# 最新如何写幼儿园教学设计案例(十六篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-07-03

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。如何写幼儿园教学设计案...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**如何写幼儿园教学设计案例篇一**

1、 让幼儿初步感知正方体，知道其名称和最显著的形状特征。

2、 复习几何图形，并练习按特征分类。

3、 培养幼儿的尝试精神。

内容：

认识正方体

准备：

磁性教具：几何拼图――太空城堡。图形标记、数不清字、大小标记。

正方体大纸卡一张，大正方体一个，积木拼图。（插正方体用）、胶带、绳子、小棒。

过程：

一、 准备部分：复习几何图形。

1、 辨认几何图形。

师：这座太空城堡由哪些图形组成？

2、 练习按图形特征进行分类。

师：请小朋友把相同的图形归在一起。

二、 出尝试问题

1、 告诉幼儿今天来认识正方体。（出示正方体盒子）

2、 展开正方体盒子平面纸卡，要求幼儿看一看，（什么图形）数一数（有几个）、比一比（大小如何），感知其特征。

师：小朋友都有这样一张卡片和记录纸，请你看一看，它是由什么图形组成的？然后数一数，有几个图形？再比一比，这些图形的大小怎么样？请你在记录纸上写上来？

3、 提示记录方法。

三、 幼儿操作活动，教师巡回了解活动情况

四、 幼儿表达活动情况

师：（指折成的正方体）它有几个面？每个面是什么图形？你是怎么知道它们一样大的？

五、 教师讲解

通过演示、讲解，让幼儿知道正方体的名称及最显著的形状特征。

1、 数一数：有六个图形。

2、 看一看：每个图形是正方形。

3、 比一比：每个正方形一样大。

4、 小结：正方体有六个面，每个面都是一样大的正方形。

（1） 幼儿讲述以上特征。

（2） 分辨一下正方形和正方体。

六、 幼儿操作活动

建构正方体，幼儿进一步感知正方体的特征。用塑料学具，拼装成一个正方体。师：请小朋友每人做一个正方体的玩具，送给太空成的朋友。

教师巡回指导幼儿做好后，提示他们检查一下，做的玩具是不是正方体的，有没有六个面，每个面是不是一样大的正方形。

**如何写幼儿园教学设计案例篇二**

设计思路：

在围绕省编教材进行主题活动时，幼儿对脸谱产生了极大的兴趣，因此，我们将各种脸谱收集入我们大班组特色教程，我根据本班活动情况生成了本节活动。我在设计此活动时，注意教育的信息含量，给幼儿留有很大空间，没有忽视每一个幼儿，并让幼儿通过积极的自我建构及同伴之间的交流来获得更多的知识信息。使活动成为师幼互动，幼儿之间互动的过程。

活动目标：

1、在欣赏活动中，引导感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备：

1、经验准备：知道有关京剧脸谱的知识，包括名称、种类、颜色及角色等方面的内容。

2、物质准备：

（1）收集有关脸谱的图片及文字资料。

（2）绘画材料若干。

（3）视频资料。

活动过程：

一、谈话引入，引起幼儿对脸谱的兴趣。

教师戴京剧脸谱与幼儿接触，引起幼儿兴趣。请幼儿观察脸谱。尝试找出脸谱的五官。引导幼儿发现脸谱中五官和我们的五官有哪些差别，并发现脸谱色彩的丰富。

二、关于京剧脸谱的资料的介绍和交流。

观看京歌《唱脸谱》视频，引起幼儿对视频中京剧脸谱的讨论。

提问：

1、小朋友们从视频中看到了什么？

为什么脸谱存在于很多地方？

小结：脸谱是我们中国的国粹，只有中国才有，让人骄傲。

2、脸谱中有什么颜色？

蓝色表现刚强、骁勇。

红色表现忠贞、英勇。

黄色表现枭勇、凶猛。

白色代表阴险、狡诈。

黑色表现正直、无私。

紫色表现刚正、稳练。

绿色表现顽强、急躁。

金银色表现各种神怪形象。

小结：不同颜色的脸谱就会代表不同的人的性格及特点。脸谱中不同的颜色表示不同性格的人物，脸谱的种类不同。

2、感受脸谱绘画的特点：左右对称、五官夸张、装饰性花纹。

三、组织幼儿欣赏课件。

让幼儿观看脸谱，发现并了解脸谱特点。鼓励幼儿自己进行创作。

教师进行小结。小朋友一定还见到过许多各种各样的脸谱，现在就请小朋友用我们手中五颜六色的彩笔，为这些可爱的脸谱涂色。注意颜色的左右对称。

幼儿分组开始活动，教师个别给予指导。幼儿按自己的意愿进行创作，创作完的幼儿进行彼此的交流。

四、幼儿将自己的作品给予展示。比一比谁的脸谱最漂亮。

（放音乐，京剧鼓点）幼儿可以带上自己制作的脸谱，听着带有京剧韵味的音乐与教师一起走场、亮相等。

活动延伸：

利用京剧脸谱做游戏及学京剧舞步。

**如何写幼儿园教学设计案例篇三**

活动目标

体验色代表的文化含义。

学习自u鲤鱼旗。

活动准备

红灯笼、红包袋、红色喜帖、红色服饰、庙宇、小丑、警告标i等图片、日本鲤鱼旗或图片、信封袋、色纸、皱纹纸、粉彩纸、胶水、白胶、线、棍子。

活动过程

1.事先请家长协助收集红色物品，如：红灯笼、红包袋、喜帖、衣饰……等，带至学校，再收集各种红色的图片，如：庙宇、小丑、警告标志

等。

2.老师拿出红色色卡，请幼儿说出色名称，再问看到红色会想到什n？幼儿一边说老师一边拿出收集来的实物和图片。

3.请幼儿想想这些红色的东西或图片分别要传达什n意思？红灯笼：感觉热闹、喜气；红色的警告标i：危险、注意；五六色的小丑脸蛋：

滑稽、好笑……，引导幼儿发现，色会传达出许多的意思。

4.接著向幼儿介绍除了红色，其他色也会被赋予不同的意义，展示日本鲤鱼旗或图片，介绍鲤鱼旗的由来，及其五种色所代表的意义〔附

〕。

5.带领幼儿利用信封袋，u作属於自己的鲤鱼旗：

(1)在信封袋上用不同色的纸，进行撕贴，u作成七彩鲤鱼。

(2)将信封鲤鱼用线绑在棍子上，立在户外空旷的地方，让它随风飘扬。

评量

1.能说出色的不同含义。

2.能独立完成鲤鱼旗u作。

活动结束

幼儿介绍各国国旗色，欣赏各种美丽的国旗。

**如何写幼儿园教学设计案例篇四**

有趣的脸谱

设计思路：

在围绕省编教材进行主题活动时，幼儿对脸谱产生了极大的兴趣，因此，我们将各种脸谱收集入我们大班组特色教程，我根据本班活动情况生成了本节活动。我在设计此活动时，注意教育的信息含量，给幼儿留有很大空间，没有忽视每一个幼儿，并让幼儿通过积极的自我建构及同伴之间的交流来获得更多的知识信息。使活动成为师幼互动，幼儿之间互动的过程。

活动目标：

1、在欣赏活动中，引导感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。

2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备：

1、经验准备：知道有关京剧脸谱的知识，包括名称、种类、颜色及角色等方面的内容。

2、物质准备：

（1）收集有关脸谱的图片及文字资料。

（2）绘画材料若干。

（3）视频资料。

活动过程：

一、谈话引入，引起幼儿对脸谱的兴趣。

教师戴京剧脸谱与幼儿接触，引起幼儿兴趣。请幼儿观察脸谱。尝试找出脸谱的五官。引导幼儿发现脸谱中五官和我们的五官有哪些差别，并发现脸谱色彩的丰富。

二、关于京剧脸谱的资料的介绍和交流。

观看京歌《唱脸谱》视频，引起幼儿对视频中京剧脸谱的讨论。

提问：1、小朋友们从视频中看到了什么？

为什么脸谱存在于很多地方？

小结：脸谱是我们中国的国粹，只有中国才有，让人骄傲。

2、脸谱中有什么颜色？

蓝色表现刚强、骁勇。

红色表现忠贞、英勇。

黄色表现枭勇、凶猛。

白色代表阴险、狡诈。

黑色表现正直、无私。

紫色表现刚正、稳练。

绿色表现顽强、暴躁。

金银色表现各种神怪形象。

小结：不同颜色的脸谱就会代表不同的人的性格及特点。脸谱中不同的颜色表示不同性格的人物，脸谱的种类不同。

2、感受脸谱绘画的特点：左右对称、五官夸张、装饰性花纹。

三、组织幼儿欣赏课件。

让幼儿观看脸谱，发现并了解脸谱特点。鼓励幼儿自己进行创作。

教师进行小结。小朋友一定还见到过许多各种各样的脸谱，现在就请小朋友用我们手中五颜六色的彩笔，为这些可爱的脸谱涂色。注意颜色的左右对称。

幼儿分组开始活动，教师个别给予指导。幼儿按自己的意愿进行创作，创作完的幼儿进行彼此的交流。

四、幼儿将自己的作品给予展示。比一比谁的脸谱最漂亮。

(放音乐，京剧鼓点)幼儿可以带上自己制作的脸谱，听着带有京剧韵味的音乐与教师一起走场、亮相等。

活动延伸

利用京剧脸谱做游戏及学京剧舞步。

**如何写幼儿园教学设计案例篇五**

进入发展期的托班孩子，有了一定的语言能力和认知能力，同时运动能力的快速发展大大拓展了其活动空间。本次活动借助有趣又神秘的大纸箱，以“小猫”和“猫妈妈”开心地玩“躲猫猫”的游戏贯穿始终。“猫妈妈”和“小猫”间的互动问答让孩子有了主动开口的机会，丰富了孩子的语言。

“小猫躲猫猫”是托班新教材中的一个内容，在新教材原有素材的基础上，我们依据托班孩子容易被多变、好玩的情景吸引的特点，增添了简单但能引发孩子参与互动的多媒体场景，充分调动孩子多种感官参与，将他们一下子引入到活动情景中，为其顺利进入游戏活动作好铺垫。

对托班新教材中孩子们躲藏的大纸箱，我们重新设计并将其装饰成红、黄、蓝三种颜色和大小不同的房子，这样增加了“躲猫猫”游戏的趣味性，使孩子们更加投入游戏。孩子们在颜色、大小不同的房子中躲藏，自然地进行应答，初步积累了分辨颜色和大小的经验。

一、活动目标

1、在教师的引导下，初步尝试区分颜色和大小。

2、喜欢参与活动，并能在游戏中自然应答。

二、活动准备

红、黄、蓝三种颜色的房子各一幢（大小不同）、猫妈妈胸饰、多媒体课件等。

三、活动过程

（一）环节一：看看、说说，激发兴趣

多媒体课件导入游戏情景：晴朗的天气，大大的绿色草地，还有可以和孩子打招呼的太阳、蝴蝶、小鸟等。

重点提问：宝宝们，你们看这里有什么？（观察要点：孩子是否愿意与多媒体课件进行语言、动作上的互动。）

小结：这里真漂亮，有太阳公公、美丽的蝴蝶，还有小鸟！

（二）环节二：玩玩、躲躲，体验快乐

教师和幼儿分别扮演“猫妈妈”和“小猫”，开始玩“躲猫猫”游戏，在游戏中注意区分房子的不同颜色和大小。

1、参与游戏，发现房子有颜色和大小的区别。

重点提问：告诉猫妈妈，你们躲在哪里？（观察要点：孩子能否在教师的引导下发现房子有颜色、大小的不同。）

小结：宝宝们看得真仔细，三幢房子的颜色、大小都不一样。

2、自然应答，能够区分不同颜色的房子。

重点提问：你们躲在什么颜色的房子里？（观察要点：孩子能否自然应答，并清楚地说出自己躲藏的房子是什么颜色的。）

小结：小猫们都能说清楚自己躲在什么颜色的房子里，这样猫妈妈很快就能找到小猫啦！

3、按照指令，找到相应的房子躲起来。

重点提问：请小猫们听仔细了，要按照猫妈妈说的要求去躲。（观察要点：孩子能否听清教师的指令，找到颜色或大小符合要求的房子躲起来。）

小结：小耳朵听仔细，一定就能找到小猫要躲的房子啦！

四、活动建议

第一，本活动可反复进行，但活动开展时首先要以满足托班孩子的情感需要为主，在开心、开口的同时引导其初步尝试区分颜色和大小的不同。

第二，本活动可和托班新教材中的“小乌龟和妈妈”以及“宝宝自己走”等活动内容链接起来，如小动物们一个跟着一个走，和动物妈妈一起到草地上做游戏等。在区域活动中可创设“摸箱““找礼物”等相关的活动内容。

第三，还可以邀请父母一起在室外进行“躲猫猫”游戏，如鼓励父母和孩子一起参与躲藏游戏，可以孩子躲、父母找，也可以父母躲、孩子找，并各自说说躲在哪里等，在互相寻找、应答的过程中积累经验、增进情感。

**如何写幼儿园教学设计案例篇六**

活动目标

1、引导幼儿初步感知米汤遇碘会变色的科学现象；

2、学习使用记录表记录猜想结果和验证结果。

3、培养幼儿初步的科学探究精神。

重点难点

活动重点：

引导幼儿在操作过程中体验发现的乐趣。

活动难点：

引导幼儿通过动手试验、发现“信”的秘密，正确填写记录表。

活动准备

故事ppt、包子纸（事先用米汤画好的脚印）、茶水、碘酒、醋、记录表。

活动过程

一、导入部分

孩子们，今天我们要一起来认识一位新的朋友，这个小女孩名字叫妞妞。

二、基本部分

1、讲述故事

1、妞妞家住在一个小镇上，她的妈妈开了一间包子煎饺铺。她家的包子煎饺又大又香，每天来的客人都排了很长很长的队伍。

2、这天，店里的生意非常非常好，晚上快关铺子的时候，只剩下了8个煎饺了，叮铃叮铃，绸缎店的老板推开门走了进来，买走了5个煎饺，盘子里面还剩几个煎饺了？

3、妞妞有点困了，打了一个大大的呵欠，“咦？怎么回事？”盘子里原来有3个煎饺，怎么只有2个了，少了几个？（幼儿回答）另一个哪去了呢？妞妞以为自己看错了，使劲揉了揉眼睛，再看，盘子里还是只有2个。

4、第二天晚上，快关铺子的时候，只剩下9个又大又香的菜包子了，叮铃叮铃，这天最后一位客人是金店的老板娘，她买走了5个菜包子，蒸笼里还有几个菜包子。

5、妞妞在帮妈妈打扫的时候，回头看了一眼蒸笼，原来有4个菜包子，现在只有几个了？（幼儿看图回答）另一个哪去了？妞妞问妈妈：“妈妈，你有没有看见那个包子？”妈妈说：“鬼丫头，你自己吃了还装傻啊！”听妈妈这么说，妞妞觉得很伤心。

a、妞妞为什么觉得伤心呢？（幼儿回答：因为妈妈说是妞妞吃的包子）

b、那包子到底跑哪儿去了呢？

6、妞妞为了证明包子不是自己吃的，她决定要找出偷包子的小偷，于是，她想了一个好方法。这天晚上，妞妞偷偷的留进铺子里，拿了5个包子放在了桌上，她自己悄悄地躲进了桌子下面……

7、天亮的时候，妞妞赶紧爬出来往桌上一看，5个包子还剩几个？少了几个？（ppt―8幼儿看图回答）

妞妞找到小偷了吗？（没有）原来，妞妞等着等着却睡着了，不过现场却留下了重要的线索。

8、小偷在偷包子的时候，踢翻了米汤锅，弄掉了包子纸，妞妞想小偷踩了米汤以后，一定会留下脚印的。她捡起了地上的包子纸，可是米汤干了，纸上面什么都没有。于是，妞妞跑去问爷爷，怎样才能看到纸上的脚印？

9、爷爷告诉妞妞，米汤遇到一种液体就会变色，纸上就会出现脚印了。这种液体可能是茶水，也可能是醋，还有可能是打针时消毒用的碘酒，到底是哪种液体呢？可惜爷爷记不清了。

2、幼儿想一想，记录猜测结果

1、幼儿猜测，将猜测结果粘贴在记录表上

小朋友们，你们觉得米汤遇到哪一种液体会变色，纸上会出现脚印呢？如果你觉得是茶水，请在茶水后面的格子里贴上小花，如果你觉得是醋，请在醋后面的格子里贴上小花，如果你觉得是碘酒，请在碘酒后面的格子里贴上小花。

2、统计猜测结果

让我们一起开看看有多少小朋友选择了茶水？有多少小朋友选择了醋？有多少小朋友选择了碘酒？（点数）

3、幼儿动手做一做，记录实验结果

小朋友都有自己的猜测，到底米汤遇到哪一种液体会变色，纸上会出现脚印呢？还请小朋友们自己动手来验证一下。

教师讲解操作方法

a、三张桌子上分别放着三种液体，老师把包子纸做成了三张，每一张纸上面都有你要选择的液体，比如：第一张上你要用什么液体来涂？请你走到茶水桌前，拿起杯子里的毛笔就像涂色一样把白纸涂满，然后带着你的实验单再去选择下一种：液体；

b、三种液体都试过以后，观察实验单，看看到底涂了哪种液体的纸上出现脚印了？

4、幼儿动手验证猜测结果，分享验证结果

我们一起来分享一下实验结果（展示一名幼儿的实验单）米汤到底遇到哪种液体会变色，纸上会出现脚印呢？（将实验结果贴到记录表上）

小结：原来，我们光靠猜测是不准确的，只有动手操作以后才能得到正确的答案，米汤遇到碘酒会变色。

三、结束部分

妞妞也用了我们方法，把碘酒涂在了包子纸上，纸上出现了谁的脚印啊？（幼儿猜测，小猫，播放ppt―10验证）

原来是这只小猫偷走了包子，这只小猫没有家，没有吃的，所以它才偷吃的包子。你们觉得小猫可怜吗？那妞妞会怎么做？于是决定收留它。

从此以后呀，无论是玩耍的时候还是吃包子的时候，妞妞总是和小猫在一起，他们成为了好朋友。小朋友们，你们觉得妞妞有爱心吗？让我们给妞妞鼓掌。

附实验单：

实验单

活动总结

本次活动设计新颖，目标明确。活动以帮助妞妞抓偷包子的人贯穿整个环节，吸引幼儿的兴趣，提高幼儿的积极参与性；引导幼儿经过猜想―验证―新的发现―记录―帮助妞妞解决问题，最大限度地发挥孩子们的主动性，通过自己动手操作，初步感知米汤遇碘会变色的科学现象。物质准备充分、科学，活动中也给予了幼儿充分自主的操作探索机会。

幼儿在活动过程中积极性很高，注意力很集中，思维活跃，并且敢于大胆表达自己的想法。

在幼儿大胆猜想后，要注重肯定孩子们的想象，对孩子们的回答给与认可。活动中教师应注重让幼儿多“说”，表达自己的想法，教师适当加以引导和总结，充分发挥幼儿自主性，努力使每个幼儿获得成功的喜悦和满足，促进幼儿的发展。

通过此次科学活动，我清楚地知道，幼儿在动手操作前，要先讲清楚试验的规则和幼儿需要填写的记录，这样，幼儿在动手操作时不会手忙脚乱；另外，组织科学活动更应该注意强调操作细节，此次活动中，我忽略了提醒幼儿每换一种液体时要换棉签，导致个别幼儿混乱了试验结果。在今后的活动组织中要注意这些问题，以待提高教学水平。

**如何写幼儿园教学设计案例篇七**

实施策略

本次活动主要运用了操作体验法、观察比较法。引导幼儿在扮演“小粉刷匠”的过程中，通过两次粉刷不同颜色，初步感知两种颜色配色后会发生变化；通过自由调色使幼儿进一步发现颜色的神奇变化，达成预设目标。活动中，教师以一个观察者、支持者的身份，关注幼儿与材料的互动情况，引导幼儿积极参与，激发幼儿探究欲望。

活动目标

1、初步感知两种颜色配色后会发生变化。

2、积极关注周围生活中有色彩的物品。

活动准备

1、红、黄、蓝三种颜料若干瓶；粉刷工具（塑料桶、刷子）13套；纸箱房子3座；罩衣13件。

2、音乐《我是一个粉刷匠》。

活动过程

1、随音乐《我是一个粉刷匠》入场，激发幼儿当粉刷匠的兴趣。

2、引导幼儿初步感知两种颜色配色后会发生变化，体验发现的乐趣。（实现目标一、目标二）

（1）出示红、黄、蓝三种颜色，引导幼儿观察，说出颜色的名称。

（2）分发三种颜料，幼儿分组按照标记粉刷房顶。

（3）调换颜料，分别给房顶再刷上一种不同的颜色（红色+黄色，黄色+蓝色，蓝色+红色），初步感知两种颜色碰到一起会变成一种新的颜色，并引导幼儿说说在哪里见过这些颜色（橙色、绿色、紫色）。

3、鼓励幼儿大胆尝试运用两种或多种不同的颜色进行调配。（实现目标一、目标二）

（1）请幼儿自由调色，进一步发现颜色对碰后的奇妙变化，并尝试运用语言表达在哪里见过这些颜色。

（2）通过“粉刷墙面”，享受玩颜色的乐趣。

（3）分享劳动成果，鼓励幼儿继续去发现生活中各种不同的颜色。

幼儿园同课异构教案，一百个人眼中有一百个哈姆雷特，每个人都有着自己的思想，老师也是，每一个老师都有着与别人不同的上课方式，只要最后的结果是让孩子们学习到知识，那么不同的上课方式又有什么关系呢？

**如何写幼儿园教学设计案例篇八**

设计意图：

现在的`孩子由于家庭教育方式不同，他们在集体中常常表现为以自我为中心，不能与人和睦相处等，这些行为阻碍了幼儿社会性情感的发展。因此，我设计了一节培养幼儿合作意识的教育活动dd小矮人的南瓜合作力量大。

活动目标：

1、在游戏活动中引导幼儿体验团结合作的重要。

2、帮助幼儿在游戏中获得合作的直接经验：培养合作精神。

3、参与集体活动，感受到集体力量大。

活动准备：

1、教具准备：ppt、音乐、球30个、球筐2个

2、幼儿准备：将幼儿分成两组

3、环境准备：创设南瓜地场景

活动过程：

一、故事《小矮人的南瓜》导入

今天老师带来了一个小矮人的故事―《小矮人的南瓜》。我们一起来听一听吧。（有个勤劳的小矮人，这一年，他种的南瓜获得了大丰收，他数了一下，地里的南瓜有101个呢。小矮人摘下一个南瓜，把它抱回去，南瓜和小矮人的身体差不多大，这样抱回去要走很多的路，好累的。把第一个南瓜抱回家，小矮人累得满头大汗，他想：哎呀，地里还有100个南瓜呢，这样一个一个的抱，到什么是时候才抱完啊。）

二、想一想、说一说

1、你们能帮帮小矮人想想办法吗？怎样运的又快又好呢？

2、有什么好的办法来告诉小矮人。

（两个人抬、一个传一个、用车拉…。。）

3、集体的力量大还是个人的力量大呢？

三、播放音乐玩一玩

1、一个一个的运南瓜。

孩子们让老师看看你们是怎们运南瓜的。（咱们把球当南瓜来试一试吧）还有其他的方法吗？

2、一个传一个的运南瓜。（幼儿分为两组，老师口令“运南瓜比赛”开始，播放音乐幼儿自由传递“南瓜”，最先完成的一组获胜。）

3、运南瓜比赛（幼儿分为两组，老师口令“运南瓜比赛”开始，播放音乐幼儿自由传递“南瓜”，最先完成的一组获胜。）

四、活动小结

今天我们一起帮小矮人想出了运南瓜的多种方法，谢谢你们，通过今天的游戏我们更能肯定合作的力量比一个人的力量要大许多，开心吗，走，我们一起去帮小矮人运南瓜吧。（播放音乐“七个小矮人”）

活动反思

本节活动我设定了一个小矮人的瓜田和两个仓库的场景，用故事《小矮人的南瓜》导入，让幼儿说一说怎样才能帮小矮人快速把南瓜运回家。通过单个运南瓜、两人合作运南瓜、小组合作运南瓜一遍遍实验，配上音乐《barbarbar》让幼儿在音乐的带动下感受运南瓜是紧张有序的，最后通过比赛让幼儿找到了最快的搬运方法：传递的方法最快，也让孩子知道合作力量大。

活动中孩子的兴趣非常高，想法也很多，语言表达能力得到了发展，合作意识已经形成，是一节比较成功的活动，由于不是自己班上的幼儿，对秩序的要求没有达到预想，还有活动“运南瓜”来回搬运的次数设定再准确一些就更完美了。

**如何写幼儿园教学设计案例篇九**

活动目标：

1、知道空气无处不在，是一种看不见、摸不着、无色无味的气体。

2、了解空气在生活中应用，知道呼吸、燃烧都需要空气。

3、积极主动探究空气的秘密，懂得要从小事做起保护环境。

活动重点：

知道空气无处不在，是一种看不见、摸不着、无色无味的气体。

活动难点：

了解空气在生活中应用，知道呼吸、燃烧都需要空气。

活动准备：

经验准备：提前渗透空气污染的原因。

材料准备：透明塑料袋、玻璃杯、蜡烛每人一份，皮球，蜡烛燃烧课件，空气在生活中应用、环境污染的ppt图片。

活动过程：

1、出示魔法口袋，了解空气在生活中的特点。

提问：猜一猜我的魔法口袋里装的是什么？你们能不能看见它？能不能摸到？它是什么颜色的？什么味道的？

小结：空气是一种看不见，摸不着，无色无味的气体。

2、主动探究，知道空气无处不在。

提问：空气都藏在什么地方呢？幼儿先进行猜想然后验证。请你拿着宝袋去教室找找吧。找之前记得：一定要把你的宝袋装的满满的；在哪里找到的空气：听到拍手声立马回到座位上。

说说你的空气是从哪里收集到的？

小结：原来桌子下、空调旁、门后边都有空气，空气无处不在。

3、借助课件《燃烧的蜡烛》以及空气在生活中应用的ppt图片，大胆猜想，引导幼儿发现生活中空气的用途。

（1）通过游戏，了解人类和动物离不开它。

提问：空气都有哪些作用呢？请你捏住鼻子，闭紧嘴，现在有什么感觉？除了我们人类谁还需要空气？

小结：人和动物都需要空气，没有空气，都会窒息而死。

（2）蜡烛燃烧实验操作，知道蜡烛燃烧离不开空气。

提问：蜡烛燃烧需要空气吗？如果我把杯子扣在蜡烛上会有什么现象发生？你去当个科学家操作一下吧。

蜡烛有神变化？为什么会熄灭？是很快熄灭的还是慢慢熄灭的？幼儿猜向后播放课件《燃烧的蜡烛》幼儿观看。

小结：燃烧也需要空气。

（3）观看ppt图片，了解空气在生活中的用途。

提问：看，我今天带来一个皮球，它里面是什么？想一想在我们生活中你见过的哪些东西里边是空气做成的？教师结合幼儿回答出示相应的图片。

小结：生活中我们踢的足球、游泳圈、结婚龙门等都是空气做成的，空气的作用真大。

4、观看空气污染ppt图片，交流空气污染的原因，萌发幼儿保护环境的意识。

提问：这个人为什么要带口罩呢？为什么会出现这样的现象？我们应该怎么做呢？

教师小结：希望大家成为环境小卫士，自身做起，时刻提醒周围人们保护我们的环境，相信我们会生活在一个清新的环境里。

活动延伸：

现在我们每人拿一个“魔法袋，到户外收集空气，去放飞“风等”

**如何写幼儿园教学设计案例篇十**

活动目标

1、学习并掌握折身跑的技能。

2、在扮演角色游戏中的规则意识。

活动过程

1、创设情境，准备操练

（1）定位角色，进入活动场地。

（2）随音乐做热身活动，重点活动脚踝及腰部。

2、自主探索，共同学习

（1）军事训练，自主探索，尝试练习折身跑。

（2）集体讨论，总结要领，再次练习。

（3）教师示范，规范动作，掌握要领。

要领：快到达目标时减速；到达目标后急停转身。

（4）分角色练习，巩固折身跑。

游戏一：炸毁敌人碉堡。

游戏二：清除雷区炸弹。

3、游戏巩固，体验快乐

（1）分角色进行比赛。

玩法：幼儿分为攻守两方，攻方幼儿跑到弹\*库，抢运炸弹并立刻返回安全区。防守弹\*库的幼儿在对方碰触到炸弹时，即可去追。追到攻方安全区前，抓到对方即可收回炸弹。

规则：守方幼儿在对方碰触到炸弹时才能去追；攻方进入安全区后守方不得再追。

（2）交换角色进行比赛。

4、比赛结束，放松归队

教师进行总结并进行放松活动。

**如何写幼儿园教学设计案例篇十一**

【设计理念】

本次体育活动，将运动与时下热门的垃圾分类相结合，比较巧妙且具有现实意义。在游戏情境中，结合小班幼儿的年龄特点，以跳为基本动作，分别从跳的距离、高度和平稳性三个维度递进，并且教具的难度不同，可以满足不同发展水平的幼儿，体验成功，萌发环保意识。

更多幼儿园幼师上课视频，名师课程，ppt课件，教案等资源等关注金牌幼教网

【设计思路】

为了避免枯燥的动作训练，结合小班幼儿的特点，创设了较为趣味真实的情境，“捣蛋鬼狐狸”的出现，激发了孩子们的兴趣，营造了沉浸式的体验。在层层递进，难度逐渐加强的跳跃过程中，孩子们始终是活动的主人，直至最后，他们还劝告“捣蛋鬼狐狸”不乱扔垃圾，学会分类投放。在发展基本动作的同时，他们也从环保的参与者，变成了小小的宣传者。

【目标预设】

1、在游戏情境中练习双脚并拢跳过障碍物，并能保持身体平稳。

2、喜欢参与体育游戏，并初步萌发保护环境的意识。

【教学准备】

1、草丛布景、各种垃圾、垃圾桶、道具、课件

【教学过程】

一、热身活动

师：兔宝宝们，天气真好，我们一起来做运动吧！

小结：并拢小脚往前跳

弯弯膝盖往上跳

在热身音乐中幼儿与老师一起热身，并重点练习往前、往上跳。

二、基本动作

1、第一次游戏（跳远―跳过小河）

师：前面有一片草地，想不想去拔萝卜？

想过草地需要过两条小河，该怎么过河呢？那兔妈妈先来试一试。（教师示范）

小结：小兔子跳跳跳，并拢小脚跳跳，看见小河停一停，用力往前跳。

师：你们可以选一选，跳的近的小兔子可以从窄的过河，跳的远的就可以从宽的过河。我先去拔一个萝卜。咦，萝卜没拔到，拔出一个塑料瓶，怎么回事呀？

（狐狸出场）原来是小狐狸捣的鬼，把草地弄得到处都是垃圾，那该怎么办？

师：好，那就请小兔子们一起来捡垃圾，我们先从粉线出发哦，跳到绿线，每只小兔就去捡一个垃圾，那小粉兔先出发好吗？

2、第二次游戏（跳高―跳过土坡）

师：有的小兔捡到了报纸、纸盒、瓶子，这些是――可回收垃圾；有的小兔捡到了塑料袋、纸团这些是――其他垃圾，还有的捡到了电池，这是――有害垃圾，还有的捡到了橘子皮，这些是――易腐垃圾。那垃圾该扔到哪里去？

师：看，垃圾桶在对面呢。我们要跳过小土坡，该怎么过？谁想来试试？

小结：小兔子跳跳跳，并拢小脚跳跳跳，看见土坡停一停，用力往上跳。

对面有四个垃圾桶哦，看清楚你的垃圾应该扔在哪个垃圾桶哦。

3、第三次游戏（组合跳）

师：哇，你们真棒呀，还会分类扔垃圾呢！

狐狸又来捣乱了，再来帮帮忙好吗。

不过这次我们不仅要跳过小河和土坡，还有前面还有高高的小山。哪只勇敢的小兔来试试？

小结：小兔子跳跳跳，并拢小脚跳跳跳，爬上山不害怕，稳稳跳下来。

4、第四次游戏（组合跳+游戏）

师：咦，狐狸又来了，我们该跟它说什么？（劝阻狐狸）

师：那请你们带着狐狸一起去扔垃圾吧！小白兔们先出发吧！

三、放松活动

师：垃圾分一分，环境美十分，谢谢你们的帮助！让我们一起来休息休息吧。

跟随音乐，做放松运动。

【教学反思】

在教具的准备过程中，为了增添孩子们的代入感，制作了可爱的小兔头饰和有趣音效。并且不同的兔子耳朵，自然地给孩子们分了组，可以避免冲撞。考虑到孩子的个体差异，制作障碍物时，也设计了宽度、高度、难度不同的障碍物。活动现场，孩子们的兴趣是浓厚的。他们完全带入了小兔的角色，在一次次跳跃的过程中，能够较好地遵守规则，完成跳跃动作，捡起垃圾并进行分类。不同发展水平的幼儿，都能在游戏中得到锻炼，同时体验成功的喜悦。

**如何写幼儿园教学设计案例篇十二**

活动目标

1、认真倾听音乐，愿意跟随教师随乐有节奏地走、跑、跳。

2、能根据提示，控制自己的身体，初步合拍地做立正、转圈、下蹲等简单动作。

活动准备

材料准备：《拍手点头》歌曲音频，《跟着老师走走》歌曲音频、歌曲伴奏音频。

活动过程

一、播放音乐《拍手点头》，请幼儿专心聆听音乐，并根据教师的提示做动作。

二、播放歌曲《跟着老师走走》，让幼儿感受歌曲的.节奏和歌词。

1、播放歌曲，请幼儿认真聆听并跟着音乐的节奏打拍子。

――刚才这首歌是让你们跟着老师做什么？

2、反复播放歌曲，让幼儿听一听，并模仿教师用手指在膝盖上有节奏地交替做走、下蹲等动作。

3、播放歌曲伴奏，鼓励幼儿边听音乐边做动作。

三、播放音频，引导幼儿站立，围成圈，跟随音乐一起做动作。

1、让幼儿站起，并按照顺时针方向围成一圈；教师播放慢速度伴奏边唱边带领幼儿练习已学的动作。

2、改变演唱歌词，提醒幼儿认真听，并根据教师所唱歌词和动作来变化自己的动作。（侧重让幼儿聆听音乐，根据音乐节奏来走动；熟悉后，可变换歌词和对应的动作来进行游戏，如“跟着老师跑跑”“看谁最先蹲下”“转个圆圈停下”等。）

3、教师边唱边引导幼儿完整地跟随音乐来做动作。

**如何写幼儿园教学设计案例篇十三**

一、活动目标：

1、让幼儿了解每年的一月一日是元旦，是新年的第一天。

2、在活动中，感受与同伴一起辞旧迎新的喜悦。

3、幼儿能积极的参与活动，并获得其中的乐趣。

二、活动准备：

旧挂历、新挂历、布做的“龙”二“三条。中华风俗cd片。

三、活动过程：

1、教师将身体缩成圆柱形状，并发出被点燃的爆炸声“砰”的声音，请幼儿猜猜：“老师刚才表演的是什么？”

问幼儿：“鞭炮声让你想到了什么？”

2、音乐游戏：敲锣打鼓放鞭炮

师：“过年了，除了放鞭炮，还有什么呀？”（出示图片）

随音乐做敲锣打鼓放鞭炮的动作。

3、换挂历：欣赏新挂历上的图画，翻开第一张，念一念上面的字，了解一月一日是元旦就是新年的第一天。

4、生肖年的祝贺：了解今年是什么生肖年。

问：“今年的生肖是什么呀？”“明年是什么呀？”

欣赏当年的生肖图案。模仿拜年的情景。

5、教唱歌曲《恭喜恭喜》

师：“老师和小朋友一起来学唱新歌”。

6、耍龙灯。

老师在小朋友唱歌时出示“龙灯”引起幼儿兴趣。

问：“这是什么呀？”“它有什么用呀？”

“我们也来耍龙灯好吗？”

请幼儿来跟着音乐耍龙灯二”三次

四、活动总结：

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在做音乐游戏的同时，感受到元旦活动其其中的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐。

五、活动延伸：

师：“我们小朋友一起跟着龙灯去给其他小朋友拜年去。好不好？”

（带幼儿随着欢庆的音乐出活动室。）

**如何写幼儿园教学设计案例篇十四**

活动目标：

1、了解礼物的意义

2、学习包装和装饰礼物。

3、体验赠送和接受礼物的乐趣。

活动准备：幼儿用书、挂图、用纸包着的神秘礼物；彩色胶带、色纸、画笔、剪刀等

活动过程：

1、与幼儿一同欣赏挂图《我喜欢……我会……》，结合幼儿用书中的内容，请幼儿想想自己对喜欢的人会做什么，与图中是否一样。

2、告诉幼儿，老师今天收到一个神秘礼物。向幼儿展示经过包装装饰的神秘礼物，请幼儿自由猜测里面是什么。

3、打开神秘礼物，让幼儿体验里面的礼物与猜测的是否吻合的惊喜或遗憾的心情。

4、与幼儿一起谈论礼物的意义。

（1）、你们收到过奖品吗？

（2）、收到礼物的时候，心情是什么样的。

（3）、在什么时候，什么情况下会赠送礼物或收到礼物呢？

5、引导幼儿联系自己的经验，谈谈自己想给谁送礼物。

6、将幼儿分组，采用不同材料做“礼物大包装”。包装好礼物后可以帮助他们写好卡片，然后将礼物分送给自己喜欢的人。

中班社会活动：《特殊的电话号码》

活动目标：

1、对生活中特殊的电话号码（119、110、120）感兴趣，在活动中感知它们与人们生活的关系。

2、乐意学习拨打特殊电话并正确描述情境，初步积累在紧急情况下报警求救保护生命的经验。

活动准备：

1、海报背景图三幅，正面分别写着110、119、120，背面贴有双面胶的卡片若干，活动记录表张。

2、自制课件，不同的电话机、手机。

活动过程：

一、感知辨别

1、引出特殊的电话号码

师：最近，我们收集了许多不同的电话机和手机。小朋友在介绍自己知道的电话号码时发现，家里的电话号码有8位数字，爸爸妈妈的手机号码有11位数字。黄老师还知道三个特殊的电话号码只有3位数字，这三个号码是人们在碰到危险或紧急情况时使用的，你们知道是哪三个号码吗？（110、119、120）

小结：我们班有小朋友知道这三个电话号码。这三个特殊的电话号码是人们在危险或紧急情况下使用的，所以只用三个数字，这样记起来容易，拨起来也快。

2、配对游戏

课件中出示房子着火、打架、有人病重的三幅场景图与三个电话号码，请幼儿仔细观察每一幅图。

师：这里发生了什么事情？

幼：着火了。／有人生病了。／马路上有人在打架。

师：发生这样的危险和紧急情况该拨打什么电话？房子着火了该打哪个电话？

幼119。（根据幼儿的回答，教师操作课件，将号码119与着火的房子相配。）

师．原来，发生了火灾要打火警电话119。那有人生病了该拨打哪个电话号码呢？

幼110。120。（根据幼儿回答操作课件，110与病人的图片配对失败，120配对成功！课件中响起欢呼声、）

师．这次对了。原来有人突然生病或受伤了要拨打急救电话120。那马路上有人打架要拨打哪个电话号码呢？

幼：110。（配对成功。）

师：对l如果有人打架，周围的人可以打报警电话110。

拉拉（幼儿喜欢的卡通形象、天线宝宝拉拉j．小朋友真聪明—那你们知道为什么说这三个电话是特殊的电话号码吗？（教师鼓励幼儿大胆回答。）

幼．因为这三个号码是三个数字的。／因为这三个号码是人们在危险时用的。／因为这三个号码是在紧急情况下使用的。

师：哦，我也有一个理由，这三个电话号码在我们国家的每个地方都可以用，而且平时我们不能随意拨打这三个电话。拉拉，我们说得对吗？

拉拉小朋友和黄老师都说对了，告诉你们，之所以说这三个电话特殊，还因为它们都是免费的。好了，现在我们起跟这三个特殊的电话号码做个“谁不见了”的游戏吧（教师播放课件，先同时呈现三个号码．点击让其中一个突然消失，请幼儿说出消失的是哪个号码，目的是让幼儿进一步熟悉并记住这三个特殊的电话号码。）

拉拉、黄老师，你们班的小朋友真聪明，这么快就记住了这三个特殊的电话号码，那么你们会用这三个电话号码吗？

二、模拟实践

1、学习拨打火警电话119师：拉拉问我们会用这三个号码吗？你们会吗？让我们试试吧

师：（播放课件，幼儿园大门口的真实照片配flash的火焰，表示门房间着火了。看，这里发生了什么事？谁愿意来打电话？

师：记得要像上次火灾逃生演习一样快，要不小火很快就会变成大火。（播放课件，出现电话的图像，请一个幼儿用真实的电话机边说边拔119。幼儿拨完后，课件里的电话铃响起，消防员出现在画面中。）

**如何写幼儿园教学设计案例篇十五**

主题名称：

我的爸爸

主题生成原因：

家像一个宁静的港湾，常常是每个人一生中魂牵梦萦的地方，浓浓的亲情，会使幼儿感到安全，得到温暖。在上一个的主题中，孩子们去了解了妈妈的一些生活并尝试给妈妈过节。孩子渴望妈妈温暖的怀抱，也期盼和爸爸一起游戏。在活动中我们也发现在一个家庭中妈妈爸爸是相辅相成的，为了强化亲情呵护在幼儿成长中的积极影响，让幼儿在活动中学会感激，学会报答，学会关心，学会爱，让每个幼儿从小成为和谐家庭中的一员，我们结合上周的主题内容生成了本次主题：《我的爸爸》

主题生成目标：

1、引导幼儿围绕主题谈话，学会用简短的语句介绍自己的爸爸。

2、在活动中幼儿能增进对自己爸爸的了解，培养幼儿关心和热爱爸爸的情感。

3、熟悉爸爸的衣饰特点，能选择多种图案来装饰爸爸的领带，更主动的关心爸爸

4、复习认识点卡，并能按顺序给3以内数量的点卡排序及匹配实物。

5、练习听信号按要求做动作，提高幼儿的动作灵敏性。

6、在熟悉歌曲的基础上尝试进行创编。

7、学习以构线和涂色结合画小鸡，增加对绘画的兴趣。

8、了解父母在家劳动的辛苦，增进爱爸爸妈妈的情感。社会活动：我的爸爸

活动目标：

1、 引导幼儿围绕主题谈话，学会用简短的语句介绍自己的爸爸。

2、 鼓励幼儿养成安静地听同伴谈话、轮流交谈的习惯。

3、 是幼儿增进对自己爸爸的了解，培养幼儿关心和热爱爸爸的情感。

活动准备

事先请幼儿观察自己爸爸的日常生活，了解爸爸在家做些什么事；课件。

活动过程

1、 通过提问引出谈话话题。“我们每一个人都有一个爸爸，个人的爸爸都不一样。今天我们请小朋友来说说你的爸爸是什么样子的？他在家都做些什么事情？”

2、 引导幼儿围绕“我的爸爸”自由交谈。

3、 引导幼儿集体谈爸爸。

4、 通过提问拓展谈话范围。例如：教师可以问：你喜欢你爸爸吗？你愿意为你爸爸做些什么？

5、 欣赏歌曲《好爸爸，坏爸爸》，结束活动。

**如何写幼儿园教学设计案例篇十六**

活动目标：

1、学唱歌曲，能用自然的声音唱出 3/4 拍“强弱弱”的特点。

2、能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，能创造性地用动作、表情等表现歌曲的内容。

3、体验小蜗牛旅行的快乐，学习小蜗牛不怕困难、开朗乐观的精神。

活动重点：学唱歌曲，能用自然的声音唱出 3/4 拍“强弱弱”的特点。活动难点：能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，能创造性地用动作、表情等表现歌曲的内容。

活动准备：

知识准备：活动前，在自然饲养角养小蜗牛，引导幼儿观察蜗牛的特征和习性，增进对小蜗牛的了解和喜爱

物质准备：

1、与歌曲内容匹配的课件、小蜗牛的头饰、蜗牛妈妈的头饰

2、幼儿呈半圆形围坐在大屏幕前

活动过程：

一、幼儿听音乐进入活动室，观看草地图片，发音练习，学习跳跃和连贯的不同唱法。

1、教师：“小朋友，你们看，草地上都有谁？它们在干什么？”

教师引导幼儿说出图片上的小狗、小鸡、青蛙是怎样唱歌的，并用跳跃

的音声模仿这些小动物唱歌。

二、出示课件，观察蜗牛的外形特点，熟悉歌曲的内容

教师：“这是谁？ 你们知道小蜗牛为什么这么开心？”幼儿自由猜想小蜗牛开心的原因。 “因为他要去旅行”“小蜗牛身上有什么？”“有壳”“这是他的房子”“小蜗牛头上有触角，我们给她起名叫犄角”“小蜗牛去旅行可开心了，它还会唱歌呢，你们听： 咿呀儿呦，呀咿儿呦”小蜗牛从来不回头

三、教师范唱歌曲，幼儿熟悉歌词

1、教师完整演唱歌曲，启发幼儿感受歌曲的欢快、优美。

教师：“小朋友，你觉得这是一只什么样的小蜗牛？

教师小结：“这是一只不怕困难、勇敢乐观的小蜗牛。有一首歌唱的就是这只勇敢的小蜗牛，名字叫做《快乐的小蜗牛》。让我们一起来听一听吧。

教师：你觉得这是一首什么样的歌曲？教师小结：这是一首欢快、优美的歌曲。

2、 教师清唱歌曲，幼儿再次听赏，

教师：让我们再来听一听歌里都唱了些什么？提问：你都听到了什么？

教师根据幼儿的回答出示相应的图谱。

四、幼儿学唱歌曲，在和小蜗牛一同旅行的游戏情境中演唱歌曲

1、幼儿根据教师出示的图片，完整的跟随教师朗诵歌词两遍。第一遍朗诵重点指导幼儿说准歌词

第二遍朗诵重点指导幼儿加动作进行朗诵。

2、幼儿完整演唱歌曲第一遍，教师重点指导幼儿唱准歌词。

教师： 咱们把小蜗牛旅行的故事唱一唱，要把歌词唱清楚。

3、幼儿完整演唱歌曲第二遍，教师重点指导幼儿用跳跃和连贯的声音演唱歌曲。

教师：小朋友，小蜗牛旅行心情是怎样的？怎么表现？

4、幼儿完整演唱歌曲第三遍，重点引导幼儿加动作进行表演。

教师：“这一次，我们加上好看的动作来表现小蜗牛快乐的心情吧”四、幼儿分角色表演《快乐的小蜗牛》

教师：“小朋友，你们想变成小蜗牛去旅行吗？”

教师扮演蜗牛妈妈，幼儿扮演小蜗牛，进行表演 1―2 遍，引导幼儿欣赏旅途中的美景，遇到雨天如何避雨。

五、教师带幼儿二随音乐离开活动室。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找