# 2024年好句摘抄最新简短(4篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-07-03

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。好句摘抄最...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**好句摘抄最新简短篇一**

2、倘若，指尖的永远不会随风散去，相遇的故事都有一个完美的结局。那么，我将始终是一位微笑向暖的女子，撑着一把多情的油纸伞，款款的走在江南青石黛瓦的雨巷里，但我的眼中没有哀伤，眉间也不会有半点忧郁。我只是想用轻盈的脚步，去丈量年华的宽度和距离。

3、绾青丝，挽情思，任风雨飘摇，人生不惧。浮生一梦醉眼看，海如波，心如皓月，雪似天赐。你自妖娆，我自伴。永不相弃！心如醉，心若碎，当年胭脂，徒留余味。倘或生死成痴泪，应如是，你自飘摇，我自回味。梦醒方知，青丝在，往思难随。

4、苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。寄君一曲，不问曲终人聚散。清风湿润，茶烟轻扬。重温旧梦，故人已去。还能不动声色饮茶，踏碎这一场，盛世烟花。

5、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份留意。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

6、山有雄壮的风采，山也有朴素的品格。山豪迈，山也俊秀。奇险是山，逶迤是山，平坦是山，突兀是山，温柔是山，呼啸是山。山，时而鬼斧神工，时而又平淡无奇。山的性格是刚强的，不惧怕任何压力，但平素却显得和蔼慈祥，文质彬彬，英俊而柔情。因为有山，流水乃为之改道，因为有山，城市才缘依环绕。大山以浑厚坦荡容纳万世汇聚百川。

7、喜欢一种情意，浅浅淡淡，不远不近。念起便有一种沁心的暖，知心的柔。岁月轮转，韶华渐老，惟愿人依旧安静，温雅。世事经年，惟愿情怀依旧宁静如初。静默时光的彼岸，就让我宁心等待一场必然来临的春暖花开。即使偶尔会有心潮澎湃，亦是沉寂中的安恬与端庄。

8、站在人生的驿站前，我仿佛看见了春天层层叠叠的翠绿，在碧海波涛里蕴藏着一个温柔的梦的海湾；我仿佛看见春风来了，一笔笔，总是写入惠风的颤动里；我仿佛嗅到无数春花的芳香，那些被冰封的花朵，在春天的原野中争相怒放。

9、有一个清醒的头脑比有一个聪明的头脑更重要；有一种良好的习惯比有一种熟练的技巧更实用；有一股青春活力比有一副健全的臂膀更有力；有一身勇气和胆识比有一门知识更强劲。

10、生活中，人是不能没有期望的，如果一旦期望破灭，人的精神便会崩溃，失去了精神支柱，人也就没有生活下去的勇气了，而只要一丝期望尚存，虽然未必能够实现，但在充满期望的过程中，咱们得到了期望和鼓励而精神倍增，也就平添了许多生活的勇气。

**好句摘抄最新简短篇二**

1、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

2、夏天，烈日灼灼．而小溪却非常热闹，有大，有老，有少的在游泳，三四五成群的人在打水仗，有些在捉鱼虾等。

3、初中生活，像一瓶陈醋，尝起来酸酸的。仿佛你考试发挥不理想，感觉酸酸的，好想扑在朋友坏里大哭一场。

4、为人要有风度，站立要有高度，做事要有法度，工作要有热度，思维要有深度，待人要有温度，嗜好要有适度，行进要有速度。

5、学会欣赏别人，就是尊重自己；学会呵护别人，就是疼爱自己；欣赏自然，就是欣赏我们的生命；珍爱自然，就是珍爱我们的生命。

6、城河边，每隔三五步便有棵红叶榈傲然挺立着。红叶榈的树冠挨挤着，繁密的花儿好似胭脂中掺了雪般美丽。

7、如果你失去了太阳，你还有星光的照耀；失去了金钱，还会得到友情；当生命离开你的时候，你却拥有大地的亲吻。

8、当你习惯过一种日子，那么，你的一生只过上一天；如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

9、我的桌斗里放着一个破旧的碎花书包，虽然破旧，但它却是我的一只小船，一块珍宝。

10、清晨，拉开窗帘、推开窗户。微风吹来，一阵清新、幽香、淡雅的泥土气息迎面而来。

1、心灵的房间，不打扫就会落满灰尘。蒙尘的心，会变得灰色和迷茫。我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户。心里的事情一多，就会变得杂乱无序，然后心也跟着乱起来。有些痛苦的情绪和不愉快的记忆，如果充斥在心里，就会使人委靡不振。所以，扫地除尘，能够使黯然的心变得亮堂；把事情理清楚，才能告别烦乱；把一些无谓的痛苦扔掉，快乐就有了更多更大的空间。

2、苦乐全凭自已判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

3、微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

4、承受幸福。幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢咂，才会品出真正的香醇甜美。

5、不要在人我是非中彼此摩擦。有些话语称起来不重，但稍有不慎，便会重重地压到别人心上；当然，也要训练自己，不要轻易被别人的话扎伤。不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；不能企望控制他人，但你可以好好把握自己；不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。

6、人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界上走一回。“浮生若梦”，“人生几何”，从生命的短暂性来说，人生的确是一场梦。因此如何提高生活的质量，怎样活得有意义，便成了人们的一个悠久的话题；“青山依旧在，几度夕阳红”，与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。

7、对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。有的人本来很幸福，看起来却很烦恼；有的人本来该烦恼，看起来却很幸福。活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。这是因为，清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大境界。

8、我可以把我的友谊在水彩画幅创作的光彩熠熠，衷情中义。也许有一天，当时间流逝，早已不小心掉进了遗忘的心湖。记忆的湖水冲淡了美丽的色彩，淡却了当年的铁胆铮铮之情，笑傲江湖，乘风破浪。那幅画早已变的却是龌龊不堪，不得不令人深深惋惜。也许是女娲给人类创造了甜美彩画，怕人类不珍惜，加点神水的斑迹，希望给人类带来多姿多彩的画面，在坎坷中锻造人类的灵性吧。

9、幸福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是。

10、人生如画，生活本身是一副画，但在涉世未深时，我们都是阅读观画的读者，而经过了风雨，辩别了事物，我们又变成书中的主角，在各自演译着精彩．幸福更是一种感觉，幸福是一缕花香，当花开放在心灵深处，只需微风轻轻吹动，便能散发出悠悠的，让人陶醉的芳香。我们！都有责任！

**好句摘抄最新简短篇三**

好词佳句摘抄

（于瀚清）

读书不要贪多，而是要多加思索，这样的读书使我获益不少——卢梭

不读书的人，思想就会停止——狄德罗

读书是易事，思索是难事，但两者缺一，便全无用处——富兰克林

与其用华丽的外衣装饰自己，不如用知识武装自己——马克思

知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光泽——泰戈尔

知识就是力量——培根

书籍——通过心灵观察世界的窗口。住宅里没有书，犹如房间没有窗户——威尔逊

无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一——苏霍姆林斯基

读不在三更五鼓，功只怕一曝十寒——郭沫若

韬略终须建新国，奋发还得读良书——郭沫若

饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读——毛泽东

读书也像开矿一样“沙里淘金”——赵树理

读过一本好书，像交了一个益友——臧克家

聪明在于勤奋，天才在于积累——华罗庚

读书忌死读，死读钻牛角——叶圣陶

不怕读得少，只怕记不牢——徐特立

为中华之崛起而读书——周恩来

与肝胆人共事，无字句处读书——周恩来

阅读的最大理由是想摆脱平庸，早一天就多一份人生的精彩；迟一天就多一天平庸的困扰——余秋雨

**好句摘抄最新简短篇四**

好句摘抄 人生哲理：

世界上一切好东西对于我们，除了拿来使用之外，没有别的用处。

一个人如果真的世事通明，就一定会意识到，真正的幸福不是被上帝从患难中拯救出来，而是从罪恶的深渊中拯救出来。

景物描写：

在小溪旁，是一片片可爱的草地，平坦均匀，绿草如茵；在紧靠高地的那些地势比较高的地方，长着各种烟草，绿油油的，茎秆又粗又长。附近还有其他各种各样的植物，一股溪流从山上流下来，正向东流去。眼前一片清新翠绿，欣欣向荣，一派春天气象，周围景色仿佛一个人工花园。

人物肖像：

这个野人生得眉清目秀，非常英俊。他身材长短合宜四肢挺直又结实，然而并不显得粗壮。他个子很高，年纪看来大概二十六岁。他五官端正，面目一点儿也不狰狞可憎，脸上有一种男子汉的英雄气概，又具有欧洲人那种和蔼可亲的样子，在他微笑时这种温柔亲切的样子表现得更为明显。他的头发又黑又长，像羊毛似的卷着；他的前额又高又大，目光锐利而又活泼；他的皮肤略带棕色，不怎么黑，可是不像巴西人或弗吉尼亚人或美洲其他土人的肤色那样式黄褐色的，令人讨厌，而是一种深茶青色，油光乌亮，令人爽心悦目，难以用言语形容。他的脸圆圆胖胖的，鼻子却很小，又不像一般黑人的鼻子那样扁；他的嘴形长得也非常好看，嘴唇薄薄的，牙齿又齐又白，白得如同象牙。

我特别喜欢看冒险小说，其中给我留下深刻印象的便是《鲁滨逊漂流记》了。

鲁滨逊出身在英国一个中产阶级家庭。青年时代，他便私自离家，到海外去冒险。一次在海上遇难，他独自漂流到一个荒无人烟的小岛上。开始很悲观，后来为了生存，他搬来了破船上的衣服，淡水，食物，工具等，开始了新的生活。他种植谷物，驯养山羊，取得足够的事物。若干年后，一群到此举行人肉宴，他救了一个野人，给他去名“星期五”。此后，星期五成了他忠实的朋友和仆人。在岛上生活了28年后，他们搭乘一条路经荒岛的英国船回到英国。

当初我读完这本书时，被鲁滨逊他敢于冒险，勤奋进取的精神震撼住了。他漂流到荒岛上，不但没有悲观失望，而且利用岛上的条件，种植，驯养，使荒岛成了可以自由生存的乐园。我们还可以看出他是个身心健康，勤奋进取的男子汉。在荒凉的孤岛上，他要独自一人跟风雨雷电搏斗，跟蚊虫野兽搏斗。他还要面对死亡的威胁，生存的艰辛。可他最终精神没有垮，而是乐观地生活下去，用自己的双手创造生活，创造明天。在旁人看来，这一切多么不容易，多么令人佩服。

《鲁滨逊漂流记》留给我的另一个印象便是它的真实具体。就拿鲁滨逊造船的那个细节来说吧。作者把鲁滨逊造船的全过程及其细节交待得清清楚楚。大到每个步骤，从伐木，砍去树根，刮成船形，把内部凿空等，小到每个细节，比如说一些尺寸，动作，时间，等。看看这样的句子吧。“再靠近树根，它的直径是五尺一寸，在二十二尺的末端，它的直径是四尺一寸，然后慢慢切下去，分成一些枝子。我费了无数的劳力，才把这棵树砍下来，我花了二十二天的工夫，才砍去它的根部。……”像这样的句子还有很多。正是这些句子，勾画出一幅幅清晰的画面，让人感到真实，亲近。

鲁滨是一个很坚毅的人。他曾经这样说过；“我的脾气是要决心做一件事情，不成功绝不放手的！”“我要尽全力而为，只要我还能划水，我就不肯被淹死，只要我还能站立，我就不肯到下……”他没有助手，工具不全，缺乏经验，所以做任何事情都得费很大的功夫，做一把椅子花了几个周，做一张桌子花了几个月，造一条独木舟更是花了他两三年的时间，甚至做一块木板也用了42天。他做的许多事情大都白费力气，没有成功，但他从不灰心丧气，从不轻易言败，从不失去向前的信心，他总是总结失败的教训重新开始。我看到这样一句话：“天不总是蓝的，水不总是清的，草不总是绿的，花不总是艳的，人生也可能一帆风顺！” 花要凋落，草要枯黄，但春天又给它们生机 。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找