# 七律.长征课件(7篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-07-04

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。七律.长征课件篇一教学目标：...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**七律.长征课件篇一**

教学目标：

1.指导学生认识6个生字，学会8个生字。能正确读写“逶迤、磅礴、泥丸、铁索、岷山”等词语。

2.理解诗意，充分感觉红军战士的革命英雄主义和乐观主义精神，在情感上受到感染和熏陶。

3.有感情地朗诵全诗，感受诗的节奏和韵律，增强对七律诗这种体裁的感性认识。

教学重点：

理解诗句含义，有感情地朗读诗歌。

教学难点：

通过重点词句体会红军战士的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

课前准备：

1.课前布置学生查找有关资料，了解长征的相关知识。

2.生词卡片。

3.课件。

教学过程：

第一课时

一、创设情景导入新课，走近长征

师：今天我们学习一首七律诗——《七律·长征》。

师：长征是永载中国革命史册的光辉历史，齐读课题——

师：长征是国人引以为豪的一段历史。齐读课题——

师：七律长征的作者是一代伟人毛泽东。让我们一起怀着崇敬的心情呼唤他的名字——

师：你对长征又了解多少呢？谁来说说？（指名说）

师介绍长征知识后：带着你的理解，我们一起走进《长征》。

二、初读诗歌，感知大意，质疑问难

（一）正确、流利的朗读诗歌。

1.朗读诗歌，把诗读通顺，生字读准确。（生自由朗读诗歌）

2.（展示课件第三屏步骤一）看看同学们课文读得怎样了？其他的同学仔细听，从正确和流利两方面进行评价。

请注意加线的字的读音，谁来试试。（生读诗歌，评价）

师：老师也想读读，请同学们评评。（师范读）

3.小结：介绍七律诗的特点，（展示课件第三屏步骤二）然后听一听范读，自己再读一读。

4.全班齐读。

（二）质疑问难，以学定教。

1.请同学们小声朗读课文，看看有哪些不懂的地方。

2.学生边读边思考。质疑。

三、再读诗歌，读悟结合，理解诗意， 指导背诵

（一）出示学习提示

1.悟 看注释、结合资料及预习情况，说说这首诗写了什么？（用诗中的一句话来回答。）

理解诗句的意思。

2.说 与小组同学交流学习成果。（师提

设计说明

通过一组排比句，感情激昂地朗读课题，充分调动学生的积极性，使其能大胆地表达，自然地进入学习状态。

示学法 ：在学习的过程中，不要一碰到问题就查资料或问别人，自己应该先想一想，猜一猜，可能是这个意思，可能是那个意思，然后再通过查资料或问别人来验证自己的理解是不是正确，这叫——猜读法）

3.读 把自己对诗句的理解试着用朗读表现出来。

（二）合作交流学习。

1. 同桌合作学习。

2. 交流理解，读中悟，悟中读。

（1）这首诗写了什么，能不能用诗中的一句话来回答。（红军不怕远征难，万水千山只等闲。）

（2）说说你对诗句的理解。学懂了一字说一字，学懂了一词说一词，学懂了一句说一句，各抒己见。

3.交流，预设以下几个环节：

（1）“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”

①（展示课件第四屏）说说自己的理解。抓住诗句中的词语“万水千山”“远征难”。“不怕”和“只等闲”理解。

②学生练习朗读，指名有语气朗读，并试着背一背。

③从这两句诗中你感受到什么？（红军不怕艰难困苦的、乐观向上的精神。）

（2）（展示课件第五屏）“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”

①（展示课件第六屏步骤一）展示南岭山脉和（展示课件第六屏步骤二）乌蒙山的图片，理解“逶迤”和“磅礴”。

②在红军的眼中这逶迤的五岭、磅礴的乌蒙山却像什么？

③“腾”能否换成“流”呢？“走”能否换成“跋”呢？

④指导、练习朗读。

（3）（展示课件第七屏）金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

（质疑：为什么说“金沙水暖，大渡桥寒”呢？）

①（展示课件第八屏步骤一）出示金沙江图：这就是险峻的金沙江，当时敌人疯狂地说，一只鸟飞过去都是妄想，你们知道红军是怎样渡金沙江吗？（师介绍当时红军渡金沙江时的背景资料）

这一环节的设计目的是让学生懂得如何去理解诗句，教给他们理解诗句的方法。

抓住诗中的关键词去品读感悟，让学生在读中悟，悟中读，让学生读的入口、入耳、入心、入情，体现高年级读与悟的有机结合，在书声朗朗的语文世界里，情感得到提升，素养得到提高。

出示了五岭和乌蒙山的图片，让学生观察，并紧扣“逶迤”和“磅礴”两词，促进学生的理解。“五岭的绵延”和“乌山的陡峭”，形成了强烈的对比，促进学生的深入直观的理解。

②知道这个背景资料，你会怎么读？（生读）

③我觉得你读得很轻快，你为什么这读？

④起来读一读，看看聪明的你是不是真的高兴？

我们胜利了（读）——

我们不费一枪一弹胜利了（读）—— 面对穷凶极恶的敌人，面对险要重重的金沙江，我们不费一枪一弹胜利了（读）

师：现在，你知道“暖”字表达的感情吗？（生各抒己见）

师：（展示课件第八屏步骤二）为什么用“寒”字来描写铁索桥呢？由“寒”字你联想到了什么？

生1：看到“寒”字令人有种毛骨悚然的感觉。

生2：我想到了当时战斗非常激烈，红军冒着敌人枪林弹雨前进，视死如归。

生3：我联想到红军战士攀着十三根铁链、面对敌人的狂轰乱炸艰难前进，下面又是水流湍急的大渡河那是一场惊心动魄的战斗。

师：你认为该怎样读这句诗？学生练习朗读，指名读。

（4）更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

①（展示课件第九屏）指名读诗句，说说自己的理解。

“更喜”喜什么？为什么“尽开颜”？

②（展示课件第十屏）播放红军过雪山的电影资料，感受那种以苦为乐的乐观精神。练习朗读。

③困难像雪球一样砸来，但红军战士依然以平常心来对待，你体会到了什么？

④正是因为有这种大无畏的精神，红军战士克服了像雪球一样砸来的一个又一个困难。这正是——（生读中心句：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”）

⑤（展示课件第十一屏步骤一）同学们也带着这种豪迈回到《长征》这首诗中读一读吧！（生齐读）

⑥（展示课件第十一屏步骤二）仅仅五十六个字就写出了红军不怕艰难险阻，豪迈乐观的精神，这样的好诗，你们愿意记下来吗？可以边读边想象，可以看板书，自由背背吧！

（生自由背诗，指名背，配乐朗读。）

通过让学生结合背景资料和实景图片，自读自悟，然后引导学生理解诵读：分组读，男女比赛读，师生互读等多种方式，这一“暖”一“寒”把包含的`情感就被学生淋漓尽致地读出来了。

、总结

（一）（展示课件第十二屏）我们一边听音乐，一边欣赏毛泽东写的词《清平乐·六盘山》，进一步体会诗人对长征生动的描写和热情的歌颂。

（二）气势雄浑的歌曲让我们再次感受到红军英勇无畏的气概，让我们满怀激情齐背《长征》来表达自己对英雄的缅怀及敬佩。

第二课时

一、复习导入

（一）上节课我们学习了毛泽东主席的《七律·长征》，被诗中表现出来的乐观的精神所感染，谁能有感情地朗读这首诗，指名朗读。

（二）通过诗句，你感受到作者怎样的思想感情。这节课我们继续学习《七律·长征》。

二、学习生字

（一）（展示课件第十三屏步骤一）红军不怕远征难， 万水千山只等闲。

五岭（ ）腾细浪，乌蒙（ ）走泥丸。金沙水拍云崖暖， 大渡桥横（ ）寒。更喜（ ）千里雪， 三军过后尽开颜。看投影口头填空。

要完整的把诗句填好，必须学会这些生字。出示：逶迤 磅礴 铁索 岷山

指名读字音，重点是“逶迤”和“岷山”

（二）观察“逶迤”和“磅礴”有什么特点？结合偏旁理解记忆字形。其他生字自由记忆。

（三）重点指导书写：“礴”笔画较多，注意写紧凑。

（四）练习书写。

（五）检查学习效果

（展示课件第十三屏步骤二）填写： 红军不怕远征难，万水千山只等闲。 五岭（ ）腾细浪，乌蒙（ ）走泥丸。

在歌曲的背景视频中，加上音乐与诗的完美融合，学生再次全身心被吸引到课堂之中，让这首短短的五十六字诗，深深地铭刻于每个人的脑海之中，达到人人当堂能背的效果！

采用多种形式，结合诗句去识记生字词，能提升学生的识字效率。

更喜（ ）千里雪，三军过后尽开颜。

投影订正。

三、背诵默写

（一）刚才同学们已经把生字掌握了，现在我们就练习背诵。

（二）你有什么好的背诵方法？

（三）练习背诵，记住诗句的意思，一边 想一边背。

1.指名背诵。

2. 背诵也要有感情，体会诗歌表达的情感，继续练习。

3.通过多种形式巩固背诵。

（四）默写课文。

（五）一边背诵一边记忆写法。

四、小结

金沙水拍云崖暖，大渡桥横（ ）寒。

反思：

《七律长征》是毛泽东同志为纪念举世闻名的二万五千里长征而作。作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士英雄无畏和乐观精神，抒发了作者勇往直前，无往而不胜的豪迈情怀.

通过课文的学习，让学生了解诗歌的基本特征，初步培养阅读诗歌的能力，感受诗歌所表达的思想感情，体会感情丰富的强烈特征。我在教学这首词时用了以下教学方法，取得了良好的教学效果。

一、首先介绍有关长征的资料，使学生对长征有一定的了解，再通过课文中注释，从字里行间大致了解课文内容。

二、特别引导学生高声朗读课文，领会和表达诗人的思想感情。诗歌是很讲究炼字炼句的具有音乐美的一种语言艺术。因此，读诗对语言要进行咀嚼，反复地深入地体会每一个字、每一个词、每一句话有所表现的丰富的内涵，还要通过吟诵，体会诗的音韵美和节奏美，逐步培养欣赏和朗诵诗歌的能力。

三、诗人展开想象的翅膀采用比喻的手法，创造出新的艺术境界，例如：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。突出了乌蒙山的高大险峻，可在红军战士眼中它们不过是细浪和泥丸而已。本体喻体强烈反差，足见红军的顽强和乐观。在学习课文时，让学生展开想象，人物形象通过想象加以充实，加以补充，使画面呈现在学生面前，很好的理解课文内容。

通过这篇课文的学习，深刻体会到介绍背景、高声朗读、特别是运用想象再现诗的意境，确实是学习诗歌的一种良好方法。在以后的诗歌学习当中，将继续推广运用这些方法，使同学们更好的掌握课文的思想内容。

文章

[

**七律.长征课件篇二**

教学目标：

1、认识了3个生字，会写3个生字。正确理解下列词语：只等闲、逶迤、腾细浪、磅礴、走泥丸、云崖暖、铁索寒。

2、理解诗意，感受毛主席及其中国工农红军大无畏的革命英雄主义和乐观主义精神，在情感上受到感染和熏陶。

3、有感情地朗诵全诗，感受诗的节奏和韵律，背诵全诗。

[教学重点、难点]：

重点：理解诗句含义，有感情地朗读诗歌。

难点：通过重点词句体会红军战士的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

[教学准备]：

1、学生查找有关长征的资料并自学生字词；2、收集有关毛主席所写的诗词。

[课前预习]：

1．课前布置学生查找有关资料，了解长征的相关知识，上课时讲述你所了解的长征。

2．借助工具书及注释读懂课文。

教学过程：

一、激情导入，解题。

1、师：回顾那段峥嵘岁月，二万五千里长征，谱写了多少感人肺腑的英雄事迹；二万五千里长征，造就了多少顶天立地的英雄人物；二万五千里长征，又留下了多少取之不尽、用之不竭的精神力量。那么，如此丰富深厚的历史内涵，在长征即将结束的前夕，一代伟人毛主席写下了诗史上这首著名的七律《长征》。风云历史，浓缩成一首诗。今天我们就顺着伟人的笔迹，去触摸长征的风景。

（教师板书课题：25七律.长征）

2、解释“七律”。（七言八句，颔联、颈联对仗工整）。

二、初读，整体感知。出示阅读提示（请一位学生读，明确要求）：

1、自由朗读诗歌，注意把诗读通顺，力求读准字音，读通句子，初步把握朗读的节奏和感情。

2、指名学生读，正音并检查生字：逶迤磅礴泥丸岷山。

3、刚才在读诗歌的时候，哪儿些字词的意思你不太明白，你可以提出来。谁来帮助他解决这个问题？（预设：等闲、逶迤、腾细浪、磅礴、走泥丸云崖、三军、尽开颜。随着我们深入学习，我想对“暖”“寒”这两个字的含义会有更深刻的理解。）

4、再读读这首诗，想想：这首诗写了什么？（红军长征，遇到了各种艰难险阻，最后取得了长征的胜利。）哪句话看出来：红军／不怕／远征／难， 万水／千山／只等／闲。理解着句诗。只等闲：平平凡凡的小事。

师：同学们说得不错，诗歌描写红军长征历经的千难万险，表现了红军不畏艰难、勇往直前的英雄气概。

三、品“万水千山”体会“远征难”。(等闲小事有哪些？读着读者,你仿佛都看到了那些画面了.)这首诗为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”？你最欣赏其中的哪几幅图？为什么？

万水千山：泛指，形容山无数，水无数，困难多，艰险多。

a那么红军战士们渡过了哪些河呢？请你在诗中找出来。

金沙（金沙江），大渡（大渡河）。

谁来读一读写水的诗句。

b、红军渡过了金沙江、大渡河，又越过哪些山呢？

找出：五岭、乌蒙、岷山。

谁再来读一读写山的诗句。

2．这一路长征，红军可谓是跋山涉水，长征从江西瑞金出发，一直到达陕北延安，这就是长征的整个路线图。（出示长征路线图）。

1、“腾细浪”、“走泥丸”

1）、说感受

预：绵延不绝的五岭只不过是翻腾着的细小的波浪；气势磅礴的乌蒙山只不过是滚动着的小泥丸。

引导：说得真好，能读出你的感受吗？

（2）、看图。师板画引导学生比较：逶迤——细浪，磅礴——泥丸。

引导：五岭山脉纵横四省、绵延千里，乌蒙山海拔2300多米，气势磅礴。拖着病残之躯，忍饥挨饿翻越这样的大山，他们走了一天又一天，山是翻了一座又一座，战士们的草鞋走破了一双又一双，有的战士累倒了，有的战士病倒了，有的战士永远留在了山上。但这样的困难红军怕不怕？（不怕）五岭逶迤———腾细浪；乌蒙磅礴——走泥丸。（师生合作读）

（3）、学生练读

引导：多么强烈的对比呀，谁能读出山的雄伟，细浪、泥丸的轻巧？为什么毛主席和他所领导的红军会这样看待？（革命乐观主义）（生自己练读之后，老师引领学生分组读。）这样的事情在红军的眼里都是小事。只因为——读：红军／不怕／远征／难，万水／千山／只等／闲。

（4）、男女合作读，再齐读。

2、“暖”与“寒”说感受→读。

过渡：还能从诗文中的哪些地方感受到红军的勇敢？

（1）请生讲“巧渡金沙江”的故事，引导学生理解“暖”。引导：金沙江之战，干净利落，快刀斩乱麻，高兴呀！再读——

（2）预答：害怕（这就是寒）读

心惊肉跳（这就是寒）读

毛骨耸然（这就是寒）读

看了这场战斗，你有什么感受？

预设：惨烈、激烈（这就是寒）——你读！

惊心动魄（这就是寒）——你读

（3）生感情读，读出红军的“不怕”

引导：金沙江智取，大渡河恶战，这一“暖”一“寒”是红军战士当时心情的真实写照。两场战斗，两种场面，心情一样吗？你能读出这两种不一样的感受吗？自己练一练。（分男女组朗读）

指点：天险逾越了，但现在回想起那场面，还叫人胆战心惊。“暖”，写出了巧渡成功的愉快。“寒”，写出了强渡的惊心动魄，又进一步突出了“难”。这一暖一寒再现了红军战士面对敌人的英勇无畏——读；

这一寒一暖让我们再次感受到了红军把困难视为“等闲”的乐观精神——读。：红军／不怕／远征／难，万水／千山／只等／闲。

3、悟“更喜”

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

1）、质疑：更喜？读读前面的诗句，细细琢磨。（有过哪些喜？）

2）、他们翻越了五岭和乌蒙，他们渡过了金沙江，夺下泸定桥，这一切他们都曾乐观的面对，虽然如今面对的大雪山终年积雪，绵延千里，但是你可以想象到什么？（他们依然乐观；不放在眼里）翻越了岷山，意味着长征即将胜利。谁不高兴呢？所以，毛主席看到的是“三军过后——”（生接）“尽开颜”

3）师：是啊，红军是英勇的，红军是乐观的`，难怪毛主席会那样豪情万丈地赞道——读：红军／不怕／远征／难，万水／千山／只等／闲。

四、总结全诗，拓展延伸。

1、让我们用毛主席的一段话对长征做个总结。

2、通过这一课的学习，同学们得到什么启示？

师：同学们得到的启示很大。苦不苦，想想红军二万五。以后同学们不管遇到什么困难，不妨想想红军长征，一定会得到一股新的力量，让你勇敢地战胜它。我想，这就是我们学习这一课的最大收获。

3、拓展延伸

交流所搜集到的毛主席的其他长征诗词，说说毛主席诗词的风格。

板书设计 ：                   （画细浪）

远征难

25七律长征只等闲 （画泥丸）

英勇乐观

**七律.长征课件篇三**

《七律·长征》课文难句讲解

1、红军不怕远征难，万水千山只等闲。

这两句诗的意思是：中国工农红军不怕二万五千里长征途中的难难险阻；无数的山、无数的水、无数的艰难困苦，在红军眼中只不过是平平常常的事罢了。这两句诗是全诗的总括，也是举世闻名的二万五千里长征的概叙。长征之“难”，一是“远”，纵横十一个省，行程两万五千余里；二是“万水千山”，无数的险山恶水造成了征途的艰险；三是前有敌人的堵截，后有敌人的追击。但这些艰难被红军视作寻常，这是多么豪迈的气概呀！

2、五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

“五岭”、“乌蒙”都是红军长征走过的地方，是“千山”的代表。这两句诗是说，五岭山脉那样高低起伏、绵延不绝，在红军的眼里不过是翻腾着的细小波浪；乌蒙山那样高大雄伟、气势磅礴，在红军看来，不过像泥丸一样在脚下滚过去。实际上的“五岭”、“乌蒙”都是“逶迤”、“磅礴”的高山大岭，但在红军眼里却是小小的“细浪”、“泥丸”。写山势高峻，是红军远征艰难的实际状况；写山的微不足道，是红军一往无前英雄气概的真实写照。

3、金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

“金沙”、“大渡”都是红军跨越过的河流，是“万水”的代表。金沙江两岸是悬崖峭壁，水流湍急，激流拍岸，给人以暖的感觉；大渡河上，铁索高悬在波涛汹涌的`江面上，使人感到寒气逼人。这两句诗记叙了两处斩关夺隘的壮烈经历和红军当时的心情。巧渡金沙江，不费一枪一弹，令人欣慰，。心中“暖”；抢渡大渡河，飞夺河上的沪定桥时，战斗惨烈，惊险悲壮，因此有寒气逼人之感。

4、更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

这两句诗的意思是：更使整个红军全部喜笑颜开的是，过了覆盖着皑皑白雪的岷山，心情豁然开朗，每个人的脸上都露出了胜利的笑容。

红军跨越了千山万水，冲破了无数艰难险阻，战胜了前堵后追的敌人，终于一步步接近了最后的胜利，他们怎能不感到由衷的高兴和自豪呢？

**七律.长征课件篇四**

【三维目标】

知识与能力

学习诗中关键词的音、义，把握诗的内容

过程与方法

欣赏本诗高度的艺术概括性的特色和极度夸张的手法

情感、态度与价值观

学习红军在长征途中所表现的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神

【教学重难点】

高度的艺术概括性的特色和极度夸张的手法

【教学法】

自主合作探究

【课时】1课时

【预习导学】

1．导入新课

以 简介作者导入新课。

2.作者链接

毛主席（1893--1976），湖南湘潭人。字润之，笔名子任。1893 年12 月26 日生于韶山冲一個农民家庭。早年就读于长沙湖南第一师范，即开始革命活动，接受并传播马克思列宁主义，19成为中国共产党的创始人之一。历任中国共产党中央委员会主席、中央军事委员会主席、中华人民共和国主席等职。平生于政务、军旅之暇，喜爱诗词、书法，用功尤勤，造诣甚深。著有《毛主席选集》5卷，遗墨辑有《毛主席书信手迹选》、《毛主席题词墨迹选》、《毛主席诗词手书》、《毛主席手书古诗词选》。

这首诗写于1935年10月，当时毛主席率领中央红军越过岷山，长征即将结束。回顾长征一年来红军所战胜的无数险阻，他满怀豪情，以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。

3.基础知识

逶迤（wēi yí）：弯曲绵延的样子。

磅礴（páng bó）：气势雄伟的样子。

走泥丸：像小泥丸一样地滚动。

三军：古代指上军、中军、下军三路军队。本诗中指红一方面军、二方面军、四方面军。

开颜：颜，脸；脸上的表情。开颜，欢悦的意思。

【合作探究展示】

一、诗文赏析

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦，把千山万水都看得极为平常。

这两句是全诗的总纲，写得极有气势。它高度概括了红军在毛主席和党中央的统帅下于整个长征过程中所表现出来的亘古未有的英雄气概和百折不挠的勇毅精神。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙 磅礴走泥丸。

绵延不绝的五岭，在红军看来只不过是微波细浪在起伏，而气势雄伟的乌蒙山，在红军眼里也不过是小小泥丸在滚动。

这两句紧承首联中的“万水 千山”，先具体写山。作者选择山势陡峭、峰峦起伏的五岭和乌蒙山为代表，既合乎红军长征的实际行程，又形象地概括了红军在长征途中经过的无数座崇山峻岭。绵延不断的五岭和巍峨高大的乌蒙山在红军眼中不过是“细浪”、“泥丸”，这样有意缩小人的视觉比例，正是为了反衬红军，突出表现红军敢于藐视并战胜一切困难的 高大形象和精神伟力。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

金沙江浊浪滔天，拍击着高耸如云的峭壁悬崖 ，热气腾腾；大渡河险桥横架，晃动着凌空高悬的根根铁索，寒意阵阵。

这两句具 体写水，既实写红军长征途中抢渡金沙江、飞夺泸定桥的两次战斗，又虚写红军长征途中跋涉的无数道激流险滩。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

更加令人喜悦的是踏上千里积雪的岷山，红军翻越过去以后个个笑逐颜开。

结尾两句写长征的最后路程，这是全诗的高潮。

二、这首诗展示的红军长征途中威武雄壮的“征难图”有哪几幅？

这首诗为我们展示了五幅“征难图”：翻越五岭，疾跨乌蒙，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，喜踏岷山雪。

三、本诗 的写作特点

（1）．具有高度的艺术概括性。主要表现在两个方面，一是正确处理个别与一般的关系，全面再现红军长征这一伟大的革命史实。二是正确处理叙事和抒情的关系，寓情于景，情景交融。

（2）．夸张手法的巧用。作者在这首诗中把巍峨雄伟、绵延不绝的大山写得微不足道。如连绵起伏的五岭，不过像轻轻翻腾的微波细浪，气势磅礴的乌蒙山，犹如小小的泥丸在移动。

四、研究性 学习

阅读《毛主席诗词选》，了解毛主席诗词的艺术特色。

【反馈检测】

一、朗读你的诗歌。

1、读准字音。请根据拼音写出 相应汉字。

逶 (yí) 磅(bó) mín 山

2 、读出节奏。请用“”正确划分下列诗句句读。

⑴红军不怕远征难，万水千山只等闲

⑵金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

[3]更喜岷山千里雪，三军过后尽 开颜。

3、 读出感情。朗读诗歌，你觉得诗歌洋溢着什么样的思想感情？

二、感悟你的诗歌。

4、抓纲目。

《七律长征》体现全诗中心思想的句子是： ， 。这两句诗写得极有气势，高度概括了红军在毛主席和党中央的统率下于整个长征过程中所表现出来的亘古未有的英雄气概和百折不挠的勇敢精神，从中我们可看出全诗的诗眼是：

5、绘图画。

《七律长征 》这首诗具有高度的艺术概括力，其巧妙地用艺术的手法为我 们展示了五幅“征难图”：腾越五岭，疾跨乌蒙， ， ， 。

6、想诗境。

①“红军不怕远征难，万水千山只等闲”这两句诗是全文的总纲，从这两句诗里你觉得全诗的基调是 。

② ， 两句是写长征的最后路程，这是全诗的高潮。

**七律.长征课件篇五**

关于七律长征的课文

关于七律长征的课文：

七律·长征

红军不怕远征难，

万水千山只等闲。

五岭逶迤(wēi yí)腾细浪，

乌蒙磅礴(páng bó)走泥丸。

金沙水拍云崖暖，

大渡桥横铁索寒。

更喜岷(mín)山千里雪，

三军过后尽开颜。

注释

七律。七律是律的一种，每篇一般为八句，每句七个字，分四联：首联、颔联、颈联和尾联；偶句末一字押平声韵，首句末字可押可不押，必须一韵到底；句内和句间要讲平仄，中间四句按常规要用对仗。

长征：一九三四年十月间，中央红军主力从中央革命根据地出发作战略大转移，经过福建、江西、广东、湖南、广西、贵州、四川、云南、西藏、甘肃、陕西等十一省，击溃了敌人多次的围追和堵截，战胜了军事上、政治上和自然界的无数艰险，行军二万五千里，终于在一九三五年十月到达陕北革命根据地。

难：艰难险阻。

等闲：平常，不放在眼里。

五岭逶迤腾细浪：大庾、骑田、萌渚、都庞、越城等五岭，绵延于江西、湖南、广东、广西四省之间。 的五岭山道，越过敌人封锁线，向西进军。“ 细浪”是说险峻的`五岭绵延起伏，在红军眼中不过像翻腾着的小浪花。（五岭：即越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庚岭的总称。位于湖南、江西、广东、广西四省、河里翻滚起来的小浪花。）

暖：温暖。

寒：心里害怕，有一丝寒意。

乌蒙磅礴走泥丸：乌蒙山绵延在贵州、云南两省之间，气势雄伟(“磅礴”)，在红军看来也只像滚动着的泥丸。（磅礴：气势雄伟，山很险峻，这里指山势高大、险峻。）（乌蒙：山名。1935年4月，红军长征经过此地。）（走泥丸：《汉书·蒯通转》，“阪上走丸”，从斜坡滚下泥丸，形容跳动之快。）

金沙：指金沙江，是长江上游的一段的河流。

云崖暖：是指浪花拍打悬崖峭壁，溅起阵阵雾水，在红军的眼中像是冒出的蒸汽一样。（云崖：高耸入云的山崖。）

大渡：指大渡河。

铁索：大渡河上泸定桥，它是用十三根铁索组成的桥。

岷山：在四川和甘肃边界，海拔四千米左右。一九三五年九月红军长征经此。

三军：这里指的是红一方面军，“三”在此处是虚指，泛指红一方面军的多个军团。

尽开颜：全都喜笑颜开，露出笑面。

诗意

红军不怕远征的艰难险阻; 把历经千山万水的艰难困苦看做是平平常常的事；

五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；

乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像脚下滚动的泥丸；

金沙江两岸悬崖峭壁，湍急的流水拍击着两岸高耸入云的山崖，给人以温暖的感受；

大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，只剩下十几根铁索，使人感到深深的寒意；

更让红军欣喜的是千里岷山，皑皑白雪，红军翻过了岷山，人人心情开朗，个个笑逐颜开。

**七律.长征课件篇六**

一、教学目标：

1、学习红军长征中的英雄气概和革命乐观主义精神。

2、理解关键词的含义及其饱含的感情。

3、了解毛主席诗词的创作风格：艺术的概括和夸张。

二、教学设想

1、 预习要求：

学生对长征的有关知识缺乏了解，课前布置学生查找有关资料，了解长征的相关知识，上课时讲述你所了解的长征。

2、 教法、学法：

教师组织指导，学生进行自主、合作、探究。

3、课时安排：一课时

4、教具准备：投影仪、录音机。

四、教学过程

（一）、导入

1、 由学生讲述自己所了解的长征。

2、 教师介绍此诗的写作背景。

（二）、整体感知课文

1、 播放朗读录音。

2、 学生听后自由朗读，体会诗意。

（合作学习：1、正音。2、借助工具书以页下注合作弄懂课文意思。）

3、 学生齐读课文。

4、 指导朗读，从节奏、重音、韵脚、感情几方面读出诗中表现出来的红军的英雄气概和乐观精神。

红军/ 不怕 / 远征难，万水/千山/只/等闲。

五岭/逶迤/腾/细浪，乌蒙/磅礴/走/泥丸。

金沙/水拍/云崖/暖，大渡/桥横/铁索/寒。

更喜/岷山/千里/雪，三军/过后/尽/开颜。

（三）品味诗中画面

1、 创设问题情景：

诗第一句说：“红军不怕远征难”，从全诗看，从哪里可以看出远征之“难”？红军又是如何看待这些困难的？

(请学生在书上自主圈点勾画，然后合作交流，引导学生理解诗歌运用艺术夸张手法突出红军的乐观主义精神。)

2、 创设问题情景：

《七律长征》为我们展示了红军在长征途中克服困难的雄壮图画，请你各用一句话概括每幅画面的主要内容。选择你喜欢的一个画面，说说为什么喜欢？

（学生思考，小组合作，教师组织交流评价）

3、 红军长征途中历经千难万险，而诗中为何只描写了这几幅画面？

（引导学生理解诗歌高度的艺术概括性。）

（四）播放长征歌曲，以唱带诵。

（五）作业

1、 背诵并用规范的正楷钢笔字抄写这首诗。

2、 课后探究：

“大渡桥横铁索寒”一句中的“寒”字寓意深刻，给人多样化的理解，你对此字有何见解？

板书设计：

**七律.长征课件篇七**

《七律 长征》

七律  长征

毛泽东

[教学目标]

1、理解诗歌具有高度的艺术概括性和夸张手法的巧用。

2、体会红军在长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

[重点难点]

1、重点：关键字词的含义及其饱含的深情。

2、难点：高度的艺术概括性和极度夸张的手法。

[教学时数]  一教时

[教学过程]

一、                        预习

1、给下列划线字注音

逶迤（wēi  yí ）       磅礴（páng   bó  ）         岷山（mín ）

2、解释词语。

逶迤：弯曲绵延的样子。     磅礴：气势雄伟的样子。

二、导入

这首诗写于1935年10月，当时毛泽东率领中央红军越过岷山，长征即将结束。回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，他满怀喜悦的战斗豪情，以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。

借助多媒体播放红军长征的录像，教师介绍长征的历史事实，并让学生哲学歌曲《七律  长征》，给学生直观形象的感受。

三、听朗读录音，或教师范读

学生朗读诗歌之后，谈谈自己最喜欢的其中的一句诗，并说说理由。

四、学习新课

1、学生结合注释，说说全诗的大意。

讨论交流后，明确：

红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦，把千山万水都看得极为平常。绵延不断的五岭，在红军看来只不过是微波细浪在起伏，而气势雄伟的乌蒙山，在红军眼里也不过是小小泥丸在滚动。金沙江浊浪滔天，拍击着高耸入云的峭壁悬崖，雾气蒸腾；大渡河险桥横架，晃动着凌空高悬的根根铁索，寒意阵阵。更加令人喜悦的是踏上千里积雪的岷山，红军翻越过去以后个个笑逐颜开。

2、赏析。

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”这两句是全诗的总纲，写得极有气势。它高度概括了红军在毛泽东和党中央的统率下于整个长征过程中所表示出来的亘古未有的英雄气概和百折不挠的勇毅精神。“远征难”三个字总括了红军长征途中所遇到的一切困难。“远征”是写长征行程之远，时月之长；“难是写长征牺牲之大，经历之苦。面对一切艰难困苦，红军的回答是“不怕”“只等闲”，这充分显示出红军战士钢铁般的`革命意志和大无畏的英雄气概，也给全诗定下了轻快豪迈、气度不凡的基调。

“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”这两句紧承上句的“万水千山”，先具体写山。这样有意缩小人的视觉比例，正是为了反衬红军，突出表现红军敢于藐视并战胜一切困难的高大形象和精神伟力。

“金沙水拍云崖暖，大游戏桥横铁索寒。”这两句写水，既实写红军长征途中抢渡金沙江、飞夺泸定桥的两次战斗，又虚写红军长征途中跋涉的无数道急流险滩。

“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”结尾这两句写长征的最后路程，是全诗的高潮。“更喜”两字，一方面表现了红军战士在极其艰苦条件下的乐观主义精神，一方面表现了红军战士对美好的革命前途的向往和自信。这里的“三军”，专指“红军第一方面军、二方面军、四方面军”。在写这首诗时，红军二、四方面军正在行军途中，还未越过岷山。但毛泽东希望并想念他们定能战胜天险，冲破敌人的围追堵截，克服张国焘的分裂主义，完成长征的任务，与红一方面军胜利会师。所以，“三军”一词，充分表达了毛泽东对红军二、四方面军广大指战员的殷切希望和信任。

3、探究。

这首诗用艺术手法为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”？你最欣赏其中的哪一幅图？说说理由。

明确：这首诗为我们展示了五幅“征难图”：腾越五岭，疾跨乌蒙胧，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，喜踏岷山雪。

谈自己最欣赏的一幅图，可以结合具体的诗句，从对典型场景和事例的描述，对共产党人和红军战士不畏艰险、藐视困难的革命英雄主义气概和革命乐观主义精神的感悟等方面来谈自己的体会。

五、拓展阅读

推荐书目：《毛泽东诗歌鉴赏》《毛泽东诗词探索》《毛泽东和诗》等。学生交流毛泽东描绘长征的诗词，如《忆秦娥  娄山关》等，做读书笔记。

六、小结

1、中心意思

这首诗是一篇威武雄壮、气势磅礴的革命史诗

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找