一生，只要我们做到“在最无助的时候，从未想过放弃，用勤奋绘制最神奇的风景。”

勤奋话题作文4

成功靠的是什么?是天生的聪慧吗?不是。是后天的机遇吗?也不是。纵观我们中国上下五千年的历史，那些名人们的成功，也只有一条锦囊妙计------勤奋。

现在有很多人，只会依靠长辈，不好好学习、工作，最后竟一事无成，还有些人，就为了偷一时的懒，而使自己悔恨一生。看看吧，东汉时的孙敬，战国时的苏秦。他们年轻时都因学识不深而遭到家人的鄙薄。后来，他们都发愤图强，废寝忘食地读书，一个悬梁，一个刺股，后来都成为了社会的名人。他们凭什么成为社会上的名人?因为他们非常勤奋!没有这样勤奋的人，也就没有我们祖国伟大的今天!

“少壮不努力，老大徒伤悲”“莫等闲，白了少年头，空悲切”“一份耕耘，一分收获”……这些都是我们大家耳熟能详的格言警句。而如此多的格言警句，也都共同围绕着一个主题-----勤奋!而在这些格言警句之中，又蕴藏着多少名人成名的秘诀!

说到这儿，我却又想起来可悲的方仲永。仲永天生聪慧，却因为没有勤奋学习而从天才变为一个平庸的人。我们也为仲永感到伤悲!加入当年，仲永之父放手让他学习，他就不会堕落成那副摸样，由此可见，勤奋对成功有多么重要?

王曦之从小的梦想就是成为一名有名的书法家。于是他每天坚持练字，练完后就在家边的一口池塘里洗笔。他是如此勤奋!这样日复一日，竟将整口池塘的水染成了黑色，似墨一般。他也终于实现了他的梦想，成为了东晋有名的书法家。

从这个事例我们又可以看出，勤奋可以拉近你与梦想的距离。

晋代车胤囊萤映雪、西汉匡衡凿壁偷光、北宋杨时程门立雪……这些关于名人的勤奋，我一时半会儿难以说完。但是，这些故事都为我们诠释了什么是勤奋、怎么样勤奋，为什么勤奋与勤奋的后果。

我们要勤奋，不仅是为自己，还为爱我们的家人。懂我们的老师，伟大的祖国。

勤奋，使人进步;

勤奋，使人成功;

勤奋，使人实现梦想!

勤奋话题作文5

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

少壮不努力，老大徒伤悲。

冰冻三尺非一日之寒。

不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海——荀子

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感——爱迪生

1、北宋史学家司马光曾编撰了我国最大的一部古代编年史——《资治通鉴》。他治学严谨、刻苦，为编撰《资治通鉴》，他每天天不亮就起床，一直工作到深夜。他对书稿精益求精，六百多卷的初稿，到定稿时只剩下80卷，而且全部用工楷字写成，没有写一个草字，剩下的废稿把两间屋子都堆放满了。全书上起战国，下至五代，共写了1360年的历史。他这种认真踏实的治学态度，受到人们的赞扬。一次司马光问他的朋友：你看我是怎样一个人？朋友答道：你是一个脚踏实地的人。

2、达芬奇画出的鸡蛋不是一次次乱涂鸦，在他很失败时，他脚踏实地认认真真练习，耐得寂寞，坚持得住，审视自己的不足，苦练基本功，最后才成为赫赫有名的画家。越王勾践在遭到失败后并没有心灰意冷，他明白成功不会是一蹴而就，需要的是脚踏实地的作风，于是才有了“苦心人，天不负，卧薪尝胆、三千越甲可吞吴”的神话，吴王阖闾败就败在缺少越王勾践那股脚踏实地的作风上。

3、悬梁刺骨、凿壁偷光、囊萤映雪

李白铁杵磨针——坚持不懈，勤奋不已，学习自成。

欧阳修“三上”（枕上、马上、厕上）苦读，争分夺秒，珍惜光阴

4、孔子一生勤奋学习，到子晚年，他特别喜欢易经。易经是很难读懂的，学起来很吃力，可孔子不怕吃苦，反复诵读，一直到弄懂为止。因为孔子所处的时代，还没有发明纸张，书是用竹简或木简写成的\'，既笨又重。把许多竹简用皮条编穿在一起，便成为了一册书。由于孔子刻苦学习，勤展书简，次数太多了，竟使皮条断了三次。后来，人们便创造出了“韦编三绝”这句成语，以传诵孔子勤奋好学的精神。

5、东晋大书法家王羲之自幼苦练书法。他每次写完字，都到自家门前的池塘里洗毛笔，时间长了，一池清水变成了一池墨水。后来，人们就把这个池塘称为“墨池”。王羲之通过勤学苦练，终于成为著名的书法家，被人们称为“书圣”。

勤奋话题作文6

汗水是滋润娇花的甘露，勤奋是实现理想的密匙。

那么，勤奋是什么呢？如果只是“三天打鱼，两天晒网”的一时冲动，亦或者是一曝十寒的头脑发热，那这“勤奋”只能让你走入歧途。真正的勤奋是认认真真，努力干好一件事情，不怕吃苦。像孙敬悬梁刺股，车胤囊萤映雪，匡衡凿壁偷光，都是勤奋的好例子，也是激励我们的好榜样。

屈原生性爱玩，却一心向往诗的世界，因此多次受到教书先生的批评，可他不就此放弃，曾不顾长辈的反对，不论刮风下雨，天寒地冻，都去山洞偷读《诗经》。山洞中的朗朗书声，和着洞外的自然之音，谱了一首少年赞歌。从早到晚，从春到冬，就是这一箱竹片、一盏幽灯，陪伴了屈原整整三年，他熟读了《诗经》305篇，从这些民歌民谣中吸收了丰富的营养，终于成为一位伟大的诗人，在诗、辞方面有着高深的造诣。

可见，一个人要想成功，就应从小做起，认真刻苦地奋斗，一直努力下去。勤奋和成功，唇齿相依。

泰勒说过：“懒惰等于将一个人活埋。”是的，一个人在世上活着，就要勤劳奋斗，如果一味倦怠生活，随着时间的推移，懒惰的沙土会一点点将你吞噬，禁锢你的思想达尔文说得好，“寿命的缩短与思想的虚耗成正比。”失去思想的人只是行尸走肉，又怎样去创造成功呢？

有一个让人惋惜的例子，一位大学生，12岁就会微积分，被认为是神童。可他不参加学校统一安排的高中文化补习班。平时，学生们去上课，他却在校园里野逛，拿枪在校园里“巡猎”。最后只能退学，当上了油漆工。

是啊，大脑就像一个大水缸，智慧就是水，水在一点点蒸发，如果不及时补充，水缸终有一天会空空如也。成功不是一个人与生俱来的能力，不是天才的专属，而是勤奋的结果。大学生告诉我们这个道理，方仲永泯然众人不也说的是这个事实吗？

成功的光辉先洒在勤奋者的脸上。让我们从这一刻，勤奋！

勤奋话题作文7

勤奋是指努力坚持不懈，不管是学习工作还是生活，都有赖于勤，天才有赖于勤，平常人更有赖于勤。如：京东创始人刘强东，小米公司创始人雷军，百度创始人刘彦宏等。

古希腊有个叫德摩斯梯尼的人。小时候口吃刚开始演讲时声音浑浊，发音不准，常常被雄辩的对手压倒。但是，他不气，心不灰，为克服这个弱点，他每天口含石子，面对大海朗诵，不管春夏秋冬，50年如一日，连爬山跑步，边走边走边说，终于成为全希腊著名的演说家。

曾国潘有一天晚上正在刻苦用功的读书，室外气候寒冷，劳作一天的农工们早早地钻进了被窝。

盗贼趁着这个夜深人静的时候，出来偷东西。盗贼早早地就趴在了房梁上，观察下面的动静。等待着所有的人都熄灯睡觉后，好择机盗窃。小偷观察到，这个小孩儿不过在背诵一篇不是很长的范仲淹的《岳阳楼记》，应该是用不了多长时间就能搞定。

于是小偷就趴在房梁上听着他朗诵古文，等着等着就睡着了。等到黎明时候，盗贼在房梁上睡了一觉。见曾国藩还在默诵这篇文章，实在是忍耐不住了，就从梁上跳下来。

大声说：你也太笨了，我在梁上睡了一觉，你却一夜没有背下来。你听我给你背一遍，说完就把这古文《岳阳楼记》从头到尾地给背诵了一遍。这让曾国藩目瞪口呆，面色羞愧。

然后，小偷轻蔑地看了一眼曾国藩，一脸激怒扬长而去。这件事情对曾国藩的刺激很大，从此以后，曾国藩刻苦学习，23岁考取秀才，24岁入岳麓书院。中举人，官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士、封一等毅勇候。为国家做出重大贡献。

勤奋话题作文8

俗话说：“一勤天下无难事。”我认为这是句极好的至理名言。任何成功都是勤奋的苦根上长出来的甜果。若想成功，就一定要经过漫长的风风雨雨。俗话说的好：“不经一番彻骨寒，哪得梅花扑鼻香。”

有些人做事前总爱沉溺于幻想之中，却不敢努力勤奋的去追求、去拼搏，结果往往是些平庸无志的人。有位诗人为了讽刺这种语言的巨人、行动的矮人，写出了“梦里走了许多路，醒来还是在床上”的诗篇。

有的人有壮志豪情，也敢于勤奋地拼搏，只是毅力太差，遇到点艰难险阻便踟蹰不前，打退堂鼓，结果往往同样一事无成。

有的人有睿智的大脑，过人的天资，却没有发挥潜能，因为后天教育不够，逐渐退为了普通人，无过人的长处，结果也在时间的长河中被淹没，仲永有“即书诗四句，并自为其名，指物作诗立就”的本事，却因为没有受到教育，结果“泯然众人矣”。况且我们不是仲永般的神童，如果再不勤奋学习，那么必定沉沦于滚滚红尘之中，“得为众人而已耶”？

有的人天资很差，却以顽强的毅力勤奋用功读书，而且奇迹般地为社会作出了伟大贡献。爱迪生小时侯是个被老师学生们认为的笨学生，头大身子小还有点傻，但爱迪生并没因此丧失信心，以勤奋弥补了自己的身体缺陷，成为了发明上千件东西的大发明家！

经过分析，可看出老天爷对我们实际上是很公平的，谁能克服困难，坚持勤奋学习，谁就可以获得成功。从出生的那一天起，上天就将种种坎坷与苦难织成一个厚重的茧套在每人身上，但只要勤奋拼搏，总有一天，你会重见艳阳天。而那时破茧而出的你会惊异的发现，自己已化为一只翩然起舞的彩蝶！

勤奋话题作文9

23日上午，20xx年江西高考成绩公布，吉安一中高三(5)班的龚泽惠同学以684分的成绩，夺得江西省高考理科第一名。当日上午，记者来到吉安一中采访了龚泽惠和她的老师及同学。

勤奋刻苦爱好文体活动

龚泽惠是吉水县人，1996年12月出生，父母都在南昌工作，龚泽惠高中阶段在吉安一中就读，由外婆照料日常生活。

龚泽惠告诉记者，此次高考成绩比她预估的要好。她认为，勤奋刻苦是必须持有的学习态度。此外，身体是学习的本钱，保证充足的睡眠非常重要。除了读书，她还爱好文体活动，学校组织的所有文体活动她都会参加。她喜欢画画，有时压力大时，她通过画画、玩游戏来减压放松。目前，她对就读哪所大学、哪个专业还没考虑好。

阳光女孩学习自觉悟性高

龚泽惠的班主任兼数学老师曾志松说，龚泽惠是个学习非常自觉，对知识有着过人悟性的女孩。她学习效率较高，有不懂的地方就及时问老师。龚泽惠作息很有规律，从不熬夜。她各科成绩都很好，均衡发展，学习成绩一直比较稳定，高二以来每次考试基本在全校前三名。在校期间，龚泽惠还获得全国化学竞赛二等奖、全国英语竞赛一等奖的好成绩。曾志松表示，龚泽惠的体育成绩也不错，每年校运会她都参加并获得名次。

龚泽惠班上有56名同学，高考成绩都上了一本线。她的同学告诉记者，龚泽惠考全省第一名一点也不意外，她成绩一直非常好。但她不是那种书呆子，而是一个热情开朗的阳光女孩。她与班上同学关系很融洽，也乐于助人，同学有问题都爱问她。

勤奋话题作文10

“下一科要考政治了!”此时的感觉:茫然、麻木、不知所措。不幸、痛苦、恨铁不成钢......一种“望政治书欲穿”的感觉油然而生。这时,我才真正从本质意义上体会到“书到考时方恨少”。怎么办?时间所剩无几!我就这么完了吗?难道我要葬身于这“二尺书桌”之上吗?

“不行!”内心深处一个理智的声音在提醒我。“对了一一作弊。”我可是被逼上梁山，着实无奈才出此下策的啊!经过一番自我安慰,我便立即行动:先把“作案工具”放在恰当位置,然后若无其事地读起书来。

唉，“文章合为时而著”，学生合为考而勤!

此时,悬在心空的石头终于落地了,我的心也平静了许多。“死亡的铃声”响了,my classmates都悲楚地“呜呼”起来。万事俱备,只欠“考卷”了。监考老师不紧不慢地说了说注意事项。就开始发考卷了。考卷一到手,经过填写姓名、班级等一系列无聊至极的机械化工序。我便开始答卷了。刚写完两道选择题，就有一道模棱两可的题目出现了。“还是让我先来look look 吧!”我一边小声嘀咕着，一边开始密切关注监考老师的“地理位置”。老师“配合”得very、完美:在教室里兜了两圈后便“钉”在讲台那儿了。

诸位，此时不抄,更待何时!

我十分利索地拿出“作案工具”开始“作案”。真是“文思如泉涌，下笔如有神。”我集中精力，飞速开始答题。以2字/秒的速度进行着斜体行书手写。任凭周围的同学是“飞鸽传书”,还是佯装咳嗽,我都不予理会。关键时刻，谁会去搭理你们这些无名小卒!

啊,就只剩一道题了。抄是不抄?好,为了满分,为了明天会更好—抄,豁出去了!

正当辗转于翻书之际,纵情于题海之时,我的桌子忽然被敲响了,我还来不及惊愕,那双大手已经以迅雷不及掩耳之势“劫走”了我的“赃物”。Over!我呆了!煮熟的鸭子飞了……我像一条被晒在沙滩上的活鱼—只能翻白眼了。呜呼,谁来保佑我!

下了考场。经过漫长的二十分钟痛苦的思想教育,外加深刻的内心反省后,老师退回了我的“赃物”,声称“下不为例”!

勤奋话题作文11

学习贵在勤奋，成功多是来源于勤奋的。

所谓勤，就是指做事尽力，从不偷懒。所谓奋，是指振奋，努力，拼搏。

范仲淹两岁时就失去了父亲，家中贫苦无依。他将治理国家作为自己应尽的责任，每日刻苦读书，有时候夜里发昏疲倦，就用冷水冲头洗脸，继续攻读，不分昼夜。他五年以来都不曾解带睡觉，在这样的环境下，终于成为一代有识之士。

正是这样一种“勤奋”的品质，做事尽力，从不偷懒，努力拼搏，才成就了他的辉煌。

我国青年数学家陈景润为了摘取“皇冠上的明珠”，解决“哥德巴赫猜想”，坚持每天凌晨3点起床学外语，同时每天去图书室，沉浸在数学符号的海洋之中。一天中午，管理员临走时曾大声喊叫，问里面是否还有人，但全神贯注看书的陈景润什么也没有听见，于是他被反锁在里面。后来他望着那紧锁的大门，毫不在意的微笑了一下，不觉饥饿，不知疲倦的重又回到书堆中。正是由于这种勤奋，陈景润摘取了“皇冠上的明珠”，成为世界著名的数学家。

天道酬勤，不劳何获？

李阳上大学时英语连年不及格。为了考英语四级，每天早上他都在学校烈士亭前高声背喊英文，连续四个月从不间断，最终他凭借勤奋复述完了10本英语原版书，顺利通过了四级考试，一举夺得了全校第二名。为以后创立“疯狂英语”，奠定了基础。

反过来看看，若不是他四个月的勤奋练习，刻苦攻读，又怎会取得现在的成就？

爱因斯坦少年成就事业，不分昼夜学习工作实践，何尝不是如此？电影怪人徐克以一种勤奋的精神去询问方法，去研读书籍，取得了今天的成就，何尝不是如此？发明家爱迪生，上小学的时候被老师称为“智能底下的人”，但他并不因此而丧失了信心，反而以顽强的一直勤奋学习，最后终于成了举世闻名的大发明家，何尝不是如此？吉他大师桑塔纳何不是日日练琴，拨弦拨到手酸，取得八项格莱美音乐大奖，又何尝不是如此？

业精于勤荒于嬉。伟人之所以为伟人，是因为他们曾为理想勤奋地努力学习过，他们正因此而成功！作为一个中学生，让我们以勤奋作为座右铭，去努力学习吧！

勤奋话题作文12

自古以来没有人是靠天分成功的。上帝给予人天分是希望人用勤奋将天分变为天才，有一分劳动就有一份收获!下面我给大家介绍一个小故事，请耐心读完，相信之后的你会明白一些东西!

一天，一位年逾古稀的老太太，拿着一本旧问巴尔扎克：“大作家，你给我瞧瞧，这小子有没有天赋，将来是不是块当作家的材料?”

巴尔扎克接过看了看：“嗯，他天赋不大，灵气不多，凭这当作家很难。”老太太一听，笑道：“好小子，我以为你们当作家的什么都懂。没想到你连自己30年前都看不出来!”

巴尔扎克笑笑说：“我没说错啊，我所以有今天，全靠苦熬苦写，并不是全靠天才和灵气啊!”

“勤能补拙是良训，一分辛苦一份才。”这是被无数成功人士证明的箴言。巴尔扎克的故事告诉我们：勤奋是成功的垫脚石，别人可以做的，我们一样也可以，成功的条件只是你对待学习的态度，仅此而已!

诚然，谈天、玩乐、买东西、谈恋爱是生活中不可缺少的事情，但在我们这个花样年华把比黄金还珍贵的时间埋没在这些对自己无益的事情上毕竟是令人浩叹的。每个人都希望在自己有生之年取的一些骄人的成就，但是关键在于是否珍惜时间，历来为社会做出贡献的人无不寸阴必珍，寸阴必夺。

晋人陶侃说过：“大禹圣者，乃惜寸阴;至于众人，当惜分阴。”这话也是极有道理的。任何人荒废时间则一事无成，珍惜时间则有成功的希望。成功永远追随勤奋者的脚步。让我们一起努力吧!现在行动起来为时不晚，我们将是祖国最美的一道彩虹!

一定要记住：莫等闲，白了少年头，空悲切!

勤奋话题作文13

人生需要不停地奋斗。一个不懂得奋斗的人，注定成不了大事，过着浑浑噩噩、行尸走肉般的生活，犹如失去的了灵魂后仅存的空空如也的躯壳，机械地重复着每天的生活，失去了生命的意义和价值。所以，为了不碌碌终生，我们需要奋斗终生。

奋斗能够改变命运。海伦·凯勒在她刚来到这世上时，便因为一次突如其来的高烧从此失去了视力和听力。正当人人都否定她，甚至连家人都对她感到失望而无奈，准备放弃时，一个顽强的生命不甘示弱，开始了奋斗的征途，准备崛起。面对着黑暗而寂寞的世界，忍受着精神上的巨创，她把对命运不公的抱怨转化为了奋斗的动力，拼命努力地奋斗，最终取得了辉煌的成就。或许命运有时候会不公，但只要我们努力地去奋斗，时刻谨记“奋斗”二字，我们就能“扼住命运的咽喉”，改写命运。

奋斗能够创造奇迹。法国音乐家贝多芬热衷于音乐创作，然而命运在他早年时期残酷地夺去了他的听力，这对一位音乐爱好者来说是多么沉痛的打击啊!然而贝多芬不甘于命运，不分昼夜地奋斗个不停，把自己的不幸变为奋斗的动力，靠不断地自我鼓励，自我暗示来提醒自己时刻不忘努力奋斗，最终取得了斐然的成绩，成为人们口语相传的一段佳话，名垂青史，创造了音乐史上极大的奇迹。

科学家霍金在青年时期不幸患上了肌肉萎缩症，从此被禁锢在轮椅上，然而天意弄人，命运并没有就此罢休，在之后又狠心地剥夺了他说话的能力。但是顽强的霍金并没有因此而被击倒，反而更加努力地没日没夜地奋斗、拼搏，对科学界和物理界做出了巨大的贡献，闻名遐迩，名誉满天下，创造了人类史上的又一大奇迹。

就让我们扬起奋斗的风帆，吹响奋斗的号角，奏响奋斗的乐章，向前吧!去改写自己的命运，去创造自己的奇迹吧!因为，人生需要不停地奋斗。

勤奋话题作文14

爱因斯坦曾经说过：“天才是百分之九十九的勤奋和百分之一的灵感。”；鲁迅也曾经说过：“我只是没有浪费了别人用来喝咖啡的时间。”

是呀，通过观察这些名人的成功过程，我们并不难发现在每位名人的成功之路上“勤”都起了重要的作用。所以我认为“勤”是很重要的。

匡衡凿壁偷光成了大文人。匡衡小时侯虽然家里穷，但他仍不放弃读书的欲望，家里没有东西可以照明让他看书，他便在自家墙上凿了个洞好让邻家的光透过来，他就是借着这一束并不算太亮的光认真读书，而且十分勤奋。正因为他的勤奋，他才会想出办法学习，并且努力、认真地去学，那么难道不是“勤”造就了他吗？

居里夫人，伟大的女科学家，她成为了多少个21世纪的家长教育孩子所必提到的人呢？居里夫人是勤奋的，不是吗？儿时的她勤奋学习不去和姐姐们游戏，长大后她成功了，可即使她成功了，她也依然勤奋，因为有她的勤奋实验人们知道了镭、波等化学元素，因为她的勤奋使她越来越成功，使她获得了一个又一个的诺贝尔奖。她也证明了只要勤奋，女人也同样可以创造一个又一个的科学奇迹。

还有霍金，他也证明了即使是残疾人只要有勤奋也一样会成功。霍金他不为病痛所折服，他仍然勤奋学习，而且因为行动不便，他付出了大于常人许多倍的努力与勤奋，同样他也获得了常人少有的荣誉。

有勤奋才有成功，勤奋会成为你人生的耀点，勤奋会使你的人生走向光明之处。加油，让我们一起努力吧，记住一份耕耘才会有一份收获。我相信成功是用汗水凝成的

勤奋话题作文15

上个星期六，我在手机上看到了一幅图片，这张图片看上去特别有意思。

在这幅图片右上角是“勤奋”二字，在它的左边写着：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”

看完这篇图片，我感悟到了：人要活到老学到老，我们可以学习的东西是无穷无尽的，而我们要凭借自己的勤奋与刻苦来面对它，最终才能获得成功。

这让我想到，奶奶曾经告诉我一件事，那就是之前隔壁家的读初中的小姐姐，她每天早上五点就起来读书了，一边读还一边做笔记，脸上没有一丝烦躁和不情愿，反而让她消瘦的脸蛋上洋溢着快乐的笑容。她只要有空就读书，有时甚至忘了吃饭，并且经常读到晚上十一点多才睡。甚至有时已经十二点了还能看见她房间的窗户还亮着灯光。那位小姐姐的成绩名列前茅，从来都是一百分，在前面的几个单元考试时，几乎都在前几名。但小姐姐仍然很谦虚，还是那样努力读书，依然挑灯夜战。每天晚上，小姐姐除了做老师布置的作业外，还自己买了一堆练习来做，经常做完练习已经很晚了，可小姐姐还在读书，就算累得手酸了，眼睛疼了，脑袋沉了，小姐姐仍旧坚持读着，直到把今天的任务全都完成了，小姐姐才心满意足地睡觉去了。听了奶奶的叙述之后，我被小姐姐勤奋的精神感动了，于是我也开始勤奋学习，每天给自己定个目标，等目标完成了，我再去睡觉。每每我感到累时，总会想到奶奶给我讲的隔壁小姐姐勤奋读书的画面，便更加勤奋地学习。

我相信：每一个人只要在学习上刻苦勤奋，锲而不舍，最终都能达到成功的彼岸。

**第四篇：勤奋话题作文集合**

勤奋话题作文集合15篇

在我们平凡的日常里，说到作文，大家肯定都不陌生吧，借助作文可以提高我们的语言组织能力。你知道作文怎样写才规范吗？下面是小编收集整理的勤奋话题作文，仅供参考，欢迎大家阅读。

勤奋话题作文1

我们都羡慕伟人们奇异的发明，文学家出类拔萃的文笔，可是仔细想想，他们中哪个不是勤奋好学的典范？俗话说，一份耕耘，一份收获。因此，一切有成就的人，都是勤奋者，勤奋是成功的必要条件。

汉代孙敬读书非常勤奋，为了防止自己睡着，他拿一根绳子系在头顶，另一端挂在屋梁上，令自己始终清醒，终于成为当世大学者。苏秦读书时也为了不犯困，用锥子刺击大腿，最终学成满腹经纶，挂大相国印，主持合纵抗秦大计。

著名音乐家贝多芬小时学弹钢琴的时候，专注得令人吃惊，手指在键盘上磨得滚烫滚烫。为了能长时间弹下去，他在琴旁放了一盆凉水，把手指浸在水中泡凉以后又接着弹。水撩到地板上积少成多，最后都从木板缝隙间漏到楼下房东的屋子里去了，他也毫无知觉，女房东经常为此大喊大叫。

勤奋是通往成功的必经之路。如果因为害怕艰苦而去另觅佳径，结果只能是既费时又没有成功，再聪明的人也无法成学。

南北朝时期的江淹，少时笃志好学，其诗幽丽精工，所作的《汉赋》、《别赋》脍炙人口。晚年过着满足安逸的生活，不再勤奋刻苦，再也写不出好的文章来，人们称之为江郎才尽。没有勤奋好学，又缺生活资料，怎么会写出好文章来呢？

由此可见，勤奋是我们人生中最不能放弃的东西，它是打开成功大门的金钥匙。我们有什么理由不去刻苦勤学，为自己的成功打好基础呢？

勤奋话题作文2

妈妈说我小时候眼睛特比特别清澈笑声特别爽朗，那是我对未来充满了甜蜜的憧憬和期望，我渴望自己长大了能成为一个歌唱家或者一名光荣的人民音乐教师，把美好的歌声带给人们和传递给可爱的弟弟妹妹和孩子们。

为了实现愿望，我以书为友，将自己置身于浩瀚的书的海洋，从中求取知识，汲取力量，不断地充实自己，提高自己，完善自己。为了实现愿望，我坚持练声听曲和小提琴……

我热爱歌唱，热爱生活，热爱学习，从不把学习当成一件苦差事，无论是哪一门科目，我都乐在其中。学习中有了困难，从不会压垮我，我会从失败中吸取教训，在哪儿跌倒在哪儿爬起来。记得上一次，一次英语考试中，我竟得了“B”！我非常伤心，但我并没有气馁，而是认真分析了考试失利的原因，从此，我下了狠劲儿学习英语，订了英语学习报刊，坚持朗读，认真请教老师，终于，在以后的几次测验中，我都得了90分以上，我非常高兴，学习起来更加带劲了。当然，学习中有了成功，我也从不骄傲，我会从成功中汲取经验，从不会沉醉于喜悦之中而一蹶不振。学习是一个很好的历练过程，在学习中，我汲取了许多宝贵的财富。学习中，我每次总是给自己定一个小小的目标，并朝着这个目标不断努力，一旦到达一个目标，又会朝着下一个目标迈进。就这样，一步一个脚印，踏踏实实的走下去，最终我必将取得更加优异的成绩。

勤奋话题作文3

勤奋是什么？是通往理想境界的桥梁。古今中外，哪一个成功者的鲜花不是用他们的汗水和心血浇灌初来的？所以，成功和勤奋是密不可分的，想要获得成功就必须要通过勤奋的努力。

大家还记得那位东晋大书法家王羲之吗？为了练好书法，他每天要求自己练字。练完后就在他家边的一口池塘里洗毛笔，就这样，日复一日，年复一年，王羲之竟然把池塘里的水给染黑了。正是因为王羲之的坚持与努力，他才被人称为“书圣”。

苏秦，因球馆不成，回家被家人看不起，他不甘心，从此发奋图强，将太公的《六韬》、《阴符》等兵法书籍，不分白昼黑夜的勤奋苦读。每当夜深人静，头昏脑涨，双眼发涩想睡觉是，他就用锥子狠狠刺自己的大腿，使自己清醒读书。就因为苏秦的勤奋，令他学有所成，成为了战国时期有名的政治学家。

从古人的实例中，我们知道了要想成功就必须刻苦勤奋，俗话说得好：吃得苦中苦，方为人上人。

爱迪生被人称为“发明大王”，他的一生都是在不断创造发明中度过的。他一生中一共发明了1000多项发明。而他的每一次发明，都需要经过艰苦的过程。曾有人问过爱迪生，他的成功秘诀是什么？他答道：“成功是百分之一的灵感家百分之九十九的汗水。”这足以证明，成功不是凭空而来的，而是经过不断当然努力、奋斗和勤奋。

所谓“一勤天下无难事”。伟大的史学家华罗庚也曾说过：“聪明在于勤奋，天才在于积累。”只有一生勤奋的人才能有所作为。

勤奋话题作文4

也许，毛毛虫智商并不高，但是，最后仍能蜕变成蝶。

毛毛虫极其丑陋，浑身长满“刺”，鲜艳的颜色，厌恶的蠕动，不美不媚，不谦不卑。

也许，茧是它们最好的归宿，把自己隐藏，不面对阳光，只有一个人，顾影自怜。

最终，在故事的结局，虫茧变成了蝶，因为付出了努力，所以它终于能在阳光下自由飞翔。

“不比智力比努力”，智力是先天的遗传的，这不能选择，但是努力是靠自己的，这关系着我们的命运。朱校长给我们例了一道算试，“如果每天完成全部的作业，十天后就是1\*10，仍旧是1。但是如果每天比全部的作业多一点，十天后就是1·1\*10，比1多了2倍。如果每天都完不成，十天后就是0\*10，依然是0。”

这个结论令人深思，如果长期偷工减料，日积月累，到期末就是大打折扣，终害己。如果长期超额完成，到期末就是收获满满。

有位同学曾戏说，“如果黄文远把玩的热情投入到学习上，那么他一定能稳拿第一。”我相信，因为他在上个期末的确是这样做的，只是没得第一，但这又有什么关系呢？殊不知，他在努力，而其他人也并没放松啊。只要努力过，就没有遗憾。

我突然发现自己的可耻，既没有熬夜苦读，又没有奋笔疾书地写辅导资料，只是在课堂上有些被自己掩饰的热情。

我要是努力，能够多优秀？

You never know what you can do till you try ?

也许这就是答案！

勤奋话题作文5

如果一个人天生有聪明的才智，可后天不注意培养，不勤奋，不学习，那他终究不会成功！宋代有个名叫方仲永的“神童”，五岁便会作诗，被乡里称为奇才，可谓聪明过人；但他出名后，不再勤奋上进，而是整天由他父亲带着到处吃喝受礼，结果诗才枯竭，终于“泯然众人矣”。看了这样的事例，一定感受颇深，如果方仲永不由他父亲摆布，如果他继续勤奋上进，那他一定回取得更大的成功！可见勤奋的重要性。再例如，伟大的物理学家爱因斯坦在上学的时候，并不是一名成绩出色的学生，老师甚至说他是“智能底下的人”。可是他毫不泄气，勤于学习，虽只上了3个月的学校就被迫离开学校，但没有失去信心，反而成为了一名举世闻名的科学巨匠。还有，闻名世界的大发明家爱迪生，上小学的时候被老师称为“智能底下的人”，只上了3个月的学就被迫离开了学校，但他并不因此而丧失了信心，反而以顽强的一直勤奋学习，最后终于成了举世闻名的大发明家。这一切都证明了成功来自勤奋，然而一个人学会了勤奋，也就意味着他必定会成功。

勤奋话题作文6

天才是百分之一的灵感，百分之九十九的血汗———爱迪生。

学习虽然是一间很苦的事，十分枯燥，但是只要你努力勤奋，上天一定会回报你的。徐特立说的好“一分耕耘，一分收获，要收获得好，必须耕耘得好”是的，你不去耕耘，哪来的收获。有这样三个孩子，一个孩子4岁才开始说话，7岁才会写字，老师对他的评语是：“反应迟钝，思维不合逻辑，满老子不切实际的幻想。”他曾经还遭遇过退学的命运。一个孩子经常遭到爸爸的斥责；“你整体放着正事不干，就知道大猎捉耗子，将来怎么办？他的所有老师和长辈都认为他资质平庸，与聪明毫不沾边。一个孩子曾被父亲抱怨是白痴，在众人眼中，他是毫无前途的学生，艺术学院考了三次还考不进去。他叔叔绝望地说；”无用呀”这三个孩子分别是爱因斯坦，达尔文和罗丹。古人说“三岁看大，七岁看老”其实这并没有什么科学依据。成才需要自身的努力和拼搏，小时候的“愚鲁”并不代表一生的平庸。努力与进步，任何时候开始都不晚。所谓“活到老，学到老”

朋友，努力吧，和我一起努力吧，我也是一个对学习不爱的人，但是现在我懂了，我明白了，学习是为自己读，不是为别人读。

总而言之一句话：想成功，就得付出汗水，就得努力，就得勤奋。

勤奋话题作文7

大家好，我是来自浦厂小学的二年级学生，名叫吴逸浩。平时写完作业，爸爸就培养我的学习兴趣，我很喜欢阅读，告诉你们一个小秘密：我的朗读速度可是非常的“飚\"哦！

有一次，我读到一篇古人勤奋读书的故事。里面说的是一个叫车胤的孩子，因为家里很穷，妈妈没钱给他买灯油，而他又酷爱晚上读书。为此，他只能利用白天这个时间背诵诗文。

一个夏天的晚上，他正在院子里背一篇文章，忽然他看见天空中，正飞着很多很多亮晶晶的萤火虫，一闪一闪的光点，在黑夜中显得格外耀眼。

他想，如果把许多萤火虫集中在一起，不就成为一盏灯了吗？于是，他去找了一只白绢口袋，然后又抓了几十只萤火虫放在里面，再扎住袋口，把它吊起来。虽然不怎么明亮，但可勉强用来看书了。从此，只要有萤火虫，他就去抓一把来当作灯用。由于他的勤学苦练，后来终于做了很大很大的官。

读了这个勤奋好学的故事，我心里真的好佩服车胤。他不但很聪明，而且对学习的热爱，比我们这些小学生强多了哦！

所以，我就暗暗地下决心，从小就立志勤奋学习，我要向这个勤奋的大哥哥学习！

勤奋话题作文8

勤奋是一个人在学习上，事业上卓有建树的根本条件。勤奋的人付出的是汗水，得到的\'是成功，懒惰的人付出的是生命，得到的却是空虚与衰老。王羲之的“墨池”，苏秦与孙敬的“头悬梁，锥刺股”无不让我们震撼。

我也时时刻刻想仿效古人“头悬梁，锥刺股”的勤奋精神的，可是想做到却十分困难，有时不是因为没有耐心，就是因为提不起精神和兴趣，所以便会放弃。但是只要暗下决心坚持下去，要勤奋，就能获得成功。

唐朝著名学者陆羽，从小是个孤儿，被智积禅师抚养长大。陆羽虽身在庙中，却不愿终日诵经念佛，而是喜欢吟读诗书。陆羽执意下山求学，遭到了禅师的反对。禅师为了给陆羽难题便叫他沏一杯茶给自己，陆羽便随意沏了一杯给禅师的，禅师喝了之后对陆羽说：“学习经书容易，可学习诗书难。你在这里快十年了，却连一杯茶都沏不好的。如何能学好诗书？等你冲出一杯好茶，再下山去吧。”在努力钻研茶艺的过程中，陆羽遇到了一位好心的老婆婆，老婆婆不仅教陆羽怎样冲茶，还教他怎样制茶，煮茶，更学会了不少读书和做人的道理，陆羽勤奋的钻研终于受到了禅师的认可。后来，陆羽凭借着这股勤奋劲儿撰写了广为流传的《茶经》，把祖国的茶艺发扬光大。

勤奋出天才，天才出于勤奋。如果你富于天资，勤奋可以发挥它的作用；如果你智力平庸，勤奋可以弥补它的不足。伟大的成就和辛勤的劳动是分不开的，有一份劳动就有一份收获，日积月累，从少至多，奇迹便可创造出来。

勤奋话题作文9

我的朋友xx是一个勤奋的人，他每天不知疲倦地学习，不轻易放过每一分每一秒的时间。

当太阳才刚刚升起时，其他同学还在被窝里睡觉的时候，他的房间里已经响起了朗读外语的声音；当同学们踏上去学校的时候，他已经早早地来到教室在认真地写作业；当同学们吃过午饭去操场上活动时，他就待在教室里读课外书；当同学们放学回家要做作业时，他已经完成了作业，在家里看着历史小说；当其他同学们刚做完作业，他已经在球场里打网球。

为了攻克语文难关，xx每天都沉浸在小说中，游弋在无数的语文字词中，忘掉了自己，忘掉了周围的一切。

有一次，在暑假中，正是中午时分，我感到很热，就去他家敲门，想和xx一起游泳。他的妈妈开门了：“你是不是要找xx？他在他的房间里。”我赶快奔到他的房间里，见到他在读书，于是就说：“xx，我们去游泳吧！”谁知xx理也不理，继续看书。我在叫了几遍，他也没听见。过了一会儿，他才发现我站在他旁边，说：“你吓死我了，见人不说声。”“我说了好几遍，不对，我叫了好几遍！”我喃喃自语道。“对了，我们去游泳吧！”“好。”他爽快地答应了。我们拿着泳衣走向游泳池。可过了图书馆，他突然不见了。我找了好一会儿，才在图书馆里找到了他。原来他正在专心致志地看一本书呢！

这次虽然没游泳，可我懂得了：一个人要做一件事，并且要做好，就应该勤奋。

勤奋话题作文10

咱们都羡慕伟人们奇异的发明，文学家出类拔萃的文笔，可是仔细想想，他们中哪个不是勤奋好学的典范?俗话说，一份耕耘，一份收获。因此，一切有成就的人，都是勤奋者，勤奋是成功的必要条件。

汉代孙敬读书非常勤奋，为了防止自己睡着，他拿一根绳子系在头顶，另一端挂在屋梁上，令自己始终清醒，终于成为当世大学者。苏秦读书时也为了不犯困，用锥子刺击大腿，最终学成满腹经纶，挂大相国印，主持合纵抗秦大计。

著名音乐家贝多芬小时学弹钢琴的时候，专注得令人吃惊，手指在键盘上磨得滚烫滚烫。为了能长时间弹下去，他在琴旁放了一盆凉水，把手指浸在水中泡凉以后又接着弹。水撩到地板上积少成多，最后都从木板缝隙间漏到楼下房东的屋子里去了，他也毫无知觉，女房东经常为此大喊大叫。

勤奋是通往成功的必经之路。如果因为害怕艰苦而去另觅佳径，最终只能是既费时又没有成功，再聪明的人也无法成学。

南北朝时期的江淹，少时笃志好学，其诗幽丽精工，所作的《汉赋》、《别赋》脍炙人口。晚年过着满足安逸的生活，不再勤奋刻苦，再也写不出好的文章来，人们称之为“江郎才尽”。没有勤奋好学，又缺生活资料，怎么会写出好文章来呢?

由此可见，勤奋是咱们人生中最不能放弃的东西，它是打开成功大门的金钥匙。咱们有什么理由不去刻苦勤学，为自己的成功打好基础呢?

勤奋话题作文11

每个人都渴望成功，都在苦苦追寻成功的秘诀。《胡雪岩的启示》给我留下了很深刻的印象，从胡雪岩的成功经历我认识到诚信与勤奋是成功者必备的品质。

诚信，就是诚实守信。具体说来，一是要求真，也就是说无论是对工作，还是为人处世都要真诚，来不得半点虚伪和敷衍了事。二是守信，要信守承诺，言行一致，说到就要做到。

勤奋，一是要勤奋学习，二是要努力工作，三是要乐于助人。前面两点我们都很注重，但大多数时候我们忽视了第三点，其实这一方面同样重要。因为真诚的帮助别人会给你带来最好的人缘，而在这些你帮助的人当中很有可能将来会给你带来人生的重大转折。胡雪岩就是因为这一点才得到了他人的赏识并一步步走向成功。所以我们常说：“于人方便，于已方便。”

在今后的工作和生活中，在加强学习勤奋工作的基础上，我一定要努力做到两点，一是信守承诺，言行一致；二是要在完成本职工作的基础上做好其它工作，并尽自己最大努力去帮助他人，为自己赢得好人缘，为自己打造成功的基石。

不由得，我又想起了那句话，坚持就能成功！

勤奋话题作文12

说到勤奋大家都会自然而然的想到那些著名的艺术家或是科学家。确实是，如果不付出勤奋的劳动汗水怎么会收获后来的学习成果呢。爱迪生在经过了几千次的实验才发明了灯泡，听起来都令人惊叹不已，而这都是源于平时知识的积累以及自己的勤奋汗水。

我并不算是一个勤奋的女孩子，对于学习甚至是有些懒惰。我常常会将周末的作业堆积在星期天写，而余下的空闲时间便是约同学一起出去玩耍。妈妈常常苦口婆心的让我努力勤奋学习，我依旧我行我素置之不理。升上了高中我发现学习开始紧张起来。周围的学习气氛也非常好。俗话说近朱者赤近墨者黑，在一个吵闹的班里尼当然无心学习，而周围的同学都在学习你就会有一种愧疚的感情充斥在心里，逼迫你学习成为你学习的动力。

我的勤奋都深藏在身体的最深处，不逼迫就永远一副懒惰的模样。而现在它们争先恐后的涌出，似乎想要主宰我的身体让我在三年后的高考取得一个不让我失望的成绩。我正在由一个纪律散漫的女孩子开始蜕变，成长为一个勤奋学习好学生的模样。

我该感谢高中的这个安静内敛的班级，让我收敛起我一张能说善道的嘴巴和一副精神不振的懒散模样。我该感谢一直教育我的父母，让我脱离之前的那个叛逆不堪的少年。我该感谢我的朋友，在我懒散的时候督促我该勤奋努力。

我开始变得勤奋我开始努力我开始朝我未来三年的理想大学而勤奋。

勤奋话题作文13

大家都认识京剧艺术大师——梅兰芳吧。可是你知道吗？梅兰芳小时候只是个非常普通的孩子，他“言不出众，貌不惊人”，还一度遭到别人的嘲笑……那么，他又是怎么成为一代戏剧大师的呢？在通往成功的道路上，他又经历了什么呢？这个寒假我就阅读了梅兰芳大师小时候的故事。

其中有一个故事是说他“貌不惊人，言不出众，苦练初登台”。七岁的时候，梅兰芳开始拜师学艺，但是由于他的先天条件不够好，学戏很慢，因此他的第一位老师只教了两天就不肯教他了，不过他并没有因为这样而放弃，而是继续拜师学艺。这样当他拜了第二个老师后，他学戏学得更刻苦。别人唱二十遍，他就唱三十遍；别人练两个时辰，他就练半天……一天下来，除了吃饭、睡觉以外，几乎没有闲着的时候。一次，他为了练跷功，踩着高跷站在放在凳子上的砖头上一炷香的时间，中间也没有休息，连脚都站肿了，可他一声都没吭。

后来为了让自己的跷功更上一层楼，冬天，他用水浇了个冰场，在上面练习踩高跷，常常摔得青一块、紫一块的。就在这日复一日的严格训练中，梅兰芳打下了坚实的京剧表演基础。十岁那年，他初次登台演出《天仙配》就赢得了全场如雷的掌声。读完故事，我不仅对小梅兰芳“卧薪尝胆”的坚韧、“悬梁刺股”的刻苦和“闻鸡起舞”的勤奋感到无比的钦佩，更懂得了通往成功道路没有捷径，只有扎扎实实打好基础，孜孜以求，才是唯一的大道。

勤奋话题作文14

他，叫王小明，是我们班的同学。他不仅聪颖好学，而且非常勤奋，所以他的学习成绩在年级里总是名列前茅。

记得有一次，是课外活动课，同学们要么去大操场玩耍、嬉戏，要么就是在教室里与同学们谈天说地、谈笑风生，但就是没有一个是在学习的。唯有王小明同学，他坐在座位上埋头苦干，一句话也不说。他在干什么呢？我觉得好奇，便走过去瞧个究竟。哦，原来王小明同学在做额外的家庭作业。我疑惑地问他：“做完老师布置的作业不就行了吗，为什么还要做这么多？”他一本正经地回答道：“多做一些作业，不就可以更好地巩固学习内容，学到更多的知识吗？”我听了之后，觉得很有道理，便拿出作业，与他一起做了起来。

还有一次，我应王小明同学的邀请去他家做客。他的家虽然不大，但收拾得井井有条。一进门，王小明便兴致勃勃地把我拉进他的房间里去了。他的房间不大，但摆着两个大大的书架，里面放着《唐诗300首》、《安徒生童话选》等书籍。王小明从书柜里拿出一本《名人语录》，和我一起认真地阅读起来。他对书中内容的独到见解，令我耳目一新，受益匪浅。

王小明同学不但是全班同学学习的榜样，行动的楷模，而且还是我们的学习标兵。我为我交了这么一个勤奋好学的好朋友而倍感自豪！

勤奋话题作文15

我是一个成绩好的不得了的学生，体育运动是我的强项，篮球、足球、排球、羽毛球、跳远、跳高——各种运动都内行。

有一天，体育老师——周老师叫我们班的同学到操场集合，老师看了一下说：“咦？怎么不见丁丁人啊！”我说：“让我去看一下吧。”周老师同意了，我抱着足球立刻跑到教室，看见丁丁正认认真真地做作业，他腰板挺得笔直，紧锁着眉毛，眼睛注视着作业，显出一副认真的表情。我高兴地说：“丁丁，出来玩吗？周老师同意我们自由活动啊！”丁丁严肃地说：“我的作业还没完呢！等我做完作业再说吧。”“可是大家都在等你啊。”他笑着说：“难道你忘了我们学过的《今日诗》了吗？”我不好意思地说：“但你也总不能老在教室里写作业吧。”他淡淡地说了一句：“那我马上就来。”可是，一直到了体育课快下课的时候，还是不见丁丁下来。我一边玩，一边沉思。突然，我一调转屁股就往回跑，跑到老师面前对老师说：“我想到教室里去做作业，可以吗？”老师说：“可以啊。”我立刻跑到教室里开始写作业。

我对丁丁说：“谢谢你丁丁，你让我明白了一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴和一个今天抵得上两个明天的道理：”丁丁高兴地笑了。

**第五篇：努力的汗水话题初中作文**

这种品质值得我们去学习，值得我们去深思，让我们把它发扬光大。有句话说的好：“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功!”为了我们美好的明天，学习愚公精神，努力奋斗、勇于拼搏吧!这里给大家分享一些关于努力的汗水话题初中作文,供大家学习。

努力的汗水话题初中作文1

努力固然是对的，但如果方向错了，那么就有可能离成功越来越远。因此在努力之前，先要想好往哪个方向努力，这也许比你努力的程度更加重要。

努力既可能前进也可能后退。这种特点不禁让我想起了物理上矢量的概念。努力就像是人生的加速度，如物理中的加速度一样，努力也有方向性。努力的方向如果对了，那你向成功前进的速度就会与你的努力程度成正相关。但是如果努力的方向错了，人生的加速度反而会对你的前进速度上加上一个大大的减号。

这种方向性的错误在每个人身上都有可能发生。

影帝黄渤在电影界可谓是巨人般的存在，他的演技向所有人证明了他自己的实力。黄渤出道的时候，并不是一名演员，而是一位歌手。黄渤很想在唱歌的道路上走得更远，因此，对于唱歌，他付出了自己的全部努力。开始的时候，他为了能更快地被人们熟知，四处奔波，熬夜在夜店卖唱。尽管付出了一系列的努力，黄渤还是失败了，他没能如愿以偿地走红。当他陷入绝境将要放弃的时候，他偶然出演了一部电影的配角，这才开始在表演的道路上飞奔。

对于黄渤来说，在唱歌这件事上，他不是不努力，但唱歌并不适合他，唱歌这条道路对他来说，就是一条与成功方向相反的道路。在这条道路上的努力，浪费了时间，浪费了精力，也浪费了激情，这其实就是一种倒退。而表演对他来说，就是正确的道路，短时间内就做到大红大紫。这足以说明努力的方向在某种意义上，比努力的程度更重要。

马云作为中国的首善和首富，也曾经犯过这样的错误。马云是一个十分坚持和执着的人，面对第一次高考数学只得了十几分的残酷现实，他依然选择了复读。马云小时候家里并不富裕，因此复读对家里来说是一笔不小的负担，但他仍倔强地坚持。

马云的第二次高考还是没有考上大学，在家里人的强烈反对下，马云又进行了第三次高考。这次由于英语成绩优秀，他被破格录取进了大学英语专业。毕业后，他在团队的帮助下，涉足互联网行业，坚持创业，最终成为了电商巨头。马云坚持不懈的宝贵品质固然是我们应该学习的，但他盲目坚持而不考虑方向的做法是不可取的。盲目坚持使他在人生中蒙受了巨大的损失。

人生就像是大海，是波动不定的。你一定有过很努力、想要走得更高的时候，你一定也有努力过了收获却很少的经历。用功不一定能做有用功，努力也可能成为前进的阻力。成功的人往往是既努力、努力的方向又正确的人。努力的人很多，真正成功的人却很少，很多人在错误的方向上执迷不悟。

抬头看看你努力的方向吧!如果努力的方向不对，那前进就是后退。

努力的汗水话题初中作文2

我们没有办法改变自己的出身，我们能做的，就是努力改变自己的未来。

题记

“哇，哇”，伴随着第一声哭啼，带来了我一个农村女孩，在这个僻静的小村庄，我的到来给家里增添了一丝喜庆，更带来了希望。

在一家人无微不至的关爱与细心培育中，我度过了快乐的童年，充满着欢声笑语。正是这种无忧无愁的童年造就了一个活泼、阳光的女孩。

-时间飞逝，岁月总是不等人。错过了，也就没有了。转眼之间，那个充满稚气的小女孩已经长成了亭亭玉立的女生。伴随着一声声清脆的“叮铃铃”，我迈进了初三的教室，我将会在这里，冲击我的高中梦想。阳光从窗外透过，照到脸上，那样的明媚，我想我的未来，也会如同那阳光一般，充满希望。

日子在一天天的过去，在那充满努力与拼搏的教室里，我们迎来了第一次期中考试，这次的期中考试，我也只能说是尽力而为。我不敢奢望我的成绩是最好的，因为我知道，努力的人，并不是只有我一个。但是，在那一次与同学的交流中，彻底打破了我的想法，我要努力，不，我是要比他们更努力。

记得那是期中考试后不久，试卷有的已经发下来了。同学们激烈的讨论自己的成绩，那天，我和往常一样去食堂吃饭，和我一桌的，基本上都是组长。听他们在讨论自己的成绩，我也就问了一下，那时，班长就瞟了我一眼，神气地说了一句：“就你，还问我啊，你也就是个无名小卒。还想超过我啊!”然后又继续和我们班的第一名说起来，看他那目中无人的样子，我感到很尴尬，但我又无能为力，谁让我不如他呢?其他人都说：“他就那样，别放在心上，”随后，这件事我也就没再提，但“无”“名”“小”“卒”四个字却深深的印到了我的心里。我真的只是“无名小卒”吗?我真的没有资格问他的成绩吗?不，这不是我想要的，我要强大，我要努力。一时间，脑海里有的，就除了努力还是努力!

那段时间，也许是受了他的“激发”，应该说是我内心深处的一次震动吧!我学习比以前认真了，我相信，努力，就会有收获，努力，就会得到回报。

记得小时候，母亲也经常教育我：我们生于农村，长于农村，我们拥有的，是农村人的质朴与善良，但绝不缺少的，是那充满上进的心啊!我们只是比其他人起步低一层，但人生不可缺少的，依旧是努力。成功人的背后，不知流下了多少辛劳的汗水，更不知充满了多少失望与希望。

我深知，自己是地地道道的农村女孩，我们没有办法改变自己的出身，我们能做的，就是努力改变自己的未来。是啊，因为我们是农村出身，所以也有着别人无法感受到的快乐。所谓的“努力”创造的未来，虽然很少是对那些瞧不起我的人一种改变自己的方式，但我觉得，更多的是对关心、爱我的人们一种回报吧，不是为了任何的事物，只为让自己的内心得到那对于生活、面对社会一种平衡、和谐的感受，只为未来生活得更好!

努力的汗水话题初中作文3

今天就是星期五了，感觉过的真快啊!快的如同流水般，溪流匆匆的过去，只手挡下，就只留下了满手的湿润，抓不住那一掌孤湖。

或许是我把生活安排的太枯燥了?毕竟就是学校食堂宿舍这三个点;学习上也是讲下去，记住来;作业是繁多的，可是对着抄写的太多，两个自习下来，晕晕乎乎的，就只觉得累了。

不过倒是记下了一件应该值得宣耀的事。

开学一个月了，也终于迎得化学的第一次考试，这应该有很大的意义?其实当时也没想太多，主要是来的太突然，没有提前准备。刚考的时候真的有点儿战战兢兢，不过之后就好多了。因为我发现题目都是很简单的那种，紧紧张张的那种感觉也消去了，甚至还有点松散的感觉。

事后考的还不错，九十七点五，不过毕竟是一场小测题，题一定会比主考的那种容易一些，不应该为此喜乐忘形。虽是这样说，但我还是抑制不住兴奋的大脑，一连好几天，都是蹦蹦跳跳的。

这毕竟是对我九月辛勤学习的一个认可嘛。其实细想来，应该对我以后也有一些影响。

考的好，便在我小心脏中印下了一只化学很简单的种子，对于以后学习就会更客观的考虑，会有一个一往直前的气势。当然，据理论学说，每一个事物都是双刃剑，都有好有坏。考的好，就会骄傲，这还不要紧，但是等到骄傲发展，变成了傲娇，那罪过就大了。

每一个人都不应该有一种“唯我独尊”这样的心态，应该虚心点儿，对于学习还是生活都一样。

回想当初，我学数学的时候不也这样吗?前半段很容易，九十几分反手而来，可往后呢?那种一学就会一点就通的状态消失了，后半段走的坑坑洼洼的，甚至有的地方还是让人拖着带走的。发现的时候已经晚了，再努力多少也很难提上去了，学的很是吃力。

其实我也能有借口——谁让数学多了那么多字母呢?一大段一大段的在一起都绕得人眼花。这算借口吗?你们一定会说不算，而我也这样认为。出现这样的心态，是极不应该的，不仅去推脱责任，还来自欺欺人。于是我便摇摇头否了，再次一遍遍阅读、理解着书本，想要把它吃透。

好像所有的东西前半段简单，后半段逐步到深层次的。那既然这样，我还怎么该去夸大自身呢?听说化学后面也有许多字母符号啥的，我该怎么办呢?似乎有学习的办法，而且大家都很认同。问问去?一定得到这样的回答。

努力加油吧，少年!

努力的汗水话题初中作文4

一个力大无比的人可以抱起任何人，却独独抱不起自己，要真正读懂一个人很难，可最难读懂的人，也往往都是自己。

你知道自己是一个怎样的人吗?

我不知道，并且随着我一天一天的长大，越来越读不懂自己，甚至不知道自己喜欢什么、爱好什么、想要什么、不想要什么，也不知道自己的目标和奋斗的方向，这常常让我觉得很茫然，像一艘在海上航行却没有航标的船只，孤独地在海上飘荡，却总也找不到自己所希求的新大陆。所以我喜欢一个人静静地发呆，喜欢在夜深人静时，想那些无尽的欢乐和无尽的惆怅，但更多的时候是在想：我究竟是一个怎样的人?

我努力读懂自己。

可有时候却又不敢去读自己，我不知道当赤裸裸的自己展现在我面前时，我是否有勇气去面对自己，去直视自己，去接受自己。何况即使我鼓起勇气去读自己，也未必准确，我们可以从镜中读懂自己的外貌，却无法读懂自己的内心。

但我必须读懂自己。

不识己乎，何以识天下?一个读不懂自己的人，又如何去读别人，去读天下。读懂自己，认清自己的优劣，理清自己的角色定位，找准自己的位置，才能更好地融入社会，更好地发挥自己的才能，展现自己的才华，我们所处的环境随时都在变化，我们所扮演的角色也随时都在转换，我们也要不断地去读自己，读懂自己。

每一个人都有自己必须要肩负的责任，并且随着年龄的增长越来越多，越来越重，可读懂自己却不会随着年龄的增长越来越容易，这是一件和年龄、阅历完全无关的事，但它却与责任、担当的关系很近，读懂自己方能读懂别人，读懂别人方能适应社会，适应社会方可获得成功，获得成功方可担负责任。

读懂自己，是一门必修课。

一个力大无比的人可以抱起任何人，却独独抱不起自己，要真正读懂一个人很难，可最难读懂的人，也往往都是自己。

你知道自己是一个怎样的人吗?

我不知道，并且随着我一天一天的长大，越来越读不懂自己，甚至不知道自己喜欢什么、爱好什么、想要什么、不想要什么，也不知道自己的目标和奋斗的方向，这常常让我觉得很茫然，像一艘在海上航行却没有航标的船只，孤独地在海上飘荡，却总也找不到自己所希求的新大陆。所以我喜欢一个人静静地发呆，喜欢在夜深人静时，想那些无尽的欢乐和无尽的惆怅，但更多的时候是在想：我究竟是一个怎样的人?

我努力读懂自己。

可有时候却又不敢去读自己，我不知道当赤裸裸的自己展现在我面前时，我是否有勇气去面对自己，去直视自己，去接受自己。何况即使我鼓起勇气去读自己，也未必准确，我们可以从镜中读懂自己的外貌，却无法读懂自己的内心。

但我必须读懂自己。

不识己乎，何以识天下?一个读不懂自己的人，又如何去读别人，去读天下。读懂自己，认清自己的优劣，理清自己的角色定位，找准自己的位置，才能更好地融入社会，更好地发挥自己的才能，展现自己的才华，我们所处的环境随时都在变化，我们所扮演的角色也随时都在转换，我们也要不断地去读自己，读懂自己。

每一个人都有自己必须要肩负的责任，并且随着年龄的增长越来越多，越来越重，可读懂自己却不会随着年龄的增长越来越容易，这是一件和年龄、阅历完全无关的事，但它却与责任、担当的关系很近，读懂自己方能读懂别人，读懂别人方能适应社会，适应社会方可获得成功，获得成功方可担负责任。

读懂自己，是一门必修课。

努力的汗水话题初中作文5

因为懂得，所以慈悲。题记

试过酸甜苦辣;跨过四季冷暖;翻过山青水秀;阅过四书五经。伴着这些人生，我在你的字里行间努力读懂你。

“生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。”这是一种很透彻的表达吗?似乎透彻得不见光。朦胧听到这句话，很不满，固执的认为是张瑛心中的嫉妒。虽然她有天才梦，她有惊艳才，她有孤高性，但她却没有那种“害浣害否，归宁文母”经验啊。带着不满，我努力尝试人生酸甜苦辣，仿佛隐隐之中，看到了一件大红袍子上的星星点点。看到了冷嘲热讽;听到过满心赞赏;收到过意外“财富”。我努力尝试。我已懂得张瑛的忍。

“笑，全世界便陪你笑;哭，你便独自哭”。感觉十分讽刺，伤得人血模糊，但亦一针见血，犹不得你喘气，是在落寞的夜晚吗?清洌白月光，冷幽晚冬风仿佛都在叫嚣，本是抱着疑惑的心情考虑这句话。可当嗅到飘荷花香后看到秋风扇枯黄时，看到春吹万物生后，感受到冬冻红尘寂时，我仿佛又看到万人共欢笑后我的午夜独自泣。我努力经历，我已懂得张瑛的孤。

“月亮该是铜钱大的红黄的温晕，像朵云轩信笺上落了一滴泪珠，陈旧而迷糊”，乍一听，宛如看到了一位绰约温婉的窈窕女子，身着旗袍，双眼深邃，见不到底。带着迷糊，翻过绵山峻峰，穿过清溪流水。抬头看到如影随形的月亮，扫眼瞟到清冽幽幽的白光。心中便猛然惊觉，穿过朝朝暮暮，度过年年月月的月亮，记载着从古至今的多少个不舍离别;看到过多少次的流连牵挂;听到过多少甜言蜜语，经历过多少背叛抛弃?它是沉淀的，亦是迷茫的，对这个红尘她亦只是个朦胧女子罢了。我努力翻阅，我已懂得张瑛的茫。

“每次的印像个个不同。现在再看，只看见人与人之间感应的烦恼。个人的欣赏能力有限，而《红楼梦》是要一奉十。”会懂的，懂《红楼梦》的辛酸，懂那一大案子的沉觉落落，懂作者的痴呆傻傻，是要以一奉十的，在每一次的阅读择书时，细细咀嚼品味，在每一次伏案写作时，静静沉心平气，不浮躁，想清楚自己要什么，在每一次做事都要发现值得学习的东西。天才，大概就是这样的?张瑛，大概就是天才。我努力阅读，我已懂得张瑛的才。

张瑛是有才的，是聪慧的，亦是寂寞的。她的人，她的文字，都被赋上了灵魂的色彩。

我努力跟随着她的脚步，寻找着这位女作家的人生，领悟她的文字，通过文字感受她的灵魂，变得慈悲。

正是因为我懂得，所以，会慈悲;正是因为岁月静好，所以，会现世安稳。

我带着慈悲心，过着静好岁月，在老旧的钟声下，在清香的风吹里，读懂张瑛。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找