# 美无处不在作文800字高三（合集5篇）

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-03

*第一篇：美无处不在作文800字高三精神的美是无处不在的，置身其中，连行为也变得美了，弯腰捡起沿途的垃圾成为习惯;置身其中，连语言也变得美了，遇到老师响亮的问好声成为日常;置身其中……下面给大家分享一些美无处不在作文800字高三，希望对大家...*

**第一篇：美无处不在作文800字高三**

精神的美是无处不在的，置身其中，连行为也变得美了，弯腰捡起沿途的垃圾成为习惯;置身其中，连语言也变得美了，遇到老师响亮的问好声成为日常;置身其中……下面给大家分享一些美无处不在作文800字高三，希望对大家有帮助。

美无处不在作文800字高三1

一个人，不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。

——题记

美在何处?我时常问自己。我曾以为登上泰山的顶峰看日出是壮观的美;与九寨沟清澈的溪水嬉戏是活泼的美;仰望浩瀚星空是神秘的美。也曾以为美是短暂的，像烟花那样匆匆绽放。

现在，我发现了，美就在我身边。

亲情之美

我的世界里充满了美，它们是五彩的颜色，是多姿的音符，把我的世界装扮的五彩斑斓，多姿多彩。早上起床，昏昏欲睡的我看见放在桌子上冒着热气的牛奶，忽然觉得精神百倍;冬天，戴上妈妈送来的毛茸茸的手套，顿时感到阵阵暖意……这一刻，我感受到了亲情之美。

亲情之美正如雪白的哈达，纯洁而爱意浓浓。

创造之美

电视里的一个画面将我们带到了一个海拔1800米的高原小学，眼前是一位面带微笑的大姐姐。在她旁边站着一群学生，看得出来，有大姐姐的陪伴，每个人都显得幸福与满足。大姐姐的名字叫邓丽，是位支教老师。因为她的到来，这所高原小学变得多姿多彩——孩子们学会了跳舞、画画、唱歌……她为这所学校带去了幸福，带去了美丽。

是啊，我们每个人都应该为这个世界创造美，因为创造之美，正如金色的太阳耀眼而温暖。

文明之美

今天的城市那么美丽，可以说，这一切都归功于那些“城市的美容师”——身穿橘红色马甲，双手挥动着比自己还要高大的扫帚的清洁工。不管是三伏盛夏，还是数九隆冬;不管是繁星点点的黎明，还是华灯初上的夜晚;不管是大街，还是小巷。总能看到他们忙碌的身影。夏天一身汗，冬天一身灰，为“扫清天下浊”任劳任怨地奉献着。在他们身上，展示着职业之美、文明之美。

他们的美正如春风拂面，朴实而怡人。

和谐之美

“一根筷子呀，轻轻被折断。十双筷子牢牢抱成团”。做什么事都需要团队的努力，才能创造出集体的美丽。在讨论问题时，一个团队的力量是强大的，每个人都有自己的想法，组合在一起，便可以创造出和谐之美;而和谐之美也体现在人与自然的关系上，我们要保护野生动植物，与它们谱写和谐世界之美。

和谐之美正如山花般烂漫而祥和。

大美无言。原来，美无处不在，只是缺少了善于发现美的眼睛。美，往往在人们心灵的最深处，只要用心，就会发现美就在自己的身边。

悄然迈进每一个角落，去发现身边的美。把天地大美传递给身边每一个人，才能让世界变成美的天堂!

美，无处不在，不是吗?

美无处不在作文800字高三2

大泉沟，也许你们没听说过，可是在我眼里，大泉沟就是一个世外桃源。大泉沟景色迷人，风光秀丽，有高耸入云的青山、有溪流潺潺的泉水、有雄伟壮观的瀑布，好像一幅优美的山水画。

一声声鸟叫划破了寂静的黎明，太阳从东方徐徐升起，大地一片金黄。我们收拾好行李，骑上自行车，踏上探索大泉沟的旅程，去山水相间、风光无限的大泉沟里寻找灵感。

经过长途跋涉，到达大泉沟山脚下的公园，公园的池塘里，绿油油的荷叶浮在水面上随风摇曳。

登上石岭屋水库大堤，举目一看，水光潋滟、山色空濛，水库里有一叶轻舟荡漾在水面上，一层层涟漪向外扩散着。阳光照在水面上，一片彤红，好一派“日出江花红胜火”。水库后面有层层叠叠、连绵起伏的山峦，真是山清水秀，鸟语花香。

沿着羊肠小道来到一座名叫莲花庵的千年古刹。门槛和石壁早已被磨得光亮如镜，饱经沧桑，诉说着悠长久远的历史。

走过一段崎岖的山路，就到了引人入胜的龙洞。泉水从洞里缓缓流出，发出叮叮咚咚的响声，溅起朵朵浪花。

沿着盘山公路前行，我四处眺望，发现左边是断涧丛林的悬崖绝壁，好似昆仑山顶上擎天之柱，危峰兀立;右边是蜿蜒曲折的万丈深渊，好似东非大裂谷深不可测，气势磅礴。悬崖上铺满了爬山虎，像一道道绿色瀑布倾泻而下，淌满了整个石壁，那瀑布绿得青翠，绿得可爱，绿得耀眼。

我们在树林里穿梭着，树木为我们遮阴，凉风习习，十分凉爽。清澈见底的溪流，就是螃蟹的天地，爸爸说：“螃蟹一般都藏在石头底下。”我就翻开一块块石头，仔细寻找着螃蟹的踪迹。螃蟹们都全副武装、怒目圆睁、嘴里吐着泡泡，举着两只大钳子，让你无从下手。

在路边的灌木丛中，时常看到晶莹剔透的野果子——覆盆子，一串串，十分耀眼。覆盆子有着神奇的魅力，引诱着我们情不自禁地把它送入嘴中。那一颗颗小果粒，在嘴里爆炸着，果汁在嘴里流淌着，真是酸甜可口，回味无穷。

大泉沟竹林苍翠，棵棵竹子昂首挺胸，争先恐后地拔节向上。它们有顽强的生命力，咬定青山，立根石岩。

大泉沟以瀑布美闻名于世。大泉沟有各种各样的瀑布，宽的瀑布像银帘一般，蔚为壮观，又犹如万马奔腾，气势磅礴;长的瀑布好似银河决口冲下来的水倾泻而下，势如破竹!又宛如游龙，在阳光的照射下，翻腾的浪花犹如碧玉连环。千古长如白练飞，一条界破青山色。泉水淙淙，唱着宛转悠扬的歌曲;瀑布哗哗，奏着雄浑激昂的华章，流水声和鸟鸣声混合在一起，宛如天籁。瀑布拍打在石头上，水珠四溅，石头被水冲刷得一干二净，经过水的精雕细琢，千锤百炼，石头被磨得浑圆光滑，这就是绳锯木断，水滴石穿的力量。空气中弥漫着一层薄薄水雾，在阳光的照耀下，红橙黄绿青蓝紫的彩虹呈现在我的眼前。飞瀑之下，必有深潭。瀑布大，则潭深，潭的深度，取决于瀑布的大小。这让我懂得了世上无难事，只要肯登攀的道理。

攀上大泉沟之巅，登高望远，整个大泉沟尽收眼底，石岭屋水库的水绿得像一块无瑕的翡翠，镶嵌在青山之中，令人目不暇接，那雄伟壮观的摩崖石刻，雕刻着四个红色大字——还不回头，令人为之震撼。

下山时，我欣赏着那一条条清澈见底的溪流、一座座高耸入云的青山、一道道千姿百态的瀑布……又回到石岭屋水库，晚霞映在水面上，“半江瑟瑟半江红。”离开公园，我依依不舍地向大泉沟挥手告别。

美是无处不在的，只等待我们去发现;妙不可言的大自然，只等待我们去拥抱。那神奇的大自然，不仅是一处处游览胜地，更是一片片知识乐园，这就是大泉沟给我的启示和灵感。青山绿水的大泉沟令人流连忘返!

美无处不在作文800字高三3

美丽，无处不在。美丽是泰山的雄伟壮观，美丽是溪流的秀丽潺潺，美丽是星空的万千变化，美丽是乡村的素雅古朴。而它的美是那么与众不同，它，古色古香，但是充满了灵气，它就是——河阳古民居。

说道河阳古民居，就会想到马头墙。马头墙的特点是“黑瓦白墙，飞檐翘角，依山傍水”。

那马头墙斑驳的白色墙面，把那瓦片衬得格外乌黑发亮，无不显示出古朴的美感。然而那黑黑的瓦片上叠积起来的“马头”，才是画龙点睛之笔，远远望去，就像一群群奔腾的就骏马一样，近看，只见一匹大马立在你面前，那马挺起了胸膛，马头高扬，注视着前方，就像即将出征的战马，整装待发，与整幢房子结合的和谐而密切，古朴中含有一些可爱，可爱中又不缺乏威严。

来到“循规映月”，大大的圆洞门、方方的水井，以及门楣上的“循规”、“映月”，都在传达着“没有规矩不成方圆”。圆门上还有四个别具一格的象形字，它们是河阳的老祖宗自己创造的，牛田为“耕”，心口合用为“读”，屋下有男人为“家”，云动为“风”。这四个字——“耕读家风”，锲在门楣上，也锲在主人的心扉上，渗进河阳人的血脉里。

河阳古民居的廊檐、窗棂、柱子、神龛上雕刻着精美的图案，堪称一绝，很好的把雕刻艺术和使用功能结合在一起。木雕有张牙舞爪的狮子，有栩栩如生的莲花，有超凡脱俗的凤凰，有活泼可爱的兔子，还有各路仙人等。另我印象最深的是虚竹公祠房檐下的鹿木雕，在茂密的松枝下，一只母鹿低着头，弓着身子护着身下的小鹿，小鹿在母鹿身下抬起一只前蹄，回首张望，似边走边看着什么，多么活泼俏皮。这样的画面是多么和谐美好!

古村里的道路大多由鹅卵石铺成，我踩在鹅卵石上，像是跌入了旧时光。我静静的慢慢的走着走着，又有了新的发现，似乎走进了艺术的天地。有的路用大块的青石在中间铺一列，一直延伸到远方，青石块的左右两边有规律的铺上小鹅卵石;有的路两边铺上大块的石头，中间用小鹅卵石铺成各种各样的图案，或棱形，或圆形。人家门口、过道、庭院中也用鹅卵石铺成精美的图案。瞧，这就是河阳人在自家门口铺设的铜钱图案，在铜钱朝门口的部位缺了一部分，寓意是“钱进门”，主人做生意，一出门就踏进钱眼里，表示发财致富。这枚铜钱不仅造型别致，还有这么美好的寓意，真让人佩服古人的智慧!

河阳的村口有一座公济桥，桥下五个半圆的大桥洞与水中的倒影相合，犹如五轮圆月!桥身由四米多长的条石砌成，桥两边有52个石雕栏杆，刻有花鸟等图案，大气美观。

我站在公济桥上，回望古村，白墙黑瓦的民居绿水青山环绕，古色古香，又灵动秀美。我不禁自语：“遇见美丽，遇见河阳!”

美无处不在作文800字高三4

总是听妈妈回忆她小时候在乡下的生活：宁静的夏夜，吃过晚饭后，孩子们呼朋引伴地来到晒谷场，在皎洁的月光下，可以玩捉迷藏，玩捞渔网……玩得累了，就坐在晒谷场旁边的大石头上，静静地等待萤火虫的到来。萤火虫从稻田里、山脚下、竹林里慢慢地聚拢过来，围着孩子们轻轻地跳舞……每次听妈妈说，我都陷入无限的遐想中……

去年暑假的一个晚上，爸爸带上我们几个，来到了郊区一个人迹罕至的山谷。

到了那里，我蹦蹦跳跳地下了车，因为马上就可以感受妈妈小时候的心情了，我不由自主地哼起歌来。一下车，我感觉一下子被黑暗笼罩起来，凉凉的夜风吹得我们好舒服。我一路哼着歌曲，跳着自编的舞蹈走在小路上。一向怕黑的我，今天都兴奋得不怕了。我们借着手电筒的微光，来到一条山溪的旁边，没有月光，也没有灯光，我们除了能看到不断撞向手电筒的小虫子，什么也看不到。我失望地想：“一定是爸爸弄错了，这里根本就没有萤火虫。”我不禁有些失望。手电筒引来了许多的小飞虫，它们横冲直撞，撞到我们手上，撞到我们脸上，甚至撞进我的眼睛里。我害怕极了，爸爸说：“这些虫子都是冲着灯光来的，你只要关掉手电筒，它们就不会乱撞了。”我慌忙关掉手电筒，没想到，这却将我们带进了另一个世界。

黑暗中，我们屏息凝神，静静地观察着这个神秘的山谷。“你看，萤火虫!”有人喊了一声，我循着声音望过去，真的看到了一个移动的忽闪忽闪的小光点，它仿佛是黑夜中一盏明灯，那么美，那么亮。“真的是萤火虫。”我情不自禁地欢呼起来，快速地向萤火虫方向靠近。“这里也有一只”，又有人叫起来。“我也看到一只。”大家纷纷惊呼，仿佛谁发现了萤火虫，那萤火虫就属于谁了似的。我羡慕极了，一会儿跑到东，一会儿跑到西，多么希望自己也能找到一只，单单属于我的一只……我烦躁地奔走在别人发现的萤火虫之间，除了羡慕，更多的是泄气。最后，我终于累了。沮丧地蹲在小路旁边，愤愤地玩起了手机。

一只小虫子飞过来，轻轻落在我的手机屏幕上，我心一惊，手一抖，手机掉在地上，那虫子飞来起来。我定睛一看，发现这虫子居然就是一只萤火虫。它的尾部发出微弱的光芒，一闪一闪的，仿佛是一只明亮的眼睛，望向我。它在我的眼前绕来绕去，仿佛想告诉我什么。我轻轻地伸出手去，将萤火虫拢在手中。萤火虫并没有挣扎，也没有飞，乖乖地爬到我的手上，我合拢了手。萤火虫的光把我的手变成了黄色的灯笼，柔光闪闪，美丽极了。我把手凑到眼睛旁，仔细观察起萤火虫来。萤火虫长得有点像飞蛾，有三对足，尾巴部分是白色的，白色的地方就是它发光的地方。我看得出了神，萤火虫在我手中焦急地爬来爬去，好像在寻找出口。我轻轻松开了手，萤火虫展开翅膀，像星星一样飞走了。

我的目光追随着萤火虫，跟着它来到了小竹林里。它好像要我跟它回家，认识它的好朋友和家人。这时我才发现，林子里好多的萤火虫。星星点点地散落在竹林里、草丛里，一闪一闪的像小星星。这些萤火虫是早就在这里了吗?为什么刚才我看不到它们?山谷里静悄悄的，萤火虫越聚越多，整个山谷仿佛就是一个美丽的水晶球，我感觉自己就像在闪亮的银河中徜徉……

我突然明白，也许刚刚的那只小萤火虫是来告诉我：美，无处不在。

夜深了，山谷里清风徐徐，我们流连忘返，多么希望今晚就住在这里，和萤火虫一起享受夏夜的甜美!闭上眼睛，我依然能感受到这世界的美好。原来，美，无处不在。只要拥有一双发现美的眼睛，何愁看不到这世界的美好呢?

美无处不在作文800字高三5

放眼望去，茫茫人海，哪儿不存在着美?有的时候，美就在我们的身边，只是我们却选择了闭上了那只发现美的眼睛。——题记

生活中处处都存在着美，也许你从不曾发现，那只是因为有太多的假象蒙蔽了你的双眼。人们总把目光集中于那些不切实际的幻想中，而忽略了那些存在于身边的简单的美。

当第一缕柔和的微风拂过，那是大地母亲在告示着我们春天的来临，她同样唤醒了那些沉睡在地低的生命。这时，漫步在土地上，雨后的空气中弥漫着一丝泥土的气息，悄悄蹲下身去，看!那生命!小草悄悄地从土地里探出头来，似乎是睁大了眼睛想要看看这缤纷绚丽的世界。这难道不是美吗?那一个个破土而出的生命。

一望无际、万里无云的晴空下，连风中都夹杂着些许炎热的气息。骄阳似火，似乎是要灼烧一切。这时，若倚靠在树荫下乘凉，定会发现那不一样的美。茂盛的枝叶为你撑起了一把伞，为你挡去了炎热，满眼的绿色带来无尽的惬意，让人舒爽。树上，蝉儿正演奏着不知名的歌曲。他就像是夏天的使者，不知疲倦的演奏着。

天高气爽，阵阵微风送来阵阵凉爽。秋天，枯黄的树叶像是蝴蝶一般，在空中划出一道道完美的弧线，像是在与大树母亲告别。这萧瑟而又多情的一面，那一片片舞动着的树叶，那一个个生命的真谛。难道这不就是美吗?

呼呼的寒风吹来，让人冷得直打哆嗦。在这万物又将沉眠的时刻，美，又在何处呢?看那漫天飞舞的薄片，它不正是美的代言么?雪，晶莹剔透，纷纷扬扬。缓缓地从天空中降落，又迟迟不肯投入大地母亲的怀抱，是想多让人们看一会儿她那绝美的容颜，记住那个美丽的瞬间吧。

春夏秋冬，随着时间的推移，季节的变迁，万事万物都在不断地改变着，但只有美是永恒的，因为，美可以永远驻留在你的心里，不曾褪去。你可以用眼睛去发现生活中的美，在腾出心中的一个位置，让它住进去，成为只属于你的回忆，谁都抢不走的回忆。

美，无处不在。每个生命都是美的代言，每个生命都倾尽这一生来演绎着美，都在讲述着属于自己的或动人或凄美的故事，那些还不曾有人明白的故事。

或许是现在的有些人尝尽了生活的苦头，然后不愿相信现实，不愿面对现实。很多人选择在现实面前闭上了他们的双眼。但你可以用心去感受生命，感受生命中无处不在的美。用心去刻画永恒。然后，你会发现，其实生活并没有那么不尽人意，只要你发现生活中所蕴藏着的美，从中发掘着快乐，从快乐中体验生命的价值。其实生活本就那么简单，又何必让自己那么辛苦。

后记：用心去感受，你会发现美，其实就在身边。从未走远。

美无处不在作文800字高三

**第二篇：美无处不在**

美无处不在

罗丹曾经说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现的眼睛。”没错，其实美就在我们的身边，只是我们没有用心地去观察，去寻找。

春夏秋冬，四季交替，每个季节都有不同的景象。春天降临的时候，万物复苏，小草偷偷地从土里钻出来，伸个懒腰，吐露新绿；睡了一个冬天的小溪终于醒了，唱着欢快的曲子，笑嘻嘻的向大海奔去；各种各样的花都绽放了，争奇斗艳，吐露芬芳。当春季渐渐离去的时候，夏季悄悄到来了。炎炎烈日火辣辣地烤着大地，小草无力的匍匐在地上，花也软软的瘫在地上，而在这个时候，大树展开它那绿油油的叶子，为人们提供阴凉。当第一片树叶变黄并飘落下来的时候，这就说明秋天到了。大树的叶子全都变成了黄色，一片片的飘落下来，落叶归根；在农村，麦地里一片黄灿灿，到处都是丰收的景象。树上的叶子渐渐落光了，冬天也差不多要来了。几片雪花飘落，为寒冷的冬天增加了几分美感，雪花落在屋顶，落在草地，落在各个地方，为大地铺上温暖的棉被。这些四季的美景就是自然美。

有一种美是艺术美，而它的解释十分简单，就是指各种艺术作品所显现的美。我们身边的艺术美也有很多：一座雕像、一幅画、一首曲子，这些的中间都蕴含着艺术美，同样也是在我们身边处处存在，只是我们没有发现。

“最美女教师”大家都知道吧，张丽莉老师为了救学生而失去了双腿，她的身体虽柔弱却为学生挡住了大客车的冲撞，在那一刻，她的身体就是一座铜墙铁壁，保护了两名学生。也许“最美女教师”的例子离我们有些遥远，但是在我们的身边其实也有许多。这些人虽然是平凡的，但是他们的心是美的，这就是另一种美，一种更为重要的美——心灵美。

美就在我们身边，而只要我们用心去发现而不单单用眼睛，那么你就会发现：美无处不在。

**第三篇：美无处不在（精选58篇）**

小文档网会员为你精心整理了58篇《美无处不在》的范文，但愿对你的工作学习带来帮助，希望你能喜欢！

篇一：美，无处不在

童年时期，一件件往事，随着时光的流逝，几乎被我忘得一干二净，但有一件事就像刀子刻到我的心里，怎么也忘不了！回想起来，恍如昨天发生的一样！

那是我上一年级的一天下午，放学了我正准备回家，可是今天的天气就像小孩子变脸一样，说变就变。刚刚还是万里晴空一下子就被一片乌云所覆盖，突然天空中出现了一道闪电接着雷声轰隆隆的响起，霎时就下起了倾盆大雨。

我看到一个个同学被他们的父母陆续接走，这时我就开始急躁了起来，我想多么拥有自己的一把伞能够赶快回家，可是急躁的叫我无法等待，所以我不得不冲出雨帘自己跑回家。

在回家的路上忽然我摔倒了，腿擦破了皮痛的我无法走路，这时从我身后来了一位身材魁梧的大哥哥，大哥哥让我伸出手来，他把我送回家，因为年纪小只知道妈妈说不可以和陌生人在一起，所以我没有伸手，大哥哥看出了我的心思，诚恳的说:“我不是坏人，让我来背你回家吧！再说你的腿已经出血了，必须马上包扎！”这时我才半信半疑的让他背我回家了。

在路上，雨伞下的我，身子很冷，但我心里却暖烘烘的!到家后，大哥哥便走了，渐渐地大哥哥的身影在雨帘中消失了……

虽然这件事过去了这么久，但在我的脑海里仍记忆犹新!这也使我明白了“美”无处不在!

上一篇：野菜作文900字 下一篇：扫雪作文800字 相关推荐 三河古镇游记 文明交通我见证 我为自己点个赞作文500字 我的家 我的家乡——顺德 《变色龙》读后感500字 军训有感 我的理想——主持人 最美的风景在路上作文1100字 我喜欢的体育运动作文600字 老王 让我如此依恋作文800字

篇二：美，无处不在

记得罗丹曾说过：“世界上不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”

什么是美呢？

那夏日里的点点流光是美的。

美丽的萤火虫会在夜晚提着它小小的灯笼努力的为这个世界散发着光芒。萤火虫它在世上最多能活不超过十四天，可它仍然用自己的方式去爱着这个世界。尽管它的光是那么的微弱，那么的微不足道，却奋力想将这世界所有黑暗的角落照亮。当你看向那飞动的流光，是否让你感受到了美呢？(语文迷 zuowen.JY135.com)

什么是美呢？

那夜幕下的绚烂灯光是美的。

在白天默默无闻并不引人注意的霓虹灯其实是城市的美容师，它会在夜幕降临时将它所在的城市装扮的格外美丽，美丽的灯光会让人不禁驻足痴望。霓虹灯是美的，它是人类智慧的结晶，光彩夺目的光也代表了人类对这个世界的热爱。华灯初上时，看向霓虹灯，那五颜六色的灯光又是否让你感受到了美呢？

萤火虫，霓虹灯，它们一个是动物，一个是人类生产的工具。它们都可以发出光芒，也都可以让我们感受到美，这世界上，其实到处都可以发现美，只是像罗丹所说的那样，“世界上不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”

上一篇：《假如给我三天光明》读后感 下一篇：拥抱亲情 相关推荐 易烊千玺 月亮离我有多远作文800字 鸭妈妈带小鸭子过马路 2024年的第一场雪 三爱三节 剪纸的故事 我的老师作文\_以老师为话题的作文600字 葡萄作文\_葡萄的自述600字 我是一棵大树作文500字 留守儿童给父母的一封信800字 《光之塔》观后感450字 童年趣事——洗盐作文500字

篇三：美无处不在

美丽，是令人向往的；美丽，是令人陶醉的；美丽，是让人难以割舍的。

每个人心中都有着一把衡量美的标尺，有着一架称量美的天平，其中每一个砝码更是代表着这份美丽的艳丽。

或许，它有着玫瑰的妖娆；或许，它有着牡丹的富贵，再者说，它只是月光下的昙花一现。但它们各具形态，各显风采。有人说，欣赏大好河山，领略美妙风景，驻足名胜古迹是感受美的最好的方式，但，美不仅仅在于视觉上的惊艳，更注重于心灵上的纯洁高尚。雷锋莫过于这一切一切的领导者――我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。这是他生前留下的对我们的教导。

有位名人说过：世界上并不缺少美，只是缺少了去发现美的眼睛。的确，美无处不在，只要你善于去探索，便会发现美的足迹，享受没带来的温暖。

我曾经看到过这么一个广告――清晨，一位晨跑的青年穿梭在马路与小巷中。他带着光彩的笑容迈着步伐。踏上桥梁，前方正是一位年近七旬的老人，厚重的物品压在三轮车上，显而易见，老人有些吃不消，豆大的汗珠从老人的额头滑落。突然，老人一不留神，脚下一空，车子霎时失去了控制，从桥上往下落。见状，青年不假思索，顿时将自己的双手推了上去。方才显得有些惊慌的老人顿时感到了喜悦。对于这个刚从黑暗中被拉回光明的老人来说，脸上只留下满满的感激。

路过校园，足球声伴随着孩子们的嬉闹荡漾开来。说时迟那是快，足球半路杀出个程咬金――突如其来，像一个淘气的一精一灵，从高高的围墙上飞了出来，青年丝毫不敢怠慢，纵身一跃，用脑袋将球挡了回去，好一个回球！孩子们脸上的惊慌顿时烟消云散，留下的满是高兴与感激。

置身于林荫小道，他总是随手将杂七杂八倒在地上的自行车翻起，帮助他人从高高的树杈间取回羽毛球……一爱一散播心的花粉在到处着，构成了一道美丽的风景线。

正如正短小的公益广告最后的字幕一般，关爱他人，关心自己。雷锋，正是将帮助他人看最作是自己的一种生活态度，我们更是要传承这一种美德，唯有它，才是这个世界上真真正正的美丽。公德比赛，正式开赛。不错，人生本就是一场公德之间的对抗，没有输赢，没有最好，只有更好。小小的易拉罐在他人看来微不足道，但却是它最真实地反映出了一个人最本真的情感，惟有默默将它拾起，投入垃圾桶的那位，才能算是我们中华子孙的一份子！

美，无处不在，希望我们拥有一双发现美的眼睛，更是要将这份美从自身由内而外的散发、传播出去。

篇四：美无处不在

一、在夏雨微凉的一个早晨醒来，外边正淅淅沥沥地下着小雨。我踩着人字拖，轻轻地推开窗户，细密的雨丝顺着风儿飘进屋内，轻柔地抚摸着我的脸。雨后的空气很清新，还带着一种特别的青草泥儿味。

细小的雨点像一条长长的线，穿在“滴答”的声响。它们调皮地跳入房间，滚落在地板上，可爱极了。

风轻轻地吹拂着，吹动着雨点儿肥胖的身躯。雨落在了草丛里，使花坛里的那一抹绿色更加动人，更加鲜艳。

美，是大自然的花・草・风・雨。

二、花坛里的那盆花还坚强地活着。

不知不觉时光流逝，已到深秋时节。山上枫红叶落，好久都没回过老家的我决定回老家看看。经过火车漫长的摇摆，我踏上故土，绕过了曲折的山路，回到那个有着青瓦红砖的老式房屋，第一眼看到的就是这盆花。

这个时候，家乡的树叶已经枯黄了，一些陪我们长大的大树受不住时间的煎熬也逐渐老去。枯燥的树皮掩饰不住它们的沧桑，但它们仍在顽强地生活，并努力让自己生长，演绎着自然之美。

这盆花在院子算是个奇葩――当院子里的花都枯萎老去时，它仍坚强地挺着脊梁，傲向阳光，不向岁月屈服。院子里的几盆花基本上都是一个个无精打采，耷拉着脑袋，唯有它，在众多名贵花种中脱颖而出。

如今，这盆花已经摆在了我家的阳台上，它将继续傲向阳光，而我将陪着它走完它生命最后的路程。

美，是不肯屈服，努力向上的顽强。

三、在我们平常生活中，总少不了朋友的祝福，老师的鼓励和家人员的陪伴。他们每一句话都深深地牵动着我们的心，我们的情。

朋友向我们诠释了友谊的可贵，用友情滋润了我们的心田；老师是我们的人生导师，带领着我们从无知走向成熟；家人是我们一生的依靠，像一盏明灯在黑暗中为你带来光明和温暖……情拨动着我们的心弦，让我们学会了感恩，学会了回报，学会了将心比心。

我们的朋友，老师，家人是我们人生路上的挚友，陪着我们一起走过峥嵘岁月，踏上青春之旅，为我们的青春岁月添上一笔更浓厚的色彩。

美，是青春路上有你们的陪伴。

美，无处不在。

篇五：美无处不在

生活中不是缺少美的事物，而是缺少发现美的眼睛。

美，是一个抽象的词语，日常生活中看不见也摸不着，我们只能靠心灵去感受。

美，分为很多种，有心灵美，行动美，语言美。

美，是从日常生活的点滴小事中发现的。例如：你路过水龙头，发现它还在流淌着水，你一伸手关掉了它；你路过教学楼，发现有一团废纸，你一弯腰捡起了它；你走进图书馆，并未大声喧哗，而是安静的坐下；你在与别人谈话时，并不说脏话，而是彬彬有礼的与他交谈……

更有一种震撼心灵的美，那是一种舍己为人的美。

“最美教师”张丽莉，她在汽车将要撞到她心爱的学生的时候，她没有思考就不假思索地冲了过去。这是老师的天职，是老师潜意识里、埋藏在内心深处对学生的爱护。在危险时刻，她不会多想，她唯一想的就是如何护学生周全。而她自身的安危，就被她抛到了脑后。

在医院的重症监护室里，她醒来的第一句话就是“学生们都怎么样”。她的学生们都安然无恙，但她却永远地失去了双腿。

她并不后悔，因为在她的心里，自己的学生永远都排在第一位，而她，却不知道被排在第几位。学生一点点的伤，都会比她自己截肢的痛还要痛千倍，万倍。

还有退伍军人沈星。

一天，他和妻子、女儿一起在河边散步，却意外听到有人在落水呼救，当时他就不顾一切的跳了下去。他一次次的把落水者推到岸边，但落水者却又一次次的从岸边滑落，他坚定不移，直到把落水者成功救上岸。但他自己却没了再爬回岸边的力气，永远睡在了这条河里。他以一位军人雄壮的姿态，永远永远的睡在了这条河里。

他跳下河的时候没有一丝丝的犹豫，而他救人失败的时候也没有一丝丝的放弃。他是一位军人，他的骨子里留着正直、坚毅的血。他的精神永垂不朽，“沈星”这个名字也会永远的留在我们心里。

美的定义是善良、有爱心；美，是每个人都能够用行动去诠释的；美，不需要去刻意的装扮，寻找。发现美的`方法就是善于观察生活中的每一件事；创造美的方法就是有一颗善良的心。美，无处不在。

篇六：美，无处不在

罗丹说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”的确，美就在我们身边，只要我们用心观察，有一双发现美的眼睛，就能捕捉到美的闪光点。美无处不在。

前几天，下了一场雪。因为积雪太厚，道路湿滑，所以我不得不徒步上学。在上学的途中，偶然间发现了一树梅花，梅花上面覆有不少积雪，远处看去，真是一幅傲梅图。这不由得让我想起了费玉清演唱的歌曲《一剪梅》：“一剪寒梅，傲立雪中。”现在这不正应了那句歌词吗？我又想起了陆游的《卜算子咏梅》：“零落成泥碾作尘，只有香如故。”是啊，梅花的品格不就是孤芳高洁坚贞不屈吗？我发现，美无处不在。

傍晚，我闲来无事，找朋友去玩。去的路上，路过一户人家，我抬头一看，偶然看见一束红色小花，定睛一看，原来是红月季。那红月季颜色鲜艳，可爱的很。这时，我忽然想起诗人叶绍翁的《游园不值》一诗中写道：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”没错，此时此景，这株月季不正应了这句诗，翘首期盼迎接春天的到来吗？美，真是无处不在。

周末，我和朋友坐车去游玩，此时一位杵着拐杖的老人上了车，过了一会，驾驶员猛得刹车，原来前面是有绿灯转红灯了。老爷爷打了个大趔趄，我就向老人挤去，想搀扶一下老人家。还没等我到跟前，已经有一个稚嫩的声音说：“老爷爷，来坐这里吧。”我被这一幕看呆了，想不到一车人，没一个人给来给老爷爷让座的，这位小朋友却这样尊敬老人家！老爷爷感激地说：“谢谢你呀，小朋友”那位小朋友扶老爷爷坐下了，我慢了一步，我向前走去说：“来小同学坐我这来。”可旁边一位美丽的姐姐说：“来小朋友坐我这儿吧。”一种温馨的氛围在车里弥散开来，此时此刻我发现了美无处不在。

在生活中，美无处不在，物美，景美，人更美！

篇七：美，无处不在

叮叮叮，叮叮叮……听到闹钟响了的我，丝毫没有想要起床的意思，又昏昏睡去。再次醒来时已经7：15了。“我的个天哪，要迟到了，要迟到了！”

我飞快地穿衣、洗漱。拿起桌上的一片面包。立即往离家500米的公交站台冲。我就像一只上了发条的电动小马达，拼了命地跑，完全使出了我吃奶的力气。在离家100米的时候，我不禁埋怨起来：今天怎么这么倒霉呀！起迟了不说，要迟了也不说，今天还有这么大的雾，路快要看不见了。

哎呦！疼死我了！都怪这树根，又绊我。哼！我摸了摸摔伤的腿继续向前跑。

在距公交站台还有10多米的时候。眼前的一切都愈发清楚了。车站缓缓地驶来了一辆公交车，“几路？几路？可别是74路啊，那我可就赶不上了呀！”我在心中暗暗祈祷。再跑两步，更清晰了。天呐！真是74路，可真是怕什么来什么呀！

不管了！不管了，就是一个字：冲！“咦？怎么回事儿？明明该上车的都上完了，该下车的都下完了。那为什么公交车却不走了呢，难不成它被封印了？”管他呢，赶紧跑吧，就剩10分钟了，赶不上就要等20分钟了，那岂不是得迟到了。“不行不行。”

不知怎么的，我一鼓作气跑到了终点。这时，一切的一切都在我面前揭晓了。原来是一位比我大几岁的姐姐站在了上车处，示意司机等一下我。上了车，我问她为什么要等我。她说：“知道要迟到的滋味不好受，所以就等你下呗！”“谢谢美丽善良的大姐姐！”我回了她一个最为友善的微笑。她也冲我笑了笑。

下了车，我一边啃面包一边走向学校。不知怎的，好像今天的面包更甜了呢……

篇八：美无处不在

我在这一瞬，看到了太阳最美的一面。我用我的大脑拍下了这美丽的瞬间。

善良之美

呼――呼――狂风呼啸着，大树在狂风中摇晃，一条条树枝就像一条条狂舞的皮鞭在空中抽打着。我正走在去电影院的路上，手不停的摩擦做工使身子能暖和点。到了电影院门前，看着一条长长的队伍不禁有点失落。突然有位衣着简朴的中年男子牵着两位小孩走向售票处，他有礼貌的问道：“一张票要多少钱？”那售票员不屑的`说：“一个人60元。”只见他掏出钱细细的数着，突然他摇了摇头，在他脸上我分明看到了几分失落。这时我看到一位男子从口袋中掏出一张50元整钞走向那位中年男子，把50元递给了他说：“先生这是你掉的钱。”那位中年男子高兴的应道：“谢谢您，真的很感谢您…”并对着两位孩子说：“我们有钱看电影了，还可以买些爆米花吃了。”在他们欢呼中，那名男子默默的走开了。同样，我用我的大脑又拍下了这一美丽的瞬间。

这些美的瞬间将会永远印在我的脑中，它会成为我感受世界，认识美的动力。美无处不在，用你纯真的心去发现它吧！

篇九：美无处不在

今日是星期天，为了锻炼我的体能，妈妈提议全家都去爬北门山。我一听，高兴得一蹦三尺高。于是催促着爸爸快去开车，谁知爸爸却说：“今日我们不开车，大家步行去，我们也来个无车日。”“啊？有车不开，走路到北门山那得走到猴年马月呀！”妈妈坚决反对。这时，我突然想起我们宁波正在创立省级生态礼貌建设示范区，要想建设完美生态宁波，改善空气质量，减少城市交通的压力是必不可少的。于是，我举双手赞成老爸的提议，我们也来一个绿色出行。

我们一家三口漫步走向北门山。一路上一边欣赏着路边的美景，一边聊着天。不知不觉中，我们已经到了北门山脚下。

今日爬山的人可谓是多如牛毛，我们跟着人群挤上山去。这时，路边一群身穿红衣服、头戴小黄帽的人群吸引了我的注意。原先他们是环境保护小天使――环保志愿者，只见他们背着一个小型垃圾桶，手拿一把夹子四处寻找着垃圾。只要他们经过的地方，垃圾都会被消灭得无影无踪。走着，走着，我发现山上的树木比以前更密了，而那些游客也自觉地把吃剩的垃圾扔进自我随身携带的纸袋里。一瞬间，我被感动了。的确，如今人们保护环境的意识真的是越来越强，垃圾也正在一点一点地减少。不知不觉，爬上了山顶，放眼望去，天高云淡，仿佛人间仙境。低头俯视，见房屋如蚂蚁般大小，又似一幅风景优美的画卷，空气中不再弥漫着乌烟瘴气，河道不再浮满垃圾，而是明净如一条带子，城市的变化真大呀！

我感受着这一切，深深呼吸着这清新又带着一丝芳香的空气。啊！美真的无处不在。

篇十：美无处不在

爱美之心，人皆有之。世界上不缺乏美，而是缺乏发现美的眼睛。美，给人以优良的享受；美，让人如饮蜂蜜；美，让人欲仙欲死。美在哪里？美，无处不在。在落日黄昏，在雨后彩虹，在林间晨曦。审美，是一种高雅的活动，是一种绝妙的体验。我们需要美，美，让我们的生活五光十色；美，让我们的眼界开阔；美，让我们的神采飞扬。

枫叶遮眼，是一种诗般的美；天际落霞，是一种歌般的美；翔鱼击水，是一种曲般的美。让我们赞美这无处不在的美。

艺术，是一种美。

音乐让我们的心灵受到震撼，《义勇军进行曲》让我们热血沸腾，是一种美的享受；《三泉映月》让我们心生悲凉，是一种美的享受；《命运进行曲》让我们肃然起敬，是一种美的享受。让我们感受音符的律动，耳听音乐，沉醉在美的天堂。

文章让我们荡气回肠。诸葛亮的《隆中对》，纵横捭阖，为刘备运筹帷幄，是一种美的享受；李白的《静夜思》，表达了无尽的思乡之情，是一种美的享受；史铁生的《地坛》，表达了对生命的敬畏与热爱，是一种美的享受。让我们体验文字的奥妙，阅览好文，徜徉在美的海洋。

绘画让我们心绪万千。画龙点睛，成了绝世名典；清明上河图，让人久久不得忘怀；蒙娜丽莎的微笑神秘莫测，引人驻足。让我们享受画笔的精妙，泛读优画，翱翔在美的天空。

好的行为，是一种美。

“我在马路边，捡到一分钱，把它交给警察叔叔手里面”，拾金不昧是一种美；老人与孕妇往往行动不便，在公交车上容易滑倒，我们青年理应让座，主动让座是一种美；老人行走缓慢，过马路容易出事故，扶老人过马路是一种美；我们不愿看到遍地的垃圾，把垃圾丢在垃圾桶里是一种美；红绿灯让我们有序过往，遵守交通规则是一种美；是父母把我们拉扯大，回报父母是一种美。。。

壮丽山河，是一种美。

我赞叹黄河的美，美在其壮阔的气势，雄浑的力量；我赞叹长江的美，美在其绵延的身姿；我赞叹泰山的美，美在其高耸入云的姿势；我赞叹黄鹤楼的美，美在其古典的精粹；我赞叹城市的美，美在拔地而起的高楼大厦；我赞叹乡村的美，美在其富饶的土壤。

让我们享受这无处不在的美，让我们铭记这无处不在的美。

美，无处不在。

篇十一：美无处不在

在我们的生活中，由许许多多的事物组成了一个纷繁复杂的世界我们许多的人，在这个世界上工作学习、生活，但往往对周围的事物视而不见。其实，美无处不在。生活中并不缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。我们需要拥有这样的一双眼睛。

我就是这样一个善于发现美的孩子。对于我来说，那些细微而平凡的事物，都能够从中发现美。我觉得花朵上的一滴露珠是美的，乡村的傍晚那袅袅升起的炊烟是美的，秋日早晨田边的白霜也是美的……

我觉得美是多种多样的，有大自然的风景美，有人的心灵美，有艺术之美。我就先来说说大自然的美。

登上峻丽的黄山，奇树怪石展此刻眼前。正前方，一层层云海，如同一片白浪翻滚着。从天际升起血红色的朝霞，如同火一般燃烧着，跳跃着。蔚蓝的大海，浪花追着浪花，波纹叠着波纹，演奏的声音如同轻快的乐曲，使人神清气爽。春日里，百花争艳，百鸟争鸣，清香使人陶醉。江边的垂柳抽出音符般的嫩芽。夏天，绿树成荫，阳光透过层层密叶筛下来，闪耀着光芒。随手摘一个西瓜，甜美极了。秋天，落叶飞舞，像金黄色的蝴蝶翩翩飞落。田野里，金黄的稻子谦虚地低头迎客。园中的柿子如同一个个小灯笼垂着，让人担心它随时会落下来。冬天，白雪纷飞，银装硕果，打雪仗、堆雪人的小朋友很多。腊梅也飘着清香。

大自然的美还有很多很多，美无处不在。我再来讲讲人的心灵美吧。

我有一次看见小区里垃圾桶旁边堆积着不少垃圾，垃圾桶里却空空如也。这时，一位40多岁的中年男子走了过去，把垃圾一袋一袋的放进桶里，把周围打扫干净。还有，有很多很多人给贫困山区的小朋友捐款捐衣物。

除了这些，唱歌、跳舞、书法、音乐都是艺术之美。

我的欢乐都是微小的事物，因为我能够从中发现美。生活中并不缺少美，我们需要一双发现美的眼睛，让美丽的花朵盛开。

篇十二：美无处不在

记不得是哪本书中有写道：“美，就像一朵鲜艳的花朵，为我们送来芳香；美，就像小草默默无闻地为我们作贡献；美，就像那五彩斑斓的彩虹，为我们带来好心境……”有位艺术大师曾说过一句话：“美，是到处都有的，我们生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”美在哪里，我在寻觅……

那是假日的一天，正在写家庭作业的我突然遇到难题，百思不得其解，这该怎样办呢？如果这是在学校，让教师给我讲解一下，那该多好啊……教师，找教师去，在那一刻我不知怎样会突然想去找教师。你看，在教师家不大的客厅里，教师还在辛勤地写着教案，灯光下那一缕随耳而下的碎发中，夹杂着几根银丝，在灯光的照耀下闪闪发光，啊！教师、多美的教师……

那是一个放学的路上，一位怀抱着小孩子的阿姨一个不细心摔倒在路旁。这时一位拄着拐杖、白发苍苍的老奶奶走过去，连忙接过阿姨手中的孩子，一位胸前飘着红领巾的小姑娘立刻跑过去帮忙，拉起摔倒的阿姨，扶着老奶奶走向了远方。看着这老、中、小三代人身影渐渐地消失，我发现那瞬间很美、很美……

那是暑假的一天午时，在我前往冷饮店的路口，一位盲人叔叔手拿盲杖轻轻地敲打着地面，这时站在路中央的交警叔叔赶忙跑过去，将盲人叔叔送过马路，并轻声地嘱咐着什么。那时我看到汗水已湿透了交警叔叔的衣裳，可他却依旧回到了马路中央，那是一幅多美的画面……

美在哪里？我在寻觅。啊！我看到了。美就在我们简简单单的生活中；美就在那些平平凡凡的小事里；美就在那无私的奉献中；美就在那晶莹透亮的汗珠里……美啊，原先你在我们生活中无处不在，我发现了你，我找到了你，我要向你学习……

篇十三：美无处不在

罗丹以往说过，世界上不是没有美，而是缺少发现美的眼睛，这句话说得很对，在中国就有着无数的美景，高山流水，峡谷险峰，溪水河流，草原天池……在阅读了《中国最美的100个地方》后，我见识到了那些我还不曾见过的美丽风景：珠穆朗玛峰、纳木错、雅鲁藏布大峡谷、乌尔禾魔鬼城……还有其他许许多多的风景，都让我大饱眼福，虽没能真正到达那些地方，但却仿佛置身于其中般，令人回味无穷。

我最向往的地方要数珠穆朗玛峰了，珠峰这座世界上海拔最高的山峰会令人有一种甘愿膜拜的感觉，而能登上珠峰，站在世界的最高处更是一个难以达成的愿望，有很多人去挑战，但成功的人却寥寥无几，可是，他们都是值得我们敬佩的人物。我也梦想着能站在顶峰，极目远眺，看看这个美丽的世界，鸟瞰这片大地，感受高空的极限，仰望星空，触摸天空的边缘。当眼前一片雪白，世界变成了白色，一切都变成了白色，那是一种多么美妙的场景啊，漫步其中，更会有不一样的感觉。无论怎样说，这都是一个独特的山峰，一个充满危险，但又是一个令每个人都想登上去的地方，这就是――珠穆朗玛峰。

雅鲁藏布大峡谷同样也是一个充满危险，充满神秘色彩的地方，在那里，到处充满未知的危险，但那种独具特色的美也同样令人无法抗拒。在草地上行走时，沿途的美景会使你忘记了危险，忘记了一切，置身其中，心完全静下来，耳边的瀑布声，动物的叫声构成了精彩的音乐会。高、壮、深、润、幽、长、险、低、奇、秀，这十个字正是峡谷最真实的写照，把峡谷描述得生动形象，如同有生命一般，使这个世界之最显得更加迷人，引人注目。各种树木围绕在四周，动物在旁栖息，鸟儿在梢头歌唱，花儿在树下摇曳，把人们带进一个奇特的世界，这是一幅多么美丽，多么和谐的风景画啊。

故宫、长城、五岳、呼伦贝尔草原、天坛……美景永远观赏不玩，只要你能用心观察，美景无处不在，也许有一天，身边的某个地方也会成为这100个中的一个。这本书用简单的文字，美丽的图片不仅仅带给我们风景的美，还有亲临其境的独特感觉，使人难以忘怀。

篇十四：美无处不在

一天，我和奶奶走在逛街的路上，我发现原先的水泥路上铺了一层新的柏油。环卫工人也早早地起来打扫卫生了，路面截然一新。马路两旁的房屋，有的高，有的低，一排挨着一排，像一座座连绵起伏的山，并且都换上了新衣裳，这都是是建筑工人们的奉献。

春天来了，马路两旁的树发芽了，枝叶茂盛。树上的枝干，紧紧挨在一齐，有时还会飞来三两只小鸟在树枝上唱歌。只要林业工人一来，小鸟也会飞快地离开，不影响工人的工作。

夏天到了，火辣辣的太阳虽然烤着大地，但人们都能够在路旁的大树下乘凉，大树为人们遮住了阳光，人们在开心地谈笑。

秋天到了，树叶都黄了，像一只只蝴蝶在翩翩起舞，大雁排着整齐的队伍，又飞向南方，环卫工人正忙碌地扫着落叶。

冬天来了，寒风刺骨，人们都回家取暖了。可是，大树仍然站在外面，就像守卫城市的士兵一样!

篇十五：美无处不在

美，生活中不可缺失的一部分;美，能够是一支婀娜多姿的舞蹈;美，能够是一首热情的歌曲;美，能够是寒冬中的一支梅花;美，能够是同学的一个微笑;美，能够是一个浪漫的梦;美，它也能够是一轮落日。生活中，美无处不在，无时不有，但我们却缺少一双发现美的眼睛。

“叮铃铃，叮铃铃。下课了。”一个熟悉的声音传进了我的耳朵里，随后教师开口说：“放学了，请大家在回家的路上注意安全。”唱着歌，踏着步;同学们一个接一个的走出了学校，走在回家的路上，当然我也不例外，我走在柏油马路上，马路上的车一辆辆飞驰着，让人不敢靠近，穿过桥下，走过马路，我来到了小区前面的小马路上，突然，我发现了一个美丽的新事物，我仰着头呆呆的望着天空，我不敢相信，我在近距离的观察着太阳，它像一个大红苹果，它像一个火球，它像一个大月饼，它发出了温柔的光芒，它发出了温暖的气温，它发出了橘红色的光把它身边的云折射的无比闪亮，太阳或落日这就是它的名字，它的美丽让我无比为它感到骄傲，我和它玩起了躲猫猫，它一会儿藏进云里，一会儿藏进水里，一会儿又躲在山的背后，它调皮又可爱，它打着呵欠，慢慢地掉下，它的光芒也渐渐随之消失，在看看另一边一轮圆月出现了，它也发出了温柔的光芒，皎洁的月光，太阳回家了，它仿佛换了一件新衣从天的另一边升起，它身边的云变少了，但它还是如此美丽，走在回家的路上，它一向伴随着我，我仰起头呆呆的望着它，和它说一声“再见!”

落日它送给我了一双发现美的眼睛，美无处不在，无时不在，落日，它的美无与伦比;落日，它的美遥不可及;落日它的美出此刻所有的国家，出此刻所有的城市里，出此刻所有人眼前，如果你看不见它的美，感受不到它的美，那么你缺少一双发现美的眼睛。落日把它身边所有的云都折射的五颜六色，无比闪耀;落日，它是所有摄影者最喜爱的景物之一，落日，它会无条件的让你发现它的美，感受它的美，看见它的美。

落日之美不是一支舞蹈，一首歌曲，一个美梦，一幅图画所能表现出的，它的美需要你自我去发现，去感受。

篇十六：美无处不在

在我们平常生活中，总少不了朋友的祝福，教师的鼓励和家人员的陪伴。他们每一句话都深深地牵动着我们的心，我们的情。

朋友向我们诠释了友谊的可贵，用友情滋润了我们的心田；教师是我们的人生导师，带领着我们从无知走向成熟；家人是我们一生的依靠，像一盏明灯在黑暗中为你带来光明和温暖……情拨动着我们的心弦，让我们学会了感恩，学会了回报，学会了将心比心。

我们的朋友，教师，家人是我们人生路上的挚友，陪着我们一齐走过峥嵘岁月，踏上青春之旅，为我们的青春岁月添上一笔更浓厚的色彩。

美，是青春路上有你们的陪伴。

美，无处不在。

篇十七：美无处不在

生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛，只要你善于发现美，你就会感受到“美”这一个字眼的无尽情趣了。

那是一个下着倾盆大雨的午时，我感冒了，去医院打上了吊瓶，望着外面的雨，心境不由得有些不畅快，“生病还赶上了个坏天气，真是的。”我坐在墙角的椅子上抱怨着。

不知什么时候，我对面的椅子上坐了一位老奶奶，看样貌有五十来岁，一旁还跟着一位年轻的阿姨，看样貌像是一位在校的大学生，应当是老奶奶的孙女吧。

这时，向老奶奶走过来一位年轻的护士，她一手拿着针，一手拿着配好的药瓶，先把药瓶挂在老奶奶身边的吊瓶架上，然后取下针头的针帽，她的动作看上去不是那么熟练。她轻轻地拍了拍老奶奶的手背，仔细地找着血管，扎了一针，没扎中。顿时，护士的脸涨红起来。她长长地吸了一口气，又扎下了第二针，针又扎偏了！年轻护士的脸上冒出了细细的汗珠。老奶奶的女儿张了张嘴，刚想说些什么，但一抬头，看到了老人平静的眼神，她又看了看护士头上的汗珠，刚到嗓子眼的话又咽了下去。老奶奶亲切地对年轻护士说：“闺女，没事，没事儿，别着急，慢慢来。”年轻护士抬起头，感激地望瞭望老奶奶，鼓起勇气，又扎下了第三针，最终扎中了。

年轻护士擦去脸上细细的汗珠，饱含歉意地说：“老奶奶，真是对不起！我是刚刚来实习的，第一次给病人扎针，太紧张了，如果没有您的宽容与鼓励，我就没有勇气再扎第三针了！。”老奶奶摆摆手：“我孙女和你差不多大小，也是读护士，将来的不久，她也要告别学校，去应对自我的第一个病人，也需要病人的宽容与鼓励，才能逐渐成长为一个好护士啊。”

听着他们的对话，我的心境一下子舒畅起来，觉得外面的雨也仿佛充满了诗意。是啊，人与人之间多一些宽容与理解，世界将是多么完美啊！

篇十八：美无处不在

一声问候是美；一个微笑是美;一个礼貌性的点头是美；在公交车上让个座也是一种美德。行为美无处不在。

记得在那是在一个寒冷的早晨，我背着书包走在漫天飞雪的路上，到处都是白茫茫的一片，像给大地穿了一层棉袄。路上的人们一个个的都走得飞快，我想他们是想赶快回家取暖吧。我走到了车站，跺了跺脚上的雪不一会儿，车来了，我随人群挤上了车。车里闷热的很，地上全都是一个个的脏脚印像极了小孩子的涂鸦。车缓缓的开动了，过了几站上来了一位老奶奶，她饱经风霜的脸上全是皱纹，里面好像藏着一个个的故事。老奶奶颤颤巍巍的走了上来好像风一吹就飘走了。这时看的这位老人我想到了教师教导我们的话：“同学们，在生活中我们不要为了自我的私心就不去帮忙别人，这是极为不好的，我们要多多帮忙别人在帮忙别人的同时你也会感到欢乐，记住行为美无处不在。”

可是，正当我准备起身，突然，一个令我感动的声音响起：“奶奶，您做吧！”我一看，原先这声音的主人来自一位年轻的姐姐。老奶奶感动了急忙说：“孩子，你坐吧我不累。”可大姐姐一笑把老奶奶扶到了椅子上并说：“奶奶，您就坐着吧！”说完大姐姐还假装做了一个生气的表情好像如果老奶奶不坐她就不理她，顿时，老奶奶没了办法坐了下去。两人相视了一下都哈哈大笑了起来。车里所有的人不经都竖起了大拇指。

世间无处不充满美，其实不是世间没有美只是人们不善于发现罢了。多一些仔细相信你也会发现美。要记住一句话哦！行为美无处不在。

篇十九：美无处不在

世界上不缺少美，而是缺少发现美的眼镜，原先我对这句话理解不深刻，直到至今，我才明白它的内涵。

前几天的一个傍晚，我迈着清脆的脚步声向回家的路走去，忽然，乌云密布，雷声大作，天空中下起倾盆大雨。不远处，有一位年逾古稀的老爷爷蹒跚而行，一个“小黑影”飞快地靠过去，给那位老人家撑伞。我猜想，这必须是那位老人的孙子，老人有这样的孙子实在是太幸福了，那一个孩子将伞倾斜着，一只手酸了，换了一只手。

雨越下越大，豆大点的雨花砸在脸上，像冬天开着空调似的，冰冷冰冷的，我不禁打了个喷嚏。我想小男孩肯定很冷，更何况那一位小孩子把伞几乎全挡在老人身上，老人有这样的孙子，实在太幸福了。我怎样都没孝敬父母，爷爷，奶奶呀!我回去必须要用实际行动好好孝敬他们，千万别让等待成为遗憾。

我想着想着，老人和孩子走进了一栋宿舍楼。我想:这应当就是他们的家吧!我松了口气，准备转身离开时，小男孩跑了出来，后面传来了老人的声音:孩子你是哪家的我顿时愣住了，难道他们不是一家人吗我顾不住身上的雨珠，目送着那一位小雷锋。

美是无处不在的，只要你肯用心去寻找，去发现，就必须能发现的。

篇二十：美无处不在

美，无处不在，自然中有美。看那潺潺的小溪，唱着欢快的歌儿，奔向大海。它清澈见底，看起来好像一块绿色的翡翠，在阳光下闪闪发亮。小鱼儿在戏中游泳嬉戏，像天使一般。美在其中荡漾。

看，那茂密的树林，高高的树林挺立着。走在林中小道上，能感到凉风习习。树林里那么幽静，只能偶尔听见鸟儿扑打翅膀的声音。走进去，给人一种舒服惬意的感觉，使人心旷神怡。林中小草也仿佛被吸引了，伸长了脑袋，陶醉在其中。远远望去，构成了一幅美丽的风景线。

大自然的美还有很多，例如：高高耸耳的泰山，站在泰山顶上，层层叠叠的云雾使人心旷神怡。还有飞流的瀑布，舒服躺着流进附近的河流，构成了奇丽的景观。

“美”的方式还有……

这就是“美”无处不在。

篇二十一：美无处不在

罗丹说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是发现美。”

我满怀着高兴的心境，迎着秋爽爽的凉风走进了罗浮山，独自去访问这山中的朋友！

你好，笔挺的大树！你伸展开你的身躯，是要我到你的底下去获得庇护吗？你的根须深深地扎进了泥土里，仿佛是一位屹立不倒的战士，守卫着这山中的一切。

你好！汩汩的溪流，你吟诵着一首首小诗，是邀我与你一齐唱歌吗？你哗哗流淌的声音是多么的悦耳啊！给这幽静的大山增添了几分律动的节奏。

你好！靓丽的小花，你绽开了一张张笑脸，是邀我与你一齐分享开心的事吗？你在风中摆动着你那纤细的身子，我仿佛看到了一位婷婷玉立的少女在翩翩起舞，溪流为你伴奏，你舞动了一曲又一曲！真让人拍手叫绝。

你好！飞流的瀑布，你从百丈高的悬崖上一泻千里，正如李白所写的“飞流直下三千尺，疑似银河落九天。”般的磅礴气势。站在你的身边，我感受到了你带来的些许凉意。

你好！陡峭的悬崖，深深的峡谷衬托出你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧，你如一位德高望重的老人，拥护着这山林中顽皮的“孩子们”。

这山中的一切，充满着浓浓的诗意。这些美，只要你在生活中细细观察，就不难发现。只是在生活中缺乏发现美的眼睛，所以让我们一齐做一个生活中的有心人吧！

篇二十二：美无处不在

读一本好书，就像乘上凤凰闪烁的双翼，在无边无际而又辽阔的蓝天中翱翔；读一本好书，就像一朵待放的花儿，被甘甜的泉水浇灌；读一本好书，就像与高尚的人同坐，身临其境，幻想无边；读一本好书，就像……

一部优秀的作品总会让人有所启发，或明白了未来，或领悟了过去……中国著名作家曹文轩所写的——《青铜葵花》就令我感触极大。

书中有一句话令我印象深刻：“美的力量决不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，仅有一个东西是永不衰老的，那就是美。”作者曹文轩说的这句话，在《青铜葵花》中完美的实现了……

哥哥青铜，拼尽自我的全力来保护与自我毫无血缘关系的妹妹葵花：看马戏时，为了让妹妹看的清楚，自我身负重伤；为了供妹妹上学，将好不容易才攒齐的学费让给妹妹；为了让妹妹能在更好的环境下学习，即使自我落入水中，也要拼命保住那只大萤火虫……

我觉得大麦地的一切都十分美，就连故事开头让人觉得极坏的嘎鱼，在故事的结尾也让人渐入佳境：他给奶奶送鸭治病；帮青铜葵花躲避城里人的追查……这一切的一切，都随着情节的发展而美妙起来。

这些故事让我不禁想起了发生在身边的事：那天，很安静，几乎没有什么声音，只是偶尔传来几声鸟叫或犬吠。过了不久，村里响起了喊声“着火了，着火了”。起初，大家都认为是田里在烧梗，可只见火势越来越大，浓密的烟袅袅升起。大家顺着冒烟的方向寻找，最终得知是一户老人家里煤气罐发生了爆炸。就在这危急时刻，一位腿脚不方便的中年大叔，竟冲进火场救火，他一路颠簸，最终拿到了水枪，扑灭了大火，老人得救了，在场的人全都被这个举动感动了！

就像曹文轩伯伯说的：“仅有一个东西是永不衰老的，那就是美”。的确，你若懂得欣赏，你若善于发现，或是一种景，或是一种举动，美，它无处不在……

篇二十三：美无处不在

美是无数人所追求的，所欣赏的。对于画家来说，“美”是所作的得意之画；对于科学家来说，“美”就是为科研项目付出的辛勤汗水；对于花儿来说，“美”就是感受到第一屡阳光的那一刻。那么美，对于我们是什么呢？它们到底隐藏在哪个角落呢？

美，其实无处不在，生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

美是创造。

一支笔，一块橡皮或一本书，它们都散发着美的气息，让人禁不住诱惑，轻轻地拿起，细细把玩。的确，它们是毫不起眼，普通至极的物品。但在如今的社会，我们能离开它们？不能！如果没有它们，社会会发展至今日吗？它们在我们获得知识的途中扮演着螺丝钉的主角。没有它们的话，所谓的知识，不就如微风般虚无缥缈吗？此时此刻，你感觉到它们的美了吗？

美在景。

春，春回大地万物复苏。小草儿偷偷地从泥土中钻出来，嫩嫩的，绿绿的。眨眼间，百花争艳，争先恐后地散开花苞，却又娇羞不已。每当有驻足者，便愈加掩饰，又有一番趣味了！颜色红的如火，粉的似霞，白的像雪……绚丽至极，仿佛只身进入了童话世界，让人眼花缭乱。淡淡的幽香，沁人心脾，吸引了无数的蜜蜂和蝴蝶为之狂热。“嗡嗡声”、“咕咕声”、“唧唧声”……共同演奏了一首盛况空前的迎春交响曲！

冬，在鹅毛大雪的严威之下，大地银装素裹。真有“千里冰封，万里飘雪”之势啊！忽然，在这“万径人踪灭”的环境中，竟传来了阵阵嬉戏打闹的声音。心想，会是谁在严冬之时玩得如此开心呢？于是，好奇的我循着声音想一探究竟。噢，原先是孩子们在打雪仗啊！小雪球就如那冬天的小精灵，调皮地朝我们眨眼睛。有时呼啸而过，有时却“沉鳞竞跃”，勾勒出惊人的弧线，震撼心扉！

我高兴地捏起一个大雪球猛地向他们砸去。随即，铺天盖地的雪球呼啸而来，我狼狈的身影在空旷的雪地中四处逃窜。他们清脆的笑声随风飘荡，幸福的笑容，呈此刻红扑扑的脸上。

然而美，更是我们心底的那份情怀。纯洁、高清、无私，这就是美的真谛吧！

美在生活的角落里，我们要善于用自我锐利的眼神，发现它们，体验美的欢乐。更需要一把打开内心深处的钥匙，让自我真正地活在缤纷世界里，展现出自我真正的风姿！

总之，我相信仅有热爱生活的人才能慧眼识珠，发现美，绘出美的生活！

篇二十四： 美无处不在

美令人陶醉，令人心旷神怡；没事可以享受的，只要你用心去寻找，其实美哪，无处不在。

学校的小花园是一个很美地方。下课了，几个同学最先飞奔出教室，紧接着，大家蜂拥般的冲出教室。教室外不难看见，眼前一片绿色，深绿、淡绿、嫩绿……一阵风吹过，叶子随摇摆，好像在跟我们招手。

大自然真是太神奇了，粗糙高大的垂槐竟开出了许多柔嫩的小花，洁白的衣裳在太阳的照耀下仿佛镶上了一条金边，显得格外华丽。垂槐的花有点像圆点似的花蕊，后面拖着长长的“花蕾舞裙”，摸一摸，光洁而柔软，凉凉的，好像是给蝴蝶做的特制的冷饮，看起来很诱人。

看，那片嫩嫩的叶子，打着圆圈儿落下来，噢，一定是它想来看看，一出来就被小公园的景色吸引住了，看了就把回家的事忘的干干净净，干脆狠下心来不回家了，当一片平凡而悠闲的落叶；落到草地上，随着风儿在草地上自由地打两个滚，赛几趟跑，捉几回迷藏，那生活过的清闲而欢乐。

这时风情悄悄的，草软绵绵的。我用双手把它捧起，轻轻地把它放在小池里，变成一片扁舟，开始了它的游山玩水，陶醉在这人间仙境里……

篇二十五：美无处不在作文

有一句名人名言是这么写的：这个世界上并不缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。是啊，其实，我们身边到处都是美，有时候，美与我们擦肩而过，只是因为我们没有一双会发现美的眼睛。

我们身边有许多名胜古迹，里面都有很多美的风景。比如说有奇山异水的黄山，有热闹非凡的世界之窗，还有杭州远近闻名的西湖……只要你把它记录下来，那你就永远都不会忘记这些美丽的风景。

有的时候，考试前朋友的一声祝福；生病时同学的一声问候；伤心时家人的一声安慰……，都能给予我们巨大的温暖，这就是友情的美。

老师家人常常教育我们，一定要尊老爱幼。在公交车上，经常会有许多“红领巾”为上车的老人、孕妇让座；在排队的时候不乱插队，遇到后面有插队的人要学会谦让；在公共场合不大声喧哗；不随地吐痰。这些都是品德的美。

美，无处不在，只要你有一双会发现美的眼睛，你就会发现，其实，在我们身边，数不完的美。

篇二十六： 美无处不在作文

说起那次全校运动会，让我记忆最深的就是“小覃”同学，因为她让我体会到什么是真正的友谊。

当时，我们刚跑完第二个项目，大家都已经筋疲力尽、气喘吁吁了。豌豆般大小的汗珠从头上滴到了地上。我想，要是能有一杯水喝就好了。这时，小覃神不知鬼不觉地来到了我身旁，手里居然还捧着一杯热气腾腾的水。

“喝吧，这是你杯子里的水。”小覃把水杯递给我，“还要就跟我说，我帮你盛上。”

我接过了水，心里十分感动。我手端着水杯，把它送到嘴边，水从口腔流到了肚子里。顿时感到神清气爽，连声对小覃说道：“谢谢你了，谢谢你了！你可真是我的救兵呀！”

时间过得真快，转眼又到了上场之时。只听见，覃欣在一旁边大声喊道：“四五班加油！四五班加油！”我听到了她在旁边的加油声，似乎全身充满了神奇的力量，像一辆汽车加满了油。在下一个蚂蚁搬家的项目中，我们没有辜负同学们的期望，拿到了第一名。

虽然那天天气非常寒冷，但我的心却非常温暖。在四五班这个大家庭里，同学们团结友爱，互帮互助。美，无处不在！

篇二十七： 美无处不在作文

生活中的美，只要你用眼睛去看，用耳朵去倾听，用心去感受，那么，美便会无处不在。

有人喜欢海，有人喜欢山川，有人喜欢南方风景的小巧细腻，有人喜欢北方风景的粗犷大气……而我最喜欢的是草原的四季！

春天，万物复苏，小草们从土地里探出头来，伸了个懒腰，吸了一口新鲜空气，然后开始竞赛似的努力生长。

夏天，小草就像被施了魔法般的变得油绿、茂盛。孩子们在草丛里捉迷藏、翻跟头、打滚，欢声笑语惊醒了正在熟睡的太阳公公。

秋天，一匹匹骏马奔跑在草原上，霎时，给这孤寂的草原增添了几分风景。秋姑娘走了，冬姑娘又来了。

冬天，雪花犹如纷纷扬扬的玉片银屑，慢慢地飘落下来，覆盖了整个草原。这时，草原像是被盖上了厚厚的棉被。

“野火烧不尽，春风吹又生”正如诗人白居易诗里描述的那样，野火可以烧掉小草的茎叶，却烧不尽它的根，春风一吹，青青的嫩草又长出来了。来年，草原将会是又一副迷人的图画。

我喜欢这四季犹如锦绣画卷般的美景，我爱草原！我更爱草原的四季！

篇二十八：美无处不在作文

生活就像一幅泼墨山水画。仔细观察，婀娜多姿的风景是风景，矫健的身影是风景，团结互助的场景是风景。记忆中有无数的风景，那一个最美。

清晨，空气中弥漫着淡淡的雾气，太阳不知躲在哪里。“喀嚓——喀嚓——”一声清脆的剪刀声吸引了我。往里看，看见几个大妈在绿化带上用大剪刀修剪树木。他们戴着面具，用心修剪，树叶纷纷落下，而小树似乎减轻了很多负担。他们左一刀，右一刀，不一会儿，树木就会焕然一新，令人耳目一新。

这时，一个爷爷走过来问：“这么早来上班不太累吧？”阿姨含含糊糊地笑了笑：“没事，这树没砍就丑了。另外，这是我的工作。”一边说话，她的手一点也不闲着，忙着推锄草机，一点点认真的推着厚厚的杂草。看似轻松自在的生活，舅妈不停地用袖子擦额头的汗水，朴素的脸上总是挂着微笑。

太阳逐渐“撕裂”薄雾，温暖地洒在“忙碌”的绿化带上。我突然惊叹：多美的风景啊！干净平整的草坪，夹杂着青草的芳香；一棵整齐的树，意气风发，意气风发；草坪和树木的绿色背景下，工作的阿姨的身影像一朵鲜艳的花，这是一幅多么美丽的画啊！它为我们的城市增添了一种不同的新鲜风景！

这个风景我记得很清楚，不仅仅是因为漂亮的树和草坪，还因为能干、朴实、勤劳的阿姨的内在美。其实生活中有无数醉人的风景。“我们并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”加油，朋友，只要你注意观察，仔细体会，你会觉得美丽的风景无处不在！

篇二十九：美无处不在作文

去年，父母带我去参观大连的海洋博物馆。那里的海洋生物模型做得栩栩如生，我与父母走进一个房间“故事馆”。

房间里一片漆黑，伴随着音乐，银幕的灯亮了，慢慢地，一阵特殊的叫声荡过我们的耳边，随后，管理员为我们发3D眼镜。屏幕上出现两行字鲸落。

那是一头大鲸鱼，在水中优雅地游着。接着，向后一仰，尾巴露出了水面，不一会又不见了，整个鲸鱼慢慢地、慢慢地，沉向海底，最后，躺在了海底。它的死亡，与人类的死亡截然不同，没有鱼会思念它，没有鱼会为它办追悼会，它将孤独地默默死去，成为小鱼、小虾，甚至各种各样的海洋生物的食物，最后，变成一堆白骨，回馈大海

“哇，好美！”这是一位游客发出的赞叹，我以为她赞美的是鲸鱼在死亡前游泳的优美姿态。接下来那位游客说的话让我吃惊。她看起来只有八九岁，她对旁边的女人说：“鲸鱼好美，它就连死去也要为其他生物着想。妈妈，我以后要变成鲸鱼，像它爱大海一样爱您！”那位年轻的母亲听后会心地笑了，抚摸着她的脸蛋儿，亲了亲她的额头。从“故事馆”出来的小孩与父母都谈论着鲸鱼，我什么也没说，只是在想：鲸把自己奉献给了大海，小女孩可怜着鲸鱼，而母亲疼爱着小女孩。爱是多么伟大！

美，无处不在。鲸鱼很美，它深深地爱着大海；小女孩很美，她的善解人意打动了我；那位母亲也很美，她对女儿的爱是不可形容的。

美真的无处不在！

篇三十：美无处不在作文

世界上到处都有美，它们形成了一道道靓丽的风景线。对画家来说，美是所作的得意之画；对科学家来说，美是为科研项目付出的辛勤汗水；对花儿来说，美就是感受到第一缕阳光的那一刻。

记得有一次，我和父亲母亲开车前往超市。窄小的道路，只能容得下一辆车经过，前面的老人离我们越来越近，十米，五米但，爸爸没有按响喇叭，在两位老人的`身后悄悄“尾随”，车缓慢地行驶着，母亲对我说：“孩子，你要像你爸爸学习，不要鸣笛，会吓到老人的。”“嗯嗯！”我点点头。过了一会儿，到了交叉路口，老人不经意间地回头，注视着我们，恍然大悟，哈哈大笑，对老伴说：“咱俩呀，一直在人家车前面走来着。”说着，用手抱举，表示感谢！母亲礼貌地摇下车窗，对老人说：“没事的，我们不着急。”美，无处不在。

在前往补课班的路上，经常会遇到好心司机，在我过马路时，他们能停下来等我过去，我也回给他们一个标准的九十度鞠躬，我看到车窗缓缓下降，露出了一个大大的拇指。我就知道，他们都是像我父亲一样的，默默付出，不求回报，却没有想到，换来感谢，内心应该十分温暖吧。被尊重的人也有一股暖流直入心间，感谢有你们！美，无处不在。

改变不了山的轮廓，改变不了鸟的飞行轨迹，改变不了河水的流向，我们可以去观察它，发现它的美！

篇三十一：美无处不在作文

什么是美？有人说：鲜花朵朵，争奇斗艳的春天那就是美。也有人说：秋天的香山，满山的枫叶，火红火红的，那就是美。对，我们的世界充满了美，可以说自然之美无处不在，但是这些相伴我们左右的自然之美固然很美，但是我们心中更加渴望、追求的却是更多的心灵之美。我们去寻找，发现它多得像天上的星星一样数不胜数，让我印象深刻，无法忘怀，让我说给你听吧！

清晨，每当我从睡梦苏醒，总能看到妈妈忙碌的身影为我准备早餐。等我起床，热气腾腾的早饭已经摆放在了桌子上，三百六十五天如一日。这就是一种美，母爱之美。

我放学回家，发现我的雨伞放不见了，心急如焚，急得像热锅上的蚂蚁一样，团团转，心里有着说不出的滋味。当我赶到学校时，却发现我的雨伞安然无恙的挂在失物招领的雨伞架上，真是喜出望外啊！原来是同学帮我捡回来的。这就是一种美，友情之美。

记得有一次在公交车上，弟弟给一位刚上车的老人让座，弟弟微不足道的举动感染了车上很多的乘客，弟弟小小的身躯突然变得那样的巨大。这一刻让我感到了这就是一种美，尊老之美。

每天走在上学的路上，看到那一条条清洁的马路，那一个个忙碌的清洁工人，那就是一道美丽的风景线。不管刮风下雨，还是严寒的冬天，他们都坚守岗位，为我们创造优美的生活环境，同时也创造了一种美，奉献之美。

美，它无处不在，但更需要我们去创造，让我们在以后的学习、生活中与美同行，做最美的人，让世界因我们而更美。

篇三十二：美无处不在作文

美，无处不在；美，赏心悦目；美，……

坚韧之美

早晨做操，无意之中的一个转头，我看到了一些刚钻出来的小草。尽管现在是冬天，但是他们生长的是那么旺盛。草上还沾着昨夜下过的雨珠。预祝顺着草的脉络流了下去，落到另一株草上，又弹落到地面。而那些小草仍高傲地抬着头，望着周围的景象。风雨中，小草顽强地生存，让我感受到了它们的坚韧。

朦胧之美

尽管已经过了上午九点，但山头的雾气仍没散去，它制造了一个朦胧的景象那碧绿的松柏中掺杂了一点红色，那红色是什么呢？那就是生长得正旺的枫树。在半山腰的几间雪白的房屋，在这幅美图中格外鲜明，和它们形象成一个强烈的对比。半山腰的雾像给山披了一条丝纱，薄薄的。接往下看，雾没有了。看来大自然这位艺术家是用了一种循环递进的方法，将这一座普普通通的小山勾勒得如仙境一般吧！

自信之美

在看一本杂志时，我看到了这样一篇短文，大致内容是这样：某位有名的摄影师对于意大利女星索非娅·罗兰力克的鼻子不满意，建议她去做整容，而这一想法被索菲亚一口拒绝了，她说：“我要保持我的本色，我什么也不愿意改变。”这是一种对自己价值的肯定和无与伦比的的自信心。而坚持做我自己，就是一种自信的表现。

小草在风雨中顽强生长是一种美；山的那种若有若无的神秘是一种美；对于自己的肯定与自信也是一种美。美，等待你发现它的存在，我们要养成一种善于观察，善于发现美的习惯。

篇三十三：美无处不在作文

每个人都有自己独一无二的的美，美处处都有，那些你或许司空见惯的事物，都蕴含着自己的美。

在今天这个晴朗的上午，刘老师带着我们一行人去大街上寻找“美”。我们的心情格外舒畅。一出门，我就发现了美。

路旁，一个破旧狭小的理发店映入我的眼帘。店里来往的顾客极少，可以算得上门可罗雀。凑近一瞧，所见到的令我感动，虽然只有一张陈旧的椅子，虽然只有一面有点灰尘的镜子，虽然只有一点微薄的收入，可理发师并没有放弃，仍辛苦的为大家理发。

继续走着，在一个十字路口中，灼热的阳光下，马路上挺立着一个高大的身影——交警。他站在人行横道边上，时刻提醒人们——红灯停绿灯行，司机也都不敢随意闯红灯，虽然那一颗颗豆大的汗珠从他光滑的额头上不断冒出，虽然气温是那么炎热，但他不辞辛苦，提醒大家遵守交通规则，让大家安全出行。

往前走，过马路，我们又看见了一群民工。虽然他们的地位是那样地卑微，但他们也为人们的生活带来了便利。他们在市场上出售自己的劳动，不怕辛苦不怕累的工作支撑了一个家！在社会中，却极少有人赞扬他们，还把他们当作社会的下流人士，可人们想过他们的辛苦劳累吗？如果没有这些农民工，哪有我们城市的一栋栋高楼？

走回教室，我不禁陷入沉思：大街上的美如此多，为什么我们以前就没有发现呢？就像罗丹说的：“生活中并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”只要我们仔细观察，就会发现，美无处不在。

篇三十四：美无处不在作文

我们身边处处都有“美”。工地上最美的是劳作的工人，医院的最美是白衣天使，马路上的最美是清洁工……

在我们的小区里，也有最美，他们就是不辞辛劳的保安叔叔。以前，我总是觉得保安是一个平凡，不引人注目的小小职位，除了，每天看看门，去小区里逛几圈就行了，没有什么可操劳的。但是，在几个事例中，才发现事实并不是这样的。一个阳光明媚的星期天，我和好朋友佳佳一起出门散步，不知怎的，就和保安叔叔聊了起来。说一些家长里短的生活琐事，聊得可起劲儿了。但我问到他们过年时回不回家，这个问题时，保安叔叔干巴巴的眼角突然泛起了一丝泪光，可他在强忍，努力不让泪珠留下来，我也深深感受到他们的思乡之情。是呀，临近年边了，哪有一个人不思念家乡的呢？后来，我才知道保安叔叔是不回家过年的，他们为了小区的安全尽职尽责，无私奉献，把那种思乡之情深深的埋藏在心底，每次见到他，他就会在脸上勉强挤出一个笑容，不管是寒冬酷暑，不管是刮风下雨，他们都在努力工作着。

有时候，保安叔叔穿着制服，四处巡逻；有时候入户了解情况查看地下车库；有时候引导车子有序地停放，都是那么专注、细心。有一次，他们去小区里巡逻，由于天气寒冷都冻得瑟瑟发抖，再加上刺骨的寒风，别提有多冷、多难受了。可他一直在坚持，等到他的双脚走过小区的每个角落之后，才回到站岗亭里。那时，他的手和脚都冻僵了，嘴唇也发白了，面如土色，气色非常不好，还时不时的往手心里哈气，仅管有多苦多累，他都熬过去了。

“美”无处不在，保安虽然没有吴菊萍那样“大美”，但也是生活中不可缺少的“小美”，我们赶紧行动起来，做一个“美”的人吧！

篇三十五：美，无处不在作文

美，无处不在作文

美，无处不在\_550字

美，无处不在――读后《杭州最美的司机》有感

老师经常对我们说：“同学之间要互相关心，互相帮助。俗话说的好：所谓助人为，又是助人为快乐之本。”这句话深深地印在了我的脑海里，对，在我需要帮助的时候，很多人都来帮助我，使我感到很欣慰。

知道吗？从最美的妈妈吴菊萍，到最美的山村女教师马剑霞，再到见义勇为的路人阿姨，他们用行动向整个社会证明了，热心人常有，好心人常在。

赠人玫瑰，手有余香。帮助别人自己也会快乐！你认识杭州的一位司机――吴斌吗？虽然他生前是那么的平凡，可他在我心中却那么的伟大，他用短短的一分钟救了二十四位乘客。他每天上班下班都是默默无闻；生死的一分钟，他承受着打倒生理极限的剧痛，左手仍牢牢地抓住方向盘。那一瞬间，他成了二十四位乘客的守护神。

读了《杭州最美的司机》，给我的感受是：如果换做是我，我会做得这么伟大这么无私吗？不，不会的，我们的意识总是把自己放在最前头。生活中，我们帮助过许许多多的人，不要认为一件小事就微不足道，你知道吗？此时此刻，被你帮助的那个人的心情一定很快乐吧！在街上，扶老人过马路；在公交车上，给老人让座；以前的中国是落后的，正是因为一些没有素质的人的存在，现在中国强大了，没有人敢欺负我们，如果我们中国没素质的人多了，而好心人少了，中国就会被欺压到底，我们应该向那些乐于助人的人学习，当一名乐于助人的优秀少先队员。我们是祖国新一代的花朵，是祖国未来的栋梁，我们应当把助人为乐时时刻刻铭记在心中。

我们要从小做起，从小事做起，从一点一滴做起，吴斌为我们树立起了榜样，让助人为乐的花朵绽放。美，无处不在！

六年级:long蕾

“美德”无处不在\_600字

“只要人人都献出一点爱，这个世界将变得更精彩……”正如《爱的奉献》歌词里所唱的，每个人只要多点为他人考虑的想法与做法，我们的社会就将会更加和谐美好。老师也经常说过美在身边，那时我总不以为然，现在可算真正领悟到了。

有一天，我随姑姑到厦门游玩。“哇，好大的游乐场！”我一下玩得不知天南地北，可这么热闹的场面，也有不尽人意的地方，那就是垃圾问题。这不，又有人随意丢食品袋了……

“垃圾箱不正在旁边而已吗？怎么那些个路人愣是装瞎！”我有点看不过去，正愤愤不平时，戏剧性的一幕发生了：

一家三口边吃边走，还一边丢垃圾，后边跟着一老奶奶，只见中年夫妇丢一个袋子，老奶奶就弯一下腰，捡了放到旁边的垃圾箱，正当孩子又丢完，老奶奶刚要捡时被发现了。孩子父亲转过来：“你怎么老跟着我…”老奶奶一听只是露出微笑，孩子却叫了起来：“原来阿婆是在捡我们的垃圾！”孩子母亲正想说什么时，看到老奶奶一瘸一拐地将捡到的包装袋放到垃圾箱里，不由得红着脸离开了，嘴里不时地训着“以后可得文明点”逃走了！

在回来的公交车上，刚才的一幕还历历在目。“老奶奶的精神真值得学习！”我还想着，这时一位抱着婴儿的阿姨上车来了，“大姐，您这边坐吧。”还没等我考虑清楚，旁边一位大姐姐便站起来，我突然感到羞愧不已：“明明想着让座的，怎么就没勇气呢！”正当我想得出神时，又上来了个老爷爷，我急忙拿好东西，并微笑着叫道：“爷爷，这边坐吧。”“好，真乖！”随着老爷爷的一声谢谢，我心里顿时美滋滋的！

这时，我耳边仿佛传来老师曾经说过的话：“美德无处不在，只人人都献出一点爱心……”

指导老师：黄惠安

六年级:黄佳慧

关爱，无处不在\_550字

关爱，无处不在六上

河北省黄骅市学院路小学六三班刘佳指导老师杜红芬

关爱，就如一位降落在人间的天使，无处不在，它时刻陪伴在每个人的身边。

当我每次乘坐公共汽车时，都会看见几位五官端正、衣衫整洁的大哥哥大姐姐为佝偻着腰、拄着拐杖，还时不时用手撑一下腰的老人让座，并温柔的说上一句：“您老坐吧，我快到站了。”老人则会眯起双眼，向为她让座的人慈祥地笑，并摆手致谢。可是，这些大哥哥大姐姐是真的快到站了吗？其实多半都不是。那些借快到站为由的`人，只不过不想让老人为难罢了。

当同学在那里为一块橡皮而东张西望、焦急地流汗时，你递给他一块橡皮，这时，你对同学浓浓的关爱之情就已经表达。当同学在那里为一道不会的题而紧缩眉头时，你过去耐心地为他讲解，这时，你对同学的心意也已表达。

当低年级小学生互相厮打，扯对方的耳朵、并疼得呲牙咧嘴时，作为高年级的我们不再袖手旁观，而是上去把他们拉开，并安慰劝解时，我们对低年级同学的关爱之情也已表达。

当你看到繁华喧闹的超市旁，有一位因迷路而正在撅着嘴，不停地哭泣的小女孩时，上去为她擦拭眼泪，询问她的父母在哪里，并打电话找寻她的父母。我相信，她的父母到来时，你会看到小女孩的眼睛有多明净，鼻子有多小巧笔直，嘴巴有多像樱桃，眉毛有多像柳枝，鹅蛋脸有多美丽，蹦跳起来有多活泼可爱，笑容是多甜蜜……这时，你的心里一定洋溢着幸福的感觉。

总之，关爱不需要理由，关爱也无处不在，谁不希望自己的身边有一个无处不在的小精灵呢？

联系地址：河北省黄骅市学院路小学杜红芬

邮箱：。cn

河北沧州黄骅市学院路小学六年级:l刘佳

篇三十六：美无处不在作文

美无处不在作文

美无处不在

给予你了，我便不期望回报。

如果付出是为了索取，那么我将是多少渺小。

如果你是湖水，我愿是堤岸将你围绕。

如果你是青山，我愿是装点你姿容的青草。

人不一定能使人伟大，但一定可以使自己崇高

一个美丽的微笑是美，一句关心的问候是美，一个善意的谎言是美。公交车上，让一个座是美，见到老师一句老师好是美，给予是一种美。美无处不在，美就在我们身边。清晨，妈妈买菜，路见一位老奶奶，老奶奶六旬左右，妈妈一把接过奶奶的菜，而且笑着说“大妈我来帮你拿吧，您老了手脚不方便还是我拿吧。”老奶奶激动地连忙说“谢谢，谢谢，现在的年轻人真热心。”公交车上，只见上来一位孕妇，车上好几位人都说“：到我这来吧，那位孕妇感激的笑了，大家欣慰的笑了，车里洋溢温情和暖意。

在贫困灾区，那里孩子没有教室，身上只有一件单薄的衣服，大家又奉献出自己的爱心，一元两元，一百两百・・・・・・那手中的不是钱而是每个人的一点爱心，是个人身上人性的闪光，每在海边，有一个伤心的女子，她跳下海，两位市民于是没入冰冷的海水中把她拉上来。马路边，有一位老人摔倒了尽管彭宇案仍在心头存留些阴影，但这并不影响人们还是将援助的手伸向老人。这些心灵的美，比美景美物，更加感人。

也许，我的中国梦与别人不同，也许我的中国梦与别人比起来是那么渺小。但如果每个人奉献一点爱，这个世界就会变美好的人间。这就是美，美无处不在。让我们传递好美的接力棒，让美在人们心中生长，并绽放在世界的每一个角落。

美无处不在

“美”字带给人的感觉总是那么奇妙、舒畅。美不胜收、完美无缺、美轮美奂、美德……人们总是把一切好的行为、好看的事物与美联系起来。甲骨文中的美字，上面一个“羊”表示羊形的头饰，下面的“大”表示人，意思指人的装束漂亮好看。东巴文中的美字是一朵盛开的花的图案，含义是花的开放代表着美的绽放。自古以来，人们都在追求着、寻找着美，但我认为只要我们留心观察、细细品味身边的一些平凡小事，就会发现其实美无处不在。

记得有一次，我放学回家，按了门铃，可是没人应答。“妈妈！妈妈！”我大声叫着，很着急。可还是没有人应答。难道家里没人？我顿时在门口不知所措。难道就在这等着？妈妈去哪了？妈妈什么时候才会回来？……想着想着，似乎有了一种无家可归的感觉，鼻子酸酸的，想哭起来。怎么办，怎么办！忽然我想起了我的一个好朋友住在楼上，要不去她们家？但又觉得有些不好意思，可在门外也不是个办法。“要不，试试看吧！”我给自己打气。我小心翼翼地敲了她们家的门。

“谁呀？”

“我，叶同方！”我怯怯地说。

“噢，叶同方呀”，朋友家的门打开了，“怎么啦，是不是家里没有人啊？来到我们家来吧！”还没等我说话，朋友朵朵的妈妈就热情地把我迎接到家里。她拉着我的手说：“叶同方，来快坐吧。”说着把我带到了客厅。“吃点东西吧，这几块白巧克力是我从英国带来的`，这颗水果糖可好吃了，你朋友朵朵最喜欢吃了，还有这个……别客气噢！”阿姨边说边把食品塞到我的手里。我手里已是满满的。吃完东西，我又和朵朵一起做作业、玩。等我父母回家后，朵朵的妈妈还想让我在她们家吃晚饭呢！但见我要回去了，她又塞了一大把好吃的东西给我！

一想起这件事，总让我心头一阵温暖！“美”就是得到帮助，让人快乐！邻里之间的关爱之美让我的心灵充满了温暖和温馨！

又有一次，我看到我的朋友在小区楼下做作业。“怎么啦，黄清杨？”我问道。“我家没人。”黄清杨可怜巴巴地说。“那到我们家来吧！”我热情地招呼。

“叶同方，真是太感谢你了！”黄清杨很激动。到我们家后，我又像朵朵妈妈招待我一样，热情款待了她：“来喝杯果汁吧，吃个橘子，饼干挺好吃的吃一块吧，来吃几颗巧克力豆！”“谢谢叶同方，不过你再让我吃，我晚饭都吃不下了。”黄清杨笑着说。我们又一起做作业很高兴。我妈妈回家后，她请黄清杨吃她刚买来的芝士蛋糕。“阿姨这蛋糕真好吃！”“那就多吃点吧！”我妈妈笑着说。等到黄清杨外公回来后，妈妈又让我送黄清杨回家。

每想起这件事，总让我快乐！“美”是给予帮助，让人快乐！邻里之间的关爱之美是一份温暖的传递，相互交接着，让人温暖，给人温馨！邻里之间互帮互助构成了一道美丽的风景线。

细细品味“美”又何止这些？一个甜甜的笑是“美”，一张简单的贺卡传达着“美”，一句平常的问候表达“美”，一声真切的关怀传递“美”，轻轻一扶，善意一拉……“美”是那么简单，“美”是那么易为！

露出你的笑脸，伸出你的双手世界会因你而更美！

美无处不在

石缝间的萌芽，顽强的很，虽没有象征付出的红色，却渲染了山间一缕蒙雾，美得很空灵；墙角的几束草，小的很，虽没有那么娇艳的春色，却不禁惹人一看，美得很清静。

不用刻意地去寻找美的踪迹，它就在你睫毛最偏僻的那头。

就是那花吧，不是那盛开在树上的有可以跟太阳媲美的颜色的花，而是开在杂草丛中的野花。我就觉着它的美了，没有那种要跟其它花争阳光的较劲，也没有那么想引人注意的心思，就那样平平凡凡的盛开着。小的可爱，小的引人注目，小的轻摇了，已经很美了，美不美看的是有没有人把自己的目光停留在一朵野花上。风一吹，花跟着草儿一起舞着，但还是望着，只是一片绿色，总希望着有一点点红色掺杂在其中。仔细一看的吧，真的有别样的颜色融入，却是星星点点的，长长的细枝儿托着才如大拇指大的花朵，显得大材小用了，但还是美的。若下雨来，花儿的头一点一点的，倒有了怜香惜玉的意思，可细细的品尝着，反而有了另一番韵味，粗粗细细的野草护着躲在丛间的花儿，虽说花儿难免淋点雨，但也可看做美人出浴罢了。若有了太阳，那可真叫个美，迎着阳光的花看着便觉得暖极了，雨后的花儿就如颗宝石，发着春天的光，它，虽不如宝石的珍贵，也不如宝石的华丽，更不如宝石的吸引力，只说着它也如宝石一般亮着光，它的光又不是人为的，而是太阳光，美得最自然。

唤不得美的来，也催不得美的去。美吧，就漂浮在这尘世中，就如空气一般，你若睁着眼，那到处都是美，吸一口空气，或许那空气里都夹杂着美的气息。而这美的去处，主要的是看你有没有去发现美的信念。

就像罗丹说的：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”

美无处不在

美，无处不在，自然中有美。

看那潺潺的小溪，唱着欢快的歌儿，奔向大海。它清澈见底，看起来好像一块绿色的翡翠，在阳光下闪闪发亮。小鱼儿在戏中游泳嬉戏，像天使一般。美在其中荡漾。看，那茂密的树林，高高的树林挺立着。走在林中小道上，能感到凉风习习。树林里那么幽静，只能偶尔听见鸟儿扑打翅膀的声音。走进去，给人一种舒服惬意的感觉，使人心旷神怡。林中小草也仿佛被吸引了，伸长了脑袋，陶醉在其中。远远望去，构成了一幅美丽的风景线。

大自然的美还有很多，例如：高高耸耳的泰山，站在泰山顶上，层层叠叠的云雾使人心旷神怡。还有飞流的瀑布，舒服躺着流进附近的河流，形成了奇丽的景观。

“美”的方式还有......这就是“美”无处不在。

篇三十七：美无处不在作文

美无处不在作文

发现美丽？我漫无目的，将信将疑的走着。忽然，我听到了一阵清脆的鸟鸣声，两只黄鹂鸟在树上高歌。翠绿的树叶丛中两点嫩黄。这是美丽吧！我不确定的想。看，两只蝴蝶围着一朵牡丹花翩翩起舞，忽停忽飞，翅膀忽扇忽合，这也是美丽吧！我想。再走啊走，到了一个画展厅，这幅画真漂亮，冬天里银白的一篇，温和的阳光，宁静的气氛也能感觉的到，这应该就是美丽，我想。走出大厅，看到一群小孩子快乐的玩耍，笑声如银铃般感染每个人，路过的人脸上都带着笑容，这也是一种美丽。我确信的想。看，那一对母女多么幸福，母亲被女儿挽着胳膊，母女俩说说笑笑，快快乐乐的在马路边散步，不知在谈论着什么。这就是美丽的场面吧！我想。你看那个小男孩吃着冰糖葫芦，那满足的表情让人也眼馋，那一声“真好吃・”也说的我口水直流。这满足的感觉也是一种美的享受吧！艳阳高照，天气热了，路上的行人也少了，在我还在寻找美丽时，一位挥着扫帚扫大街的阿姨映如我的眼帘，额上汗珠滚滚，但她还在劳作着。她一定是个美丽的人！我坚定的想。夜幕降临了，我满载着发现的美丽，踏上了回家的路，星星闪烁着降落在了马路两旁，为马路两旁的店铺装上了亮光，我欣赏着这种美丽，回忆着被发现的美丽。现在我就生活在一个美丽的世界里，到处都有美丽，只需要发现，一切都很美丽……

我发现了美丽！美丽无处不在。因为踏上了生命的路，因为路程的艰难，于是在不知不觉间，闲遐时便闭上了疲惫的双眼，只想得到片刻的宁静，不再去看万物在各处属于自己的土地上，被自然赋予的风情。任或清或浊的雨滴打在窗前；任芳草碧连天；任黑夜掩盖花朵的美丽色彩；任日落月出永无停息的交换。这一切对我来说仿佛都无所谓因为我闭上了欣赏美的心灵窗扉。

同样也是在不经意间，作长途苦旅的心，歇住了步终于再一次真心体会“美”了，在属于我的位置窗外有那么一方蓝天。蓝，蓝得透彻飘浮着的云，白，白的彻底偶尔有几只鸟儿从那儿掠过，又给望着窗外的我，平添了些许生命的活力。在平时的日子里总是让自己压抑着已失去了术多甚至对生活的激情。就那样一道景，公那样一道景重新换醒了。我，开始慢慢睁开我那紧闭的眼睛，开始欣赏那不算风景的景，直到这时我才发现原来自己并没有麻木，我还有感觉，还有思想，还有对美的最原始的向往。我庆幸着，不知是巧合还是命运的安排。总之，重新欣赏到美的我常常贪婪地凝视着窗外。那真不愧为美景，天上蓝天，天下楼房，房边有树，树上有绿叶，叶儿情意绵绵地摆动，树下有花，花儿幽幽地传着芳香，在大地母亲的怀抱，仿佛他们很了不起，是那样骄傲地站着。生活着，不过我想，若要是再有一个活跃的人，领着一群四五风的孩童在那儿跑来跑去，做游戏，恐怕我也会跟他们闹去了。尽管我不是爱运动的人，可那情那景会让你感觉到满心的愉悦满怀的热血沸腾让你有无可控制的加入的冲动。那么我设想的这个场景又是否有一种“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦”的蕴味呢？

不只在白天，终究美就是美，即使在黑夜也别有一番趣味。地上的\'花已变成了一片深黑，只有婆娑的树的朦胧身影依稀可见，并且让人产生无数的联想而高楼呢？跟渺无边际的苍穹比起就像一个小小的火柴盒，楼里透出的灯光却又像夜明珠。这下使小“火柴盒”身价备增毕竞内有“宝物”吗？物宝天华，谁不喜欢呢？而我最喜欢的并非明珠，与星星相比，我倒是更喜欢星星在繁星点缀的天空，显得特别神秘，特别有内涵星光点点照耀着我斑澜的梦。星光闪闪像佳人的眼睛，目中含情，柔情万种，可以让我身陷其中无力自拔，可以想象那是怎样的一种美啊！

心灵经过漫长跋涉，要在雨露中舒展身姿当日出或日落时停一下，你的脚步在这个美丽的眼睛，慢慢地发现，其实“美”无处不在。

2.同样也是在不经意间，作长途苦旅的心，歇住了步终于再一次真心体会“美”了，在属于我的位置窗外有那么一方蓝天。蓝，蓝得透彻飘浮着的云，白，白的彻底偶尔有几只鸟儿从那儿掠过，又给望着窗外的我，平添了些许生命的活力。在平时的日子里总是让自己压抑着已失去了术多甚至对生活的激情。就那样一道景，公那样一道景重新换醒了。我，开始慢慢睁开我那紧闭的眼睛，开始欣赏那不算风景的景，直到这时我才发现原来自己并没有麻木，我还有感觉，还有思想，还有对美的最原始的向往。我庆幸着，不知是巧合还是命运的安排。总之，重新欣赏到美的我常常贪婪地凝视着窗外。那真不愧为美景，天上蓝天，天下楼房，房边有树，树上有绿叶，叶儿情意绵绵地摆动，树下有花，花儿幽幽地传着芳香，在大地母亲的怀抱，仿佛他们很了不起，是那样骄傲地站着。生活着，不过我想，若要是再有一个活跃的人，领着一群四五风的孩童在那儿跑来跑去，做游戏，恐怕我也会跟他们闹去了。尽管我不是爱运动的人，可那情那景会让你感觉到满心的愉悦满怀的热血沸腾让你有无可控制的加入的冲动。那么我设想的这个场景又是否有一种“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦”的蕴味呢？

不只在白天，终究美就是美，即使在黑夜也别有一番趣味。地上的花已变成了一片深黑，只有婆娑的树的朦胧身影依稀可见，并且让人产生无数的联想而高楼呢？跟渺无边际的苍穹比起就像一个小小的火柴盒，楼里透出的灯光却又像夜明珠。这下使小“火柴盒”身价备增毕竞内有“宝物”吗？物宝天华，谁不喜欢呢？而我最喜欢的并非明珠，与星星相比，我倒是更喜欢星星在繁星点缀的天空，显得特别神秘，特别有内涵星光点点照耀着我斑澜的梦。星光闪闪像佳人的眼睛，目中含情，柔情万种，可以让我身陷其中无力自拔，可以想象那是怎样的一种美啊！

心灵经过漫长跋涉，要在雨露中舒展身姿当日出或日落时停一下，你的脚步在这个美丽的眼睛，慢慢地发现，其实“美”无处不在。

篇三十八：美无处不在作文

假如说中国有56个民族，每一个民族平均一天发生一件美丽的事。那么中国一天就可以发生56件美事。那么一年365天呢？用56X365，20440件，这是一个庞大的数字。可这个“美”到底体现在哪个地方呢？这将等待我们思考。今天这一本《复兴中华，从我做起》的书，就告诉了我这个“美”是无处不在的。

当我读到日本赛马春丽从来没有赢过，每次出场却精神抖擞，从不灰心懈怠时，我明白了生活中的“美”在于挫折，失败中寻找力量！就如春丽一样。尽管从来没有赢过一场比赛，但它那在失败后还能付出全部努力，永不放弃的精神感动了日本人民，以至于改变了日本赛马界的规矩，春丽不能杀！是的，春丽是马，它能做到永不放弃，那么我们就更应该做到！不至于学到有些没有斗志的人，失败了就放弃，从不奋斗，最后残忍到自杀。这种把生命当儿戏的人，不值得我们去学！而我们更应该学那些永不放弃，用失败激发自己的人们。一个人的人生不可能一帆风顺，但贵在坚持！只要你努力奋斗，就值得尊敬，结果并不是最重要的！

当我读到霍金面对自己认为即将失去的生命，却选择了克服种种困难，热爱生命，热爱生活，以至于患上了肌肉萎缩侧索硬化症还发现了“宇宙之始是无限密度”这一点著名理论时，我知道了生活中的美还在于热爱生活，珍惜生命。霍金就是因为勇于在困难中找到美，热爱生活才有了今天的成就。这让我不禁想到了盲人。他们也像霍金一样，失去了某些自理能力，但他们乐观；虽然眼睛看不见了，但他们可以用鼻子、耳朵、手指、心灵来感知这个世界，他们用心灵知道这个世界是美丽的，是缤纷的\'。无论你是否拥有健全的体魄，只要热爱生活，珍惜生命，都可以创造出属于自己的绚烂世界。不是说吗：上帝关闭了你身后的一扇门，但他一定会为你打开另一扇门。我们一定要坚定信念，热爱生活，这样的人生才有意义。

当我读到最美丽教师张丽莉为了保护自己的学习，舍弃自己生命时，我懂得了，美还在于无私奉献。张丽莉，一个普通教师，却做出了惊人举动！这个故事也不禁让我想起了我的老师刘老师。刘老师为教育奋斗了30年，用自己种的粉笔挥洒着知识，把生命的一部分全奉献给了学生。我在刘老师班上读了6年书，可以说6年来每一年都有一半时间陪伴我们，关心我们。就拿这回我一不小心吃坏了东西吧，上吐下泻，教师一边给我家长打电话，一边照顾我，我吐了，老师连忙把我扶到洗手间，用纸巾擦着我的嘴，一不小心吐在身上了，老师马上把衣服拿掉，让同学看着我，自己去水龙头帮我洗那件衣服。难道，教师就真的该做这些吗？不是，是因为老师要尽职，老师和同学已经产生了难以割舍的感情，老师对待学生，如同对待自己孩子一样，把自己的一生奉献给了自己的孩子。老师，让我们一起赞美您，赞美您的无私奉献！

生活中的美无处不在，只要我们去发现，去寻找。这本书真的告诉了我许多许多，告诉了我要做一个充满爱的人！

篇三十九：美无处不在作文

常走出去看看吧，出去看看吧，到处都是美！

常走出去看看吧，出去看看吧。那五颜六色的泡泡，闪烁着光芒，勇敢的漂浮着，飞向天空，拥抱蓝天。真美！

常走出去看看吧，出去看看吧。那路边的小野花，仰起了小脸。狂风暴雨，它不怕；环境恶劣，它不怕。真美！

常走出去看看吧，出去看看吧。那可爱的小羊羔，时而依偎在妈妈怀里，时而快乐地跑来跑去。它的妈妈温柔亲切地注视着它。这和谐的场面，真美！

常走出去看看吧，出去看看吧。小朋友们红润的小脸儿，多么可爱！他们在草地上跑啊跑，仰着脑袋好奇地打量四周的环境。一朵小野花也让他们兴奋不已，快活地蹦蹦跳跳。真美！

常走出去看看吧，出去看看吧。美，其实无处不在。

篇四十：美无处不在作文

静物是凝固的美；动景是流动的美；直线是流畅的美；曲线是婉转的美；喧闹的城市是繁华的美；宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵，就会发现：美，就在我们身边。

清晨，第一缕阳光发散着全身的光芒，穿透云层，透过窗户，直射我的房间，也照进我的心里，使整个人充满朝气。

我背上书包，穿戴整齐，向学校出发。刚出门，便与清风撞了个满怀，一阵暖意环绕全身，淡淡清香在鼻尖徘徊。突然，一阵厉风呼啸而过，将暖意驱散得干干净净。“哐当”，一声巨响和一阵风沙吸引了我的眼球。

我朝事发地点跑去，以个子娇小的优势迅速穿进人群。只见一位老妇人倒在地上，正在痛苦地呻吟。她两手扶着旁边的铁杆，双脚用力，全身颤抖着想要爬起来，但却力不从心，再次狠狠地摔在地上，又掀起阵阵尘埃。在老人身边，一辆摩托车倒在地上，看上去没有什么大碍，一个穿着校服的青年正站在摩托车旁，与另一位青年窃窃私语。过了一会，只见穿校服的青年眉头紧皱，眼睛紧紧锁在老人的身上，似是纠结着什么。而另一位青年则一副“语重心长”的模样，大声呵斥着：“这年头什么骗子都有，万一她是骗子怎么办，她得逞了，你可就倒霉了，你要是没事找事可别拉上我！”说完，一个人自顾自的骑车走了，临走前还听到他不耐烦的埋怨声。

周围都是一片漠然，有的人指着老人窃窃私语，一副同情的表情；有的人若无其事，望了一眼便走开；有的人甚至在一旁看热闹，带着夸张的笑意。却唯独没有人上前扶起老人。我看着这些冷漠的人，一阵心凉。再看看那位还在挣扎着要爬起来的老人，心中一阵酸楚。

我心中一横：我才不管那么多，骗子很多，但不代表所有人都是骗子啊！于是跑到老人身边，柔声说道：“奶奶，来，我扶你起来！”老人看了看我，点了点头。老人在我的搀扶下勉强站稳，但是以我的力量，根本无法将老人送到医院，而那位青年也不知何时已没了踪影。我心中又急又气，却又束手无策。

正在此时，一阵风吹来，只见一辆出租车停在路边，车上下来了一名青年，正是那位肇事者，他朝我微微一笑，说道：“小妹妹，谢谢你！我要送奶奶去医院检查身体，能帮我把她扶到车上吗？”我看了看出租车，再看看那双充满真诚的眼眸，重重地点了点头，帮着把老人扶到车上去了，出租车快速地消失在我的视线中，忽然想起，快上课了，于是向学校飞奔而去。

一进校门，朗朗书声在我耳边环绕；走进教室，却发现昨天无故失踪的心爱钢笔，赫然出现在我的桌子上，一种失而复得的喜悦直聚我的心头。我环顾周围，问同学想要找出这个好心人，却没有关于他的任何消息，我不禁惋惜自己没有早一点来，跟他当面道谢……

一天的时间飞逝而过，放学回家的路上，太阳依然悬挂在空中，披上了淡淡的晚霞，宛如仙子般美丽动人。

回想起今天发生的种种，似有蜂蜜融入我的心田，甜滋滋的。无论是那个被我误会的青年，还是那个不知名的好心人，他们所做的事情都深深地刻在我的心里，明明是一件小得不能再小的事情，却如此地感动人心。

其实，人性的真善美一直都在我们的心中，重要的是我们是否去注意它，当它在我们的心里，生了根，发了芽，我们就会发现―――美，无处不在！

篇四十一： 美无处不在作文

十月，秋高气爽，丹桂飘香。在这美好的时节里，我到孙渺迪家合宿，真是令人兴奋，但在去之前，爸爸千叮咛万嘱咐，一定要文明友善，还一定要有礼貌。终于来到了孙渺迪家，我一进门就叫人，“孙渺迪妈妈好！”整个客厅都回荡着我的声音，我想这就是“文明”。接着，我和孙渺迪就开始一起玩，我们俩越玩越开心，没有吵架，还相互谦让呢，我想这就是友善。该吃晚餐了，孙渺迪爸爸给我们准备了丰盛的饭菜，真叫人口水直流，我先吃了一个鸡翅，哇，真好吃！真没想到孙渺迪爸爸做的饭真好吃，刚想完，叔叔就给我夹了一块披萨，我连忙说了一声“谢谢！”我想这就是“礼貌”。晚上，我和孙渺迪还做了好多高兴的活动，比如：跳绳、看书、画画……我一直记着爸爸对我说的话。

第二天中午，我们一起去星河COCO CITY吃“福记龙城宴”，乘等菜上桌的时候，叔叔说要点评我和孙渺迪的表现。在孙渺迪爸爸妈妈说话的时候，我的眼睛目不转睛地望着说话的人，我想那也是文明。

啊，美德无处不在，只要你有一双明亮的眼睛，会观察、会学习，你也会成为一个“美德传播者”。

篇四十二： 美无处不在作文

我喜欢大海，大海的美深深地刻在我的脑海中。

远远望去，眼前会被湛蓝的海水所覆盖，一望无际，波涛汹涌，大海带给我们的不仅仅是优美的外表；等你潜入海底你会看到螃蟹，娃娃鱼，带电的鱼，鲨鱼，虾，还有很可爱的海豚在海藻旁边自由穿梭，美丽极了。

了解过神奇的海底世界，就让我当一次导游带你到沙滩上去游玩一番吧。还记得有一次我和爸爸、妈妈开车去了海边儿。首先映入眼帘的是一片大海滩，海天相接，但是在沙滩上游玩的孩子却成为了图画中的主角，只见有的孩子在堆城堡，有的在用沙子捏泥人，有的在一起快乐的打排球等等，他们玩的开心极了，我也不急待地加入到了他们的行列中，时间不知不觉的过去了。太阳公公也迈着沉重的步伐，在回家的路上行走着。离大海越来越近，在太阳公公的照耀下大海也变成了金黄色，像穿了一件漂亮的外套。正当我们开心地欣赏着眼前如此美丽的景色时，天下起了蒙蒙细雨，我们只好回家了。

这真是一次快乐，有趣的旅行。让我领略到了大自然的美景。

篇四十三： 美无处不在作文

美，不单单只有人，世界万物都有美。

美在春天，夏天，秋天，冬天。

春天的到来，让万物苏醒，花儿开放，燕子飞回，草儿长出。那一天，下着绵绵细雨，绿草长满半山腰，心里暗暗地想着：这儿多美啊！假如能永远住在这里该多好啊！在那个时候，忘记了一切不开心的事情；因为绿草美丽，也因为下着绵绵细雨。我会情不自禁地叫一声“啊！你好美啊――”那个时候，还会有回音。春天，就是这么美好，这么美丽。它就在我们的身旁，围绕着我们。花，很美，不因为它的精神，也不因为它的内涵，只因为它美丽；当我看到满地的花时，会感到它好美，我好幸福。花的美也衬托了草的无比美，它们都是那样的美丽动人。美丽的季节有着美丽的事物，它们都透着美丽的目光，它们使我们也无比美丽呀！

夏天，花儿开得更加茂盛了，而且还散发着清香。到了中落十分的时候了，可以看到美丽的黄昏时，光芒照耀在花瓣上，花儿的颜色都变了，好美啊！

秋天，很多花儿都开始凋谢了，看不到美丽的花儿了，可是果实丰收了，好美。

冬天，看到了雪白的雪花，它飘落了，飘落在万家万户的窗前，灯上，好美，好美……

每个季节都好美。

美，时时就在我们的身旁。

篇四十四： 美无处不在作文

美国诗人弗罗斯特认为，选择不同，命运也会不同。而我认为，眼光不同，所看到的世界就不同，对美的欣赏亦不同。

有人认为，飞蛾扑火是自取灭亡的愚昧。我却认为，那是一种执着与坚持，它在瞬间铸就了永恒的美。

许多人认为，曹操是一代奸臣。我认为，他是一代枭雄，赤脚迎许攸，求贤若渴；踌躇满志，“壮心不已”。

徐志摩的《再别康桥》，有人读出了离愁伤感，我却读出了意境之美，其韵律亦如涟漪般荡漾。

美，留于细节，只待你用心发现、品悟。

一个两鬓已白的老农，脸上的皱纹像树干上的裂痕，一道道，嵌着流年的印记。布满老茧的手，粗糙无力，见证了岁月的沧桑。挺拔健壮的身躯，日渐佝偻，失去昔日风采。有人认为，这是丑陋。我认为，这才是真正的美，如同他的灵魂一般。

苍老，只是容颜随风飘荡在时间的齿轮里，渐渐褪去光泽，却更能诉说过去的辛劳，与丰收的喜悦。面朝黄土背朝天，忙碌一生，修建地表，耗尽心血，他们将自己的生命，完全注入了这么一个渺小而不卑微的事业中，他们的老，很美，美过了那些用面具装饰过的伪善的脸。别林斯基曾言：“美，都是从灵魂深处发出的。”

美，存于自然万物，只需你静心，眼光不挑剔。

到荒芜的原野走走，你会发现，曾经，许多没留意过的风景，只要定睛细察，必会觅得最美丽炫目的景致。眼前，虽说是杂草连天，满目萧然，引人万千感慨。殊不知，就在这不起眼的杂草丛中，却隐匿着这么一朵小花，在草海中默默绽放，即便遭到草儿们的鄙夷和排斥，它依旧挺拔、灿烂，着实给那些善于发现美，用心感受生活的人，以启迪。

远处，或许是乌云密布，但仍会有那么一刻，金色的阳光冲出云层，透过树林，照射大地，倒映于小溪，即使看到的只是瞬间的光，也给人美感，染红你嘴边的微笑。美，不一定是山青水绿、桃红果硕、风景如画。

随着你的足迹，记录下每一个瞬间，让美成为你抹不掉的记忆。

记住，每个瞬间，哪怕，只是一滴水，一片云，一株草。

它，就是美。

篇四十五： 美无处不在作文

美，无处不在。有时，美就隐藏在一些其貌不扬的人身上。我们不能只看一个人的外表，就给他们乱下定论。

一个周六，凌晨四点我就醒来了。翻来覆去难以入睡之时，忽然听见窗外传来一阵阵扫地声，便打开窗户察看：远处，一名清洁工正在扫地。“真早啊！”我默默地感叹，在“唰唰唰”的节奏里又沉沉地睡去了。早晨起床，发现外面下起了倾盆大雨，心想：这下他应该早扫好了吧！我又往窗外瞄了一眼，一下子惊呆了：他戴上了帽子，在风雨中不停地用扫帚清理被大雨打落在地的叶子。扫完了一处，扫下一处，扫完下一处，回过头来，这一处又落满了树叶，只得再来……

中午，风停雨止，我去买快餐，发现地面上干干净净，一尘不染，不由得心里暗暗惊叹。我看到他了！他坐在一块石头上，正在闭目养神。我打量了他一下，他佝偻着背，双手布满老茧，脸上布满了皱纹，皮肤蜡黄蜡黄的，显得那样憔悴。衣服脏兮兮的，沾满了灰尘和泥土。他骨瘦如柴，却又那么尽职尽责，一年四季，似乎一直守护着这条路。不论是炎热的夏日，还是严寒的冬季；不论是倾盆大雨，还是大雪纷飞，他从不喊苦，不喊累，任劳任怨，默默奉献，使我们小区周围每天都干净整洁，让每个人都觉得神清气爽。

上周五，放学回家，妈妈来不及接我，我就坐一辆脚踏三轮车回家。那个车夫矮小、瘦弱，我真怀疑他会踩不动。到了家门口，匆匆付了钱，我就飞奔上楼。放下书包，准备做作业的时候，却发现自己的钱包不见了！这时，我发现书包拉链开着：一定是付钱的时候太匆忙，钱包掉在三轮车或地上了。但愿车夫及时发现，会还给我吧！但这似乎是不可能的。抱着一丝微弱的希望，我赶紧下楼，跑到门口一看，发现那个车夫居然还站在那儿，正和传达室的老师伯在说话呢！看见我来，他一下子眼睛亮了：“对对，就是这小姑娘！”原来他在和传达室老师伯打听哪家有小姑娘，想归还钱包啊！

他把钱包递给我，用粗糙的大手摸了摸我的头：“小姑娘，下次可别那么慌慌张张了，要保管好自己的东西啊！”“谢谢！谢谢！”我感动万分，千言万语只能化为这两个最普通的字眼。车夫迅疾离去，消失在我的目光里。

尽职尽责、任劳任怨的清洁工，拾金不昧的车夫，虽然都其貌不扬，但，很美。

篇四十六： 美无处不在作文

古老的中国，是诗词的国度。古往今来，无数文人雅士将自己的汗水和心血凝成了一篇篇古今传诵的佳作。这些作品中，既有金戈铁马的壮志，又有小桥流水的柔情；既有精忠报国的信念，又有含情脉脉的温婉；既有物是人非的哀叹，又有寄情山水的洒脱……可以说，诗词之美无处不在。

大漠孤烟，长河落日，雕弓弯月，风霜骏马。战场，本是一个自私，仇恨，充满纷争，血腥的残酷之地，但是经过诗人妙笔后的战场，变得雄壮，开阔。“千嶂里，长烟落日孤城闭”，边关虽透着萧瑟，但是这孤烟却散发着铁血男儿立志报国，英勇杀敌时令人亢奋的气息。“但使龙城飞将在，不教胡马渡阴山”，将士们心中的期盼与悲愤化作铮铮傲骨，宁死不屈。“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？”战士们互相斟酌劝欢，尽情尽致，乐而忘忧，豪放旷达之意油然而生。诗词之美尽管在黄沙无际的大漠戈壁也如一泉清水涓涓涌出。

江南水乡，小河弯弯，月明风清，细雨微风。临安，原是懦弱政权的避难所，风雨飘摇动荡不安的京都，但是在诗人心中却暂时忘却了流亡的劳顿，静下心来，品一杯香茶，坐在缓缓摆动的乌篷船上，顺流而下，暂且不想亡国之痛时，只看那“浅者波光如影，小桥流水江村”，便可舒缓一下沉重的心情。然而国恨家仇总是忘不了的，再加上连日的阴霾，看到曾经的繁华日渐衰落，只剩下残阳如血，难免吟出“旧时王谢前堂燕，飞入寻常百姓家”的诗句。如此这般愁绪，便化作悲痛！只要华夏民族的根系不中断，那希望仍旧存在，高唱一句“此去宏图如何展，一鞭晴旭返中原”！让希望洒在江南缓缓的流水之中，诗词之美也随着小河流淌不绝。

时光微澜，清风拂面，雨落如洗，清香袭人。在这样的景象中，又怎能缺了诗人美妙的灵感。一曲神伤，一壶清酒，任亲友离去；容颜憔悴，目光飘渺，让夜雨风声掠过；一袭素衫，一扇轻摇，令国仇家恨在胸中翻滚，而不形于色。只道一句“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”，让曼妙的思绪飞舞，诗词之美从屋檐滴下，露雨成珠。

我爱诗词，诗词之美无处不在！

篇四十七： 美无处不在作文

美，无处不在。树木，因为有了叶子和花朵伴随才会变得美丽动人；天空，因为有了云朵和太阳才会朝霞绚丽；而我的生活是因为有了美，才会精彩不停。现在，我来讲述一下我一路看见的“美”吧！

那是一个暑假，我在马路旁等车，“嘟――嘟――”公共汽车来了，我拦住车，便向车上的最后一个坐位走去，过了一会儿，一位白发苍苍，满脸皱纹的老婆婆，走路有点蹒跚，还很摇晃，站不稳，这时，一位带着墨镜，身穿名牌衣裤，打扮非常时尚的阿姨站了起来，迈着步子走向老婆婆的身旁，对老婆婆亲切温和地说：“您老就坐我那个坐位吧。”老婆婆说：“我站一下没关系的”。阿姨又笑着对老婆婆说：“老人家，您就坐我那个位置吧，我等一下就下车了。”于是，阿姨扶着老婆婆到了坐位前，老婆婆慢慢地坐下来，又说“谢谢你啦年轻人”。“不用谢”。这时外面下起了淋淋沥沥的小雨，接着下起了大雨，一会儿，雨停了，山尖上冒出了一道彩虹，还有这叽叽喳喳的音乐伴奏，让彩虹变得更加动人。

这时，一位孕妇上了车，挺着个大肚子很明显地不方便，刚才那位老婆婆看见了，马上站到位置前，便亲切地说：“孩子，你就坐这吧，你以后不要坐公共车了，免得把肚子弄坏了就很不好了。孕妇回了一声谢谢。

突然，我的心中涌上了一股暖流，在我的心上来回流动，啊！世上充满了美，充满了爱和感动，我眼中看到的一幕幕场景比那鲜花树木和彩虹更加动人。

篇四十八： 美无处不在作文

愁之美

殊不知今日的繁足在千年以前有一位古人曾戚戚而求，他慷慨悲愤，愁天之不公，愁地之坎坷，愁国之不治，愁生之拮据。一句“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”道尽了他多年的沧桑辛苦，瞬间将他的忧国忧民洒现得淋漓尽致。此情此景，这冥冥之中难道不是一种酣畅磅礴的壮美吗？

苦之美

汩罗江边，仿佛还定格着他憔悴不堪的身影。江风凛冽，将沙子吹进了他心上的眼睛。一语“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒”道破了仕途的坎坷，宦海的艰险。倾吐了不快之后，又匆匆步如鱼腹之中。如此干脆利落。从此，他远离了官场上的奸诈诡谤，求得了一片极乐世界。路漫漫其修远兮，他留下来的千古情怀，伴随着一种耿直不羁的美。

惜之美

小榭，宝奁，轩窗。惆怅，凄婉，清照。清风将阁楼边的绣帘轻轻卷起，一位散发女子慵懒得伏身在窗棂上，目光透出如水的柔情，眉头微颦。是相思也行，是迷惘也罢雨后遍地黄花瓣，用她的心一片一片拾撷，试图再将它们插回玉瓶。数不清的哀闷，说不尽的苦楚。到何时，“误入藕花深处”的情趣才“归去来兮”？她独守窗儿，眼里透出的月光何尝不是一种清澈含蓄的美呢？

月圆是美，月缺亦是美。我在翰墨流香里不停得穿梭。忽觉得：美，无处不在。

篇四十九： 美无处不在作文

美是什么？是春天的百花争鸣，夏天的松柏苍翠，秋天的果实累累，冬天的白雪皑皑。也许这都是美的，但是在我眼里，美不仅这些物质的表面。辛勤工作的老师对我们的一句问候，无私奉献的父母对我的呵护，天真烂漫的同学们对我的友谊。也许这都是美的。

早上，依稀听到母亲起床为我烧早饭的声音，她很小声，生怕把我给吵醒，母亲无论多忙、多累，她总是会陪在我身边，这些小事儿平日里也许不易察觉，但是现在回想起来，心里还是暖暖的，母爱是那样的美。

来到实验小学，张老师和吴老师每天晚上加班给我们批改作业，课堂上，老师们辛苦耐心的为我们分析题目讲解课文，课后还辅导那些较差的学生。工作完一天，拖着疲惫的身子回家。老师就像一支蜡烛，点燃了自己，照亮了我们前进的路；像辛勤的园丁，用汗水滋润着我们；像早晨的第一缕阳光温暖着我们的心田。我们能够拥有优秀的成绩，离不开老师的教育和帮助，老师的教诲也是那么的美。

心海里，有段被珍藏的回忆，像一朵浪花，每当它翻滚一次，就会看到朋友那温暖天真的笑脸。身为我的朋友，每当下课时，她总会来跟我聊聊心里话，在我哭泣的时候，他们总会来到我身边，安慰我，为我打抱不平，朋友总是那样好。而在我心里面，心里那朵浪花，还寒落下，打湿了记忆，美好的结局。朋友的关爱也是美的。

社会中也有美德存在，只是不容易被发现罢了。因为有了美，我们的生活才会丰富多彩让我们用心去体会，美就在我们身边！

篇五十： 美无处不在作文

在世界中，总有一些人、事，景的美震撼着你，将你包围，使你温暖。

在自然界中，我们可以欣赏到“桃花一笑开无主，可爱深红爱浅红”的自然之美；在乡村，我们可以享受“蝉躁林逾静，鸟鸣山更幽”的宁静之气；还可享受那明净的小溪，蔚蓝的天空和新鲜空气，带给人们的那种凉爽惬意之美。

春季，可以看到漫山遍野的青草，品味着\"春风吹又生，欣赏生命之美。夏季，池塘之中满池荷花，树上的花以及路边不知名的野花，享受着万物竞相争艳之美。秋季，树叶枯黄，万山红遍，在残阳的余晖下，更显一片的凄凉，呈现孤独之美。冬季，鹅毛大雪纷纷扬扬，飘飘洒洒，将一片雪花捧在手心，观察其形态之美直至消融，在这个滴水成冰的季节里，享受银装素裹之美。

我们不仅拥有自然之美，生活之美也把我们重重包围。

在一天下午，表弟要我同他一块玩耍，结果我把他的玩具弄坏了，他宽容了我，使我感到温暖，此时，我感受到宽容之美。

在我生病的`时候，父母、同学间那一声声关切的问候，使我感到友谊，亲情之美。

在中午吃饭结帐的时候，大人们争相付钱，使我看到了中国的礼仪之美。

当人们互相虚心请教，互相尊敬、谦让，让我看到谦让之美。

当我看到一个人，为另一个人许下的承诺而付出行动，并为之努力时，使我感到诚信之美。

因此，生活中的美无处不在，这些美温暖着我们，让我们茁壮成长。

篇五十一： 美无处不在作文

当你看到五彩缤纷的花朵时，会说：“真美！”当你看到清洁工一丝不苟的打扫身影时会说：“真美！”――题记

在生活中，往往有许多人缺少发现美的眼睛，总是抱怨着世界的不美。但其实，美就在身边。

刘洋老师在太空中看到我们的地球，她感叹：“好美好美！”这，是地球的美。

当叶诗文姐姐在奥运会上第一个触壁，当国旗随着国歌冉冉升起，当她高举着鲜花和奖牌流泪时，我觉得很美。这，时胜利的美。

早晨，公园的清风扑打在你的脸上，望着老人们一边谈笑风生一边锻炼身体，小孩儿们一起追逐打闹，笑容洋溢在脸上，妇女们共同聊着家常，宠物们在他们脚旁撒欢……这个画面很美。这，是和谐之美。

每天，你都会看到清洁工们弯着腰，吃力的扫着地上的垃圾。无论是大雨滂沱还是鹅毛大雪，无论是骄阳似火还是天寒地冻。他们从不间断，毫无半句怨言。这，是奉献之美。

这段时间，发生了许多感人事情：最美老妈吴菊萍不顾一切的接住坠楼的宝宝；最美孝女孟佩杰不怕苦不怕累几十年如一日的照顾自己的老妈；最美司机吴斌在自己生命的尽头保住了车上的所有乘客……这些，都是心灵的美。

祖国的锦绣山河有气魄之美，广袤无垠的大海有雄浑之美，鸟语花香有自然之美，星月苍穹有梦幻之美……甚至是生活中的一棵草，一朵花，一抹微笑，一句问候，这些，多是美。

美，无处不在。关键是你有没有真开发现美的眼睛。

篇五十二： 美无处不在作文

美，令人陶醉，令人心旷神异；美是可以享受的，只要你用心去寻找，其实美无处不在。

放暑假了，我和老爸去爬山，坐了一路的汽车，终于到达了我们的目的地――黄山。黄山的景色是那样的美，柳树的枝叶是那样的茂盛。花，有绿色的、有黄色的、有红色的……真美！我最喜欢的是花上的蝴蝶，蝴蝶有黄色的、白色的，这些蝴蝶太小，不太好看，我最喜欢的是大红蝴蝶，满身金粉，太美了！花上还有蜜蜂，蜜蜂采完花粉就躺在花上，圆滚滚的，真可爱。

我和老爸转了一小会，看了看，我们准备去爬山，到了山地下，我才知道我们要爬的山原来是那么的高大。开始心里有些害怕，可是我还是鼓起勇气开始爬山。爬到半山腰我往下面看，我感到自己是多么的勇敢，我又拉着锁链继续爬，不害怕了，可是新的难题又出现了，我感到腿酸爬不动了。老爸是好话说尽，可是我还是想放弃不爬了。这时，从我的身后爬上来一个老爷爷。老爷爷鼓励我说：“小朋友，要加油，可不要前功尽弃啊，既然来了就要爬上山顶，看那灿烂的阳光”。听了老爷爷说的话，我全身充满了力气。我和老爸一起跟着老爷爷爬啊爬，终于爬上了山顶，看见了山顶上那灿烂的阳光，我高兴极了。

我们又下了山，在山底下我和老爷爷互留了照片，我们还约好了下一年的这个时候我们还来爬山。

啊！原来美是可以享受的，就看看你寻找了没有。

篇五十三： 美无处不在作文

童年时期，一件件往事，随着时光的流逝，几乎被我忘得一干二净，但有一件事就像刀子刻到我的心里，怎么也忘不了！回想起来，恍如昨天发生的一样！

那是我上一年级的一天下午，放学了我正准备回家，可是今天的天气就像小孩子变脸一样，说变就变。刚刚还是万里晴空一下子就被一片乌云所覆盖，突然天空中出现了一道闪电接着雷声轰隆隆的响起，霎时就下起了倾盆大雨。

我看到一个个同学被他们的父母陆续接走，这时我就开始急躁了起来，我想多么拥有自己的一把伞能够赶快回家，可是急躁的叫我无法等待，所以我不得不冲出雨帘自己跑回家。

在回家的路上忽然我摔倒了，腿擦破了皮痛的我无法走路，这时从我身后来了一位身材魁梧的大哥哥，大哥哥让我伸出手来，他把我送回家，因为年纪小只知道老妈说不可以和陌生人在一起，所以我没有伸手，大哥哥看出了我的心思，诚恳的说：“我不是坏人，让我来背你回家吧！再说你的腿已经出血了，必须马上包扎！”这时我才半信半疑的让他背我回家了。

在路上，雨伞下的我，身子很冷，但我心里却暖烘烘的！到家后，大哥哥便走了，渐渐地大哥哥的身影在雨帘中消失了……

虽然这件事过去了这么久，但在我的脑海里仍记忆犹新！这也使我明白了“美”无处不在！

篇五十四： 美无处不在作文

美，令人陶醉，令人心旷神怡；美是可以享受的，只要你用心去寻找，其实美无处不在。

学校的小公园是一个很美的地方。下课了，几个同学最先飞奔出教室，紧接着，大家蜂拥般的冲出教室。教室外不难看见，眼前一片绿色，深绿，淡绿，嫩绿……一阵风吹过，叶子随风摇摆，好像在根我们招手呢。

大自然真是太神奇了，粗糙高大的垂槐竟开出了许多柔嫩而幼小的花，洁白的衣裳在太阳的照射下仿佛镶上了一条金边，显得格外华丽。垂槐的花有像圆点似的花芯，后面托着长长的“花蕾舞裙”，摸一摸，光洁而柔软，凉凉的，好像是给蝴蝶做的特制的冷饮，看起来很诱人。

看，那片嫩嫩的绿叶子，打着圆圈儿落下来了；噢，一定是它想出来看看，一出来就被小公园的景色吸引住了，看了就把回家的事忘得一干二净，干脆狠下心来不回家，当一片平凡而悠闲的落叶；落到了草地上，随着风儿在草地上自由地打两个滚，赛几趟跑，捉几回迷藏，那生活也过得清闲而欢乐。

这时风轻悄悄的，草软绵绵的。我用双手把它捧起，轻轻地把它放在小池里，变成了一叶扁舟，开始了它的游山玩水，陶醉在这人间仙境里……。

篇五十五： 美无处不在作文

美是什么？放眼生活，我一次次寻找着这个问题的答案。其实，美就在我们身边，只是我们缺少发现美的眼睛。今天我就与你一同分享一个美的瞬间。

二十四节气中的大暑，是整个夏天最热的一天，路上的人们行色匆匆，大概都想赶紧回到自己家里凉爽的空调房里吧。我和妈妈也不例外，顶着炎炎烈日向家的方向奔去。忽然，我眼前一亮，前方有个冷饮摊，我得赶紧买支雪糕“解解暑”。

这时，我看到前面有一群和我差不多大的孩子，他们各个满头大汗，手里都提着大大小小的袋子，里面装着各种各样的垃圾。卖雪糕的爷爷正笑容满面的给他们分雪糕。其中一个男孩掏出10元钱递给卖雪糕的爷爷，可这位爷爷却婉言谢绝了。我心中十分疑惑，难道天下有这种好事？爷爷仿佛看出了我的心思，对我说：“小姑娘，这些孩子们是文明小使者，他们每个星期都要来这里捡垃圾，这次，我也尽自己一份微薄之力吧。”听着爷爷语重心长的话语，我的心情久久不能平静，把赞美的目光再次投向这位朴实的爷爷和这些平凡可爱的孩子们。

回家的路上，一阵风向我吹来，吹的我心头暖暖的。我仿佛感觉这是一阵洋溢着幸福和温暖的奉献之风，吹拂着和谐的大地，吹拂着每一个人的心田……

篇五十六： 美无处不在作文

生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。一个偶然的机会，我发现了蚂蚁的美。这美让我震惊，让我折服。

一天，我在我家门口，看见一个蚂蚁洞，偶尔有蚂蚁来来回回，忙忙碌碌。那些蚂蚁叼着食物，原来它们在找吃的，一群蚂蚁围着一堆面包屑，不断的往洞里运。我拿出一些棉花糖放在不远处，马上就有蚂蚁围过来，几只蚂蚁咬下一些棉花糖运进洞里去，后来又领来一群蚂蚁，不一会儿，棉花糖终于被它们运光了，这时我想起曾在书上看到的：“蚂蚁举起来的东西的重量是它的体重差不多一百倍。”我便在洞口放了一颗小石子，外面的蚂蚁进不去，个个急坏了，使劲地摆动着触角向他的同伴传递消息。这时一只大蚂蚁爬了出来，只见它走到石字旁，使劲举起来然后放到一边，看到这一幕，我惊呆了，弱小的蚂蚁力气竟是如此之大。还有一次，我看到一群蚂蚁要过一条小河，它们手拉手，形成一个圈，然后它们都安全的过了河，原来这样过河不会被河水冲散，我不得不佩服它们的团结，它们的智慧。

这就是蚂蚁的美：团结，智慧，这些美不就是我们人类所需要的吗？

篇五十七：美，无处不在经典散文

美，无处不在经典散文

百米跑道上。运动员静静等待发令枪响的身姿吸引了观众的惊讶的目光。

那隆起的肌肉，表现出运动员们巨大的潜在的爆发力，空气就像凝固了一般。

人们的眼神，人们的身体，甚至人们那压抑的情感都凝固在枪响的一瞬间。

静物是美的，是凝固了的美。

发令枪响了，运动员们像奔跑着的猎豹似的在跑道上奔跑着，他们都想以最快的速度冲过终点，他们每跑一不都预示着向胜利靠近了一步。他们的热血在沸腾，他们的情感在宣泄，他们生命的浪花在翻涌，他们生命的车轮在运转。

动景是美的，是流动的美。

中华民族的母亲河――黄河，九流八弯，奔腾入海，蜿蜒的身体孕育了两岸更多的生命，孕育了中华民族古老的`文明。关于黄河的种种传说，一曲曲动人心弦的赞歌歌，无不显示着勤劳善良的华夏儿女对这条母亲河的崇敬和无比的感激。

在我们的眼中看来，母亲河是美的。美就美在她的蜿蜒，美在她的奔腾，美在她对中华儿女最质朴的情感。

在我们的眼中看来，她身上的每一点水珠都能迸发出灿烂的浪花；她身上的每一处都写着作为母亲的一种温柔一种执著。

山里的孩子，看惯了家乡的山山水水，总找不到新鲜。山水都一样，就是那路不平。值得欣慰的是，离家四五里处有座瀑布，瀑布不高，水面不宽，水流也不急。但每当我身临其境时，总能回忆起“飞流之下三千尺”的壮观与豪迈，耳边仿佛有那隆隆不绝于耳的鸣声。这时，一种超无畏的情感就会撞击心中的那堵墙，打开心中的那片圣地。在我看来，瀑布就是美的，美就美在他那刚强的性格，敢于撞击山石的那种意志，那充满着激情的信念。

这是怎样的一种潇洒啊！男性的刚强、坚韧的美感在这里表现得淋漓尽致。

我曾执著于回忆，再回首，往事的点点滴滴，家乡那荒凉的沙地，那涓涓溪流，在我的心里，编织成一曲曲动听的歌谣，一幅幅美丽的挂毯，一串串悦耳的叮当......回忆是美的，一种超越时间与空间的美。

动景是美的，静景也是美的。

蜿蜒的黄河是美的，一泻千里的瀑布也是美的。

女性的温柔是美的，男性的刚强也是美的。回忆是美的，渴望也是美的。

这世间，美何处不在？

美源自我们的生活，我们的生活是多姿多彩的；美也一样，美的定义是多重的。

篇五十八：美无处不在作文

坐在开往乡下外婆家的公交车上，我欣赏着窗外优美的景色，顿时感到心旷神怡，竟忘了身处何地。秋姑娘的到来给这朴实无华的乡村添上了一件金色的毛毯；玉米此时正躲在变黄的衣服里睡觉；半红半绿的辣椒害羞似的藏在叶子里；稻子穿上了它新买的黄裙子；稻穗随风跳起了舞；溪水唱着歌儿流向那长满青草的田园小径……我被眼前的美景吸引住了。

突然，“吱”的一声，一个急刹车，丝毫没有防备的我被这突如其来的急刹车吓了一跳。正当我拍着胸脯安慰自己时，几个叼着烟的青年人与一位农村老太太上了车，那几个青年三步一窜，把“仅有”的座位“占领”了。而那位老太太用目光扫视了一下车厢，见没有空位子，只得紧握着扶手站在那儿。我坐在座位上，不禁端详起这位老太太：一头灰里见白的齐耳短发，额头上的皱纹深一道浅一道，就像一朵盛开的菊花，两只眼睛深深地陷了下去，瘪瘪的嘴里的牙齿已经残缺不齐，一双布满了老茧的手，还裂开了一道道的口子。

又一个突然的刹车，那位老太太一个踉跄，差点摔倒在了地上。公交车上的音响一边又一遍地播放着：“请给孕妇、老人、孩童、残疾人让座。”可是公交车上那些跷着二郎腿的人却故意视而不见，继续悠然自得地看报、听音乐，一副悠然自得的样子。我也扭头假装欣赏外面的风景，心里却犹豫着：该不该让座？这时，坐在我身边的一位叔叔起身搀着那位老奶奶坐到了自己的位子上：“老大娘，您坐。”说着，他转身握着扶手站好。作为一名少先队员，在公交车上连给老人让座都要犹豫再三，还算称职吗？这位叔叔对素未谋面的老人如此尊重，而我却……想到这里，深深的愧疚之情涌上心头，我不禁将头埋得低低的。

“叮咚”到站了，那位叔叔下了车，他那宽大的后背让我久久不能忘却。在他身上，我发现了一种美――助人为乐。

帮助他人，快乐自己。我坚信，这个道理一定会永远铭刻在我的心中！

**第四篇：演讲稿 美无处不在**

美，无处不在美，一听到这个词，想必许多人就想到一些打扮得很漂亮的姑娘。然而，美可以以不同的方式表现出，如：外貌打扮的美；城市环境的美；人文素养的美。

著名的雕塑大师罗丹说过:“ 生活中不是没有美,而是缺少发现美的眼睛 ”。的确,美在我们身边,它无处不在,但很多人对美已司空见惯了。

美，无处不在。祖国的锦绣河山，有着气魄之美；广袤无垠的大海，有着雄浑之美；星月苍穹，有着梦幻之美；鸟语花香，有着自然之美„„当我们身处于如此美景之中，远离世俗喧嚣，心底也会油然而生一种淡然之美。

美，无处不在。“最美的妈妈”吴菊萍，用双臂托起突然从10楼坠落的女童；“最美的教师”张丽莉，在生死关头，奋不顾身救学生，自己被卷入车轮下；“最美路人”周冲，勇救悬挂4楼阳台的3岁女童；“最美孕妇”彭伟平，准妈妈的她在紧急关头跳入2米多的深塘救出一名2岁多的溺水幼童„„这类的人还有很多，他们向我们展示了人性的美！

美，无处不在。当我们听说北方暴雪成灾，许多人都无法回家团圆时，来自四面八方的群众纷纷自发地捐款、捐衣物、食品，车子连夜赶到灾区，我们看到了灾民们带着幸福笑容的脸，此刻，我们在欣慰的同时，也感受到了爱心之美；当“嫦娥一号”载着我们中华民族五千年来的飞天梦，飞往月球，并传回第一张我们自己的月球表面照片时，那震耳欲聋的掌声告诉我们：这是梦想之美！当我们在残奥会上，看到残疾人运动员在自强不息、努力拼搏时，我们也悟到了进取之美„„

朋友，不要因为繁琐小事而烦恼不断，也不要因为某件偶然发生的事情而对这个世界失去信心。美，就在你身边。美，不止是用眼睛看,还需用心去体会。我们要在心上睁开一双眼睛,去发现，去寻找美。

当班里的工作遇到了麻烦，全班同学各尽所能，齐心协力去解决它。团结协作，是一种美。当同学遇到困难寻求帮助时，你热情相待，伸出援手。热情，是一种美。

当我们一句玩笑戳伤了对方的自尊，但对方并不因此介怀。宽容，是一种美。

当有个同学在遇到挫折而心情不佳时，常常会乱发脾气，他的同桌却从不计较。理解，是一种美。当我们为了考取一所理想的高中，忘记了一切，为着这个目标努力奋斗。追求，是一种美。当我向母亲要了一个抽屉放我自己的东西，母亲从未翻看过。尊重，是一种美。

当运动会上，选手们为了获得好成绩，拼尽了全力，绷紧了身上的每一块肌肉。拼搏，是一种美。当中国足球出线前景一片光明，大家全都在等待着那激动人心的一刻的到来。期待，是一种美。大街小巷，常常可以看到献爱心的人们，帮助孤寡老人，积极参加公益捐款„„助人为乐，是一种美。

发自内心的同情，是一种美。

勤奋努力的学习，是一种美。

一丝不苟的工作，是一种美。

无微不至的关怀，是一种美。

„„

其实，美，无处不在。只要我们善于观察、留意，会发现，就在我们自己身上也存在美，那就是自信之美。

美，无处不在，美，就在我们身边，等待我们去发觉。

**第五篇：中学生优秀作文：美,无处不在**

中学生优秀作文：美，无处不在

中学生优秀作文：美，无处不在 世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

——题记

北风呼啸，天边露出一点鱼肚白，我背上书包准备去学校。打开门，一阵风就钻进我的衣服里，我不禁打了个寒战。我硬着头皮走出家门，却发现外面是一个完全不一样的世界。银装素裹，粉妆玉砌，用这些词来形容是最合适不过了。不信你看：风在树梢上打着旋儿，洁白的雪花随风起舞，房子上、地上都是雪，白茫茫的一片。我靠近一片树叶，发现树叶亮晶晶的，上面结了一层冰，在叶尖还有一滴被冻住的水滴，我托着叶子小心翼翼地把冰摘下来，它静静地躺在我的手心，就像一件艺术品。美，是一片雪茫茫的世界。

走在路上，风吹的我不自觉地拉紧了围巾和口罩。眼不经意的一瞥，一位奶奶在风中打扫街道，她穿着单薄的清洁员衣服，那单薄的身影在风中显得非常瘦弱，但她还是义无反顾地清理着街道上的垃圾，让我们的地球焕发出光彩。美，是一个个清洁工的背影。

看校园里，那一张张朝气蓬勃的笑脸，那一个个阳光向上的少年。大课间，同学们迈着整齐的步伐跟着音乐的节奏跑步，跟着优美的音乐做集体舞，跟着活泼的音乐跳绳、做绳操，跟着深沉的音乐背诵校规、校训......我们在大课间挥洒汗水；我们在课堂积极思考；我们在校园活动拼尽全力；我们在欢声笑语中成长......美，是校园里一群群活泼的同学。

看教室里，老师不辞辛苦地为我们讲课。老师像一支蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。老师是辛勤的园丁，悉心浇灌着祖国的花朵。怪不得有人说，教师是太阳底下最光辉的职业，是人类灵魂的工程师。的确，老师无私地把所有的知识都教给了下一代，只希望他们成为一个对国家有益的人。成为国家的栋梁。美，是教室里一位位辛勤的老师。

星星的光只有夜晚才闪烁，繁星点缀的星空是多么浪漫，装点了我斑斓的梦。让我们用一双发现美的眼睛去观察生活，用心灵去感知美，用生命去呵护美......

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找