# 2024年《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案(17篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-07-04

*为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇一第...*

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇一**

第二课时

知识与能力：

（1）正确、流利、有感情地朗读课文。

（2）理解课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事。想象文中描写的场面。

（3）作者是怎样通过人物的言行来表现人物特点的，感悟人物的精神品质。

过程与方法：

以学生为主体，引导学生小组合作学习、探究、交流，形式多样品读人物言行的语句，学习作者通过人物的言行来表现人物特点的方法。

情感态度与价值观：

（1）领会到范仲淹以天下为己任，为国为民的精神品质。

（2）激发学生树立远大志向的情感。

教学重点、难点：

重点：引导学生读懂课文，了解课文内容，感悟人物的精神品质。

难点：领悟作者是怎样通过人物的言行来表现人物特点。

教学过程：

一、 复习导入新课

1、 指名谈这篇课文主要讲了一件什么事？

2、 ppt出示词语，指名认读。

米粥、废寝忘食、凌晨、佳肴、咽不下、宰相、泱泱、毫不介意、和衣而眠、于心不忍、清高、千载难逢、殿试

二、 品读、感悟

（一） 学习第一段

1、 默读本段，找出能反映范仲淹在文化史上地位的词和名著、名句。

2、 指名反馈。

3、 ppt出示：

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

（1）这句话的意思是什么？

（2）初步感受范仲淹的高尚品质。

4、指导朗读。（这一段概括介绍范仲淹在文化史上的地位和高尚品质，应读得响亮，坚实些）

5、小结：范仲淹能成为杰出的政治家和文学家，与他少年时代刻苦读书是分不开的，接着学习第二部份。

（二）学习第二部份

质疑：指名说这部份讲了范仲淹的哪几个故事？并ppt出示

只身苦学、 划粥割齑、 谢绝佳肴、 闭门不出

1、指名朗读第二自然段，其他同学找出你感动的句子并在旁边写出体会。

2、指名反馈。

3、ppt出示重点句

(1)累了，就用冷水洗脸；饿了，就用稀粥充饥。

(2)范仲淹十分珍惜这宝贵的学习机会,废寝忘食地苦读诗书,钻研学问.

（感受：范仲淹刻苦读书的毅力和勇气,这种学习精神让人敬佩，感动）

4、归纳学习方法：读、画、写、说

提示：这段中范仲淹求学有两个地点变换，在背诵时稍加注意。

（三）利用上面的学习方法小组合作学习3、4、5自然段

1、ppt出示自读要求

（1） 读：小组内一起朗读3、4、5自然段

（2） 画、写、：找出你感动的句子并在旁边写出体会。

（3） 说、同桌或小组内讨论你的答案并说出理由。

2、检查自学情况

（1）成语“划粥割齑”。

（2）ppt出示句子①每天差不多都是凌晨鸡鸣即起，攻读诗书，直到半夜才和衣而眠，五年未解衣就寝。②送银子他委婉谢绝了，送美味佳肴，却食品发霉也不吃一口。③（语言）我不是不想吃，而是不敢吃，我已经习惯食用粗茶淡饭，担心现在吃了鸡鸭鱼肉，以后就再也咽不下粥和咸菜了。④别的师生都丢下书本跑出去，他闭门不出，仍像往常一样埋头苦读，随便说了句：“将来再见也不晚”，连头也没抬又继续读书。

（3）再齐读这些句子。

（4）小结：此刻，一个埋头苦读诗书的学子形象出现在我们面前，是什么理由要他如此勤奋苦读呢？

（四）学习第六自然段

1、ppt出示第6自然段全班齐读并讨论感受。

2、指导朗读。（具有远大的理想和抱负，读得应清晰、响亮）

3、此时此刻，一个勤奋苦读，有着远大理想和抱负的一代名家风范出现在我们面前，请问，你是怎样了解到人物这些特点及崇高精神的呢？

（五）总结作者写作方法

1、 回顾板书，明白写人首先必须抓住人物的典型事例。

2、再通过人物的语言、行动、甚至神态、心理活动等来反映人物的特点和崇高精神的。

（六）学习第七自然段

1、正是由于他从小刻苦读书和具有远大的理想和抱负，后来，他果然走上了辅佐皇帝治理国家的重要职位，实现了他“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大抱负，自由读最后一自然段

ppt出示最后一句话，并帮助学生理解。

三、 课堂总结，拓展

1、 范仲淹为着理想苦读诗书,成就了他的一生，实现了他“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐” 远大的理想和抱负。 今天，你学了这篇文章，有什么收获呢？

3、 讨论：你在学生或生活中也遇到过哪些类似的困难，你又是怎样克服的呢？

4、类似范仲淹的人还很多，如大家熟悉的梁启超曾说“少年智则国智，少年强则国强，少年富则国富”、周恩来曾说：“为中华之掘起而读书”。现在我们的生活，学习条件都比过去好了许多倍，可我们个别同学却胸无大志，安于现状，有的偶尔立志，却无长志，今天范仲淹苦读诗书的故事就像一把金钥匙为我们打开了成功的大门，通过今天的学习，我相信你们收获很大，赶快立志并为着志向奋斗吧！

四、 作业练习

1、 借初中语文课本范仲淹的名著《岳阳阳楼记》读一读，再次感受人物的高尚品“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐” 。

2、 学习作者的写作方法，写一个你身边熟悉的人。

五、板书设计：

第一部份：概括介绍他在文化史上的地位|、名著名篇

只身苦学 （行动）

划粥割齑 （行动）

第二部份：刻苦读书               谢绝佳肴 （行动、语言）

闭门不出工（行动、语言）

第三部分：从政的功绩及人们的赞美

[《范仲淹的故事》第二课时教案设计(s版五年级教学设计)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇二**

【教学目标】

1、背诵课文第一至三自然段。

2、引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事，体会其以天下为己任的精神品质，领悟作者是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

【教学重点】

引导学生读懂课文，了解课文内容，感悟人物的精神品质。

【教学难点】

领悟文章是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

一、导入

1、今天，我们继续学习《范仲淹的故事》。他写过一篇著名的文章《岳阳楼记》，其中有一句话成为千古名句。

2、出示小黑板：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

二、初读课文

1、学生齐读第一自然段。

2、从这段话中，我们了解到范仲淹是做什么的?

（1）他是北宋初年杰出的政治家、文学家。

（2）理解“杰出”。

3、默读课文，找出能够说明范仲淹在政治、文学方面表现非同一般的句子，用横线画出。

4、全班交流。（抓住相关语句及重点词语感受范仲淹杰出的政治谋略和文学才华。）

过渡：同学们想知道范仲淹杰出的政治才能和文学才华从何而来吗？

三、深入学习

1、学生自由朗读2—6自然段，看看范仲淹有着怎样的人生经历？

2、全班交流。

3、理解句子。

（1）累了，就用冷水洗脸；饿了，就用稀粥充饥。范仲淹十分珍惜这宝贵的学习机会，废寝忘食的苦读诗书，钻研学问。他发愤苦读，每天差不多都是凌晨鸡鸣即起，攻读诗书，直到夜半才和衣而眠。据说，他曾五年未解衣就寝。

范仲淹为什么要这样的刻苦读书？

我的志向，要么当个好大夫，要么当个好宰相。好大夫为人治病，好宰相治国为民。（结合范仲淹的志向感悟理解，无论是好大夫还是好宰相，都需要具备丰富的知识，他这样的发奋苦读，就是希望自己有渊博的知识，为以后的人生发展奠定基础。）

（2）那时，他的生活极其艰苦，每天只煮一锅米粥，等粥凝冻之后再划成四块，早晚各食两块；并把咸菜切成碎末一起食用。我已经习惯食用粗茶淡饭，担心现在吃了鸡鸭鱼肉，以后就再也咽不下粥和咸菜了。

范仲淹为何不敢吃朋友送的美味佳肴？

范仲淹生活极其艰苦，但他对这种清苦的生活毫不介意，从而感受他生活俭朴的作风。

4、中国古代知识分子的人生理想是“正心、修身、齐家、治国、平天下”，而范仲淹这样的.刻苦读书，生活简朴，就是在修身，使自己不断地完善，成为一个有修养的人。因为，修身是行事的根本。

范仲淹为何这样注重自己的修养？（他志存高远， 忧国忧民，以天下为己任。只有成为有修养的人，将来才能实现自己伟大的抱负。）

5、因为他这样有理想、有学问、有修养，后来成了宋朝有名的宰相。教师引读“范仲淹从政以后，提出并实施了许多兴国利民的革新措施，以施展自己‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’的抱负。范仲淹一生为官清廉，关心民生疾苦，以生活俭朴、品德高尚著称于世。所以，后人这样赞颂他：

教师引读“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。”

句子中的“风”指的是什么?你怎么理解这句话？

四、总结

范仲淹杰出的政治谋略和文学才华来自他杰出的精神品格，正是因为他有杰出的精神品格，所以才能写出这样的千古名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

五、布置作业

1、用笔画出表示范仲淹学习刻苦的词语，读一读。

2、听写练习。

3、背诵课文1—3自然段。

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇三**

语文s版《看书》第二课时教学设计模板

课前引古诗《小池》、《村居》让学生背诵

一、谈话导入

1、小朋友们，你们猜一猜，老师喜欢干什么？

你们猜得真准，你们说的这些，老师都喜欢，但是老师最喜欢的是——（板书：看书）

2、对，你们所说的这些中老师最喜欢看书，爱看书排第一位，最字就表示超过所有的。有个小朋友，她和她的家人也喜欢看书，今天我们就继续学习第九课《看书》，一起认识认识他们。

（板书 9 点课件）齐读课题两遍 起

二、复习生字

1、在学习课文之前，我们需要先和生字朋友打打招呼，这样他们才会欢迎我们。（点课件）开火车，拼读，其他同学跟读。小火车开起来——（咕噜咕噜开起来）火车头在哪里？（火车头在这里）

2、现在老师要加大难度了（点课件）谁来？跟读

3、同学们表现很不错，可以给你们加分。生字词都会读了，要是把他们放入课文中，你还会吗？来，试一试。56789，（我是翻书小能手）翻到多少页？（翻到79）（点课件）听要求：请同学们通顺流利地读读课文，做到不添字、不漏字、不读错字，开始。

4、看着同学们读的这么认真、这么陶醉，老师也想读一读，可以吗？（放乐范读）

5、老师读得怎么样？（评说）那你们能不能像老师这样有感情地读一读课文？争取读得比老师还好。

6、表扬你们这些可爱的孩子们，那么认真，那么投入。

三、学习第一节

1、来，看看这两幅图，图上都有谁？（板书爸爸妈妈我）他们在干什么？——你能不能用课文中的话来回答？——（点击课件）这是文中第一节的第一句，大家一起来读一读

2、注意观察，红色的汉字不变，而黑色部分的字可以随便换，请同学们想一想你家里有些什么人？他们会干些什么事？谁能来填一下这个空？

3、感谢小朋友们精彩的回答。我们再回到文中一起读读第一句。谁来读读第二句（点击课件）这是一个什么句？大蝴蝶！好漂亮的一只大蝴蝶，你们喜欢吗？小朋友把书比作成大家都喜欢的蝴蝶充分地表达了她对书的喜爱之情。

4、这个句子中有个动词，表示动作的词语，谁能找出来？（点击课件）“捧”就是用双手托，请小朋友们把书捧起来，做一做捧得动作。这个字还能换成另一个字，谁能来换一换？“拿”是握在手里，请小朋友们拿起你的书。你们觉得，“捧”和“拿”哪个更能体现出小朋友一家对书本的喜爱？对，“捧”更能体现这家人对书的喜爱，可见这个小朋友用词非常准确。就像第八课，长在树上的长，落在地上的落，漂在河里的漂，以及飞到天上的飞，用词都非常准确。我们的小朋友平时在说话的时候也要注意用词一定要准确。这句中的“手”是要求我们会写的。（点击课件）观察一下共有几笔？谁来说说它的笔顺笔画？请小朋友们边说笔画边伸出你们的手和老师一起写。（80页描红书写）我们再一起来读一读第一节。

四、学习第二节

1、小朋友们观察一下，爸爸妈妈和我的书有什么特点？（通过图片学习“花花绿绿”）能不能用课文中的句子来说说？（点击课件板书厚厚的大大的花花绿绿）请同学们计较一下前两个词，它们有什么特点？你还能找样子说词语吗？（点击课件）齐读

2、大家再看一看花花绿绿，它有什么特点？你还能照样子说词语吗？（点击课件）齐读

3、（点击课件）一起读读第二节的第一句。谁的书最好看？（点击课件）“最”超过所有的。为什么呢？（点击课件）这么多小动物你们喜不喜欢？那你们的心情一定很——高兴。请同学们带着你的高兴读读这句话，读出你们的喜欢。我的书起——

4、小朋友们能不能想想一下，为什么小动物们又叫又跳，又打又闹呢？

5、你们的想象力真丰富！让老师忍不住喜欢你们。这句话中的“又”也是要求我们会写，一起说，共有几笔？笔顺笔画是什么？拿出你们的右手，和老师一起写。（80页先描再写）

6、老师这有几个空需要大家来填一填。（点击课件）课文学完了，想必大家都会读了，给大家展示展示吧！（点击课件）

7、有的同学都已经会背了，试试看。（点击课件）老师读汉字部分，你们背横线部分。

五、小结

1、小朋友们真能干，下面就请小朋友想一想，说一说：你在家里看过什么书？你的书好看吗？

2、送给大家几句读书格言，希望大家爱看书，多看书。

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇四**

教学目标：1.指导学生认识3个生字，会写11个生字，掌握部分词语。能够听写“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“云山苍苍，江水泱殃，先生之风，山高水长”。2.帮助学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第一至三自然段。3.引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事，体会其以天下为己任的精神品质，领悟作者是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

教学重点：引导学生读懂课文，了解课文内容，感悟人物的精神品质。

教学难点：领悟文章是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

教学时数：两课时

第一课时教学目标：1.指导学生认识3个生字，会写11个生字，掌握部分词语。能够听写“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“云山苍苍，江水泱殃，先生之风，山高水长”。2.帮助学生正确、流利、有感情地朗读课文。3.引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事。

教学重点：指导学生认识3个生字，会写11个生字，掌握“米粥、废寝忘食、凌晨、佳肴、咽不下、宰相、泱泱、毫不介意、和衣而眠、于心不忍、清高、千载难逢、殿试”等词语。

教学难点： 引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事。

教学过程：

一、导入1．出示《江上渔者》，读这首诗，你能看出什么？（作者对劳动人民的关心、同情）2．简介范仲淹

二、自主读书

（一）读课文，读正确流利（学生自由读）（二）同组互读，检查读书情况（三）读课文，想想文章写了范仲淹的几件事？

三、检查预习情况1．听写词语  毫不介意   粗茶淡饭   废寝忘食  贫寒   闭门不出2．用上以上听写的词语，试着说说本文的主要内容。3．联系文章内容解词 划 粥 割 齑 （1）读词（2）文中告诉我们这个词是怎么来的？（3）从中你能看出什么？大夫 （1）齐读（2）大夫的“大”还可以怎么念？ 范仲淹 “淹”字的三点水还可以换一部分，能有什么字？   只身 只得 只煮米粥 一只 （1）读准“只”字在不同词语种的音。四、再读课文，提出不懂问题五、布置作业1．读课文   2．找有关范仲淹的故事

第二课时

教学目标：1.背诵课文第一至三自然段。2.引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事，体会其以天下为己任的精神品质，领悟作者是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

教学重点：引导学生读懂课文，了解课文内容，感悟人物的精神品质。

教学难点：领悟文章是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

教学过程：一、导入 读句子：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

1．读懂了什么？2．从这句话中看出作者什么？3．读了这句话有什么问题？

二、初读课文

（一）默读课文，全文写了范仲淹几件事？（生：读书）（二）试着用简练的语言概括事件。 1．只身苦学2．划粥割齑3．闭门不出4．谢绝佳肴

三、深入读书（一）自主默读，仔细读读课文，用笔画出范仲淹的言行（边读边批注）（二）讨论交流，感悟理解。 读句子 范仲淹两岁丧父，家境贫寒，从小读书十分刻苦。 （1）读到这儿，你能从文中举例说明范仲淹十分刻苦的语句吗？ 从“累了……”从“划粥割齑……从五年未解衣…… （2）课文读到这儿，你有什么疑问吗？ 生：为什么他要这样刻苦学习。 （3）再次深入读书寻找答案品读句子： 他（   ）说：“我的志向，要么当个好大夫，要么当个好宰相。好大夫为人治病，好宰相治国为民。（1）读句子，想想他是怎样说的，在“说”前加入语气词。（2）练习有感情地读这句话。（3）从这句话中，我们又能看出范仲淹是怎样的人？（4）包含着对祖国的热爱，再读这句话。

四、总结全文 读了这篇文章，你有什么感受？

五、积累词语1．用笔画出表示范仲淹学习刻苦的词语，背一背。2．积累词句。

板书设计：                16、范仲淹的故事 只身苦学

划粥割齑     （爱国爱民）   谢绝佳肴   闭门不出

[范仲淹的故事 教案教学设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇五**

《西风胡杨》第一课时教学设计

扶溪学校 温六凤

教材分析：《西风胡杨》是一篇精读课文，作者以充满激情和哲理的语言，描述了胡杨的可贵品格，抒发了对胡杨深厚的爱，对胡杨命运的深切同情以及对胡杨品格的赞美，表达了作者对环境保护事业的关注。

设计理念：

本文是一篇状物散文，语言优美，充满激情，散文之魂“情”动其间，让孩子们在饱含各种情感的读中理解课文内容，领略胡杨精神，与作者产生情感共鸣。充分发挥多媒体课件的作用，让学生感受云南丽江的奇特风貌以及丽江神奇的自然景观，培养学生以读为主，读中想象，读中悟情的能力指导指导学生学习“胡杨之最”部分，体会作者对“沙漠神树”的赞美。

教学目标：

1、指导学生有感情地朗读课文，背诵2、3、4自然段中的一段；

2、引导学生读懂课文内容，了解课文中介绍的胡杨的特点，体会作者对胡杨的热爱、赞美之情；

3、理解句子的意思，体会作者对胡杨命运的同情、关注；

4、辅导学生认识本课10个生字，会写15个字，掌握12个词语；

5、帮助学生学会质疑。

教学重难点：

重点：了解胡杨的特点及作者对胡杨深情的爱。

难点：理解作者对胡杨命运的同情及对环保事业的关注。

课前准备：

阅读课后“学习链接”，查找有关塔里木、罗布泊、楼兰、西域等资料，搜集胡杨林的一些照片。

教学时间：3课时

教学准备：多媒体课件

教学过程：

第一课时

一、直观感悟，导入新课

1、上课开始，伴随着一段激昂的音乐，我给同学们展示一组胡杨在荒凉的戈壁上以各种姿势挺立的图片（出示胡杨图片）师：同学们，这就是生下来千年不死，死后千年不倒，倒下千年不朽的胡杨，它常年生活在沙漠中，当秋天来临时，胡杨簇簇金黄的叶，倚在白沙与蓝天间，令人陶醉，令人震撼，这就是潘岳笔下的《西风胡杨》，今天，我们一起来学习这篇描写胡杨的文章。（板书课题，齐读课题）

（设计意图：通过让学生在一段激昂的音乐中欣赏胡杨在荒凉的戈壁上以各种姿势挺立的图片，使学生对胡杨有了一些整体的感知，轻松的课前导入激发了学生的学习兴趣。）

二、初读课文，学习生字

1、同学们想不想现在就来读一下课文？请大家打开《西风胡杨》课文，自由地、大声地朗读全文，和同桌一起学习课文中的生字新词。思考：胡杨是一种什么样的树？

2、指名回答：可以用文中的几个词或几句话来概括。（美丽、坚韧、无私、悲壮）

3、教师小结：抓住文章的关键词和句子，可以帮助我们快速地把握文章的脉络。

（设计意图：这一环节，放手让学生自由读课文，和同桌一起交流学习课文生字词，理清文章脉络，体现了以学生为主，教师为辅的教学理念。）

三、细读课文，理解感悟

（一）朗读第1自然段

1、说说你从第一自然段中知道了什么？

2、出示句子：

在那里，一边是世界第二大的三十多万平方千米的塔克拉玛干大沙漠，一边是世界第一大的三千八百平方千米的塔里木胡杨林。

⑴指名朗读这句话。

⑵你从这句话中体会到什么？

（胡杨的生存环境是十分恶劣的，并且对人类的帮助是很大的，它的生命力是十分顽强的）

⑶全班一起朗读这句话。

（二）阅读2、3、4自然段，了解胡杨之最

1、身处茫茫大漠的胡杨在作者笔下是那样的坚韧、无私和悲壮。文中哪些地方具体地写出了胡杨的这些性格特点？胡杨的什么特点最令你感动？ 2、结合课文说说，作者为什么这样赞颂胡杨？

2、教师过渡：学到这儿，同学们还觉得作者潘岳仅仅是在写胡杨这种树吗？在中华大地上，有没有像胡杨一样平凡而伟大的人呢？读着这段文字，让我又想起了司马迁、李时珍、哥白尼、居里夫人、任长霞、中国女排、白礼芳等等！胡杨千年不死、千年不倒、千年不朽！这是老师自己的阅读感受

3、对于这样的一种树，你有着什么样的感受？（喜爱、尊敬、……）

4、请同学们自己选择最打动你的一段文字或几句话，选择合适的图片和音乐，有感情地读一读，注意读出自己的感悟。（深情地读、憧憬地读、凄怆地读、激昂地读、轻柔地读、你还想怎么读？）同桌互相讨论。老师巡视，学生汇报。同学们先说到哪一句就点拨哪一句

（1）、点拨“他能在零上40摄氏度的炙热中耸立……”这一句。先让孩子们进行这样一个句子填空（课件展示）再让他们说说从所填的内容中体会到了什么？然后抓住“零上40摄氏度” “零下40摄氏度”“侵入骨髓”“斑斑盐碱”“铺天盖地”“层层黄沙”等词语进行理解，再让孩子们充分发挥自己的想象，说说自己从这些词语中仿佛看到了什么景象，听到了什么声音？再孩子们描述自己想象的情景时，我相机让孩子们观看这样几张图片，（课件展示），这样，通过理解词语，想象描述，观看课件，孩子们更能体会胡杨生存环境的恶劣，从而领悟到胡杨与众不同的坚韧、顽强。此时，我便顺势让孩子们饱含着敬佩与赞美之情朗读这个句子。

（2）、点拨“胡杨是挡在沙漠前的屏障…….可它们并不在乎。”“它们将一切浮华虚名让给了牡丹……而是将这催肝裂肺的风沙留给了自己。”这两句，先让孩子们抓住 “挡在”“身后”“不在乎” ，三个“让给了”，一个“留给了”体会出作者用拟人、比较的手法写出了胡杨的无私，再让孩子们用自己的语言（一个词语也好，一个句子也好）来夸一夸胡杨，让孩子们把心中对胡杨的赞美说出来，然后，我再用引读的方式引领孩子们有感情地朗读这一个自然段，把心中对胡杨的赞美读出来。

（3）、点拨“它们生前为保卫。。。。。”一句。这里的点拨是在孩子们理解了 “生前”“战斗”“死后”“仍坚定地挺立”几个关键词的意思后，我问孩子们：胡杨“生前战斗”是在为了什么而战斗？“死后仍坚定的挺立着”又是在干什么？这一问让孩子们联系第三自然段，体会胡杨是为了身后的城市，村庄、青山绿水、芸芸众生而与肆虐的风沙、恶劣的环境进行着战斗；领会胡杨为了保护地球，保卫人类而耗尽生命作后一滴血的悲壮。

过渡语：刚才同学们的朗读读出了自己的感受，同时也感染了老师。

5、引导学生理解写法：这三个自然段在写法上有什么特点? 那么，你知道这种写作方法叫什么吗？（总分）

6、小结：今后在向人们介绍一种事物的特点的时候，也可以采用这样的方法，不但可以把特点说明白，并且让人详细地、真实地体会到了事物的特点。

7、作者在介绍胡杨的特点时还运用了什么方法？（对比）

（设计意图：通过学习课文1--4自然段的内容，引导学生理解有关的数据、有关词语以及有关句子，让学生在读中进行感悟和想象，体会胡杨之最，体会作者对胡杨的喜爱和赞美，还用身边的人和胡杨作对比，学习了这部分内容的写法，为学生今后的作文打下基础。）

四、全课小结

是呀，这就是胡杨，千年不死、千年不倒、千年不朽，这难道不是我们每一个炎黄子孙应该追求的一种人生吗？一花一草，一叶一菩提，胡杨留给我们的思考太多了，我们对胡杨坚韧、无私、悲壮的品格产生了敬佩之情，因为它们不仅是一种顽强古老的树种，它们还代表了一种可贵的品格，可是，作者为什么而担心？胡杨的的命运将会有怎样的遭遇呢？如果你是“上游的人们”你会怎样做呢？我们下节课再寻找答案。

（设计意图：教师充满激情的小结，升华了本节课的教学主题，也给学生一个悬念，为下节课作好了准备）

五、作业布置

1、抄写生字新词。

2、试背2--4自然段。

（设计意图：课后的作业，让学生更进一步体会课文语言文字的精美，让学生读中自主感悟，深刻体会到作者对胡杨的热爱、赞美，培养学生的感悟能力。）

板书设计：

最美、最珍贵

最坚韧 、

9、西风胡杨 最无私

最悲壮

附《西风胡杨》课文

西风胡杨

胡杨，秋天最美的树，是一亿三千万年前留下的最古老的树种，只生在沙漠。全世界百分之九十的胡杨在中国新疆的塔里木。我去过塔里木。在那里，一边是世界第二大的三十多万平方千米的塔克拉玛干大沙漠，一边是世界第一大的三千八百平方千米的塔里木胡杨林。

胡杨，是最坚韧（rèn）的树。胡杨的根茎（jīnɡ）很长，能深达二十米，穿透虚浮漂移的流沙，去寻找地下的泥土，并深深植根于大地。它能在零上四十摄氏（shì）度的炙（zhì）热中耸（sǒnɡ）立，能在零下四十摄氏度的严寒中挺拔，不怕侵入骨髓（suǐ）的斑斑盐碱（jiǎn），不怕铺天盖地的层层黄沙。

胡杨，是最无私的树。胡杨是挡在沙漠前的屏障，身后是城市，是村庄，是青山绿水，是并不了解它们的芸（yún）芸众生，可它们不在乎。它们将一切浮华虚名让给了牡丹，让给了桃花，让给了所有稍纵即逝的奇花异草，而将这摧（cuī）肝裂胆的风沙留给了自己。

胡杨，是我平生所见最悲壮的树。胡杨生下来千年不死，死后千年不倒，倒下去千年不朽。在塔里木和内蒙的额济纳旗，我都看见了大片壮阔无边的胡杨林，它们生前为所保卫所挚爱的热土战斗到最后一刻，死后枝丫奇屈的身躯仍坚定地挺立着。

胡杨曾孕育了整个西域（yù）文明。两千年前，西域被大片葱郁的胡杨覆盖，塔里木、罗布泊等水域得以长流不息，水草丰美，滋润出楼兰、龟兹[qiūcí]等西域文明。可是，拓荒与征战，使水和文明一同消失在干涸的河床上。

胡杨也有哭的时候，每逢烈日蒸熬（zhēnɡ’óo），胡杨树身都会流出咸咸的泪。它们想求人类，将上苍原本赐（cì）给它们的那一点点水留下。上苍每一滴怜悯的泪，只要洒在胡杨林的沙土上，即便是入地即干，也会让这批战士继续屹立在那里奋勇杀敌。我看到塔里木与额济纳旗的河水在骤减，我听见上游的人们要拦水造坝围垦（kěn）开发，我怕他们忘记曾经呵护他们的爷爷和爷爷的爷爷的胡杨，我担心他们子孙会重温那荒漠残城的噩（è）梦。

我站在这孑（jié）然凄立的胡杨林中，祈求上苍的泪，哪怕仅仅一滴；我祈求胡杨，请它们再坚持一会儿，哪怕几十年；我祈求所有饱食终日的人们背着行囊在大漠中静静地走走，哪怕就三天。我看着胡杨林中坚持拼搏着的“战士”，看着那些倒下去的伤者，无比心痛。然而我坚信：胡杨还在，胡杨的精神还在，生命还在，苍天还在，苍天的眼睛还在。那些伤者将被疗治，那些死者将被祭奠，那些来者将被激励。

直到某日，被感动的上苍猛然看到这一大片美丽忠直、遍体鳞伤的树种，问：你们是谁？烈烈西风中有无数声音回答：我们是胡杨！

[《西风胡杨》第一课时教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇六**

一、复习字词，导入新课。

（可以通过听写等形式检查学生对字词的掌握情况。）

二、浏览课文，整体感知。

请同学们快速读课文，回忆一下，课文主要讲了一件什么事情？

三、默读思考，自主学习。

学习要求：

1．默读课文，思考：猫在偷吃年糕的时候发现了哪几条真理？分别是在什么情况下发现的？你觉得哪些情景最可笑？为什么？

2．画出相关的语句，并尝试有感情地朗读课文。

3．你还有什么不懂得问题？

（给学生充分的时间，让学生自读自悟，自主学习。）

四、交流汇报，深入学习。

1．引导学生结合课文第二题，梳理猫发现三条真理的过程。

第一条真理：难得的机缘，会使所有动物敢于干出他们并非情愿的事来。

（这条真理是在猫看见年糕时发现的，它当时的心理活动是：若想吃，趁此刻，如果坐失良机，只好胡混光阴，直到明年也不知道年糕是什么滋味。）第二条真理：所有的动物，都能直觉地预测吉凶祸福。

（这条真理是在猫吃年糕的时候发现的，它当时的心理活动是：还不快吃！假如有人来才好呢！）

第三条真理：临危之际，平时做不到的事这时也能做到。

（这条真理是猫在拔年糕时发现的，它当时的心理活动是：最重要的是忍耐，便左右爪交替着伸缩。唉，这太麻烦，干脆双爪一起来吧！）

2．引导交流：你觉得哪些情景最可笑？为什么？

学习第一部分（1、2自然段）

（1）自由读第一部分，画出你觉得可笑的情景，说说你从哪些语句感觉到可笑？（教师引导学生从猫的动作、心理活动等方面进行体会。理解：瘆人、难得的机缘等词语。）

（2）有感情地朗读第一部分。

学习第二、三部分（3-6自然段）

（1）自学二、三部分（出示自学提示：）默读3-6自然段，画出你觉得可笑的情景，说说你从哪些语句感觉到可笑？有感情地朗读你所画的语句。

（2）交流汇报第二部分交流重点：猫咬了一下年糕，牙齿动弹不得。“当我意识到这年糕原来是个妖怪时，已经迟了。宛如陷进泥沼的人越是急着要拔出脚来，却越陷得深……”的尴尬处境。

第三部分交流重点：重点体会猫在摆脱年糕时的动作和心理活动。（通过评读的方式体会猫的可笑--可怜--同情，通过读把情感的变化表现出来。）课件出示：

（1）烦躁已极，便将尾巴摇了几圈儿，却不见何功效。将耳朵竖起再垂下，仍是没用。想来，耳朵和尾巴都与年糕无关，摇尾竖耳，也都枉然，所以干脆作罢。急中生智，只好借助前爪之力拂掉年糕。

（2）我先抬起右爪，在嘴周围来回摩挲，可这并不是靠摩挲就能除掉的。接着抬起左爪，以口为中心画了个圆圈。单靠如此咒语，还是摆脱不掉妖怪。

（通过有感情朗读体会猫当时的处境。）

3．学习第四部分

（1）自由读第四部分，把人物的不同表现画出来。

（2）分角色朗读第四部分，深入体会。（读出各种不同人物面对猫艰难的窘境而表现出来的冷漠心态）

4．自由朗读全文，并重点朗读你自己喜欢的段落，提出自己还不太明白的问题，全班交流。

五、总结全文                                                                              文章学完之后，你的脑海中留下的仅仅是猫可笑的形象吗？还有什么？（引导学生领悟作者蕴含在文字中的情感：当时社会人情的冷漠，表达了作者郁积日久的不满和愤恨，对弱者给予了极大的同情。）

六、布置作业：

1．有感情朗读课文。

2．拓展阅读：《泰戈尔散文诗二首》、《狗的友谊》、《母爱》

[《我是猫》第二课时教学设计 (s版五年级上册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇七**

核心提示：教学目标1．默读课文，理解课文内容，了解神鸟是如何一次又一次地从依尔特戈尔可汗那里逃脱的。2．以学生为主体，引导学生小组合作，探究三个善良的小动物被错杀的原因，从而得到启示。

教学目标

1．默读课文，理解课文内容，了解神鸟是如何一次又一次地从依尔特戈尔可汗那里逃脱的。

2．以学生为主体，引导学生小组合作，探究三个善良的小动物被错杀的原因，从而得到启示。

3．体会“既……也……”的作用，并能够用“既……也……”写一句话。

4．总结全文，拓展延伸，让学生懂得“人们处理事情要经过仔细调查，否则会伤及无辜甚至会伤害忠良”的道理。

教具准备：摘录重点语句的小黑板或幻灯片。

教学过程

一、复习，导入新课

1．听写下列词语：伶俐 婉转 唉声叹气 傍晚 吩咐 口干舌燥 清澈 包袱 毒蛇 搭救

2．指名说说课文讲了一件什么事。

（课文讲从前有一只聪明伶俐，会说话的神鸟，许多国家的皇帝、大臣、富翁都想得到它，但都没捉到。依尔特戈尔可汗三次捉到神鸟，神鸟却用讲故事的方法三次逃脱了。）

3．指名说说神鸟给依尔特戈尔可汗讲了哪三个故事。（忠实的狗、尽职的猫、善良的乌鸦）

4．教师导人：那么神鸟是如何一次又一次地从依尔特戈尔可汗那里逃脱的？从神鸟讲的三个故事中，我们又能得到什么启示呢？这节课我们继续学习课文。

（设计意图：扎实语文基础教学，通过听写，检测学生对生字新词的掌握情况以及积累词语的情况。回顾上节课学习的内容，进一步感受大故事套小故事的结构。）

二、学习课文，体会神鸟的聪明伶俐

l．教师：读丁这篇课文，你觉得神鸟有什么特点？（聪明伶俐）是的，课文第一自然段也告诉我们（出示第一段话），齐读第一自然段。（板书：聪明伶俐）

2．引导学生小组合作探究。

默读课文，思考：从哪里看出神鸟聪明伶俐？神鸟是如何一次又一次地从依尔特戈尔可汗那里逃脱的？

3．集体反馈。

⑴不少国家的皇帝、大臣和富翁都想得到它，他们有的派人去捉，有的亲自出马，可是谁也没有捉到。

据说，那些捉神鸟的人在山林里走来走去，都走出一条山路来了。

（捉神鸟的人很多，“谁也没有捉到”说明神鸟很厉害。）

⑵依尔特戈尔可汗想：“好厉害的鸟哇，都说谁也捉不到它，我非得把它捉回来不可!”

“唉，算了吧，确实没办法捉回它了。”依尔特戈尔可汗说完，就回家了。

（“非……不可”说明依尔特戈尔可汗捉神鸟的决心很大，可是在三次被神鸟逃脱后，“确实”一词说明依尔特戈尔可汗不得不承认神鸟的聪明，而放弃了捉神鸟。）

⑶神鸟说：“尊贵的可汗!您捉住我可以说没费什么事，不过，你带着我走的时候，既不许唉声叹气，也不许闷头不语。不然，一眨眼我就会逃掉的。所以，一路上咱们俩总得有一个讲点儿什么才成。”依尔特戈尔可汗说：“好吧，那你就讲点儿什么吧!”

（“既不许唉声叹气，也不许闷头不语”中“既……也……”表示并列关系，而且语意相反，“不许唉声叹气”和“不许闷头不语”，这是神鸟设计的第一步，让可汗一步步地往自己的套子里钻，因为“不许闷头不语”，所以“咱们俩总得有一个讲点儿什么才成”。如果“唉声叹气”，神鸟就飞走了。结果依尔特戈尔可汗听完神鸟讲的每个故事后，都受故事的感染，情不自禁地叹气，神鸟自然而然就从依尔特戈尔可汗手中逃脱了。）

（设计意图：本环节的教学，坚持以学生为主体的原则，尽量让学生充分解读文本、感悟文本。在此基础上引导探究神鸟是如何一次又一次地从依尔特戈尔可汗那里逃脱的，体会神鸟的聪明伶俐，体会神鸟的神奇，从而激发学生敬佩之情。）

三、读小故事，得到启示

1．出示依尔特戈尔可汗叹气说的三句话：

唉!多粗枝大叶啊!这么好的狗让他错杀了!

唉!真可怜!

唉!乌鸦真可怜!为了搭救别人．反倒牺牲了自己!

2．教师过渡：是什么样的故事让依尔特戈尔可汗情不自禁地叹气呢?

3．学生默读课文，思考：除了神鸟，课文还写了哪些人物、动物?你对他们有什么样的想法?这些故事又告诉我们什么道理?

4．小组合作探究。

⑴除了神鸟，课文还写了猎人、妇女和阿尔拜三个人物；狗、猫和乌鸦三种动物。

⑵出示下列句子：

狗忠实地按照主人的吩咐，照看着拉车的牛，不让它离开，还绕着车来来回回地转悠，就像一个好更夫那样。（狗的忠实）

妇女走了以后，猫就趴在摇篮边轰苍蝇，赶蚊子。……那只正在追赶老鼠的猫，心里一惊．赶紧跑回屋来，把老鼠咬死在门后。然后，坐到孩子跟前，给他舔耳朵上的血。（猫的尽职）

忽然飞过来一只乌鸦，用翅膀把他的碗打翻了……

“啊!原来我接的是毒蛇的口水!是乌鸦救了我的命!”阿尔拜后悔得哭了起来。（乌鸦的善良）

教师：三种动物都具备了一些优秀的品质：狗的忠实、猫的尽职与乌鸦的善良。可是，它们的下场都一样，都被打死了。所以依尔特戈尔可汗深深地被这三个动物感动了。

有感情地朗渎依尔特戈尔可汗叹气说的三句话。

⑶出示下列句子：

当她回头看见门后躺着一只死老鼠，嘴里还叼着孩子的耳朵时，才知道自己错杀了猫，不由得哭了起来。

“啊!原来我接的是毒蛇的口水!是乌鸦教了我的命!”阿尔拜后悔得哭了起来。

（而三个人物呢，遇到问题，不经过仔细调查，把狗、猫和乌鸦打死了，等发现错杀了，又在那儿后悔不已。）

5．从这三个故事中告诫人们：处理事情要经过仔细调查，否则会伤及无辜甚至会伤害忠良。

（设计意图：品读课文重点语句，探寻三种动物被错杀的原因，由此产生了震憾：这么善良的动物。人类的朋友。就是因为人们没有仔细调查，被错杀了。在产生巨大的震憾后，得到了启示：我们处理事情要经过仔细调查，否则会伤及无辜甚至会伤害忠良。）

四、课堂小结

1．说说学了这堂课，你们有什么收获？

2．学生畅所欲言。

神鸟真神奇，它聪明伶俐，又会说话；三次被捉，三次都逃脱了，它真厉害。

从神鸟讲的三个故事中，懂得了“我们处理事情要经过仔细调查”的道理。

五、布置作业

1．有感情地朗读课文。

2．读句子，用加点的词语造句。

⑴你带着我走的时候，既不许唉声叹气，也不许闷头不语。

⑵不少国家的皇帝、大臣和富翁都想得到它，他们有的派人去捉，有的亲自出马，可是谁也没有捉到。

⑶好厉害的鸟哇，都说谁也捉不到它，我非把它捉回来不可！

3．给多音字组词。

mèn（ ） ?ēn?（ ） kě（ ） zhé（ ） mán（ ）

mēn（ ） ?èn?（ ） kè（ ） shé（ ） mái（ ）

4．根据课文内容回答问题。

①依尔特戈尔可汗几次捉到神鸟，神鸟又几次逃脱？（三次）

②除也神鸟，课文还写了哪些人物、动物？你对他们有什么样的看法？文章表达了人们怎样的心愿？

除了神鸟，课文还写了猎人、妇女、阿尔拜三个人物；狗、猫、乌鸦三种动物。三种动物都具有优秀的品质：狗的忠实、猫的尽职、乌鸦的善良。而三个人物他们遇到问题没有进行仔细调查，从而错杀了三个动物，等发现错杀后，又后悔不已。文章表达了“人们处理事情要经过仔细调查，否则会伤及无辜甚至会伤害忠良”的心愿。

5．根据意思写词语。

①因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息的声音。（唉声叹气） ②草率，没经过细致考虑。 （粗枝大叶）

③一般指（歌声、鸟鸣声等）抑扬动听。 （婉转） ④见面时谈天气冷暖之类的应酬话。（寒暄）

6．搜集有关蒙古族的民间传说。

附：板书设计

神鸟

忠实的狗

聪明伶俐的神鸟 尽职的猫

善良的乌鸦

启示：人们处理事情要经过仔细调查，否则会伤及无辜甚至会伤害忠良。

[《神鸟》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇八**

酿教案

一、教学内容（课题或章节内容）：16酿

二、教学目的的要求：（第一课时）

1、有感情地朗读课文。

2、把握课文主要内容，体会做人要坦诚，对人要真诚的道理，并受到感染。

三、教学重点、难点：能有感情地朗读课文，通过抓住人物言行，推想人物的心理。把握课文主要内容，体会做人要坦诚，对人要真诚的道理。

四、教学时数：二课时

五、教学准备：1、小黑板

六、教学过程：（含教法及要求）

一>回顾全文

昨天我们初读了课文，谁来说说全文写了件什么事？

二>默读课文，用笔画出“东东”心理变化的句子。

三>引导质疑

1、指名读，东东心理变化的句子。

2、出示：

①东东不声不响地走进屋里，放下书包，坐在椅子上，耷拉着脑袋，没精打采。

②第二天语文课，看见老师一进教室，东东就有些紧张，难为情地低下了头，生怕老师看他。老师站在讲台上，坦然地环视一下大家，清澈的目光停留在他身上，他吓得突突乱跳，一动不动，担心老师挑他的毛病……

③他高兴地坐下，心里流淌着一股热流，他想，要是这时能返回家去，那该有多好啊？这样，他就可以告诉奶奶：我们的老师，是一位多么好的老师啊！

[①]读句子，你读懂了什么？

（东东心理有担心、紧张、高兴）

[②]读出这种心理变化。

[③]再读东东心理描写，你会产生哪些疑问？

四、深入学习课文

一>为什么会有这样的变化？带着问题读文，联系上下文内容理解。

二>随机点拨，指导朗读。

1、东东办什么会感到委屈？

出示：

下课时把教案放在窗台上，不是跟男生掷飞碟，就是同女生跳橡皮筋。

①从这句话中，我们看到这是怎样的一位女教师。

2、下课时，她还可能和同桌一起玩什么？

你能用“不是……就是……”说说吗？

这样的教师你喜欢吗？

3、带着喜爱之情，再读读这句话。

4、想象一下东东听到老师的朗读，他联想到什么？

填空题目：

听着老师的朗读，东东仿佛看到了 ，听到了 ，听到了，他真想 。

5、这又是怎样的一位老师？（教学水平高）

6、怀着敬佩的心情再来读读这句话。

7、你喜欢这样的老师吗？为什么？

五、读了这篇文章你有什么感觉。

六、作业。

请你和家人说说学完这篇课文的感受。

酿：

东东：委屈害怕激动

老师：承认错误（真诚）

[《酿》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇九**

教学目标：

1、认识9个生字，能正确书写20个生字。能正确读写“耷拉、朗诵、照例、善于、绘声绘色、练习、焕发、怡然自得、酝酿、肃穆、皱眉、捣乱、缺乏、没精打采、平心静气、柔和悦耳、不可名状”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、通过抓住人物的言行，推想人物的心理，把握课文的主要内容，体会做人要坦诚，对人要真诚的道理。

教学重点：

概括课文的主要内容。

教学难点：

通过抓住人物的言行，推想人物的心理，把握课文的主要内容，体会做人要坦诚，对人要真诚的道理。

第一课时

教学目标：

1、认识9个生字，能正确书写20个生字。能正确读写“耷拉、朗诵、照例、善于、绘声绘色、练习、焕发、怡然自得、酝酿、肃穆、皱眉、捣乱、缺乏、没精打采、平心静气、柔和悦耳、不可名状”等词语。

2、能概括文章主要内容。

3、能正确流利地朗读课文。

教学重点：

1．正确书写生字新词。

2．正确流利地朗读课文。

教学难点：

1、能概括文章主要内容。

2、联系上下文理解词义。

教学过程：

一、审题质疑导入

1、“酿”这个字该怎样读？

2．你能用“酿”字组个词吗？

3．看到这个题目，你还想了解什么？

二、初读课文，整体感知

1、自由读，把字音读准，句子读通顺。

2、同学互读，读得正确流利。

三、理清文章结构（分段）

1、默读全文，思考全文围绕着“酿”字发生的事，可分为几部分？

2、学生默读，小组内讨论分段。

3、全班交流：

课文记叙了围绕“酿”字发生的一件事。可分为两部分来理解。

第一部分（从开头到“他感到很苦恼，晚饭吃得也不香。”）讲在上语文课时，东东发现老师把“酿”字读错了，立即向老师提出来。班里同学们七嘴八舌的议论，使他担心老师会记他的仇。回到家里奶奶也劝他向老师认错。他感到很苦恼。

第二部分（从“第二天上语文课”到结尾）写老师坦诚地向同学承认自己把“酿”字念错了，要感谢刘东东同学，并欢迎大家帮助自己改正错误。

四、熟读课文，想想文章围绕“酿”写了一件什么事？

五、默读课文说说，东东感到苦恼的原因。

1、学生读第一自然段，用笔画出原因。

2、想象着东东的心情读读。

六、作业：

1、写生字

2、熟读课文

第二课时

教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、把握课文的主要内容，体会做人要坦诚，对人要真诚的道理，并受到感染。

教学重点：

能有感情地朗读课文。

教学难点：

通过抓住人物的言行，推想人物的心理，把握课文的主要内容，体会做人要坦诚，对人要真诚的道理。

教学过程：

一、回顾全文。

昨天我们初读了课文，谁来说说全文写了一件什么事？

二、默读课文，用笔画出“东东”心理变化的句子。

三、引导质疑

1、指名读，东东心理变化的句子。

2、出示：

（1）东东不声不响地走进屋里，放下书包，坐在椅子上，耷拉着脑袋，没精打采。

（2）第二天上语文课，看见老师一进教室，东东就有些紧张，难为情地低下了头，生怕老师看他。老师站在讲台上，坦然地环视一下大家，清澈的目光停留在他身上。他吓得心突突乱跳，一动不敢动，担心老师挑他的毛病……

（3）他高兴地坐下来了，心里流淌着一股热流。他想，要是这时能飞回家去，那该有多好啊！这样，他就可以立刻告诉奶奶：我们的老师，是一位多么好的老师啊！

(1)读读句子，你读懂了什么？

（东东的心理有担心、紧张、高兴）

(2)读出这种变化。

（有感情地朗读）

（3）再读东东的心理描写，你会产生哪些疑问？

（为什么东东会有这样的变化？）

四、深入学习课文

（一）为什么会有这样的变化？带着问题自由读课文，联系上下文的内容理解。

（二）随机点拨，指导朗读。

1、东东为什么会感到委屈？

出示：

下课时把教案放在窗台上，不是跟男生掷飞碟，就是同女生跳橡皮筋。

（1）从这句话中，我们看出这是怎样的一位女教师？

（2）下课时，她还可能和同学在一起玩什么？你能用“不是……就是……”说说吗？

（3）这样的教师你喜欢吗？

（4）带着喜爱之情，再读读这句话。

2、出示：

东东平心静气地倾听着，她被深深地打动了，陶醉在不可名状的对春天的向往中。

（1）读到这句话，你有什么感受？

（2）想象一下东东听了老师的朗读，他联想到什么？

课件：（填空练习）

听着老师的朗读，东东仿佛看到了，看到了，听到，听到了，他真想。

（3）这又是怎样的一位老师？（教学水平高）

（4）怀着敬佩的心情再来读读这句话。

3、出示

他高兴地坐下来了，心里流淌着一股热流。他想，要是这时能飞回家去，那该有多好啊！这样，他就可以立刻告诉奶奶：我们的老师，是一位多么好的老师啊！

（1）为什么东东的心中流淌着暖流呢？

（2）听了刘老师的话，你对她有什么新的认识？（刘老师知错就改）

（3）有感情地读读这句话。

4、你喜欢刘老师吗？为什么？

五、读了这篇文章你有什么感受

六、作业

请你和家人说说学完这篇课文的感受。

[《酿》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇十**

《酿》教学设计 开元小学 俞倩

姓名：俞 倩

课 题

16、酿

课 时

2课时

教学环节

教学内容与教师活动

学生 活动

设计意图

第 一 课 时

一、读题导入

1、教师出示课题。当学生读题

2、后，教师强调字音。

“酿”是什么意思？你能给它组个词吗？

2、看了这个题目之后，你们还有其他想法吗？引导学生打开思路，大胆想象。

1、学生读题

指名说“酿”的意思，并给它组词。

2、学生质疑，提出自己的问题。

课文的题目比较特别，由这样的问题入手，更能激发的好奇心和求知欲。

二、初读

课文

整体感知

1、教师提出要求：

2、汇报，检查。

（1） 认读生字，指导书写生字：强调：“诵”、“肃”是平舌音，“焕、酝、练”是前鼻韵母；“酿、橡、朗、诵”是后鼻韵母。

（2） 认读词语，理解词语，

自由读课文，读准字音，读通顺句子，划出新字生词，试着理解；想一想：课文主要写了一件什么事情？

指名认读生字，起读生字。

先观察难写的字或难记的字，用“△”标出，在本子上写两边。

指名认读词语，开火车认读词语。

教师应鼓励学生用多种方法理解这些词语。可联系上下文理解词语的内容，接触工具书课前预习时，直接理解。

三、再读课文，理解文章结构

1、默读课文，试着给课文分段。

2、当小组交流完意见后，教师请学生汇报，适当进行引导。

第一部分：（1--14自然段），讲述了上语文课时，东东发现老师把“酿”字读错后，立即提出来。班里同学们七嘴八舌地议论，使他担心老师会记他的仇。回到家里，奶奶也劝他向老师认错。由此，他感到很苦恼。

第二部分：（15--19自然段），描写老师坦诚地向同学承认自己把“酿”字读错了，感谢刘东东同学，并欢迎大家帮助自己改正错误。

3、学生默读课文，分段，并在小组内交流不同的意见。

4、指名请学生汇报。

本文的结构比较明显，教学中，应鼓励学生在独立思考的基础上，接触小组的力量，合作解决。

四、再一次回到课文，试着朗读课文。

熟读课文，划出自己疑问，简单地加以批注。

读文划疑问，做批注。

学生认识了字词，理清了文章的结构，再一次走进课文，鼓励学生大胆的发现问题，思考问题，培养学生的阅读能力。

五、练习设计巩固提高小结

1、书写生字。

2、读词语，抄写词语。

3、朗读课文。

书写词语“耷拉”，“朗诵”，“善于”，“焕发”，“怡然自得”，“酝酿”，“肃穆”，“皱眉”，“没精打采”。

齐读课文。

第 二 课 时

一、复习与回顾

1、幻灯片出示词语。

“耷拉”，“朗诵”，“善于”，“焕发”，“怡然自得”，“酝酿”，“肃穆”，“皱眉”，“没精打采”。

2选择词语或者造句。

3、上节课我们初读了课文，课文重要描写了一件什么事？

认读词语。

学生任选一词，解释或造句。

学生回忆课文的结构，指名讲述课文故事的内容。

对上节课所学的重点内容进行回顾，有利于学生语文基本知识的积累。

要求学生简单的讲述。

二、研读课文

（一）学习第一部分：

想想东东为什么而苦恼？用笔划出“东东”心里变化的句子。

1、读描写“东东心里变化”的句子。教师随着学生的出示：

东东不声不响地走进屋里，放下书包，坐在椅子上，耷拉着脑袋，没精打采。

3、引导学生体会：

（1） 东东怎么了？他为什么会这样？

（2） 这是个怎样的老师？

4、课件：

（1）听着老师的朗读，东东仿佛看到了 ，看到 ，听到了 ，他真想 。

（2）这又是怎样的一位老师呢？

4、指导诵读。

（二）学习课文的第二部分：

读句子，谈体会，想想东东当时的心情。

汇报与出示：（随着学生的汇报，幻灯片出示）。

1、第二天上语文课，看见老师一进教室，东东就有些紧张，难为情地低下了头，生怕老师看他。老师站在讲台上，坦然地环视一下大家，清澈的目光停留在他身上。他吓得心突突乱跳，一动不敢动，担心老师挑他的毛病……

2、他高兴地坐来了，心里流淌着一股热流。他想要是这时能飞回家去，那该多好啊！这样，他就可以立刻告诉奶奶：我们的老师，使一位多么好的老师啊！

3、引导体会：

（1） 读读句子，你从中读懂了什么？

（2） 教师指导朗读。

（3）想一想：东东为什么会有这样的变化？

4、找到插叙的段落。

课文的第七至第十一自然段插叙了语文课上老师念错“酝酿”的“酿”字，有什么作用呢？

默读第一部分思考问题，用笔划出相应的句子。

边读边划出来。

指名边读边填空。

指名回答。

开火车读，小组读，全班齐读。

学生边默读边划出描写“东东”心理变化的句子，并且自己体会。

指名读句子，并说说对这句话的理解。

在老师的指导下，学生要读出这种变化。

指名读东东心理描写的句子，思考问题并回答。

找出段落，指名说作用。

本部分的教学，应该紧紧抓住刘东东对“同学们的议论和奶奶让他承认错误”有些想不通，使他感到非常苦恼这一矛盾，为下文的教学做好铺垫。

这一部分在指导学生学习的过程中，应注意突出问题，抓住东东矛盾、复杂的心理，为下文的学习做好铺垫。

一步一步引导学生体会、思考，让学生在读中悟、悟中读的过程中，领悟文章的重点内容。

这部分的插叙，比较具体的补充了与前面的叙述密切相关的内容，而且有助于突出文章中心。

三、分析文中的人物

你喜欢课文中的那个人物？为什么？

指名分析。

通过对全文的学习，学生已经能够对文中的人物做出评价，教师应深入引导，突破课文教学的难点。

四、感悟本文的写作特点，初步了解插叙的表达作用。

问：本文采用了什么样的写作手法？

指名回答

在学习课文后，对学生进行写作方法的指导，即对学生的习作的指导。

五、总结全文。

学习了这篇课文后，你们有什么收获？

指名让学生谈收获。

可以引导学生结合生活中的实际现象谈谈。引导学生从做人要坦诚，对人要真诚的道理出发。

六课后

作业

1、请你和家人说说学完这篇课文的感受。

2、写一篇自己真诚对人的小事，表扬一下自己。

作

业

设

计

︵

可

附

页

︶

1：读写词语。

耷拉、朗诵、照例、善于、不动声色、焕发、怡然自得、酝酿、肃穆、皱眉、捣乱、缺乏、没精打采、平心静气、不可名状。

2、用词造句。

绘声绘色--

没精打采--

3、根据课文内容填写。

东东 地倾听着。他被 地打动了， 在一种 的对春天的向往中。

板

书

设

计

16，酿： 东东：委屈、害怕、激动

老师：承认错误（真诚）

[《酿》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇十一**

语文s版五年级上册《酿》教学设计

核心提示：教学目标： 1、认识9个生字，能正确书写20个生字。 2、有感情地朗读课文。 3、通过抓住人物的言行，推想人物的心理，把握课文的主要内容，体会做人要坦诚，对人要真诚的道理。教学重难点：1、概括课文的主要内容。

-

第二课时

教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、把握课文的主要内容，体会做人要坦诚，对人要真诚的道理，并受到感染。

教学重难点：

1、能有感情地朗读课文。

2、通过抓住人物的言行，推想人物的心理，把握课文的主要内容，体会做人要坦诚，对人要真诚的道理。

教学过程：

一、回顾全文。

昨天我们初读了课文，谁来说说全文写了一件什么事？

二、默读课文，用笔画出“东东”心理变化的句子。

三、引导质疑

1、指名读，东东心理变化的句子。

2、出示小黑板：

(1)东东不声不响地走进屋里，放下书包，坐在椅子上，耷拉着脑袋，没精打采。

（2）第二天上语文课，看见老师一进教室，东东就有些紧张，难为情地低下了头，生怕老师看他。老师站在讲台上，坦然地环视一下大家，清澈的目光停留在他身上。他吓得心突突乱跳，一动不敢动，担心老师挑他的毛病……

（3）他高兴地坐下来了，心里流淌着一股热流。他想，要是这时能飞回家去，那该有多好啊！这样，他就可以立刻告诉奶奶：我们的老师，是一位多么好的老师啊！

(1)读读句子，你读懂了什么？

（东东的心理有担心、紧张、高兴）

(2)读出这种变化。

（有感情地朗读）

(3）再读东东的心理描写，你会产生哪些疑问？

（为什么东东会有这样的变化？）

四、深入学习课文

（一）为什么会有这样的变化？带着问题自由读课文，联系上下文的内容理解。

（二）随机点拨，指导朗读。

1、东东为什么会感到委屈？

出示小黑板：

下课时把教案放在窗台上，不是跟男生掷飞碟，就是同女生跳橡皮筋。

（1）从这句话中，我们看出这是怎样的一位女教师？

（2）下课时，她还可能和同学在一起玩什么？你能用“不是……就是……”说说吗？

（3）这样的教师你喜欢吗？

（4）带着喜爱之情，再读读这句话。

2、出示小黑板：

东东平心静气地倾听着，她被深深地打动了，陶醉在不可名状的对春天的向往中。

（1）读到这句话，你有什么感受？

（2）想象一下东东听了老师的朗读，他联想到什么？

（3）这又是怎样的一位老师？（教学水平高）

（4）怀着敬佩的心情再来读读这句话。

3、出示小黑板：

他高兴地坐下来了，心里流淌着一股热流。他想，要是这时能飞回家去，那该有多好啊！这样，他就可以立刻告诉奶奶：我们的老师，是一位多么好的老师啊！

（1）为什么东东的心中流淌着暖流呢？

（2）听了刘老师的话，你对她有什么新的认识？（刘老师知错就改）

（3）有感情地读读这句话。

4、你喜欢刘老师吗？为什么？

五、读了这篇文章你有什么感受？

六、作业

1、有感情地朗读课文。

2、抄写课文中的生字、新词。

3、完成课后练习123。

4、选用课时作业设计。

板书设计：

16、酿

尊敬 纠正

东东 老师

感谢 表扬

责

怪

奶奶

[《酿》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇十二**

一、导入环节：

通过两名同学的介绍，我们对火把节又有了一些了解。请同学们回忆一下，在这篇课文里主要描写了火把节哪几个方面的内容？

这节就让我们做一次快乐的施行，和彝家人一起欢度火把节！

二、朗读感悟：

1．第一部分

为了庆祝火把了，彝家人已经做好了充分的准备，他们向我们发出了热情的召唤，让我们齐读课文第1自然段。

请同学们轻声读读课文的第一部分，边读边画出彝家人为火把节做了哪些准备？

学生从“扎火把”“打扮”“食物”三个方面来做汇报（教师板书）。

同学们，彝家人做了这么多的准备，为的是什么呀？你是从哪知道的？请你领着大家一起读一下这一段好吗？

学生齐读第5自然段。

过渡：同学们，火把节当天的活动一定会别有一番景象，让我们一起走进活动现场。

2．第二部分

请同学们快速地浏览一下课文的第二部分，看看作者是按什么顺序来进行描写的？（教师板书）

请同学们默读这部分内容，想想课文描写了火把节哪几个活动场面？选出你最喜欢的一个，并把你的读书体会作一下标记。

请把你的读书感受和你的伙伴做一下交流。

全班汇报：

①斗牛场景。引导学生抓住重点词“瞪” 和“顶”两个动词来理解；借助“斗牛场成了欢乐的海洋”讲解“暗喻”的修辞方法。

②摔跤场景。引导学生抓住“人声鼎沸”体会摔跤场的热烈气氛。

③第9自然段。借助“站在高处向下看，只见一条条‘火龙’，在大地上穿行”这句话，讲解“借喻”这一修辞方法。

④第10自然段，是火把节的高潮。引导学生体会省略号的作用并试着仿写。

引导学生有感情地朗读这一段，感受彝家火把节的热烈气氛。

排比句的练习。

⑤引导学生体会作者用“详略得当”方法来表现火把节热烈的活动场面。

过渡：同学们，火把节确实很有意思，可它并不是一个普通节日，关于它还有一个美丽的传说呢！

3．第三部分

齐读第11自然段。

指读第12自然段，边听边想：从这个传说中，你感受到了什么？

引导学生体会彝家人勤劳勇敢，不屈不挠的品质，他们团结一致，打败了天敌，过上了幸福的生活。

齐读第13自然段。

三、总结：

同学们这节课我们走进了大凉山，参加了激情四溢的火把节，让我们感受到了彝家特有的民族风情和勇敢坚强，不屈不挠的品质。

最后让我们再充满感情地朗读一遍课文，让我们在火把节热烈的气氛中结束本课的学习。

[《火把节》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇十三**

《冬不拉》教学设计

佚名

教学目标：

1、指导学生有感情地朗读课文，背诵第15、16自然段。

2、引导学生了解课文的主要内容，体会课文所表达的思想感情。

3、帮助学生认识6个生字，会写15个生字，掌握11个词语并能联系上下文理解它们的意思。

教学重点：

了解王子与黑熊搏斗并英勇牺牲的事件，感悟王子的勇敢无畏的品德。

教学难点：

琴声分别描述了哪些故事情节，能结合课文内容找出来并说一说。

教学准备：（弹冬不拉的一段录像）、演示文稿

教学时间：3课时

第一课时

教学目标：

1、帮助学生认识6个生字，会写15个生字，掌握11个词语并能联系上下文理解它们的意思。

2、理解文章层次，了解课文内容。

教学重点：

1、了解课文大意

2、读准字音，认识生字，掌握词语意思。

教学难点：理清文章写作顺序。

教学过程：

一、读课题，导入新课

1、放录像，看冬不拉琴的样子，听弹奏冬不拉的乐曲。

导语：这种琴就叫“冬不拉”。冬不拉琴声悠扬，琴的样子也很有特色，那么这种乐器为什么叫冬不拉呢？这里面有一个怎样的故事呢？请同学们快速浏览课文，把你了解到的向大家做一下汇报。

2、能说说冬不拉琴的由来吗？

二、学习生字，读准字音

1、预习时易读错音的字有什么？易写错，易混淆的字是哪个？你是怎么区分、记忆的？

2、学习生字具体步骤：

（1）判断正确读音

冥思苦想（mínmíng）骏马（jùnzùn）

依恋(luànliàn)匕首(bǐbì)

（2）把正确字填在里

一（）莫（）自（）（）勇如（）如（）

（）（）不安（）死如（）（）眉不展

（3）带读词语

（4）自己读一读，记一记这些词语（见书）

三、理清顺序，了解文章结构

1、速读课文，想一想文章先写了什么又写了什么。最后写了什么？按什么顺序记叙的？

2、提出不懂的问题并解决简单的问题。

四、布置作业：

1、写生字，抄写词语，积累本课书中的成语。

2、读课后思考题，再次带着问题读书。

板书

生字（易错字）1、瞎熊伤害人畜

冬不拉 2、王子除害牺牲

3、琴声讲述故事

第二、三课时

教学目标：

1、指导学生有感情地朗读课文，背诵第15、16自然段。

2、引导学生了解课文的主要内容，体会课文所表达的思想感情。

3、指导学生背诵15、16自然段。

教学重点：了解王子与瞎熊搏斗的过程，体会王子为民除害敢于牺牲的精神。

教学难点：阿肯的琴声是怎样使国王了解事情的经过的，体会这种表达方式的特点，感悟哈萨克民族的音乐文化。

教学准备：演示文稿

一、导入新课

谈话：同学们，请齐读课题，初步了解课文内容后你说一说“冬不拉”指的是什么？这节课我们要细读课文，看一看这种乐器得名的由来。

二、回忆课文，理清脉络

1、出示填空：本文先写了，又写了，最后写了，这是按照的顺序记叙的。

2、能根据填空说一说本文的主要内容吗？

三、抓住重点，朗读理解，体会情感。

1、默读2-10自然段，思考

（1）你认为王子冬不拉是一个怎样的人？从哪儿看出来的，边读边画批。

（2）全班交流（学生从哪一点切入都可以，教师最后梳理顺序）

要点一：不顾个人安危（2自然段）

出示文字片

步骤①“自告奋勇”一词什么意思？

②联系上文想想为什么王子自告奋勇去除掉瞎熊？

（联系第一自然段及国王的表现，理解“一筹莫展”、“心急如焚”、“愁眉苦脸”等词语的意思。明白任务艰难，危险性大，别人无法完成，替父分忧，为民除害这几个意思。）

要点二：胆大心细，不辞辛苦（5、6自然段）

①先读一读

②王子是怎样找黑熊、布置兽夹的？把描写他动作的词语找出来，从中你看出了什么？

（不畏艰辛的为民除害，他决心坚定，胆大心细。）

③写黑熊的这一自然段删去可以吗？为什么？

（不可以。这部分写出了黑熊的狡猾，可以看出下面王子与瞎熊的搏斗时危险万分的。）

要点三：勇敢无畏，不怕牺牲（7自然段）

①王子与瞎熊是怎样搏斗的？读一读

②指名朗读，大家评一评。

③你感到这场面怎么样？

2、小结：

（1）冬不拉是怎样的一个人？

（2）理清文章层次，先写什么又写什么。

四、想象画面，朗读课文，体会情感。

1、“冥思苦想”什么意思？人们深思什么，苦想什么,为什么这样冥思苦想？（联系上文）

2、想出什么办法？

3、读琴声这一部分，说一说通过音乐阿肯是在讲述什么事情？

4、找出与琴声相对应的故事情节读一读。（同桌对读）

5、理解“视死如归、低回婉转、音韵铿锵、如泣如诉”几个词语的意思，这分别是怎样的场景？

6、指名四人读四种琴声，指名四人读四种相应的故事情节。

（1）指名朗读

（2）说一说这几个情节。（出示填空）

7、带着想象，配乐朗读。

8、配乐背诵（自由读、背）

9、试着背一背，介绍自己是怎么背诵的？

（想象画面背、回忆故事情节背、抓住四个词语背等）

10、用琴声叙述王子为民除害的故事，让你感受到什么？

（音乐也是一种语言，音乐的魅力，音乐文化的特点）

五、弄清来历，明白意义，体会情感

齐读最后一个自然段，说一说乐器的来历。

六、总结全文，归纳板书，提高升华

1、全文还有几处描写表达了人民群众的思想感情，请你找出来读一读。

2、读了这个故事你有什么感受？请和大家说说。

3、归纳板书，提高升华

冬不拉纪念琴

自告奋勇承担重任视死如归

不辞辛苦准备作战低回婉转

毫不畏惧英勇搏斗音韵铿锵

献出生命为民除害如泣如诉

七、布置作业，巩固练习

1、继续背诵课文15、16自然段

2、积累词语，会说成语的意思。

3、小练笔：写读后感。要求从多角度写

（如对人物的崇敬，对音乐语言魅力的感受）

[《冬不拉》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇十四**

核心提示：教学目标1．了解冬不拉王子杀死瞎熊的经过；体会冬不拉王子的机智、勇敢、善良，勇于牺牲的精神。2．结合课文内容，说说每一种琴声分别描述了故事中的哪个情节。3．总结全文，有感情地朗读课文，背诵第15、16自然段。

教学目标

1．了解冬不拉王子杀死瞎熊的经过；体会冬不拉王子的机智、勇敢、善良，勇于牺牲的精神。

2．结合课文内容，说说每一种琴声分别描述了故事中的哪个情节。

3．总结全文，有感情地朗读课文，背诵第15、16自然段。

教具准备：抄有文中关键语句的小黑板或幻灯片。

教学过程

一、复习巩固，导入新授

1．听写下列词语。

狡猾、骏马、安置、隐蔽，匕首、安葬、凄凉、依恋、乐器、坐卧不宁、冥思苦想、自告奋勇、泪如雨下、视死如归、如泣如诉、一筹莫展

2．谈话：同学们，通过上节课的学习，我们认识了一位勇敢、善良、勇于牺牲的王子--冬不拉。课文是怎么将冬不拉的这一形象展示在我们读者跟前的呢？这节课我们就一起来探讨这个问题。

二、品读词句，感悟情感

l．教师：上节课，同学们已经和小组的学习伙伴一起找了能够体现冬不拉勇敢、善良、勇于牺牲的语句，那就请各小组的代表把找出来的浯句读出来。（学生读出相关的语句，教师出示语句。）

⑴冬不拉一听，自告奋勇去除掉这只瞎熊。

①“自告奋勇”的意思是什么？（本课指冬不拉主动要求承担除掉瞎熊的任务。）

②教师：为什么“国王不愿意让儿子去冒这个风险，所以说什么都不答应”。在探讨这个问题之前，我们还得了解一下冬不拉的对手--瞎熊，这只熊有什么特点？

③学生找出瞎熊特点的词语，交流：

庞大而凶恶：伤害人和牲畜，让人们的生活不得安宁。

凶残狡猾：几次派出猎人去伏击，都没有成功。

④教师：瞎熊凶残狡猾，所以国王说什么都不答应。可是冬不拉第二天偷偷地去找那只瞎熊。

⑵王子带着弓箭和捕兽夹，骑着骏马．翻过一座座高山，涉过一道道河流，穿过一苎‘片树林，终于在一条通往夏季牧场的小道上，发现了瞎熊的足迹。他细心地将捕兽夹安置在瞎熊的必经之路上，又巧妙地进行了伪装，然后在旁边的树丛中隐藏起来。

教师：可是瞎熊太狡猾了。它用鼻子在地上仔细地嗅着，走走停停，停停走走……

以前爪小心翼翼地将伪装拨去．又将捕兽夹周围的土轻轻扒开，然后找来一根大树枝朝捕兽夹乱捅。……举起另一块石头猛砸。

⑶王子在隐蔽处拉满了弓，射出一只利箭，正中瞎熊的脖颈。王子又射出一只利箭，正中瞎熊的前胸。王子抽出第三只箭，正要射向瞎熊，却来不及了。瞎熊已经蹿到他面前，向他扑了上来。王子见状，急忙拔出匕首。瞎熊巨大的熊掌击向王子，王子的匕首也捅向了瞎熊……

⑷……发现了王子与瞎熊扭在一起的尸体。

2．学生一起读一读这些句子。

3．指名反馈：你们是怎么感受到冬不拉的机智、勇敢、善良和勇于牺牲的？（学生自由抒发自己在小组内学习的感悟．教师适当地引导学生联系上下文，帮助自己理解句子的意思，以及句子所表达的思想感情、句子所体现的人物特点。）

4．教师小结：同学们，冬不拉王子面对凶残狡猾的瞎熊，勇敢地与之搏斗，最后终于杀死了瞎熊，而自己也壮烈牺牲了。他的机智、勇敢、善良与勇于牺牲的精神多么令人敬佩呀！

5．指导学生有感情地再读这些语句，再次在读中感受冬不拉的机智、勇敢、善良与勇于牺牲。

6．教师小结：同学们．从课文对冬不拉与瞎熊搏斗的描写中，我们深深地感受到了冬不拉的机智、勇敢、善良与勇于牺牲的精神。

（设计意图：这是本课教学的重点、难点，本环节的教学，主要是引导学生抓住关键的语句进行品读、谈感受，引导学生从冬不拉与瞎熊激烈的搏斗中感受冬不拉的机智、勇敢、善良与勇于牺牲的精神。）

三、想象场面，感悟琴声

1．教师：可是这一切，国王不知道。没有得到王子的任何音信，他整天坐卧不宁，愁 得连头发和胡子都白了。最后他发布告示说：“凡是将王子活着找回来的，赏赐骏马百 匹，羊千只；凡是知其下落不告者，砍去双足…”如何把这个坏消息告诉国王呢?

（一个叫阿肯的老牧人带着一件松木做成的乐器，去见国王，让这个乐器讲述了这个凄凉而悲壮的故事。）

2．出示第十六自然段，指名读，其他同学想象冬不拉与瞎熊搏斗的场面。

琴声一开始雄浑激昂，如同英雄视死如归，要上战场；一会儿低回婉转，像是在述说 危机到来，战斗即将爆发；一会儿音韵铿锵，好像宣告战斗已经爆发；一会儿又如泣如诉，好像在诉说一个悲剧的结局和人们对英雄的依恋和怀念……

3．结合课文内容，说说这段话中的每一种琴声分别描述了故事中的哪个情节。（教师板书）

故 事 琴 声

骑着、翻过、涉过、穿过 雄浑激昂

安置捕兽夹，巧妙伪装

伪装被瞎熊识破 低回婉转

王子与瞎熊激烈搏斗 音韵铿锵

瞎熊被杀死，王子也牺牲了 如泣如诉

4．有感情地读课文第15、16自然段。（深情地、回忆地、悲痛地）

5．教师：这琴声的感染力有多强啊!国王听了琴声，明白了事情的经过，不禁泪如雨下。琴声停了，国王仍然沉浸在悲痛之中。过了很久，国王从悲痛中清醒过来。儿子虽然牺牲了，但儿子的英勇，人民对儿子的怀念让他感到莫大的安慰。他重赏了阿肯。

（设计意图：这一环节的教学是在前一环节的基础上进行的，在学生对故事初步了解之后，学生更容易找到每一种琴声所描述的故事情节。）

四、总结全文，有感情地朗读

1．教师小结：同学们．冬不拉的机智、勇敢、善良与勇于牺牲的精神令人敬佩。而讲述这个悲壮的故事的乐器也让人们避免了受到惩罚。人们为了纪念王子，就用王子的名字给这种乐器命名．叫“冬不拉”，并把使用这种乐器的艺人或歌手叫做“阿肯”。

2．有感情地朗读课文，背诵第15、16自然段。

五、布置作业

1．看拼音，写词语。

jiǎo huá yǐng bì ān zàng yī liàn jùn mǎ ān zhì bì shǒu qī liáng

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

2．找反义词。

庞大（渺小） 凶恶（善良） 细心（粗心） 一筹莫展（足智多谋） 视死如归（贪生怕死）

3．给下面的句子加上标点符号。

⑴ 它知道 国王看着这件乐器 疑惑不解地问

⑵为了纪念王子 牧民们就用王子的名字给这种乐器命名 叫 冬不拉 并把使用这种乐器的艺人或歌手叫做 阿肯

⑶琴声一开始雄浑激昂 如同英雄视死如归 要上战场 一会儿低回婉转 像是在述说危机到来 战斗即将爆发 一会儿音韵铿锵 好像宣告战斗已经爆发 一会儿又如泣如诉 好像在诉说一个悲剧的结局和人们对英雄的依恋和怀念

4．读“琴声一开始雄浑激昂……人们对英雄的依恋和怀念”一段，完成练习。

⑴写近义词。 激昂--（激越） 如同--（好像） 依恋--（思恋留恋）

⑵用“一会儿……一会儿……一会儿”写一段话。

⑶这段话写了几种琴声，分别描述了故事中的哪个情节？

附：板书设计

冬不拉

故事 琴声

骑着、翻过、涉过、穿过 雄浑激昂

安置捕兽夹 巧妙伪装

伪装被瞎熊识破 低回婉转

王子与瞎熊激烈搏斗 音韵铿锵

瞎熊被杀死 王子也牺牲了 如泣如诉

[《冬不拉》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇十五**

教学目标

1．知识与能力

⑴认识6个字，学会15个字。通过或词典，联系上下文理解“坐卧不宁、冥思苦想、视死如归。如泣如诉”的意思，积累“一筹莫展、自告奋勇、视死如归”等词语。

⑵理解课文内容，了解哈萨克族的民间乐器“冬不拉”名字来历的动人故事．

⑶结合课文内容，说说每一种琴声分别描述了故事中的哪个情节。

⑷正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第15、16自然段。

2．过程与方法

坚持长文短教的原则，大胆地处理教材，引导学生自主、合作，探究，在老师的引导 下细致地品读描述冬不拉王子杀死瞎熊的经过，体会王子的机智、勇敢、善良和勇于牺 牲的精神，从而体会琴声的含义。

3．情感、态度与价值观

激发学生对勇敢、善良、勇于牺牲的冬不拉王子的敬佩和赞叹之情。

重难点与关键

1．重点：品读冬不拉王子杀死瞎熊的经过；体会冬不拉王子的勇敢、善良、勇于牺牲 的精神。

2．难点：结合课文内容，说说每一种琴声分别描述了故事中的哪个情节。

3．关键：品读文中描写冬不拉王子杀死瞎熊的经过，抓住关键词浯理解课文内容，突破本文的重难点。

课时安排：两课时

第一课时

教学目标

1．读通课文，学习并掌握本课的生字新词，积累词语。

2．合作探究，整体把握课文内容，理清文章的条理。

3．初步感悟故事主人公的人物形象，引导学生自读探究。

4．有感情地朗读课文。

教具准备：生字词语卡片。

教学过程

一、搜集资料，导入新课

1．教师板书课题，全班齐读。

2．教师：同学们，通过预习，我们知道冬不拉是哈萨克族的一种乐器。对于这种乐器，你们还知道哪些知识?搜集了哪些资料?展示出来，我们一起分享。

3．学生展示哈萨克族的乐器“冬不拉”的图片资料。

冬不拉：哈萨克族弹拨乐器。木制音箱或扁平或瓢形，琴杆细长，上嵌八个或十个晶位，张两弦，按四、五度定弦，可奏和音。演奏的基本方法是弹与挑，一般弹用于重拍，挑用于轻拍。冬不拉弹唱是哈萨克族人民最喜爱的艺术形式，演唱者自弹自唱，人们把即席作词演唱歌者称为“阿肯”，意即游唱诗人。曲调分为歌唱性和说唱性两种，节奏多用混合拍子。

4．教师设置悬念，导读：关于冬不拉还有一个动人的民间故事。故事讲述了一件什么事情呢?请同学们以小组为单位，自读课文。

（设计意图：组织学生搜集资料，展示冬不拉的图片资料或者冬不拉演奏的音乐，学生直观、形象地感知冬不拉这种乐器，为学习课文作好铺垫，同时也激发学生主动探究文本的热情。）

二、提纲导路，合作学习

1．学习并掌握本课的生字新词。和同学交流在读和书写生字上的注意要点。

2．从文中找出下列词语，并联系上下文或工具书解释下列词语的意思。

一筹莫展、自告奋勇、视死如归、泪如雨下、狡猾、骏马、安置、隐蔽、匕首、安葬、凄凉、依恋、乐器

3．说一说课文讲述了一件什么事情。

4．画出课文中出现的人物，并读一读有关描写他们的语句．说说这些人物留给自己的印象。

三、检查反馈，理清条理。

1．检查生字新词。

⑴教师出示生字词语卡片，指名读一读。

⑵全班读一读。

⑶教师：这一课的生字比较多，而且有些字还比较难写。你能不能给同学提个醒呢？（指名反馈，教师强调：“匕、器、骏”三字。）

⑷指名逐段朗渎课文，检查课文读通的情况。

2．指名反馈“坐卧不宁”等词语的位置以及意思。

坐卧不宁：坐着躺着都不能安静。形容心情不安，烦躁忧虑。

冥思苦想：深沉地思考，绞尽脑汁地想。

自告奋勇：本课指王子自己主动要求去杀死瞎熊这个任务。

泪如雨下：泪水像下雨一样流下来。形容极度悲伤。

视死如归：把死看成像回家一样。形容为正义事业不怕牺牲。

心急如焚：心里急得像火烧一样。

如泣如诉：好像在哭泣，又好像在诉说，形容声音悲切凄凉。

3．指名反馈：课文讲了一件什么事？

（相传在很久以前，--只庞大凶恶的瞎熊，经常伤害哈萨克族的入和牲畜．一位叫冬不拉的王子自告奋勇去除掉瞎熊。他勇敢地与瞎熊进行了激烈的搏斗。最后，杀死了瞎熊，自己也牺牲了。一个叫阿肯的老牧民，用琴声把这个悲壮的故事讲述给国王听。无比悲痛的国王为儿子的英勇和人民对儿子的怀念而感到欣慰。为了纪念王子，牧民们把阿肯弹拨的这种乐器叫做“冬不拉”，把使用这种乐器的艺人叫做“阿肯”。）

4．教师：你们是怎么把课文分成四个部分的？（指名反馈，教师引导）

第一部分（从开头到“所以说什么都不答应”）：一只庞大凶恶的瞎熊，经常伤害哈萨克族的人和牲畜，一位叫冬不拉的王子自告奋勇去除掉瞎熊。

第二部分（从“第二天一早……”到“王子的匕首也捅向了瞎熊……”）：冬不拉勇敢地与瞎熊进行了激烈的搏斗。最后．杀死了瞎熊，自己也牺牲了。

第三部分（从“国王派出的人四下寻找……”到“但儿子的英勇，人民对儿子的怀念让他感到了莫大的安慰。他重赏了阿肯”）：一个叫阿肯的老牧民，用琴声把这个悲壮的故事讲述给国王听。无比悲痛的国王为儿子的英勇和人民对儿子的怀念而感到欣慰。

第四部分（最后一段）：为了纪念王子，牧民们把阿肯弹拨的这种乐器叫做“冬不拉”，把使用这种乐器的艺人叫做“阿肯”。

四、初谈人物形象，鼓励深入探究

1．教师指名反馈：在这个动人的故事中，作者为我们刻画了哪些人物形象，其中谁是文章的主要人物？（文中刻画的人物形象：冬不拉、国王、阿肯；主要人物：冬不拉）

2．指名说说冬不拉留给你的印象。（学生根据阅读自由抒发自己的感受，教师适当地归纳、总结）

（冬不拉：机智、勇敢、善良、勇于牺牲。）

3．教师引导：人物的性格特点以及品质特点都是通过人物的语言、神态、动作以及心理活动的细致刻画展现出来的。现在，请同学们继续以小组为单位，找出描述冬不拉动作等方面的语句，再读一读，和同学交流作者是怎样刻画出冬不拉的形象的。

4．学生以小组为单位，按照老师的要求深入探究。

五、课堂小结

教师小结：同学们，这节课我们初读了课文，不仅了解了故事的主要内容，还初步交流了对故事的主人公冬不拉的认识。下节课，我们继续学习课文，探究冬不拉是如何与瞎熊搏斗、阿肯又是怎样用琴声告诉国王王子壮烈牺牲的消息的。

六、布置作业

1．抄写课后读读写写中的词语。

2．有感情地朗读课文。

3．删除加点字的错误读音。

出没（mò méi） 射中（zhōng zhòng） 琴弦（xiǎn xuán）

朝着（zhāo cháo） 牲畜（chù xù） 重赏（zhòng chóng）

4．把下列词语补充完整。

（ ）卧不安 （ ）思苦想 自（ ）奋勇 泪（ ）雨下

视死如（ ） 如泣如（ ） 一（ ）莫展 小心（ ）（ ） 心（ ）如焚

5．说说下列词语的意思。

坐卧不安 冥思苦想 视死如归 如泣如诉

6．辨字组词。

骏（ ） 捅（ ） 狡（ ） 激（ ） 置（ ） 恋（ ） 剁（ ） 翼（ ）

俊（ ） 桶（ ） 咬（ ） 缴（ ） 值（ ） 峦（ ） 跺（ ） 冀（ ）

[《冬不拉》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇十六**

教学准备：（弹冬不拉的一段录像）、演示文稿

教学时间：3课时

第一课时

教学目标：

1、帮助学生认识6个生字，会写15个生字，掌握11个词语并能联系上下文理解它们的意思。

2、理解文章层次，了解课文内容。

教学重点：

1、了解课文大意

2、读准字音，认识生字，掌握词语意思。

教学难点：理清文章写作顺序。

教学过程：

一、读课题，导入新课

1、放录像，看冬不拉琴的样子，听弹奏冬不拉的乐曲。

导语：这种琴就叫“冬不拉”。冬不拉琴声悠扬，琴的样子也很有特色，那么这种乐器为什么叫冬不拉呢？这里面有一个怎样的故事呢？请同学们快速浏览课文，把你了解到的向大家做一下汇报。

2、能说说冬不拉琴的由来吗？

二、学习生字，读准字音

1、预习时易读错音的字有什么？易写错，易混淆的字是哪个？你是怎么区分、记忆的？

2、学习生字具体步骤：

（1）判断正确读音

冥思苦想（mínmíng）骏马（jùnzùn）

依恋(luànliàn)匕首(bǐbì)

（2）把正确字填在（）里

一（）莫（）自（）（）勇如（）如（）

（）（）不安（）死如（）（）眉不展

（3）带读词语

（4）自己读一读，记一记这些词语（见书）

三、理清顺序，了解文章结构

1、速读课文，想一想文章先写了什么又写了什么。最后写了什么？按什么顺序记叙的？

2、提出不懂的问题并解决简单的问题。

四、布置作业：

1、写生字，抄写词语，积累本课书中的成语。

2、读课后思考题，再次带着问题读书。

板书

生字（易错字）1、瞎熊伤害人畜

冬不拉 2、王子除害牺牲

3、琴声讲述故事

第二、三课时

教学目标：

1、指导学生有感情地朗读课文，背诵第15、16自然段。

2、引导学生了解课文的主要内容，体会课文所表达的思想感情。

3、指导学生背诵15、16自然段。

教学重点：了解王子与瞎熊搏斗的过程，体会王子为民除害敢于牺牲的精神。

教学难点：阿肯的琴声是怎样使国王了解事情的经过的，体会这种表达方式的特点，感悟哈萨克民族的音乐文化。

教学准备：演示文稿

一、导入新课

谈话：同学们，请齐读课题，初步了解课文内容后你说一说“冬不拉”指的是什么？这节课我们要细读课文，看一看这种乐器得名的由来。

二、回忆课文，理清脉络

1、出示填空：本文先写了，又写了，最后写了，这是按照的顺序记叙的。

2、能根据填空说一说本文的主要内容吗？

三、抓住重点，朗读理解，体会情感。

1、默读2-10自然段，思考

（1）你认为王子冬不拉是一个怎样的人？从哪儿看出来的，边读边画批。

[《冬不拉》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

**《范仲淹的故事》第二课时教案设计方案篇十七**

核心提示：教学要求1．知识与能力⑴学习并掌握本课的生字新词，积累“膝盖”等词语。⑵理解课文内容，了解体育课上涅利在同学、老师、妈妈的关心和鼓励下，是怎样爬上横木顶上的，体会涅利自强、自立、自信的精神品质

-

教学要求

1．知识与能力

⑴学习并掌握本课的生字新词，积累“膝盖”等词语。

⑵理解课文内容，了解体育课上涅利在同学、老师、妈妈的关心和鼓励下，是怎样爬上横木顶上的，体会涅利自强、自立、自信的精神品质。

⑶领悟作者是怎样通过人物的语言、行动来表现人物特点的。

⑷正确、流利、有感情地朗凄课文。

2．过程与方法

以读为主，通过形式多样的读，让学生在读中把握课文的主要内容，理清文章的条理。再在品读关键语句中，深入文本，了解人物的特点，体会作者表达的思想感清。

3．情感、态度与价值观

⑴激发学生对涅利的敬佩和赞叹之情。

⑵教育学生要自强、自立、自信。

⑶使学生懂得人与人之间应该懂得相互欣赏和鼓励。

重难点与关键

l．重点：了解体育课上涅利是怎样爬上横木顶上的。

2．难点：通过语句的品读，体会作者所表达的思想感情以及所刻画的人物特点。

3．关键：抓住文中描写人物言行的语句，突破本文的重难点。

课时安排：两课时

第一课时

教学目标

l．读通课文，学习并掌握本课的生字新词，积累“膝盖”等词语。

2．整体感知课文内容，理清文章的条理。

3．初步学习课文第二部分，体会爬横木对涅利的困难之大。

重点难点

l．重点：学习并掌握本课的生字新词，积累词语。

2．难点：体会爬横木对涅利的困难之大。

教具准备：生字词语卡片

教学过程

一、谈话，导入新课

1．教师板书课题，学生齐读课题。

2．教师：你们喜欢体育课吗？为什么？（引导学生表达出自己的真情实感）

3．教师导入：今天，老师要带大家一起走进一节充满爱和感动的体育课。

二、自读，整体感知

1．教师提出自读要求，学生静读课文。

⑴学习本课的生字新词，把课文读准、读通顺。

⑵想想课文主要写了一件什么事？

⑶找出具体描述这节体育课的段落，再读一读。

2．检查学生生字新词的自读情况。

⑴教师出示生字词语卡片，集体认读，教师强调。

字音：“洛、饶”。

字形：“膝、臂、饶”。

⑵出示下列词语，指名读。

伤疤 膝盖 碍手碍脚 小菜一碟 双臂 握手 憋气

⑶开火车读，读中积累词语。

⑷理解词语。

气喘吁吁：形容呼吸急促，大声喘气。

七嘴八舌：形容人多口杂，议论纷纷。也比喻让别人充分发表意见。

旁若无人：身旁好像没有人。形容态度傲慢，自高自大，不把别人放在眼里。也形容态度自然、镇静自如的样子。

3．指名反馈：课文讲了一件什么事情？（涅利太瘦弱了，妈妈认为他做不了那样的活动，所以前来请求校长免去涅利的体育课，但涅利硬是不同意。在体育课上，涅利在同学们和老师的鼓励下，终于爬到了横木顶，站到了平台上。）

4．教师：课文哪些自然段具体描述了这节体育课的内容呢？（第六至十三自然段）

5．教师引导学生再读课文，理清文章的条理。那么，除去这部分，课文的开头和结尾都写了什么呢？请同学们再读课文，用自己的语言进行概括。

6．集体反馈。

第一至五自然段：写涅利太瘦弱了，妈妈请求校长免去涅利的体育课，但涅利硬是不同意。

第十四至十五自然段：写妈妈来接涅利，了解到体育课上涅利的表现，感到很快乐。

7．教师：请同学们按照课文所述内容的不同把课文分成三个部分。

8．集体反馈。

第一部分：第一至五自然段。

第二部分：第六至十三自然段。

第三部分：第十阴至十五自然段。

9．教师：那么，在这节体育课上发生了什么呢？（涅利在老师和同学的鼓励下，爬上了横木顶，站到了平台上。）

三、再读，了解概况

1．教师导读：老师说了，这是一节充满爱和感动的体育课。现在就请同学们以小组为单位，自读课文第二部分，一起去感受这份爱和感动。

2．学生自由读课文第二部分，找出文中爬上横木的同学的名字以及描述他们爬横木的语句。

3．指名反馈，教师出示相关的语句。

“得洛西和科勒提像猴子似的几下就蹿了上去。”

“就连小普雷科西往上爬的动作也很灵巧，尽管他身上那件耷拉到膝盖的上衣有点儿碍手碍脚。”

“斯塔笛喘着气，咬着牙，脸变得像火鸡一样通红，可他还是坚持爬到顶了。”

“诺比斯比也爬了上去，还君临天下似的站在上面。”

“轮到加伦了，他嘴里嚼着面包，几下子就爬上去了，这对他来说根本就是小菜一碟。”

“涅利又开始往上爬。可怜的小家伙，他使出了全身的力气，脸都憋紫了，豆大的汗珠从他额头上滚落下来。”

“可他没有听，努力坚持着。”

“涅利气喘吁吁，用尽了力气，爬到离横木顶只剩一臂远的地方。”

“他又一使劲，胳膊肘搭到平台上了，接着腿也上去了。最后，他终于站到了平台上，喘着气望着下面的我们。”

4．教师：请同学们反复地读一读这些语句。

5．教师：你们从这些语句中读懂了什么？（爬横木有些困难，但对大多数孩子来说还是比较轻松和简单的，而对于涅利来说却非常的困难。）

6．教师追问：你是从哪些关键的语句中感受到这一点的？（学生反馈）

7．教师抓住关键语句中的加点词语，指导学生有感情地朗读这些语句。

四、课堂小结

教师：同学们，涅利身体瘦弱，爬上横木顶这项体育活动又是那么的困难，可涅利做到了，他终于站到了平台上。他是怎么做到这点的呢？我们下节课再来探究这个问题。

五、布置作业

1．抄写本课的生字新词以及读读写写中的词语。

2．熟读课文，有感情地朗读课文。

3．看拼音，写词语。

shānɡ bā xū shēnɡ shuānɡ bì ɡē bo zhǒu

（ ） （ ） （ ） （ ）

wò shǒu biē qì xī ɡài jīn fà bì yǎn

（ ） （ ） （ ） （ ）

4．比一比，组成词。

洛（ ） 饶（ ） 膝（ ） 臂（ ） 憋（ ）

落（ ） 绕（ ） 漆（ ） 避（ ） 蔽（ ）

5．补充词语。

七（ ）八（ ） 风（ ）日（ ） 气喘（ ）（ ）

君（ ）天下 旁（ ）无人 小菜一（ ）

当前位置：首页 > 教学设计 > 语文 > 五年级 语文s版五年级下册《体育课》教学设计作者: 时间:-03-27 10:23:09 来源:信阳教师网 核心提示：教学要求1．知识与能力⑴学习并掌握本课的生字新词，积累“膝盖”等词语。⑵理解课文内容，了解体育课上涅利在同学、老师、妈妈的关心和鼓励下，是怎样爬上横木顶上的，体会涅利自强、自立、自信的精神品质

-

第二课时

教学目标

1．继续学习课文，探究涅利是怎样在同学、老师、妈妈的关心和鼓励下，爬上横木顶上的，体会涅利自强、自立、自信的精神品质。

2．学习作者通过人物的语言、行动来表现人物特点，并懂得在习作中灵活运用。

3．总结全文，给予学生启迪。懂得人与人之间应该懂得相互欣赏和鼓励。

4．有感情地朗读课文。

重点难点

1．重点：探究涅利是怎样在同学、老师、妈妈的关心和鼓励下，爬上横木顶上的，体会涅利自强、自立、自信的精神品质。

2．难点：学习作者通过人物的语言、行动来表现人物特点，并懂得在习作中灵活运用。

教具准备：摘有文中关键语句的幻灯片。

教学过程

一、复习，导入新授课

1．教师：通过上节课的学习，我们知道这节体育课的内容是什么呢？（学生：“爬上横木顶”）

2．教师：涅利是一个瘦弱的孩子，但他也爬上了横木顶。他是怎么爬上去的呢？今天，我们继续学习课文。

二、品读，突破重难点

1．教师提出要求，学生以小组为单位自读课文第二部分。

⑴思考并交流：涅利为什么能爬上横木顶？

⑵谈谈你对涅利的认识。

⑶画出令你感动的语句，说说自己的心理感受，有感情地读读。

2．教师指名反馈：爬上横木顶困难大，涅利是那么的瘦弱，他为什么能爬上横木顶？（因为有老师和同学们的关心和鼓励）

3．教师追问：老师和同学们是怎么关心、鼓励涅利的呢？请同学们再读课文第二部分，画出表达大家关心、鼓励涅利的语句。

4．学生带着问题自读课文，动笔画一画。

5．集体反馈。

“这时，加伦在胸前抱起双臂，眼睛盯着那些起哄的人，那神情很明白地告诉大家，就是当着老师的面，他的拳头也绝不会饶人。”

“老师对他喊：‘下来吧’！”

“可怜的涅利！我真希望能从底下帮他一把。”

“这时，加伦、得洛西和科勒提都在大声喊着：‘涅利，爬上去！再加把劲儿！”

“好样的！”下面的人欢呼道，“再坚持一下！”“瞧啊，涅利抓住平台了！”

“所有的人都在为他鼓掌。‘好样的！’老师也向他喊道，“好，下来吧。”

“我们又鼓起掌来。”

6．指导学生有感情地朗读这些语句。

7．教师小结：在老师和同学的关心和鼓励下，涅利战胜了自身身体瘦弱的缺陷，终于爬到了横木顶上。我们再来回顾一下，涅利是怎样爬上横木的。（教师再次出示描述涅利爬上横木顶这一过程的语句）

“涅利又开始往上爬。可怜的小家伙，他使出了全身的力气，脸都憋紫了，豆大的汗珠从他额头上滚落下来。”

“可他没有听，努力坚持着。”

“涅利气喘吁吁，用尽了力气，爬到离横木顶只剩一臂远的地方。”

“他又一使劲，胳膊肘搭到平台上了。接着腿也上去了。最后，他终于站到了平台上，喘着气望着下而的我们。”

8．教师启发学生再读语句：同学们，上节课我们通过这些语句的朗读，感受到了涅利爬上横木顶的艰难。现在，请同学们再读一读句子，想一想涅利是个怎样的孩子？

9．集体反馈：涅利是个怎样的孩子？（学生结合具体的语句说自己的体会和感受：自信、坚强、努力、自立）

10．教师小结：同学们，涅利用自己的坚强和努力战胜了自身身体的缺陷，在老师和同学们的鼓励下出色地完成了爬横木这项艰难的体育活动。让我们把掌声送给他。

三、总结，深化文章主题

1．教师：涅利爬上了横木顶，同学们是怎样赞扬他的呢？请同学们读课文最后一个部分，找出有关的句子。

2．指名反馈。

“他很棒！”

“他跟我们一样爬到顶上了。”

“他是很勇敢的，您知道。”

“他很能干！”

“他并不比别人差。”

3．教师创设情境，引导学生用上这些语句夸一夸涅利。

4．拓展思维：同学们，如果你当时也在场，你想对涅利说什么呢？（学生自由抒发对涅利的敬佩和赞叹之情）

5．教师：同学们当着涅利母亲的面说了这么多赞扬涅利的话语，涅利母亲和涅利感受如何呢？请大家读一读课文最后一个自然段。

6．指名反馈。（快乐、激动、自豪）

7．教师：从这一段中，你还感受到了什么？（指名反馈：母亲对涅利的爱，她“握了握几个男孩的手”、“拍拍加伦的肩”是对他们给予涅利的鼓励和赞扬的感激。）

8．教师：同学们，文中还有几处对母亲的细节描写也为我们勾勒出一位伟大的母亲形象，包含了母亲对儿子深沉的爱。请大家再读课文找一找。

9．集体反馈。

“母亲一只手放在儿子的头上，轻轻地说着，每说出一个字，都让她费了很大的劲儿。”

“他的母亲默默地望着他，眼光中满是爱怜。过了一会儿，她犹犹豫豫地说：‘只是，我怕同学们会……’”

“我看到了他的母亲，正低着头从学校外面走过去，不敢往这边看。”

10．引导学生讨论。

⑴为什么“每说出一个字，都让她费了很大的劲儿”？

⑵涅利的母亲怕同学们会怎样？

⑶为什么涅利的母亲低着头从学校外面走过去，不敢往学校这边看？

11．集体反馈。

12．教师小结：是呀，这么多的理由其实都源自一个字，那就是“爱”，一个母亲对儿子深沉而无私的爱。

13．教师：这篇文章令我们感动的东西太多了，涅利的坚强、同学们的关心和鼓励、母亲的爱……此时此刻，你想说什么呢？（学生自由地抒发自己学文后的感受）

四、课堂小结

教师小结：同学们，这是一节感人的体育课。更是一节对涅利来说永生难忘的课。因为同学们没有嘲笑涅利的瘦弱，反而给予了他真诚的鼓励和赞赏，这使自强、自立的涅利变得更加自信了。我们要像淫利那样做一个自立、自强、自信的人，还应该像他们的同学那样懂得给予他人真诚的鼓励和赞赏。

五、布置作业

1．有感情地朗读课文。

2．把你读了课文后想说的话写下来。

3．多音字组词。

削xiāo( ) 尽jǐn( ) 划huá( ) 横hénɡ（ ）

xuē ( ) jìn( ) huà( ) hènɡ（ ）

4．读句子，说说分别把什么比作什么。

⑴得洛西和科勒提像猴子似的几下就蹿了上去。

⑵斯塔笛喘着气，咬着牙，脸变得像火鸡一样通红，可他还是坚持爬到顶了。

⑶我相信加伦肩上扛着一个人也敢爬上去，因为他强壮得像一头小公牛。

[《体育课》教学设计 教学教案设计(s版五年级下册)]

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找