# 2024年《称赞》教学反思简短(八篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-04

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧称赞教学反思篇一学生在学习过程...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**称赞教学反思篇一**

学生在学习过程中感到轻松愉快，他们就会主动参与，积极思考。所以，我努力在课堂上始终面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的.称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生积极准备上课的状态进行了点面结合地称赞（你坐得真好，像个小战士似的！）（你的学习用品放得多整齐啊！）（你们的精神饱满，眼睛一直注视着老师！老师称赞你们！）。

“你演我猜”接着又根据插图认识了“刺猬”等词语。指导朗读时，学生带上头饰进行表演，他们进入了角色，在读读演演中积累语言，自悟道理。这样、课堂自始至终都充满了情趣、学生兴趣的激昂。

新课程标准积极倡导自主、合作探究的学习方式，有助于培养学生的自主学习能力，合作意识、创新意识的实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字和阅读教学之中。

1、读，特别是朗读，是语文教学最传统、最基本、最能体现自主学习的方法。以读带悟，朗读中理解词语的意思，朗读中体会句子的语气，增强语感，体会真诚的称赞能带给人自信。多种形式的朗读：如指名读、加上动作读，对着屏幕读，分角色朗读，表演读等，既避免枯燥，又加深了对句意的理解，还提高了朗读能力。同时，教师注意处处、时时称赞学生的感悟理解，点滴进步。这样，学生成为学习的主人，教师作为引导者和参与者，为学生更积极地投入学习注入了激情和活力。

2、我鼓励学生自主识字，再引导他们合作识字，在生活中识字，交流识字的检验。如“这个字你是怎样认识的，有更好的办法记住它吗？”通过多角度的识字训练，学生在自主、合作游戏中识字量增加，识字能力得到锻炼。

再回过头来反思课堂，我有以下几点做的不完善，应改进：

1、读书指导有点不到位，过渡语言不简洁，不够准确。

2、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

3、预设与生成有着一定的距离。

诚然，诸多的不足和遗憾，使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课程的关系重大。我会紧随教改之路继续学习进取，努力让自己的课焕发由内而外的美。

**称赞教学反思篇二**

校教研活动上，我执教了人教版第三册的新课文《称赞》。《称赞》这是一个很有启迪意义的童话故事。在小獾有点泄气的时候，小刺猬称赞了他，使他有了自信；小獾称赞小刺猬的苹果香极了，使小刺猬消除了一天的疲劳。可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！爱听好话，这是人们的正常心理。获得他人和社会的认可，这是人们的正常需在生活上，在工作中，我们都希望受到别人的称赞，得到别人的肯定。联系班上有些孩子总爱挑别人的毛病，不善于发现别人的闪光点，我觉得学习这篇课文，让他们学会发现别人的优点，学会称赞别人，是非常有意义的。为了让学生真正体会互相称赞带来的快乐，本人有意识安排如下环节。

朗读是二年级学生一项重点训练项目。为此，我引导学生从课文找重点词句，采用自由读、同桌对读、分角色读、表演读等多种形式指导朗读，使学生在多层次、多角度、多元化的读书中领悟到称赞带来的快乐，加深对课文的理解。感受小刺猬之真诚。体验小刺猬之真诚。

如：我有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。通过抓重点词“真”“一个比一个”“香极了”等指导学生朗读，然后让学生加上表情读、动作示意读、同桌对读。老师在评价中不时地称赞和表扬学生，让学生体会称赞带来的好心情。为了让学生更好地身临其境地朗读，体验人物的心情，我让学生进行了口头练习表扬同学和做心情卡，把表扬的对象和内容概括出来，并随机采访被表扬的同学受到称赞后的感受。让学生感受“称赞”给被称赞者带来的变化。体会“称赞”给称赞者带来的收获。体会互相称赞来的无比喜悦。

总之：整节课学生既获得了扎实的基础知识，又在情感上受到了熏陶和感染。本人对课堂教学的组织，既是巧妙的，又是扎实的。

1、围绕“称赞”这一主题教师的语言魅力有待加强。

2、学生课文朗读的训练与指导还不够。

诸多的不足和遗憾，使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课程的关系重大。我会紧随教改之路继续学习进取，努力让自己的课焕发由内而外的生机。

虽然课堂教学时间是有限的，但是这篇课文留给学生的是无穷的思考。同样也留给老师们一些启示：请用理解、欣赏的眼光看孩子，寻找他们的每一个闪光点，哪怕是极其微小的进步，也能让他们感受到学习的快乐和成功的喜悦。

**称赞教学反思篇三**

《称赞》是人教版二年级上册第五单元的一篇课文，这是一篇很有趣且富有启迪意义的童话故事，称赞教后反思。在小獾有点泄气的时候，小刺猬称赞了它，使它有了自信，而小獾称赞小刺猬的苹果香极了，使小刺猬消除了一天的疲劳，所以称赞的效果多么神奇啊！教学这篇课文，我是为了让孩子学会发现别人身上的优点，学会称赞。

回顾课堂上的40分钟，品味着与孩子们的真心交流，我感受到了快乐，同事也反应出了我在课堂上的缺失。

本次我是教学第一课时的内容。在细读教材时我对课文的内容进行了自己的整合。首先低段教学的识字部分必不可少，其次我又想锻炼学生的朗读能力，所以我把小刺猬和小獾相互称赞的句子都拿了过来，以达到我最初的目的及充实课堂内容，教学反思《称赞教后反思》。

在课伊始，我对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设轻松愉悦的氛围，如：课始，我对学生积极准备上课的状态进行了称赞（你坐的真端正）；我对学生学习用品的准备也进行了称赞（你的学习放得多整齐）。这样，课堂上让孩子们感到轻松，激发起了学生的学习兴趣。

针对低段的重点是识字部分。所以我在教学识字部分时我下足了一些功夫。如在读刺猬时让学生清楚“猬”字的轻声词。通过图片对刺猬和小獾有了一定的了解，从而对它们有了一些亲切感。在学习“粗糙”时，我先是出示课文中的三幅板凳图片，让学生通过观察说出“做的不好，不光滑”，从而引出“粗糙”的三种解释，再出示“手、树皮”对“粗糙”进行了扩展。

再回过头来反思课堂，有以下几点做的不完善的，需要改进。

现在想想我的这节课，我班孩子在读词语时读音很准确，但是放到句子中时学生就会忘了刚刚学过的读音，变成之前预习时的读音。作为他们的引导者，我应该在学生读时注意倾听，一旦发现错误及时纠正、正音。

这节课看似满满的，但是浮在表面，没有深入课文中去。如在学习小刺猬称赞小獾的话时，不仅抓住小刺猬称赞的话语，还可以抓住小刺猬的动作“仔细地看”来对“称赞’进行深入，这样小獾称赞小刺猬的部分就可以放在第二课时，充实第二课时的内容。

此外感悟最深的就是“采”字的教学，看似字理教学既流行又实用，但是我忽视了会写的字已经不是生字了，那么我这个环节就变得有点浪费时间，在“炒冷饭”了，我应该将字理识字放在会认的字那里。

**称赞教学反思篇四**

校教研活动上，我执教了人教版第三册的新课文《称赞》。《称赞》这是一个很有启迪意义的童话故事。在小獾有点泄气的时候，小刺猬称赞了他，使他有了自信；小獾称赞小刺猬的苹果香极了，使小刺猬消除了一天的疲劳。可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！爱听好话，这是人们的正常心理。获得他人和社会的认可，这是人们的正常需在生活上，在工作中，我们都希望受到别人的称赞，得到别人的肯定。联系班上有些孩子总爱挑别人的毛病，不善于发现别人的闪光点，我觉得学习这篇课文，让他们学会发现别人的优点，学会称赞别人，是非常有意义的。为了让学生真正体会互相称赞带来的快乐，本人有意识安排如下环节。

朗读是二年级学生一项重点训练项目。为此，我引导学生从课文找重点词句，采用自由读、同桌对读、分角色读、表演读等多种形式指导朗读，使学生在多层次、多角度、多元化的读书中领悟到称赞带来的快乐，加深对课文的理解。感受小刺猬之真诚。体验小刺猬之真诚。

如：我有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。通过抓重点词“真”“一个比一个”“香极了”等指导学生朗读，然后让学生加上表情读、动作示意读、同桌对读。老师在评价中不时地称赞和表扬学生，让学生体会称赞带来的好心情。为了让学生更好地身临其境地朗读，体验人物的心情，我让学生进行了口头练习表扬同学和做心情卡，把表扬的对象和内容概括出来，并随机采访被表扬的同学受到称赞后的感受。让学生感受“称赞”给被称赞者带来的变化。体会“称赞”给称赞者带来的收获。体会互相称赞来的无比喜悦。

总之：整节课学生既获得了扎实的基础知识，又在情感上受到了熏陶和感染。本人对课堂教学的组织，既是巧妙的，又是扎实的。

1、围绕“称赞”这一主题教师的。语言魅力有待加强。

2、学生课文朗读的训练与指导还不够。

诸多的不足和遗憾，使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课程的关系重大。我会紧随教改之路继续学习进取，努力让自己的课焕发由内而外的生机。

虽然课堂教学时间是有限的，但是这篇课文留给学生的是无穷的思考。同样也留给老师们一些启示：请用理解、欣赏的眼光看孩子，寻找他们的每一个闪光点，哪怕是极其微小的进步，也能让他们感受到学习的快乐和成功的喜悦。

**称赞教学反思篇五**

学校“课内比教学”活动上，我执教了人教版新课文《称赞》 。这是一个很有启迪意义的童话故事。在小獾有点泄气的时候，小刺猬称赞了他，使他有了自信；小獾称赞小刺猬的苹果香极了，使小刺猬消除了一天的疲劳。可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！联系有些孩子总爱挑别人的毛病，不善于发现别人的闪光点，我觉得学习这篇课文，让他们学会发现别人的优点，学会称赞别人，是非常有意义的。

“称赞”就是用言语表达对人或事物的优点的喜爱。平时，我们常常在使用“称赞”，但通常表述为“表扬”、“夸奖”。如何让文本迅速和实际生活联系起来，唤起学生的生活体验呢？我在课前设计了“启发谈话”，先当场表扬坐姿端正的小朋友，再让学生夸夸其他同学的优点，并让受称赞的同学谈谈受到称赞后的心理感受。这一环节设计是想要让学生通过相互夸奖，明白“称赞”就是通常所说的表扬、夸奖，让学生亲身感受“称赞”带来的好心情，从而营造一个和谐温馨的学习氛围。

朗读是二年级学生一项重点训练项目。为此，我引导学生从课文找重点词句，采用自由读、分角色读、表演读等多种形式指导朗读，使学生在多层次、多角度的读书中领悟到称赞带来的快乐，加深对课文的理解。

如：我有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。通过抓重点词“真”“一个比一个”“香极了”等指导学生朗读，然后让学生加上表情读、动作示意读。老师在评价中不时地称赞和表扬学生，让学生体会称赞带来的好心情。

生字认写分开后，认的多，写的少，如何让学生轻松地识记生字呢？我尝试采用多种形式，让学生和生字多次见面，并教给一定的识字方法。首先让学生在自由读课文时，圈出不认识的生字，让学生请教书上的“树叶老师”，熟读生字。然后用游戏形式出示带生字的词语带音节读，去拼音读。

回想上课的过程，我发现还有许多不足。如在讲到小刺猬的称赞带给小獾自信这个难点时，如果更深入挖掘一下，让同学们结合自己的生活经历谈谈：当你有点泄气的时候，你得到过别人的帮助和称赞吗？那时你心情怎样？这样，不知不觉中，学生就能理解“泄气”、“自信”的具体含义。同时，学生也自然而然地理解了 “别人做得好，需要称赞，别人做得不好，更需要鼓励”的道理。

虽然课堂教学时间是有限的，但是这篇课文留给学生的是无穷的思考。同样也留给我自己一些启示：要用理解、欣赏的眼光看孩子，寻找他们的每一个闪光点，哪怕是极其微小的进步，也要进行称赞，让他们感受到学习的快乐和成功的喜悦。

**称赞教学反思篇六**

1、认识本课10个生字，会写8个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、了解课文大意，知道是谁称赞了谁?怎么称赞的?这样的称赞给对方带来了什么。

4、分角色有感情地表演读课文。

5、懂得恰当的称赞会给对方带来自信，带来喜悦。能够在以后的生活中多发现别人的优点，给予称赞。

作业：1、读通课文，扫除生字障碍。

教学板块(注明各板块时间及解决目标序号)学生课堂练习单

第一板块：理解“称赞”，感受老师的称赞带来的喜悦。

第二板块： 检查预习情况：

1. 弄明白文中写了谁称赞了谁?怎么称赞的?这样的称赞给对方带来了什么。

2. 检查“会认的字”的掌握情况。

3. 检查“会写的字”的掌握情况。

(1) 通过“生字开花”游戏了解学生对生字的音、形、义综合掌握情况。

(2) 通过找规律，将八个生字分成两组教学。让学生分别弄清楚上下结构的字、左右结构的字在书写中的注意事项。

(3) 巩固练习。

第三板块： 分角色有感情地表演读课文，感受称赞给人带来的自信和快乐，懂得发现别人的优点，恰当地称赞别人。

1.男生扮演小刺猬，女生扮演小獾，师读叙述性的文字，共同来进行表演读。

2.讨论：如果小刺猬对小獾说的是：“哇，你做的小板凳真漂亮!”结果又会是怎样的?引导学生结合语境弄明白小刺猬的称赞是恰到好处的、是真诚的，明白称赞别人时一定要恰到好处，要真心实意，不要太夸张，否则会适得其反。

3.说说自己曾得到过什么样的称赞，是自己拥有了自信，拥有了快乐;说说自己是否真诚地称赞过别人，让别人拥有自信和快乐;说说自己以后打算怎么做?说说得到老师的表扬后的心情，想想表扬还可以换成哪些词。

回答师提出的问题。朗读相关句子。

认读词语。

玩“生字开花”游戏。

观察田字格里的字，发现它们的规律，掌握书写要点，书写生字。给形近字组词，巩固生字。

分角色表演读课文。

参与讨论。

小组交流，全班交流。

**称赞教学反思篇七**

《称赞》是人教版二年级上册的一篇课文，这是一篇很有启迪意义的童话故事。课文主要写了小刺猬和小獾之间相互真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，真诚的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！学习这篇课文，让孩子学会发现别人的优点，学会称赞别人，是非常有意义的。

在课伊始，我对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设轻松愉悦的氛围，孩子们诵读论语之后，我对学生整齐响亮的声音、端正的坐姿以及积极准备上课的状态进行了称赞。这样，课堂上让孩子们感到轻松，激发起了学生的学习兴趣，也自然而然导入新课。

讲这堂课时，已进入期中复习，忘记给孩子们布置预习，再qq上说了，第二天一问好多没预习。课下和李主任交流时也说道孩子们读的不熟。仇老师说把握课标准确，上课前确实又温习了课标，确定朗读是二年级学生一项重点训练项目。为此教学中，我充分创设情境，以情感为纽带，以读为主线，引导学生从课文中找重点词句，采用自由读、指名读、男女生对读、分角色读、表演读等多种形式指导朗读，使学生在多层次、多角度、多元化的读书中领悟到称赞带来的快乐，加深对课文的理解。

如：我有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子：“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。同时还抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度，也就是看到别人的长处。学生从中学会了欣赏和称赞，体验到了称赞的快乐，成长的快乐。

崔峦老师指出：语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言训练为中心，“两个基本点”即培养语文能力，提高人文素养。在本节课中，为了培养学生的听说能力，我依据学生年龄特点和认知规律设计了两处训练点，也是个难点。第一处就是课后的“一\_\_\_\_\_\_\_比一\_\_\_\_\_\_\_\_”。在教学中我就注意用到这样的评价语来给学生做引导，比如“你读得一次比一次有进步。”学生的笑脸“一张比一张漂亮”，有了这样的\'引子，学生拓展说词语就不再是难事了。

**称赞教学反思篇八**

学生在学习过程中感到轻松愉快，他们就会主动参与，积极思考。所以，我努力在课堂上始终面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生积极准备上课的状态进行了点面结合地称赞（你坐得真好，像个小战士似的！）（你的学习用品放得多整齐啊！）（你们的精神饱满，眼睛一直注视着老师！老师称赞你们！）；“你演我猜”接着又根据插图认识了“刺猬”等词语。指导朗读时，学生带上头饰进行表演，他们进入了角色，在读读演演中积累语言，自悟道理。这样、课堂自始至终都充满了情趣、学生兴趣的激昂。

新课程标准积极倡导自主、合作探究的学习方式，有助于培养学生的自主学习能力，合作意识、创新意识的实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字和阅读教学之中。

1、读，特别是朗读，是语文教学最传统、最基本、最能体现自主学习的方法。以读带悟，朗读中理解词语的意思，朗读中体会句子的语气，增强语感，体会真诚的称赞能带给人自信。多种形式的朗读：如指名读、加上动作读，对着屏幕读，分角色朗读，表演读等，既避免枯燥，又加深了对句意的理解，还提高了朗读能力。同时，教师注意处处、时时称赞学生的感悟理解，点滴进步。这样，学生成为学习的主人，教师作为引导者和参与者，为学生更积极地投入学习注入了激情和活力。

2、我鼓励学生自主识字，再引导他们合作识字，在生活中识字，交流识字的检验。如“这个字你是怎样认识的，有更好的办法记住它吗？”通过多角度的识字训练，学生在自主、合作游戏中识字量增加，识字能力得到锻炼。

再回过头来反思课堂，我有以下几点做的不完善，应改进：

1、读书指导有点不到位，过渡语言不简洁，不够准确。

2、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。

3、预设与生成有着一定的距离。

诚然，诸多的不足和遗憾，使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课程的关系重大。我会紧随教改之路继续学习进取，努力让自己的课焕发由内而外的美。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找