# 2024年六年级下册语文教案人教版(三篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-03

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。六年级下册语文教案人教版篇一1、电脑屏幕显示以下警句：“三人行，必...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**六年级下册语文教案人教版篇一**

1、电脑屏幕显示以下警句：“三人行，必有我师焉”、“读书百遍，其义自见”、“温故而知新，学而时习之”先请学生读一读，并说出自己的理解。（其目的是为了激发学生的学习兴趣，营造学习文言为的氛围。）

2、师：同学们说得很精彩，看来同学们对我国文言文的魅力有所领悟，并能读出文言文的韵味。今天，我们就来独立阅读一篇文言文《关尹子教射》。（板书课题：关尹子教射）。

1、师：古人云：“读书百遍，其义自见”。这是古人读古文的经验，同样也适合我们现在学习文言文。由于文言文不同于现代文，所以朗读时要注意两点：一是读文言文的速度要放慢；二是要注意停顿。师范读，并出示该停顿的地方：

列子/学射，中矣，请于/关尹子。尹子曰：“子知/子之所以中者乎？”对曰：“弗知也。”关尹子曰：“未可。”退而习之。三年，又以报关尹子。尹子曰：“子知/子之所以中乎？”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守/而勿失也。”

现在请同学们按以上的停顿自由朗读课文。

2、学生自由练读课文。

3、检查学生朗读的情况：

指名读→小组读→分角色读→男女生赛→齐读

1、同学们，学习文言文除了要读得流利准确，还要弄懂每一句话的意思。现在请同学们默读课文，结合课文注释，揣摩句子的意思。

2、学生汇报，教师适时板书：

中矣不知所以中退而习之

三年知所以中守而勿失

（设计意图：弄懂每一句话是的意思，是学习文言文的难点。在设计这一环节时，我先让学生自读自悟，借助注释揣摩句子的意思。再让学生试着说出每句话的意思。）

1、同桌之间互相交流句子的意思，并把不懂的句子记下来，留待全班交流时提出来研讨。

2、学生自由朗读课文与译文

先两人一组，一人读文言文，一人读译文，逐句对应读。再分男女生全班对读。

3、教师应适时点拨的是：

（1）有关词语的理解

“中”：是指射中了靶子。

“所以”：表示……的原因。

“者”：相当于“的”的意思。

“退而习之”：列子告辞回去，继续学习射箭。

“守而勿失”：你要记住之所以射中的道理，不要违背它。

（2）意译和对译的区别

课文后面给的译文是意译，即根据文言文的整体意思用现代汉语对文章内容进行的表述。它不是课文一词一句的古今对译，如果课文的前部分是一词一句的对译，会是这样：列子学射箭，射中了靶子，向关尹子请教。关尹子说：“你知道你为什么能射中靶子吗？回答说：“不知道。”关尹子说：“还不能算学会射箭。”列子告辞回去学射箭。把这段话与课文后的译文对比一下，就会发现对译的语句欠连贯，甚至有些地方没说清楚。译文比较注重现代语言对古文整体内容进行正确、清楚、连贯的表达。所以，加上一些译者认为应该增加的词语和句子，可以使译文更通顺、更连贯。

（设计意图：为了进一步突破难点，在学生自渎自悟的基础上，先让学生在同桌之间进行讨论交流自己的意思。再对照课文后面的译文正确理解课文的意思。在这一环节中，教师再适时地进行点拨，重点点拨的是：重点词语的理解和意义与译文的区别，这样就可以更好地引导学生正确理解课文的意义内容。

1、学生默读课文，提出自己的疑问，鼓励提出有价值的问题。

2、学生汇报，师生共同确定探究的问题：

（1）讨论：从关尹子教射箭这件事中悟出了什么道理？

（2）在生活中，你遇到过类似的事吗？谈谈自己的经历和体会。

3、分小组讨论以上问题。

4、全班交流：引导学生联系课文，联系自己学习与生活中事例多角度感悟，让学生充分地说，鼓励独特的见解。

（设计意图：学史可以明智，而明知的关键就是从顾问中明白一个道理，达到以古鉴今的目的。在设计这个教学环节时，我结合本学期的训练重点从阅读的内容想开去，先让学生质疑，再师生共同确定探究的两个问题。通过这两个问题引导学生去读书、去思考，组织学生分小组讨论，引入合作探究的教学模式。在这个环节，引导学生充分地说，鼓励独特见解，努力实践新课标“注意尊重学生独特的情感体验和有独创性的理解”的要求，让学生结合自身实际，进一步认识学习既要知其然，又要知其所以然，遵循规律的重要性，学会用正确的思想指导自己的学习。这样从具体到概括，再回到具体，符合学生的认知规律，既对学生进行语言文字训练。又发展了学生思维。）

1、补充课文的结尾，让学生结合自己的体会，说说对课文结尾的理解。

原文结尾还有一句：“非独射也，为国与身皆如之。”先让学生试着说出这句话的意思，再出示这句话的解释。

（设计意图：是为了开阔学生的视野，让他们明白文中的道理适合于做任何事情）

2、补充课外的两篇文言文故事：《愚公移山》、《杞人忧天》。

把这两篇文言文故事发给学生，让学生根据这节课所学的方法自由朗读这两篇文言文故事

（设计意图：为了培养学生学习文言文的兴趣和创新意识，我在教完课文后，从《列子》这本书中选取《愚公移山》和《杞人忧天》这两篇文言文故事，印发给学生，练读文言文。这两篇文言文故事性强，内容浅显易懂，又为学生熟知，能够激发学生学习的兴趣。本环节的教学采用总结法和课外延伸法，让学生进一步认识到中国古代文化的博大精深，进一步锻炼学生借助注释读通文言文的能力。）

3、教师小结。

同学们，你们知道课文和老师发给你们的这两篇文言文故事都选自哪里？（学生回答）对了，它们选自《列子》这本书。请同学们课后查阅资料，了解《列子》这本书的`知识。

（设计意图：让学生去了解《列子》这本书，既可增加学生学习文言文的兴趣，了解我国辉煌灿烂的古代文化，又可提高学生的语文综合素养。同时也训练了本学期的另外一个训练重点注意收集有关的资料。）

26、关尹子教射

中矣不知所以中退而习之

三年知所以中守而勿失

**六年级下册语文教案人教版篇二**

1、正确读写生字词。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

3、了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受，唤起学生的生活体验。

4、感受课文的语言美，领悟作者细致描写、多用修辞的方法。

正确朗读、背诵课文，领悟作者细致描写、多用修辞的方法。

了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受，唤起学生的生活体验。

惜时、伤时的古代诗词、文章、名言、警句；

导学过程

二次备课

预习题纲

1、读准生字词。

2、了解朱自清的生平资料和作品。

3、搜集积累惜时、伤时的古代诗词、文章、名言、警句。

一、情景导入。

师：1．播放一段时钟的“嘀嗒”声，引导学生谈自己听后的感受。

2．介绍朱自清，引入课题。

二、初读课文，体会情感。

1．学生默读全文；

2．体会作者写这篇文章时的心情。让学生初步了解全文，感悟作者情感，抓住“叹”、“悔”二字统领全文。

三、研读课文，理解文意。

（一）研读课文第三自然段

1．找出并细读“叹”的段落。

2．注意“碗”、“伶俐”的写法及读音；

3．找出含义深刻的句子或自己特别喜欢的句子，向同学们说说自己的理解和感受；

4．说说作者怎样写时光匆匆的，并仿照这样的写法写上几句；

5．体会文中叠词运用的巧妙；

6．有感情地朗读本段。

（二）研读课文第二、四自然段

1．找出并细读“悔”的段落。

2．注意“徘徊”、“裸”的写法及读音；

3．找出含义深刻的句子或自己特别喜欢的句子，向同学们说说自己的理解和感受；

4．体会作者悔意何来；

5．体会比喻、拟人修辞手法运用的妙处；

6．有感情地朗读本段。

（三）略读课文第一、五自然段

1、通过删读体会排比句的优美，讲解“；”的用法。

2、文章开头的写法有什么好处？

四、再读课文，深化感受。

1．谈谈自己学了本文后想到了什么？

2．说说自己还知道哪些说明时光飞逝或劝人惜时的词句。

五、背诵课文

学生自由地有感情朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

板书设计

匆匆

朱自清

叹──时光飞逝

悔──碌碌无为

劝──珍惜时光

**六年级下册语文教案人教版篇三**

1、能读通课文，理解课文意思。背诵课文。

2、能了解古今语言的区别，能根据课后的注释理解课文。

3、能从课文中领悟到做事要专心致志，不可三心二意的道理。

4、对文言文产生兴趣，并尝试在课外读一些文言文。

有感情地正确，流利地朗读课文，熟读成诵。

理解文意。能根据注释读懂课文内容，并用自己的话讲讲。

一、导入新课

上课伊始，教师给学生呈现课前准备的古语文言警句。

★三人行，必有我师。

★读书百遍，其义自见。

★温故而知新。

★学而时习之。

教师请同学们自己读一读这些警句，再把学生自己理解的意思讲一讲。

师：同学们，跟我们平时所用的书面语言比较一下，这些警句有什么特点。

（引导学生总结出文言文的一般特点：有些字与现代的读音、意义不同；言简意赅，语意深远……）

师：这些警句就是用文言写成的。用文言写出的文章就叫文言文。它是古代的书面语体，是中华民族优秀的文化遗产。诵读文言文，能提高语言的感悟能力、表达能力、概括能力和逻辑思维能力。学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。今天我们学习的《学弈》这篇文言文，仅有５句话，70个字，是一篇短小精悍的寓言故事，其中蕴含着警示世人的道理。

二、读通课文，理解每句话的意思

1、师范读课文（能有声有色背诵更好），也可读两遍。

2、总结老师读文言文的特点：一是速度比较慢，二是句中停顿较多。

3、学生小声跟老师读两遍。

4、学生自由练读，读通为止。

5、学生边读边结合文后的注释，理解每句话。

6、讨论交流。（只要能说出每句话的大致意思就行。）

三、读熟课文，读懂故事

1、学生自由反复诵读，重点指导读好“为是其智弗若与？曰：非然也。”前一句读出疑问的语气，后一句读出肯定的语气。

2、再联系前后句子的意思，理解故事的内容。

3、同桌互相说说故事的内容。

4、“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能总结出一个什么道理？（学生可根据自己的理解总结。）

5、大家谈谈自己是否有这种经历和体会。（联系实际谈谈，目的是进一步认识专心致志对待学习、工作的重要性。）

四、练习背诵

1、教师请学生自由朗读，不会的地方小组合作解决。

2、之后教师通过开火车，接词等多种形式诵读课文。教师对学生出现的各种错误给予纠正，帮助学生正确掌握所学。

3、请同学到台前来诵读，并对表现好的同学给予一定形式的奖励。

五、课后扩展

1、抄写课文，并用自己的`话说说课文的意思。

2、分小组、分角色，演课本剧。

3、搜集文言文形式的成语故事：揠苗助长、守株待兔等

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找