# 2024年期末教学总结七年级语文上册下载(15篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-07-05

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。期末教...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇一**

新一轮的七年级语文基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式、教学行为、确立一种崭新的教育观念。这对老师是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？我们初一级五位语文老师团结一致、同心同德，以高潮的热情，本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步” 的原则，花了心思，下了苦功，现总结如下：

1. 加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念

要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教” 。经过一个学期的教学实践，使老师们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，老师们焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

2. 新学期伊始，不马上急于教课文

首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵” 其中的一首。一学期内要阅读完“名著导读” 中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向，学习赶来时才不致于茫然失措。

3. 在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的.课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况

采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，新闻发布会，故事会（《寓言四则》、《女娲造人》）， 讨论会（《风筝》 ），朗诵比赛（ 《理想》、《 天上的街市》、《 静夜》， 并附有一定的评分标准），演课本剧（《 皇帝的新装》 、《妈妈的唠叨》 ） ，办手抄报，编习作集（要求学生在寒假把这个学期里所写的周练、习作编成一本作文集）。

4. 重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会

如在教室里开设《语文园地》 、《优秀作业展》、《文学阁》等栏 目，把学生的优秀作业、作文，课外所找到的

资料（如讲到《化石吟》一课时，要求学生在书上、报刊上、电脑上搜集有关化石的文字资料或图片资料）。

5. 老师在课上努力营造融洽的氛围

学生只要有疑问，随时可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

6. 个别班建立了语文学习成长袋

在尝试性的探索教学实践中，我们也深感到一些存在问题，需要认真思考，笔者不揣谫陋，提出来求教于大方之家。

. 现在的七年级教材，与小学的衔接不是那么紧密，有点给人另起炉灶的感觉，再加上十多年来我们的小学都一直取消了留级制度，无论学习基础及学习能力有多么欠缺，学生都一同逐年上升，懂与不懂都一起学习新的内容，一起进入初中的学习，这势必造成学习困难越来越大，越来越没有办法学习。在这种情况下，是否应该正视现实，拟订最低要求，提出弹性学习任务，在同一本教材中也有供远远没有完成小学学业的学生继续进行初中语文最低限学习的内容。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇二**

-七年级上册期末总结

不知不觉，初中生活已经陪我走过一个学期了，当然，在这一学期的学习生活里，我有了必不可少的收获。

其实，世界勃然之大，我虽是一棵树上耀眼的果子，但是，从宽广的角度来看，我却连沙漠中一粒如此渺小的沙子都不如。社会竞争如此激烈，一个我又算得上什么，比我优秀出色的人多了去了，但我绝不能因此放弃。

期中水平检验时，语文85，数学92，英语93.5，历史75.5，地理73，生物89，政治81，总分589，平均分约84.1。到期末能力测试，语文82，数学84，英语98，历史82，地理86，生物90，政治91，总分613，平均分约87.6。从整体上看，期末比其中有所提高，但还是不算很理想。我自认为语文、数学、历史考差了。

我对语文真是深感抱歉，每次老师让写作文我都不写，老师让写周记我也不写，老师让做课后研讨题我也给做得乱七八糟。。。。老师让背诗，然后默写，我简直不当回事儿。貌似语文跟我没有任何关系。自我感觉，语文这门科目还算是我的强项吧，只是我对它不感兴趣罢了。但是，从今以后，我不会再拿这种态度去面对语文了，以及所有的科目。数学是我仅次于外语之后最喜欢的一门科目。但是这次我的数学也考差了，往日从数学老师的眼神中，能看得出对我的期望是蛮大的，我却这样让老师失望，良心的谴责啊

。。。。。历史吧，也算是我比较感兴趣的学科。可是无论如何成绩都提不上去

。不过，我会慢慢来的

。

同学们都说我定的目标太遥远，自我期望值太高。也有好多人说我的学习还不错。但是，在我眼中，没有最好，只有更好。况且，我不仅要对自己负责，还要对所有支持我，鼓励我，给我希望的人负责。

我语文虽然不是最好，但是我比较有语言方面的技巧；

我数学虽然不是最好，但是我的思维还算比较活跃；

我外语虽然不是最好，但是我天生赋有学这门科目的底子；

我历史虽然不是最好，但是我个人对历史有着浓厚的兴趣；

我地理虽然不是最好，但是我有一颗一心想了解大千世界的心；

我生物虽然不是最好，但是我喜欢去做一些探讨生命的试验；

我政治虽然不是最好，但是我想以我个人的道德修养去美化整个人间。

我门门学科虽然都不是最好，但是我还在努力……i am working on-it……

我平时虽然会抄别人的作业，但是我在考试时，绝对不会作弊，我习惯问心无愧。

明白了自己想要的，我会很努力得去争取，但这种方式绝对不会是抢。。。。。

在班上时，总是被男同学排斥，我无所谓。深知一句话，报复那些欺负自己的人，最好的方式就是比他们更成功！！

七（2）班

王木木撰

**期末教学总结七年级语文上册下载篇三**

小学六年级上册语文期末复习计划 推荐度：小学语文三年级上册期末复习计划 推荐度：期末复习计划 推荐度：四年级上册语文复习计划 推荐度：三年级语文期末复习计划 推荐度： 相关推荐

七年级上册语文期末复习计划

一、初一（1、2）班语文管理目标

距离期末考试还有一个月的时间，为了能有效地进行复习，取得理想的成绩，特制订复习计划如下：

1、12月14号之前结课，然后进入复习阶段。

2、检查基础，阅读训练交叉进行。基础复习要把一班和二班抓紧，重视小测验，基础内容要人人满分，尤其是重点抓二班。通过这次月考初一一班基础部分这次错误也较多，在紧抓二班的同时也不要放松一班的基础部分的内容，同时提高两个班的成绩。

3、目标：与月考相比，1、2两个班平均分提高1分，1班没有不及格的，2班不及格人数减少2人。

二、具体复习内容：

1、1—4单元生字的复习。

2、附录10首古诗的复习。

3、15课4首古诗的复习。

4、文言文《论语》《虽有佳肴》《河中石兽》《世说新语两则》。4、名著《繁星春水》

5、阅读：记叙文。

比如重要课文《春》《济南的冬天》同学们需要仔细研究课堂笔记，争取不要在这里丢分，说白了，这里比拼的是记忆力了。

课内文言文方面，《世说新语两则》《论语十则》是首选复习篇目，从课下注释的字到句子的翻译，文章的理解，都是重中之重。不可不仔细。有的学校直接划定篇目，这更方便复习了。

有的学校有课外文言文阅读，这对于大部分使用人教版教材的学校来说相对比较少，这里就不在赘述。

6、写作部分

这一部分对于刚进入初一的学生来说，要求比较明确：

第一：错别字，标点符号，病句。尽量不要有，否则会被扣分。

第二：不要忘记把题目抄上，或者把半命题补全。

第三：不要保持小学时候的`三段论文体。

第三：审题要看仔细，有的学校要求学生写进入初中以来的事，你可千万别写小学时候的啊!

第四：建议准备一些素材，可以在自读课本中与第三单元同步的文章里迁移一些为我所用，当然，这里不是让你直接抄写，我的意思是如果碰上这类素材，岂不妙哉啊!另外，再准备一些传统的题目的文章，比如《难忘的一件事》《童年》《秋之韵》《成长》《一个熟悉的人》等，这些老掉牙的题目可是包罗万象，要注意素材的嫁接，作文要用如下的格式：

第一段：排比式的开头，增强语言气势。建议三行左右结束本段。

第二段：写一个自然过渡的段，不能做到承上，最好做到启下。免得文章显得突兀。

第三段：写你要写的故事，或者你要大发特发议论的东西，这里是最详实的部分，大量的描写，修辞都尽量这里呈现吧，当然，这里你可以把第三段分两个到三个小段，具体情况具体操作吧。

第四段：故事或者议论已经说完了，这个时候你要说说你想表达的道理了，这个段落就是中心了，没有这个段落，我们就不知道文章到底要说些什么内容了。

第五段：也叫可有可无段，如果你第四段已经结尾了，那么这一段可以不要，否则，第五段可以点题，升华一下主题，尽量用修辞结尾，与开头照应，增加文采。

三、班级管理

1、初一一班的期中考试和月考成绩较好，要更细化班级管理，争取保持并提高一班成绩。

2、年级100名目前成绩还可以，要注意对这部分同学学习的指导。

3、提高一班的数学成绩，多关注数学成绩较弱同学的学习状态，多鼓励，增强他们学习的信心。

4、多鼓励，激发学生学习的兴趣。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇四**

七年级上册语文期末考试卷2024

一、(4分)全卷书写分。

二、(33分)基础精练，完成1——10题。

1.将下列的四字短语补充完整。(3分)

一丝不玲珑()透秋风萧()

毫不犹()苦心孤()()人听闻

2.给下面加点汉字注音，将拼音写出汉字。(3分)

寥()阔孪()生匿()笑

宽一间滑jī()

3.根据课文内容填词。(3分)

①放下饱食过稻香的镰刀，/用背篓来装竹篱间()的瓜果。/秋天()在农家里。

②我想他们此刻，/定然在天街()。/不信，请看那()流星，/是他们提着灯笼在走。

③飞船像一叶()舟在太空中缓缓行驶。……从飞船上可以看到美丽的月球已经遥遥在望。它发着美丽的银光，静静地()在飞船的上方。

4.根据课文内容或提示写出相应的课文标题。(4分)

①一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，而且是一个小孩儿，好像迷醉于神话故事一般，迷醉于大自然的景色。

②春夏秋冬，阴晴雨雪，风云变幻，气象万千。天气与人类生活息息相关。而天气的变化自有它的征兆。

③一个一眼就可看穿的骗局，竟然畅行无阻，最终演出一场荒.唐的闹剧。

④人们说，他们是一对孪生兄弟。他俩说，我们都是光明的孩子。

5.幽默是一种智慧，口语交际中经常会碰到需要缓和气氛，化解矛盾的时候。如果你是皮埃尔先生，在下面的情境中，你将怎样得体而幽默地要回自己的大衣?(2分)

饭厅内，皮埃尔先生发现一个客人错穿了他的皮大衣，于是就谦恭地碰了碰这位顾客：

“对不起，请问您是不是皮埃尔先生?”

“不，我不是。”那人回答。

“啊，”皮埃尔先生舒了一口气，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”二人相视一笑，客人愉快地脱下了大衣。

6.揣摩下面句子的特点并仿写。(2分)

体谅是友谊中清风一缕，……

仿写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7.阅读下面的文段并答题。(3分)

天上的云，真是姿态万千，变化无常。它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中;有的像鱼鳞一片片整整齐齐地排列着;有的像羊群，来来去去;有的像一床大棉被，严严实实地盖住了天空;还有的像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马……它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂;一霎时却又是乌云密布，大雨倾盆。云就像是天气的“招牌”：天上挂什么云，就将出现什么样的天气。

①本段文字的结构方式是：\_\_\_\_\_\_\_\_;主要使用的说明方法是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②简要概括文中划线部分的意思(不超过10个字)。

8.综合性学习。(4分)

某校七(1)班学生在学习了《月亮上的足迹》一文后，又组织观看了“嫦娥一号月球卫星发射”的部分录相资料。随后组织了一次“我是月球小专家”的月球知识擂台赛。

假如你是该班一员，请你作好下列准备。

①讲传说故事。(至少写出一个传说故事名称)(1分)

②说月亮美称。(至少说出月亮的两个美称或雅号)(1分)

③吟含“月”诗歌。(咏诵两句含有“月亮”的古诗词)(2分)

9.赏析马致远的《天净沙》并答题。(4分)

天净沙

秋思

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，

断肠人在天涯。

①从表达方式上看，前三行全是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，后两行重在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②这首小令表现的主题是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,而点示这一主题的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10.古诗文填空默写。(5分)

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，勿施于人。(《论语》十则)

②乱花渐欲迷人眼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(白居易《钱塘湖春行》)

③商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜牡《泊秦淮》)

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

⑤问渠那得清如许?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(朱熹《观书有感》)

三、(13分)文言文阅读，完成11—15题。

陈太丘与友期

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不?”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉!与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信;对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

11.解释加点的词。(4分)

①太丘舍去()②尊君在不()

③下车引之()④元方入门不顾()

12.翻译下列句子。(2分)

非人哉!与人期行,相委而去。

13.说说文中“君”“尊君”“家君”的称谓有什么不同。(3分)

14.文中说“友人惭”，你认为他感到惭愧的原因是什么。(2分)

15.读了本文后，你从中明白了什么道理。(2分)

四、(10分)课文精读，完成16—20题。(每小题2分)

羚羊木雕(节选)

我手里攥着万芳送给我的小刀一路走一路想，叫我怎么说呢?她还会像以前一样和我要好么?一定不会了。

我轻轻地敲了敲门。门开了，万芳伸出头来，一把拉了我进去。

“万芳……”我站在过道里不肯再往前走。

“你怎么啦?也不打伞，是不是挨揍了?”万芳奇怪地看着我。

“没有……”我慢慢从口袋里掏出小刀，“你能不能把羚羊还我……”我几乎听不见自己的声音。

万芳愣了一下，没有接小刀，只是咬着嘴唇看着我，我垂下眼睛不敢看她。

“昨天不是说得好好的，你怎么能这样呢?”

我努力不让自己哭出来。这时，她的妈妈从屋里出来了。看见我手里的小刀，又看看我们的样子，立刻明白了：“万芳，你是不是拿了人家什么东西?”

万芳看了我一眼，跑进屋去。过了一会儿，她拿着那只羚羊出来了。她妈妈接过来一看说：“哎呀!你怎么能拿人家这么贵重的东西呢!”她把羚羊递到我的手上，“好好拿着，别难受，看我呆会儿揍她!”

我把小刀递到她的手上说：“阿姨!羚羊是我送她的，都怪我……”当我抬起头来的时候，万芳已经不见了，她不会再跟我好了……

我一个人慢慢地走在路上。月亮出来了，冷冷的，我不禁打了个寒战。路上一点声音也没有。忽然，我听见有人在喊我的名字，我回过头，只见万芳跑了过来。她把小刀塞到我的手里说：“你拿着，咱俩还是好朋友……”

我呆呆地望着她，止不住流下了眼泪。我觉得我是世界上最伤心的人!因为我对朋友反悔了。我做了一件多么不光彩的事呀!

可是，这能全怪我吗?

16.第一段刻画了“我”的什么心理(用一个词语概括)。

17.与划线句“当我抬起头来的时候”相照应的一句是：

18.万芳妈妈的几句话在文中有什么作用?

19.“月亮出来了，冷冷的”一句在文中起什么作用?

20.结尾说，“可是，这能全怪我吗?”请结合全文，谈谈你对这句话的理解。

五、(10分)课外拓展，完成21—25题。(每小题2分)

那夜的烛光

张晓风

临睡以前，晴晴赤脚站在我面前说：

“妈妈，我最喜欢的就是台风。”

我有一点儿生气。这小捣蛋，简直不知人间疾苦，每刮一次大风，有多少屋顶被掀跑，有多少地方会被水淹，铁路被冲断，家庭主妇望着每斤60元的小白菜生气……而这小女孩却说，她喜欢台风。

“为什么?”我尽力压住性子。“因为有一次台风的时候停电……”

“你是说，你喜欢停电?”

“停电的时候，你就去找蜡烛。”

“蜡烛有什么特别的?”我的心渐渐柔和下来。

“我拿着蜡烛在屋里走来走去，你说我看起来像小天使……”

那是多年前的事了吧?我终于在惊讶中静穆下来。她一直记得我的一句话，而且因为喜欢自己在烛光中像天使那份感觉，她竟附带也喜欢了台风之夜。

也许，以她的年龄，她对天使是什么也不甚了解，她喜欢的只是我那夜称赞她郑重而宠爱的语气。一句不经意的赞赏，竟使时光和周围情境都变得值得追忆起来，多可回溯的画面啊!那夜，有一个小女孩相信自己像天使;那夜，有一个母亲在淡淡的称许中，制造了一个天使。

(选自《意林》第9期)

21.如何理解标题“那夜的烛光”?文中有一句话作了很好的诠释。请找出来。

22.女儿最喜欢台风的真正原因是什么?用原文回答。

23.从表达方式角度，指出本文的构思特征。

24.作者对女儿的态度在不断的变化。请写出揭示作者心理变化的词语。

()—压住性子—()—静穆

25.联系生活实际，说说读完本文后的启示。

六、(50分)写作体验。完成第25题。

26.作文题：读书，真快乐

要求：①写一篇500字以上的记叙文。

②要写出真情实感。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇五**

一、指导思想

本着培养学生的语文素养为核心，提高学生实际语文能力为重点，力求挖掘学生的积极性和学习潜在能力，践行高效课堂中的教学理念，发挥学生间“一助一”的作用，将竞争、合作、激励的措施融入每堂课。

二、复习目标

1.加强基础知识复习巩固，引导学生对所学的知识进行归类整理，让学生更进一步的掌握所学的知识，通过查漏补缺，提高学生综合解疑问难的能力。

2.调动学生学习的积极性，初步掌握复习方法和答题技巧，提高语文学习的能力，特别是自学的能力，培养学生的合作精神。

3.现代文的阅读复习在得法于课内的基础上，进行课外阅读的拓展延伸，使学生扩大阅读量，开阔视野，提高阅读能力。

4.引导学生进行素材积累，通过典型作文训练的审题、选材、片段写作等提高学生的写作水平。

三、复习重点

1.基础知识方面：能够准确掌握每单元重要字词;系统归纳文言文各课文言现象;在理解内容的基础上实现对五篇文言文和十首古诗词的背诵和运用。

2.现代文阅读方面：掌握叙事性散文和说明文的文体特点和基本的答题技巧，强化审题训练的基础上提高学生对语言文字的理解品味和表达能力。

3.写作方面：通过写作的专题训练，引导学生对已有素材进行加工整理，在细腻的描写中表达真情实感，并进行创新表达。

复习难点

1.关键词语的揣摩;理解一些重要语句的深刻含义。

2.诗歌赏析技巧。

3.作文的选材立意。

四、复习原则

优劣互补，双赢互利――充分发挥小组合学的作用，让优生带动学困生的学习。

多种复习，融会贯通――全面复习与重点复习相结合;横向复习与纵向复习相结合;个人复习与结伴复习相结合;课内巩固与课外延伸相结合;培养习惯与提高能力相结合。

五、复习措施

1.发挥合作学习的优势，将学习的责任还给学生，增加学生课堂上参与的机会，以增进学生的学习兴趣，让学生由被动的指示接受者转变为主动去接受知识。对教师而言，去除了单项讲解的枯燥无味，享受教学相长的乐趣。合作学习对那些学习兴致不高、上课不知所措的学生多参与课堂活动提供了机会。

2.文言文复习采用自主复习方式，教师引导学生设计复习框架，学生在此基础上自行复习、质疑问难，最后教师集中点拨。

3.注重复习方法的丰富多样，采用多种方式调动学生的复习积极性。如开设“鉴赏课”形式、自出考卷、自主作业形式、互帮互学，优优组合。

4.写作复习中采用范文引导的方式启发创作思维(利用九年级学生例文)

六、复习内容及安排

七年级的一至六单元，具体包括：

1.基础知识复习(文学常识、课后读读写写、十首古诗、《繁星 春水》《伊索寓言》名著阅读、综合性学习)

2.五篇文言文复习，重点侧重《虽有嘉肴》和《河中石兽》。

3.课外阅读复习。(说明文、叙事散文、记叙文)

4.应试作文训练。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇六**

一、复习内容

1、 语言积累和运用。

2、 现代文阅读。

3、 文言文、古诗词阅读。

4、 作文复习。

5、 专题训练及总测试。

二 重点

1、 注意辨别字形、正字音、释词义，理解语句在具体语境中的含义。

2、 整体感知课文，理解文章内容和写作特色，领悟作者的思想感情。

3、 学习文言文，生在朗读、背诵。掌握积累一些文言词语，理解文章大意，学会翻译文言文。

4、 学会审题，并结合学习生活实际，选取典型的材料进行作文，学会运用学过的词语及写作技巧。

三 难点：

1、 关键词语的揣摩。

2、 理解一些重要语句的深刻含义。

3、 理解诗歌的意境。

4、 作文的选材立意。

四、学情分析：

七(2)班共有学生47人，根据半学期的教学情况来看，具体表现为：

1、书写能力差。有许多学生不能规范地书写汉字。许多汉字没有掌握好，连一些常见的字都写错。

2、汉语拼音知识掌握不好。许多同学不会四声，有的连“b”、“d”都不会分。

3、理解能力差。不会审题。辨别美丑善恶的能力差。所以，在答题时答非所问或者根本就错误。

4、阅读量小。许多人没有读过四大名著。

5、许多同学学习目的不明确，吃苦能力差。不认真做作业。

五、策略与措施：

1、根据学情制定好复习计划并认真落实。

2、针对不同学生的情况进行个别谈话指导。

3、练习要扎实，讲练结合。

4、进行模拟测试。

5、通过练习、模拟教给学生答题、审题的方法以及训练他们的答题速度。

六、课时划分：

1、 积累与运用(4课时)。a、名著导读。b、拼音汉字、改正错别字。c、

古诗、名句的默写。d、仿写句子、广告标语、综合性学习。

2、 现代文阅读(6课时)。a、课内阅读(4课时)。b、课外阅读(2课时)

3、 文言文阅读(4课时)。

4、 作文(2课时)。

七、复习教案

第一 、 二课时

**期末教学总结七年级语文上册下载篇七**

七年级上册语文期末复习提纲

文言文重点字词.

1,之:故时有物外之趣:结构助词,\\的\\. 2,以:徐喷以烟:介词,\\用\\.

昂首观之:代词,\\它,指夏蚊\\. 以丛草为林:介词,\\把\\

心之所向,则或千或百:用在主谓结构间,取消 可以为师矣:介词,\\凭,靠\\.

句子的独立性,不译. 以数万计:介词,\\用\\.

下车引之:代词,他(指元方) 此独以跛之故:因为

人皆吊之:代词,他(指丢马的人) 可以为师矣:介词,凭,靠.

其邻人之父亦云:结构助词,\\的\\. 仁以为己任:介词,\\把\\.

3,而:忽有庞然大物,拔山倒树而来:表修饰,可不译.

暮而果大亡其财:表修饰. 丁壮者引弦而战:表修饰.

舌一吐而二虫尽为所吞:连词,表顺承,可译为\\就\\ 堕而折其髀:表顺承.

学而时习之:连词,表顺承,译作\\然后\\. 相委而去:连词,表顺承.

人不知而不愠:连词,表转折,译作\\却\\. 而疑邻人之父:表转折,\\却\\

任重而道远:连词,表并列,译作\\并且\\.

4,然:忽有庞然大物:形容词词尾,译作\\……的样子\\. 果然鹤也:副词词尾,不译.

忽大风起,尘气莽莽然:形容词词尾,译作\\……的样子\\.

然数年恒不一见:但是,可是,连词,表转折.

5,为:舌一吐而二虫尽为所吞:译作\\被\\ 6,其:蹲其身:代词,译作\\自己的\\

知之为知之:译作\\是\\. 必细察其纹理:代词,译作\\它的\\.

项为之强:译作\\因为\\. 其恕乎:副词,译作\\大概,也许\\.

以丛草为林:译作\\当作\\. 其子曰:代词,他的

为人谋而不忠乎:译作\\替\\ 大亡其财:代词,他的.

此何遽不为福乎 :译作\\是\\ 而折其髀:代词,他的,指\\好骑\\的儿子

7,观:昂首观之:看

作青云白鹤观:景象

8,故:故时有物外之趣:所以

温故而知新:形容词作名词,\\旧知识\\

故又名\\鬼市\\云.:所以

此独以跛之故:原因,缘故.

9,焉:三人行,必有我师焉:兼词,相当于\\于之\\,其中\\于\\为介词,\\之\\为代词,指\\在这几个同行的人中间\\.

10,时:故时有物外之趣:常常

元方时年七岁:当时

时而习之:时常.

11,富:宋有富人:形容词,富裕

家富良马:动词,有很多,富有

12,亡:暮而大亡其财:丢失

马无故亡而入胡:逃跑

13,引:下车引之:拉

丁壮者引弦而战:拿起,拉开.

14,数:见宫殿数十所:表示不确定的数目.

层层指数:点数,计算.

词性活用:

鞭:鞭数十,驱之别院.名词作动词,译作\\鞭打,用鞭子打\\.

故:温故而知新:形容词作名词,\\旧知识\\

新:温故而知新:形容词作名词,\\新知识\\

仁:仁以为己任:名词作动词,实现\\仁\\的理想.

低:逾时,楼渐低,不见其顶:形容词作动词,\\降低\\.

雨:天雨墙坏:名词作动词:下雨

近:近塞之人:形容词作动词,靠近,接近.

富:家富良马:形容词作动词,有很多,富有.

善:有善术者:形容词作动词,擅长,善于.

择其善者而从之:长处,好的地方.

智:其家甚智其子:形容词的意动用法:认为……聪明.

通假字

项为之强:\\强\\通\\僵\\,僵硬.

不亦说乎:\\说\\通\\悦\\,高兴,愉快.

诲女知之乎:\\女\\通\\汝\\,你.

是知也:\\知\\通\\智\\,智慧.

一切乌有:\\乌\\通\\无\\,没有.

裁如星点:\\裁\\通\\才\\,只有

尊君在不:\\不\\通\\否\\,表疑问.

重点字词

私拟作群鹤舞于空中:私:心里.拟作:比作.于:在.

徐喷以烟:慢慢地. 盖一癞虾蟆:原来. 方出神:正好.

使与台齐:让. 定神细视:集中. 人不知而不愠:了解.生气,发怒.

学而为思则罔:迷惑. 学而不思则殆:有害. 是知也:此,这.

择其善者而从之:跟从. 士不可以不弘毅:胸怀宽广,意志坚定.

无何:不久,不一会儿. 危楼:高楼. 往来屑屑:形容来往匆匆.

或凭或立:有的人.靠着. 不一状:形状不一. 俄而:不久,不一会儿.

欣然:高兴的样子. 撒盐空中差可拟:把……撒在. 大致,差不多.相似.

未若柳絮因风起:不如比作. 陈太丘与友期行:约定. 太丘舍去:丢下.

非人哉:真不是人啊!. 相委而去:委:丢下,舍弃.去:离开.(丢下我走了.)

尊君:对别人父亲的一种尊称.家君:谦词,对人称自己的父亲.

元方入门不顾:回头看. 智子疑邻:以……为聪明. 人皆吊之:都.对其不幸表示安慰.

居数月:经过. 何遽:怎么就,表示反问.

学好语文的方法及技巧

1.扎实基础

前面的题目都是基础题，重在平时的积累。当你上完一课之后，要把课本的生词，生字都用熟，一篇课文要上好几天，我想熟悉几个生词应该不是什么难事，正因为如此，好多人不重视，有的也是记得模棱两可，这才导致在考试中没有把握。每天花几分钟十分钟，记生词生字，过一段时间自己找同桌抽查，长此以往，基础题并不是什么难事。

2.参与课堂活动

在课堂上老师对课文的理解是老师的理解，融入了老师的知识积累和生活经验，而同学们也许会有自己的理解，是站在一个未成年人的角度来理解课文的，也许学生的理解会更好，所以学生要敢于在课堂上发表自己的见解。这些课堂活动可以激发学生的思维，锻炼他们各种能力。所以，同学们应该多思考，把课堂变成学习和消化知识的第一步。

3.固定阅读时间

学习语文应该是一件轻松的学习活动。学习语文其实不用刻意去学习，它靠的是日积月累和逐渐的积淀。每天固定地拿出一些时间进行阅读和写作十分重要。当阅读和写作成为习惯后，任何一位同学都会对“语文”产生兴趣，并发展成“爱好”的。久之您的文化底蕴就会越来越深。

4.总结解题技巧

学生在学习的道路上，虽然没有捷径，但是总结各种题型的解题技巧会让学生少走很多弯路，而且就算遇到不会的题，也能够根据解题技巧找到一些得分点。另外，学生学习语文应该勤总结知识点，比如常见的表达手法有哪些，都有什么作用、一句话在文中的作用都有哪些等等，这样在遇到相关题型时可以迎刃而解。

语文阅读答题技巧和方法

1.结合所给问题去阅读

阅读全文之后就要开始进入做题阶段了，学生在做阅读理解的时候应该学会带着试卷上所给的问题去阅读，一边思考一般阅读，能够迅速的找到想要的答案。

还有一个小技巧，学生在阅读的时候可以采用“倒读法”，采用这种阅读方式可以节省很多时间，并且，倒读可以直接的去理解题目和文章中叙事的人物、或者地点，可以一目了然。

2.找出“题眼”

通读完全文中之后文章中大致的叙述基本上就会全都懂了，然后带着文章中的问题去找题眼，这个时候需要中考生做的就是仔细的读题干找出问题的主旨。

然奇答题的时候如果文章中涉及到的段落一定要仔细的揣摩和研究，因为一般的问题就在答案中。看清楚文章中的问题之后按照试题的要求去重点看原文，直到找出答案。

3.语文阅读答题套路

一句话中某两三个词的顺序能否调换?为什么? 不能。因为：(1)与人们认识事物的(由浅入深、由表入里、由现象到本质)规律不一致。(2)该词与上文是一一对应的关系。(3)这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

段意的概括归纳 1.记叙类文章：回答清楚(什么时间、什么地点)什么人做什么事。 格式：(时间+地点)+人+事。 2.说明类文章：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么。 格式：说明(介绍)+说明对象+说明内容(特点) 3.议论类文章：回答清楚议论的问题是什么，作者观点怎样。 格式：用什么论证方法证明了(论证了)+论点。

4.精读全文，找原话

所谓的找原话就是找到文章作者说的关键字、词、或者句子，答题时可以利用文章的原话来提取答题的重要信息，更有甚者有些试题完全就可用原话来回答，或者引用部分文章的原话来回答，保证答题的准确率，碰到采分点。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇八**

七年级上册语文期末提纲

一、应记住的基础知识：

1、文学常识：

①《春》选自《朱自清全集》，作者朱自清，原名自华，字佩弦。散文家、诗人、学者、民主战士。有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》。

②《济南的冬天》，选自《老舍文集》，作者老舍，原名舒庆春，字舍予，作家。

③《夏感》作者梁衡。

④《秋天》作者何其芳，现代诗人、评论家。

⑤《观沧海》选自《乐府诗集》，曹操，字孟德，东汉末年政治家、军事家、诗人。他的诗以慷慨悲壮见称。

⑥《次北固山下》选自《全唐诗》，作者王湾，唐代诗人。

⑦《钱塘湖春行》选自《白氏长庆集》，作者白居易，字乐天，晚年又叫香山居士，唐代大诗人。

⑧《天净沙秋思》选自《全元散曲》，作者马致远，元朝戏曲作家。

二、注意下列加点的字的注音或写法。

朗润(rùn)酝酿(niàng)黄晕(yùn)宛转(wǎn)嘹亮(liáo)烘托(hōng)

响晴(xiǎng)发髻(jì)水藻(zǎo)镶边(xiāng)贮蓄(zhù)澄清(chéng)

欣欣然(xīn)蓝汪汪(wāng)芊芊(qiān)黛青(dài)主宰(zǎi)磅礴(páng)

挑着(tiǎo)匍匐(pú)澹澹(dàn)肥硕(shuò)栖息(qī)鳊鱼(biǎn)

乌桕(jìù)寥廓(liáo)枯涸(hé)清冽(liè)梦寐(mèi)碣石(jié)竦峙(sǒng)(zhì)

繁花嫩叶呼朋引伴抖擞精神花枝招展春华秋实春花秋月

闲情逸致芊芊细草轻飞曼舞

三、课文内容把握：

①《春》这篇散文以诗的笔调，描绘了一幅大地回春、万物复苏、生机勃勃的春景图，赞美春天的活力，从而激励人们在打好春光里辛勤劳作、奋然向前，同时也抒发了作者对大好春光的无限热爱。

②《济南的冬天》抓住“温情”这一特点，紧扣“山”和“水”，描绘了一幅淡雅的山水画，抒发了作者赞美济南，热爱自然的美好情感。

③《夏感》以热情洋溢的语言，为我们描绘了夏日里大自然的景象和人们生活、劳作的情状。

④《秋天》是一幅绚丽多彩的乡村秋景图。

四、本单元应形成的语文素养：

1、掌握写景的技巧：

①写景要抓住景物特征。《春》紧紧抓住“新”、“美”、“力”来描写景物。

②写景要有合理的顺序。《春》中的“春花图”，从“树上”、“花下”“遍地”几个词语中，可以清楚的看出写景的顺序是从上到下，条理清晰。

③写景要五官齐放。《春》中的“春风图”从嗅觉、触觉、听觉的几个角度来描写春风。④写景要讲究虚实、动静结合。“春花图”中由“春花”联想到“秋实”;“春草图”中由静态的春草写到草地上孩子们的嬉戏，动静结合、相映成趣。

⑤写景要讲究修辞。

⑥写景要讲究生动、形象。

2、品味优美的语言。

《春》的语言非常精美，准确生动，朴实鲜活，意味隽永。

品味诗文优美的语言，可以具体到词语的揣摩，要从字面义、内涵义、情感义三个方面进行。

五、应背诵的诗文提示：

1、《春》需要熟练背诵。如：

①“一年之计在于春。”刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

②沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

③春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们向前去。

2、古诗四首中：

①日月之行，若出其中;星汉灿烂，若出其里。

②海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。

③几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

④夕阳西下，断肠人在天涯。

3、古诗中四季：

春：几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

夏：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

秋：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

冬：梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

语文答题技巧

基础知识题：信语感，多比较

这一块包括语音、字形、词语运用、标点符号、病句辨析等。做这一块中考语文题的基本原则是信语感，多比较。我们已经作了充足的准备，我们已积累了大量的知识，因此掌握一定的方法和技巧，就可以应付这些中考语文题目：

首先，相信自己看到中考语文题时的直觉：有些词语相信在以前已经出现过好几次，即使你还有所犹豫，索性不要怀疑。相信自己的第一直觉就是正确答案。

其次，一定要克服还没有看完整道题就急于选出答案的习惯：因为中考语文题没有绝对的正确和错误。第一部分的都是一些基础题，仔细认真一些就可以拿到全部的分数，不要无谓的失分。

文言文阅读：联系课文，联系上下文

中考语文文言文可能是有些人比较困扰的板块，但是要知道中考的选拔性没有那么大，出卷老师不会特意出一些怪僻的题目为难考生，文言实词和文言虚词，一定是在课本中出现过的，考察的意义和用法也一定是常用的。一些选择题你只要把选项一个个带入，再看语句和逻辑的通顺性就不难了。

因此，平常复习要着重课本中的文言文的复习，做中考语文题时也一定要联系课本做判断。其次，文言文一般中考察的是人物传记类的文章，这类文章故事性强，我们可以根据文章的上下文来推测词语的意义和用法。

科技文阅读：抓信息，会比照

中考语文科技文比起其他类型的阅读更难的是因为他没有思维逻辑性，缺少故事性，考生不能选择带入性做题。

科技文不是考察我们对这个知识的掌握，也不是考察了解这个内容多少。它考察的是我们的筛选信息的能力。所以，我们要快速阅读文章，了解文章大义和作者写作思路，做中考语文题时把每一个选项返回文章，认真比照原文就可以。

语文怎么学好

一、不要靠死记硬背

语文知识虽然看起来很分散、毫无关联，但其实内里也是有逻辑可循的，每个知识点都有紧密的联系。在学习语文时，不要靠死记硬背，语文学习并非数学，死记硬背和疯狂刷题是没有太大用处的。

二、“读”“写”相结合

在语文学习时，记得将读、写进行结合。平时看的书，可以通过日记、读书笔记等方式进行记录，长期下来，可以摸索出自己的文章布局思想体系，形成自己的写作风格。

三、增强语文语感

语感作为语文的关键，能比较直接、迅速地帮我们感悟出语言文字的能力，也是对语言文字分析、理解、体会、吸收全过程的高度浓缩。想要提升语感，不是从简单的字词积累就可以获得，而是通过阅读整篇文章获得的。

但是阅读并不是草草读一遍即可，而是需要能理解全文的含义，就像卓越教育的大语文，他们会先讲解文学作品的所处时代、人物背景等等，再讲解具体内容，和传统的注重识字识句的语文教学有很大的不同。这样学生看待一件事情或者作品的时候，还能有一个历史观，知道从全局进行思考。为接下来初二、初三，乃至高中的语文建立思考体系。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇九**

七年级上册语文期末知识点

积累大行动：

1、一词多义积累：

而：学而时习之(顺接连词，可译为“并且”)

学而不思则罔(转折连词，可译为“却”)

人不知而不愠(转折连词，可译为“却”)

择其善者而从之(顺接连词，可不译)

知：人不知而不愠(知：了解)

温故而知新(知：知道)

是知也(知：通“智”，聪明智慧)

其：择其善者而从之(代词，他们的)

其恕乎(大概)

为：为人谋而不忠乎(替)

可以为师矣(当，做)

知之为知之(是)

以：可以为师矣(凭借)

仁以为己任(把)

三：三人行必有我师(几)

吾日三省吾身(多次)

后：然后知松柏(之后)

松柏之后凋也(最后)

行：三人行必有我师(走路)

有一言而可以终身行之者(奉行)

2、通假字积累：

不亦说乎(说：通“悦”，愉快)

诲女知之乎(女：通“汝”，你)

是知也(知：通“智”，聪明智慧)

3、成语积累(本文中流传至今的成语)：

①温故知新：温习学过的知识就得到新的理解和体会。

②任重道远：任务重，路程又长。比喻担负的责任很艰巨。

③死而后已：死了以后才停止。形容为完成一种责任而奋斗终生。

④己所不欲，勿施于人：自己不想要的，不要施加给别人。

⑤见贤思齐：见到贤人就要想着和他看齐。

⑥三人行必有我师：几个人一起走路，其中一定有可以当我老师的人。

4、格言积累

①谈学习方法：学而时习之/温故而知新/学而不思则罔，思而不学则殆

②谈学习态度：知之为知之，不知为不知/见贤而思齐焉，见不贤而内自省也/三人行，必有我师焉

③谈品德修养：人不知而不温/吾日三省吾身：为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎/任重而道远，仁以为己任/死而后已/己所不欲，勿施于人

五： 文言文重点字词。

1、 之： 故时有物外之趣： 结构助词， “的” 。

2、 以： 徐喷以烟： 介词， “用” 。 昂首观之： 代词， “它， 指夏蚊” 。 以丛草为林： 介词， “把” 心之所向， 则或千或百： 用在主谓结构间， 取消 可以为师矣： 介词， “凭， 靠” 。句子的独立性， 不译。 以数万计： 介词， “用” 。 下车引之： 代词， 他(指元方) 此独以跛之故： 因为 人皆吊之： 代词， 他(指丢马的人) 可以为师矣： 介词， 凭， 靠。 其邻人之父亦云： 结构助词， “的” 。 仁以为己任： 介词， “把” 。

3、 而： 忽有庞然大物， 拔山倒树而来： 表修饰， 可不译。 暮而果大亡其财： 表修饰。 丁壮者引弦而战： 表修饰。 舌一吐而二虫尽为所吞： 连词， 表顺承， 可译为“就” 堕而折其髀： 表顺承。 学而时习之： 连词， 表顺承， 译作“然后” 。 相委而去： 连词， 表顺承。 人不知而不愠： 连词， 表转折， 译作“却” 。 而疑邻人之父： 表转折， “却” 任重而道远： 连词， 表并列， 译作“并且” 。

4、 然： 忽有庞然大物： 形容词词尾， 译作“……的样子” 。 果然鹤也： 副词词尾， 不译。 忽大风起， 尘气莽莽然： 形容词词尾， 译作“……的样子” 。然数年恒不一见： 但是， 可是， 连词， 表转折。

5、 为： 舌一吐而二虫尽为所吞： 译作“被”

6、 其： 蹲其身： 代词， 译作“自己的” 知之为知之： 译作“是” 。 必细察其纹理： 代词， 译作“它的” 。 项为之强： 译作“因为” 。 其恕乎： 副词， 译作“大概， 也许” 。 以丛草为林： 译作“当作” 。 其子曰： 代词， 他的 为人谋而不忠乎： 译作“替” 大亡其财： 助词， 不译。 此何遽不为福乎? ： 译作“是” 而折其髀： 代词， 他的， 指“好骑” 的儿子

7、 观： 昂首观之： 看 作青云白鹤观： 景象

8、 故： 故时有物外之趣： 所以 温故而知新： 形容词作名词， “旧知识” 故又名“鬼市” 云。 ： 所以 此独以跛之故： 原因、 缘故。

9、 焉： 三人行， 必有我师焉： 兼词， 相当于“于之” ， 其中“于” 为介词， “之” 为代词， 指“在这几个同行的人中间” 。

10、 时： 故时有物外之趣： 常常 元方时年七岁： 当时 时而习之： 时常。

11、 富： 宋有富人： 形容词， 富裕 家富良马： 动词， 有很多， 富有 12、 亡： 暮而大亡其财： 丢失 马无故亡而入胡： 逃跑

13、 引： 下车引之： 拉 丁壮者引弦而战： 拿起， 拉开。

14、 数： 见宫殿数十所： 表示不确定的数目。 层层指数： 点数， 计算。

15、 词性活用： 鞭： 鞭数十， 驱之别院。 名词作动词， 译作“鞭打， 用鞭子打” 。故： 温故而知新： 形容词作名词， “旧知识” 新： 温故而知新： 形容词作名词， “新知识” 仁： 仁以为己任： 名词作动词， 实现“仁” 的理想。低： 逾时， 楼渐低， 不见其顶： 形容词作动词， “降低” 。 雨： 天雨墙坏： 名词作动词： 下雨近： 近塞之人： 形容词作动词， 靠近， 接近。 富： 家富良马： 形容词作动词， 有很多， 富有。善： 有善术者： 形容词作动词， 擅长， 善于。 择其善者而从之： 长处， 好的地方。智： 其家甚智其子： 形容词的意动用法： 认为……聪明。

16、 通假字项为之强： “强” 通“僵” ， 僵硬。 不亦说乎： “说” 通“悦” ， 高兴， 愉快。诲女知之乎： “女” 通“汝” ， 你。 是知也： “知” 通“智” ， 智慧。一切乌有： “乌” 通“无” ， 没有。 裁如星点： “裁” 通“才” ， 只有尊君在不： “不” 通“否” ， 表疑问。 17、 重点字词 私拟作群鹤舞于空中： 私： 心里。 拟作： 比作。 于： 在。徐喷以烟： 慢慢地。 盖一癞虾蟆： 原来。 方出神： 正好。使与台齐： 让。 定神细视： 集中。 人不知而不愠： 了解。 生气， 发怒。学而为思则罔： 迷惑。 学而不思则殆： 有害。 是知也： 此， 这。择其善者而从之： 跟从。 士不可以不弘毅： 胸怀宽广， 意志坚定。无何： 不久， 不一会儿。 危楼： 高楼。 往来屑屑： 形容来往匆匆。或凭或立： 有的人。 靠着。 不一状： 形状不一。 俄而： 不久， 不一会儿。欣然： 高兴的样子。 撒盐空中差可拟： 把……撒在。 大致， 差不多。 相似。未若柳絮因风起： 不如比作。 陈太丘与友期行： 约定。 太丘舍去： 丢下。非人哉： 真不是人啊! 。 相委而去： 委： 丢下， 舍弃。 去： 离开。 (丢下我走了。 )尊君： 对别人父亲的一种尊称。 家君： 谦词， 对人称自己的父亲。 元方入门不顾： 回头看。 智子疑邻： 以……为聪明。 人皆吊之： 都。 对其不幸表示安慰。居数月： 经过。 何遽： 怎么就， 表示反问。

六： 诗歌赏析 1、 《次北固山下》 ： 这是一首五言律诗。 全诗写诗人停船在北固山下所见的江南冬末的景物和感受 。

首联勾画出在江南旅途中所见到的明媚景色： 茫茫江水， 隐隐青山。

颔联抓住早春江湖这一特有的景象， “平” “阔” “正” “悬” 四字准确生动， “阔” 是“ 平” 的结果， 只有江水涌涨， 江面才变得宽阔， “正” 即包含“和风” 又包含“顺水” 的意思， 使诗句生动地描绘出江水涌涨、 水波浩荡、 风顺帆正的壮丽图景。

颈联写天将破晓时， 一轮红日涌出江面， 虽已是残冬， 但一轮红日给四周景色带来了生命的光辉。 “生” 和“入” 突出江南早春的特征， 这一联妙在不仅描写景物入神， 而且富于生活哲理： 新事物脱胎于旧事物之中， 旧事特中孕育着新事物， 表现出一种积极、 乐观、 向上的精神。

尾联写看到大雁北归， 想到新年即将来临， 而今身处异地他乡， 自然而然地引出诗人淡淡的思乡之情。全诗写景生动传神， 意境开阔， 抒情自然。

2、《钱塘湖春行》 ： 这是一首七言律诗。 全诗通过对西湖早春明媚风光的描写， 抒发了诗人在西湖 早春盛景中无比喜悦的心情。

首联写远景， 诗人行经孤山寺和贾公亭西边时所看到的天光水色。 “初平” 写春水初涨与湖堤相平， “云脚低” 写远望白云朵朵， 似与湖水相接， 描绘了一幅开阔又明朗的春天图景。

颔联写莺燕的活动。 莺是春的歌手， 燕是春的使者， 它们的出现给人们带来的初春生机勃勃的感觉， “早” “新” 两字用的妙： 是诗句的诗眼， 作者抓住早春这一特有的景象， 抒发了自己在西湖见到早春景象时无比喜悦的心情。

颈联写近景， 五颜六色、 随处开放的野花使人眼花缭乱， 新长出的春草刚刚没过马蹄。

尾联写诗人陶醉在湖东的白沙堤掩映下的绿杨阴里， 以至于流连忘返。全诗写景层次分明、 由远到近、 动静结合， 情景交融。 3、《过故人庄》 ： 这是一首五言律诗。 全诗描写了与朋友欢聚的生活场景和山村的秀丽风光， 表达 了朋友间那种淳朴的情谊和诗人对农村风光的喜爱之情。前两句写老朋友准备了饭菜， 邀请诗人到家里做客。 通过写朋友的热情款待， 表现了他们之间真挚的友情。

三、 四句描写了小村庄的秀丽景色， 绿树、 青山环绕， 小村庄显得格外优美， 表达了诗人对山林生活的喜爱之情。

五、 六句描写打开窗户所见到的景物及端起酒杯所谈论的话题， 情与景交融在一起。最后两句交代下次再来的时间及目的， 表达了诗人对朋友和小村庄的依恋之情。全诗语言简洁、 叙述简练而意味无穷， 结构严谨而层次分明。

4、 《题破山寺后禅院》 ： 全诗逼真地描绘了寺院的清幽与洁净， 表现了诗人寄情山的隐逸情怀 。全诗以由寺外到寺内的顺序为线索， 前四句写入古寺， 见高林， 踏曲径， 进禅房。 五六句抒写诗人的主观感受， 最后两句写聆听古刹的钟磬声。诗中虚写万籁俱寂， 实写心灵感悟; 虚写钟磬之音， 实写心灵震撼。 借虚写实， 深邃绵远， 意境高深， 寓意深长。

5、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》： 这是一首七言绝句， 同时也是一首赠言诗， 融情于景， 借景抒 情，表达了诗人对朋友深切的关怀， 同时也展示了诗人飘逸、 豪放的性格。首句以景兴起， 给读者描绘了一幅冷清凄凉的晚春图。 从“飘飞不定的杨花落光了， 布谷鸟啼声凄婉” 之中隐含着作者对朋友被贬僻壤之地的同情和悲伤， 接着转入叙事， 用跋涉五溪说明路途的遥远和艰难， 暗含着对被贬友人的深切挂念。 后两句用拟人手法， 希望借助明月， 将自己对朋友的关心、 担忧之情随轻风直到偏远的夜郎之西。全诗想象丰富奇特， 感情真挚。

6、《泊秦淮》 ： 这是一首七言绝句为体裁的政治讽刺诗。 全诗写诗人夜泊秦淮的所见所闻， 想到南 朝统治者醉生梦死的生活以及陈朝的灭亡， 反映了诗人对晚唐达官显贵只顾个人享乐、 不顾国家存亡这一再现状的不满与愤恨。前两句描写夜晚秦淮河上烟月迷蒙的景象， 表达了诗人深沉的忧虑之情。 后两句写现实中达官显贵饮酒作乐、 荒淫无度的生活， 表达出诗人的忧国忧民之情。全诗语言凝练、 含蓄。 将历史与现实巧妙结合， 两个“笼” 字表现出写景生动形象， 情感深沉。

7、《夜雨寄北》 ： 这是一首七言绝句。 首句“君问归期” 是写亲人思念诗人， “未有期” 是诗人的 回答。 第二句交待“未有期” 的原因： 因为诗人当时身居遥远而荒凉的巴山， 又遇一场连绵不断的秋雨。 一问一答中， 把亲人思念自己与自己怀念亲人的深情真挚地表达了出来。 后两句是诗人的希望，预想将来会面的时候， 能把今夜的情景向亲人诉说， 表达了诗人浓浓的思亲之情与盼望同亲人团聚的强烈愿望。全诗触景生情， 情景交融， 含蓄深沉， 倾诉了骨肉亲情之间分离的痛苦与想象亲人团聚时的欢乐情景。 全诗以“相思” 为主题。

8、《过松源晨炊漆公店》 ： 这是一首七言绝句。 第一句内容丰富， 包含了艰难攀登的整个上山过程 ，以及对所经历艰难的种.种感受。 “莫言” 二字像是自诫又像是提醒别人， 耐人寻味。 第二句对第一句进行补充， “赚” 字幽默风趣， 将行人心目中下岭的容易与它实际上的艰难形成鲜明对比。 三四句对第二句留下的悬念进行解释： 本来上山过程要攀登多少道山岭， 下岭过程中也相应地会遇到多少重山岭。 “一放一拦” 把山写成了有生命有灵性的东西， 同时也将行人的种.种心情——意外、 惊诧、厌烦、 直至恍然大悟透露出来。 其间包含着朴实的人生哲理： 做任何事情都应有充分的心理准备， 面对困难才能顺利解决。

9、《观书有感》 ： 这是一首七言绝句， 全诗写的是诗人忽然把难懂的书看懂了时产生的联想及感受 。前两句用比喻修辞方法写出方塘的清澈， 表面是写景， 实际上是用景物作比喻。 三四句写方塘清澈的原因， 借水之清澈是因为有源头活水不断注入， 暗喻人要心灵澄明， 就得认真读书， 时时补充新知识。 后人将句子凝缩为成语“源头活水” ， 用以比喻事物发展的源头和动力。 全诗语言简洁、 质朴， 比喻贴切。

七： 综合性学习㈠、 这就是我： (活动形式) 1 自我介绍; 2 自我推荐; 3 模拟面试 活动方案设计： 活动目的： 1、 通过向大家介绍自己， 让同学和老师尽早认识、 了解自己。 2、 在活动中， 充分体现语文学习活学活用的特点， 提高自己的语言表达能力。 3、 让活动丰富我们的课外生活。 活动步骤： 1、 确定组织全班同学参加“自我介绍” 活动的时间、 地点。 2、 组织全班同学开展“自我介绍” 活动。 3、 请班主任老师(或语文老师) 点评活动效果。㈡、 漫游语文世界： (活动形式) 1 调查生活中学语文用语文现状; 2 编辑生活中学语文用语文小册子(如： 对联集锦、 店名集锦、 广告集锦、 错别字举隅等) ; 3 组织讨论“怎样学语文” 活动 活动资料： 小草在成长， 请勿打扰(草坪告示牌) 谁知盘中餐， 粒粒皆辛苦(食堂标语) 悄悄的来， 悄悄的去(阅览室标语)活动方案设计： 活动目的： 1、 通过开展课外学语文用语文现状调查， 了解生活中运用语文的现状。 2、 在编辑生活中学语文用语文小册子过程中培养大家搜集资料、 整理资料的能力。 3、 让活动丰富同学们的课外生活。 活动步骤： 1、 分组分工开展课外学语文用语文现状调查活动。 2、 各组将课外学语文用语文现状调查的资料整理编辑成册。 3、 在班级展示整理成册的活动资料， 请同学们代表汇报活动情况与交流感受。 4、 请语文老师点评、 总结此次活动。㈢、 感受自然： (活动形式) 1 组织一次亲近自然感受自然的郊游活动; 2 组织一次介绍自然界的“朋友” 活动; 3 组织交流喜欢的季节 活动方案设计：活动目的： 1 、 通过观察自然， 引导同学们进一步认识自然。 2 、 培养、 提高同学们细心观察事物的能力。 3 、 丰富同学们的课外生活， 增进同学们之间的友谊。活动步骤： 1 、 确定好走进自然开展郊游的时间与地点并做好分工。 2 、 组织好观察自然事物的郊游活动， 并整理好观察的成果。 3 、 在全班展示观察自然的成果， 交流郊游的感受。 4 、 请语文老师点评总结此次活动。㈣、 探索月球奥秘(活动形式) 1、 月球奥秘知多少; 2、 观察月亮运行; 3、 收集丰富多彩的月亮文化。活动资料： 1、 与月亮有关的神话传说： 中国最早载于《山海经》、 《楚辞》 与《淮南子 》 传说和神话故事有： 嫦娥奔月、 朱元璋抗元起义 2、 关于月亮的诗歌： zhuó 斫 却月中桂， 清光应更多。 (杜甫《一百五日夜对月》 ) 3、 赏月佳对： 月月月明， 八月月明明分外; 山山山秀， 巫山山秀秀非常。 中秋赏月， 天月圆， 地月缺; 游子思乡， 他乡苦， 本乡甜。 楼高但任云飞过; 池小能将月送来。 4、 月亮的美称与雅号： 玉兔、 夜光、 素峨、 玉盘、 广寒宫、 婵娟、 蟾蜍等。 5、 与月亮有关的参考书目与网站： 《自然科学宝库》 (太阳· 月球· 星球卷)《从地球到月球》 (凡尔纳)(中国首次载人航天飞行) ㈤、 我爱我家(活动形式) 1 讲述老照片的故事; 2 介绍家中的一件珍品;

八： 名著导读 1、 《繁星》 《春水》 ： 主题是“母爱、 童真、 自然” 。作者是冰心， 原名谢婉莹， 中国现代文学第一位女作家。 这两作品是在受到了印度诗人泰戈尔的《飞鸟集》 的影响下写成的。 包括三方面的内容：一是对母爱与童真的歌颂。 如“母亲啊! 天上的风雨来了， 鸟儿躲到它的巢里; 心中的风雨来了， 我只能躲到你的怀里。 诗中的母爱往往有双重内涵： 一是母爱对诗人的浸润， 二是诗人对母爱的深情颂赞。二是对大自然的崇拜和赞颂。 作者认为： 人类来自自然， 归于自然， 人与自然应该是和谐一致的。 如“我们都是自然的婴孩， 卧在宇宙的摇篮里。 ” 三是对人生的思考和感悟。 称为“哲理诗” 。 如： 墙角的花， 你孤芳自赏时， 天地便小了。作品的艺术成就表现在：一是兼采中国古典诗词和泰戈尔哲理小诗之长， 善于捕捉刹那间的灵感， 以三言两语抒写内心的感受和思考， 形式短小而意味深长。二是语言清新淡雅而又晶莹明丽， 明白晓畅而又情韵悠长。 2、 《伊索寓言》 ： 主题是“生活的智慧和想象的魅力” 。《伊索寓言》 是世界文学流传最广的寓言故事集之一。 包括三方面的内容：一是影射当时的社会现实， 揭露了当时统治者的残暴和蛮横。 如： 《狼和小羊》、 《猫和鸡 》二是表现劳动人民生活的经验与智慧。 如：《农夫和蛇》、《狐狸和山羊 》三是借动物形象嘲讽人类缺点。 如《蚯蚓和狐狸》、 《蚂蚁和蝉 》作品的艺术特色是： 一是往往简洁客观地叙述一个故事， 最后以一句话画龙点睛地揭示蕴含的道理。 二是篇幅短小而寓意深刻， 广泛采用拟人化手法。九： 文学常识。第一单元： 《走一步， 再走一步》莫顿· 亨特， 美国作家。《蝉》小思， 香港作家。《贝壳》席慕容， 台 湾作家。《紫藤萝瀑布》宗璞， 选自《铁箫人语》。《童趣》选自《浮生六 记· 闲情记趣》， 沈复，清代文学家。第二单元： 《理想》作者： 流沙河。《我的信念》玛 丽· 居里， 波兰人， 科学家。《论语》是记录孔 子和他的弟子言行的一部书， 共20 篇， 是儒家经典著作之一。 孔子： 名丘， 字仲尼， 春秋时鲁国人， 我国古代伟大的思想家， 教育家。第三单元： 《春》 朱自清， 选自《朱自清散文选》。《济南的冬天》 老舍， 原名： 舒庆春， 字舍予， 北 京人， 作家。《秋天》何其芳， 四川万县人， 现代诗人， 评论家。《观沧海》曹操， 字孟 德，东汉末年政治家、 军事家、 诗人。 其诗以慷慨悲壮见称。第四单元： 《绿色蝈蝈》选自《昆虫的故事》， 法布尔， 法国昆虫学家。《山市》选自《聊斋志异》

七年级语文学习方法

1、多读书：多读是建立在精读的基础上的。读文章时一定要注意它的内涵。反复看课文上的文章，将精彩之处做上标记，写上自己的感受、思考。

2、多练习写作，可以通过写日记的方法：不管是杂文、散文，还是小说，都可以写，写完了要反复修改，这样才能真正提高自己的写作能力。要多思考，学而不思则惘。

3、多注意观察：会发现生活中有很多素材可以成为写作的素材。

七年级语文学习技巧

1、注重日常积累：语文考验的是自己肚中的墨水，若是自己没有一定知识累积的话，语文成绩自然不高。所以想要提升语文成绩，平时更应该注重诗词好句的积累。

2、学会理解文章：通过理清文章的结构层次，明确课文的内在逻辑，把结构层级作为记忆线索，形成知识网络，更能方便记忆。

3、学会观察周围：写作是源于生活的，最打动人的往往是细节之处。所以平时要多观察生活，写作时多做细节描写，才能真正为作文进行润色，让老师能眼前一亮。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇十**

17.题目一：如果没有他们……

参考答案

一、选择题

1、d

2、b

3、mò 豁 澄 jí

4、c

5、 a

6、d

二、基础题

7、 阿姨，您好。我是小华的同学。小华的脚扭伤了，医生治疗后建议回家休养两天，请您来接她回家。

8、 通顺明白，言语得体，有针对性、启发性(其余酌情赋分)。

9、 评分注意事项：以描写表达方式为主，语言优美、流畅;体现雾霾中校园景物的特点，于景物的描写中抒写作者心情感受。

本题要注意三点，一是要运用“描绘”手法，即描写雾霾的场景，二是地点是“校园”，三是要写“感想”，即你由雾霾天气想到什么，可从保护环境的角度谈。

三、拓展探究

10、 足智多谋，吴用计劫(取)生辰纲;侠肝义胆，武松醉打蒋门神; 爱憎分明，武松写就英雄(忠义)诗;

11、 老舍、 旧北京人力车夫(人力车夫)

四、写作

12、 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花

13、 【答案】略

**期末教学总结七年级语文上册下载篇十一**

在学校领导的支持下，在教务处，德育处等处室的领导下，我顺利地完成了这一学期学校布置的各项任务。在从事德育教学过程中，有顺利也有挫折，有成功也有失败，既有困惑，也有启迪，交织着酸甜苦辣，现就本学期班主任工作经验做一个总结。

一个良好的班集体能否形成一个积极向上，努力学习，团结和睦的集合是至关重要的。只有在良好的班集体中，教师开展教育和教学活动，才能收到较好效果。在培养班集体方面，本学期我主要从以下几方面入手：

一、把握班级情况

基本情况：从入学成绩来看，我班学生总体上处于中等水平，有个别尖子生及学困生。全班共有61名学生，有部分学生上课经常趴桌睡觉、迟到;也有一些学生缺乏学习热情，无心向学。

二、注重班干部的培养

开学之后，我让班上学生进行自荐，由学生民主投票，产生了一支能力较强，有一定影响力的班干部队伍。对待班干部，我积级引导，大胆使用，注意培养他们的工作能力，要求他们以身作则，“各守其位，各司其职，各尽其责”。另外，定期召开班干部会议，研究解决出现的问题，同时布置新的工作和任务。这样，由于班干部积级配合，以身作则，从而带动全班，收到了较好的成效。

三、加强行为养成教育

无规矩不成方圆，一个班级要有铁的纪律，一切行动听指挥，坚持步调一致，工作才能取得成功。作为一个刚步上讲台不久的新教师，我更加明白，在工作之初一定要严格要求学生，培养学生的纪律意识，才能确保班级工作的稳定有序。在工作中，我坚持赏罚分明的原则：对学生积极进取的行为及时地进行鼓励，树立其自信心，引导其积极向上，也为其他学生树立起学习的榜样;对违纪的学生，我会对其提出批评，进行深入的思想教育，务必另其意识到自身错误。一个学期下来，班上学生纪律遵守情况有所改进，学生能够自觉遵守纪律，上课趴桌睡觉的情况减少了，迟到旷课的情况也大有好转。

四、将德育工作渗透到日常工作中

十年树木，百年树人。学生在学校里不仅应当学知识，更要学做人。在班级工作中，我坚持对学生进行道德教育，培养学生的良好品格，帮助建立完善的人格。我从以下几点着手做起：

1、树立榜样

俗话说“说一千，道一万，不如亲身示范。”榜样的力量是无穷的。学高为师，身正为范，班主任言行举止尤为重要。要求学生不迟到，不旷课，班主任首先要做到;要求学生讲文明，讲卫生，班主任一定要做好。平时注意严于律已，以身作则，时时提醒自己为人师表，同时也赢得了学生的尊重。

2、寓教于乐，以多种形式规范学生行为

心理学告诉我们：人的接受心理由观察能力、感知能力、认识水平、兴趣爱好等心理因素构成，因此，具有广泛性、多样性、综合性的特点，单一的教育管理方式不适合人的接受心理，开展丰富多彩的活动，寓教于乐中正好适合学生的心理特点，能提高教育管理的可接受性。

为此，我先后开过多次主题班会，如《班规我来订》，《遵纪守法、用心做人》、《崇廉敬洁》、《珍爱生命，遵守交通法规》等。如果这一系列的主题班会，学生都能够有所感悟，有所进步。

3、用心关爱学生

在这一学期里，我找学生进行过多次的谈话，进行了多方面的交流及沟通。我们班上的大部分学生是很明白事理的，只是在自制能力上有些欠缺。于是，我经常找学生进行深入地交流，了解学生是否有学习上或生活上的困惑，了解学生心理，对学生多进行鼓励教育，建立其自信心，维护他们的自尊心，引导他们全身心地投入到学习当中。

总的说来，通过这一学期的工作，我班情况基本稳定，学生对学习有较大的热情，学生成绩总体上保持在一定的水平，尖子生成绩突出，后进生有所进步。总之，在这一学期的班主任工作中，我也领悟了一个道理，对学生应严中有爱，以爱动其心，以严导其行，既要严格要求，又要给予最大的尊重。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇十二**

一、积累与运用(满分30分)

1. a 2. d 3. d 4. b 5. c 1―5小题各2分

6.(1)“忽然”与“渐渐”矛盾，删去一词即可 (2)去掉“一切”或在“野生动物”后面加上“的行为”。 每句1分，计2分

7.示例：当你受伤时，书给你鼓励;当你失败时，书给你安慰。(意对即可)

每写对一句给1分，计2分。

8.(1)阿廖沙 “好事情”(2)菩提祖师 如意金箍棒 每空1分，计4分

9.(1)思而不学则殆(2)扬子江头杨柳春(3)安能辨我是雄雌(4)随风直到夜郎西(5) 荡胸生层云，决眦入归鸟(6)君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池(7)沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春(8)不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层

共12分。每空1分，有错字、漏字、别字，该空不给分。

二、文言诗文阅读(满分20分)

(一)10分

10. c 2分

11.(1)在春冬两个季节，则有白色的急流，碧绿的深水，回旋着清波，倒映出(各种景物的)影子。(2)如果不是正午或半夜，就看不见太阳和月亮。

每句2分，计4分

12.连绵不断、隐天蔽日(1分);季节(1分)

13.进一步突出三峡山高水长的特点，同时渲染三峡秋天萧瑟凄清的气氛。 2分

(二)6分

14.(1)曾经(2)拉 翱1分，计2分

15.喜欢别人说自己能够使用强弓。 2分

16.告诉我们：一个人要有自知之明，才能知彼知己，洞察秋毫。(或一个人如果只喜欢听奉承的话，就不能够正确地认识自己。) (意思对即可) 2分

【译文】齐宣王爱好射箭，喜欢别人说自己能够使用强弓。其实，他曾经使用的弓只用三石的力气就能够拉开了。他把这张弓交给左右的人传看。身边的人都试着拉，但只把弓拉到一半，就装着拉不动的样子，恭维地说：“这张弓没有九石的力气拉不开。除了大王以外，谁还能够使用这张弓呢?”齐宣王听了非常高兴。其实，齐宣王使用的弓不过三百多斤，可是他却一辈子以为自己能拉一千多斤的弓。这难道不是悲哀吗?

(三)4分

17.(1)斜阳(2)半日(2分，每空1分)

18.表达诗人孤寂、苦闷的心境。(2分，意对即可)

三、现代文阅读(满分30分)

(一)18分

19.委屈 揪心 翱1分，计2分

20.插叙;补充交代了他的家庭条件艰苦，使文章内容完整;为下文写他的父亲卖凉皮作铺垫;突出中心或突出父爱。 4分

21.“排山倒海”是气势浩大的意思，生动形象地表现了他对父亲的埋怨十分强烈。(意思对即可) 2分

22.为不能给儿子带来荣耀而愧疚;为得不到儿子的理解而委屈;为自己的生活处境寒酸而无奈;为儿子对自己的指责而生气。(答出其中两点即可) 2分

23.景物描写，表现天气的炎热，衬托父亲的辛苦，为下文写“他”对父亲内疚作铺垫。4分

24.他的虚荣和无知伤害了父亲，而父亲依然爱他。 2分

25.设置悬念，激发读者的阅读兴趣;交代了文中的主要人物。 2分

(二)12分

26.希望在隔冬的衰草中看到一两株小草冲破早春严寒阻隔，傲视朔风余威，破土而出，为大地带来早春的气息。 3分

27.“飞”是“轻盈的飞翔”的意思，生动形象写出了春天来得迅速、来得轻快的特点，表现了春天突然来临给“我”带来的惊喜和欢愉。 3分

28.指人生的理想、目标，心中的希望等。 2分

29.“寻春”蕴含两层意思：(1)寻自然之春;(2)寻内心世界之“春” 2分

30. d 2分

四、作文(满分40分)略

作文评分标准：

等 级 内 容 语 言 结 构

一类文

35―40分 选择恰当的表达方式，表达对生活的独特感受和真切体验，内容充实，中心明确，切合题意，思想感情真实、健康 行文流畅，语言准确生动 合理安排内容的先后和详略，结构完整，条理清楚， 层次清晰，分段恰当

二类文

29―34分 表达方式恰当，感情真挚，内容较充实，中心较明确，较切合题意 语言通顺(病句不超过3个)，有个别错别字，语言基本准确 详略较得当，条理较清晰，结构较完整，分段较恰当

三类文

21―28分 基本切题，思想尚健康，有一定中心，内容较简单，欠具体 语言基本通顺(病句不超过6个)，有少量错别字 结构基本完整，条理不清， 分段不恰当

四类文

20分以下 不切题，思想不够健康， 没有中心，内容太空泛，字数不足 语言不通顺，错别字太多 结构不完整，层次混乱

说明：

1.凡书写工整美观，无涂抹现象，卷面整洁者，评分时可奖励2分;书写潦草，难以辨认，最多扣3分。 2.没有文题扣2分。 3.每三个错别字扣1分，最多扣3分。 4.标点符号一逗到底，字数不够，扣2分。

相关文章推荐：

1.七年级历史期末试卷

2.初一地理上册期末试卷及答案

3.初一上学期语文期末试卷和答案

4.七年级地理期末试卷

5.20七年级下册生物期末试卷

6.2024年七年级下册英语期末试卷

7.七年级语文下册期中考试试题(含答案)

8.初一数学下册期末试题及答案2024

9.2024年初一历史上册期末试题【含答案】

10.2024年七年级下册语文期中试卷及答案

**期末教学总结七年级语文上册下载篇十三**

第二学期七年级语文期末教学总结

时光飞逝，转眼一个学期过去了。回顾这一学期的教学工作，既忙碌又充实，有许多值得总结和反思地地方。为了更好地提高自己业务能力，现将本学期的教学工作总结如下：

一、注重夯实学生的基础

在平时的新课教学中，我让学生积累重点的字词、易读错易写错的字词、把握常用成语的含义。从试卷情况来看，个别同学的字词不能正确书写，注音不能准确掌握。

古诗文不仅要让学生熟练背诵，而且还要能正确书写，明确背诵任务，并在下课之前利用几分钟默写，及时纠正学生错误。从试卷默写情况来看，大部分同学写得很好，个别同学做理解性的默写，没有深入读题，导致判断错误。所以教学中，还要注重赏析诗歌，理解诗歌的内涵、抒发的情感。

二、培养学生的阅读能力

我们的语文教学可以说每节课都是在培养阅读能力，分析文章内容，体会文章情感，总结写作方法。课后结合各种题材的语段进行训练，提高学生的阅读能力。

本次考试文言文的对比阅读，选了《爱莲说》和《孟子》中的一个段落，课内的词语解释、句子翻译，学生掌握得较好。但是课外的《孟子》，学生理解有一定的难度，这可以看出学生阅读文言文的能力还有待提高。

本学期的名著阅读是《骆驼祥子》和《海底两万里》，这两本书读得还不错。通过写情节概括、出名著题目、做精彩段落阅读等方式，增强阅读效果。但是自主推荐的名著《基地》《哈利波特》，没有带领学生阅读，所以考到的题目，学生不会做。下学期，还要注重自主推荐名著的阅读。

三、提高学生的写作能力

本次试卷学生的作文没有高分，所以导致语文没有高分。一方面试卷作文批改存在一定偏差，另一方面作文没有亮点，缺少新颖的题材。开头有超作文提示的，所以难以得高分。

针对本次考试存在的问题，采取以下措施：

1、夯实基础知识，注重语文积累，尤其是对常见字词和古诗文的积累，重视常见语文知识的积累运用。

2、重视学生的书写，要让学生写规范字。坚持字帖练习，并有总结反馈，对书写进步的孩子及时予以鼓励。

3、古诗文的教学要特别关注工具性和人文性的统一，渗透文言语法教学，加强朗读和语感训练，体味意境，品味韵味，提高学生的语文素养。

4、加强学生的名著阅读，让学生坚持做读书笔记。采用抽签的方式让学生讲述《西游记》中的经典故事，激发学生的`阅读兴趣，加深学生的记忆。定期举行名著知识竞赛，形成名著阅读的氛围，促进对名著的深入阅读。

5、在教学过程中注意教学方式的转变，让自主、合作、探究的学习方式成为学生学习的主要方式。充分发挥小组合作的优势，让组长督促组员完成各项学习任务。课堂上通过小组讨论，调动学生学习的积极性，让每个学生都参与到课堂中来。

6、重视写作训练，引导学生观察生活，，体验生活。每次写作文之后，要及时进行评奖，激发学生写作兴趣。

期末考试已经结束，成绩已经成为过去。在以后的语文教学中，练好学生语文学习的基本功，培养学生学习语文的能力，提高学生的语文素养。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇十四**

我们班是一个由58人组成的大家庭，在和他们朝夕相处的一个学期里，我怀着诚心诚意地对待每一位学生，负责认真的态度，较圆满地完成了本学期的班主任教育教学工作，以下联系本班级的实际情况，详细地总结这个学期我主要做了哪些工作：

1、注重培养学生的品行，形成良好的班风，引导学生积极向上。

本学期，是中学阶段的第二学期。我利用班会课等多种形式，从培养学生品行入手，宣贯学校的规章制度，从一开始就严格要求，规范学生的行为，把教书与育人有机地结合在一起。本班的`部分学生虽然有较强的上进心，但竞争意识不强。我十分注意引导这部分学生积极向上，并以他们来促进全班同学。通过树立好的典型，鼓励落后的学生，形成了良好的班风和学风，全班同学的自觉性逐步增强。

2、采用多种行之有效的办法，引进竞争机制，调动大家学习的积极性。

本学期对于初一学生是十分重要的，气可鼓不可泄。首先，我经常通过黑板报、班会课等途径，宣传优秀学生的学习方法，鼓励大家向他们学习，向他们挑战；其次，教育学生既要勤奋，又要讲究学习方法，对于学习的每一个环节都不能放松；第三，在班里组织各学科知识竞赛，既增强了学生的竞争意识，又培养了大家的团队协作精神，效果比较显著。通过大家的共同努力，班级的学习成绩无论是纵向还是横向都有了提高，并涌现了不少学习尖子。

3．狠抓思想工作，抓好学生的行为规范，促进班风建设。

初一学生，正是人生观世界观形成的时期，在班上多注意学生的表现，深入了解班级情况，注重说理教育，以理服人，先让学生充分认识老师的良苦用心，尽量避免与学生产生抵触情绪，影响他们的学习。另外，我十分重视抓好德育考核思想工作，多番在班会课上灌输德育的教育意识，让学生清楚知道初中生的日常行为规范，我对出勤、仪容仪表、上课和午休纪律、课间操及眼保健操等工作抓得特别严格，借此来培养学生的行为规范。对于违纪的学生，我总是耐心细致地做好思想工作，一抓到底。对于违反午休纪律达三次的学生，我除了教育他们外，还扣除他们的德育考核分，直至好转为止。

本学期，通过严格的管理，我任教的初一（3）班多次荣获文明班级奖，，班级的集体荣誉感大大增强了。

4．抓好学校集体活动工作

由于初一的学习任务不算重，我鼓励大家积极参加各项文娱活动，通过活动培养学生的综合素质，从而达到促进学习的目的，并要求他们处理好两者的关系，变压力为动力，既搞好学习，又积极参加或，做到全面发展。例如，参加语文的书法比赛，英语的手抄报比赛，演讲比赛，还有拔河比赛等等，通过这些比赛，充分发挥了学生的多方面才能，而且使班集体更具凝聚力！

5、加强家校联系。

孩子的教育离不开老师和家长的共同协作，孩子在家中的表现只能通过家长来获悉，同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长，只有双管齐下，才能收到教育的效果。因此，在本学期主动与家长们保持联系，将一些孩子的表现通知家长，共同商量对策。

本学期，尽管取得了各方面的可喜的成绩，但还存在一些问题有待解决： 班里出现了两极分化，有个别的学生无心向学，虽然做了大量工作也不见效。对我来说，抓好落后学生的转变是今后工作努力的方向。 另外，班主任工作还存在不够精细化，有时自己存在懒惰思想和暴躁情绪，今后要更加深入学习班主任工作，用科学有效的办法管理班级，进一步探索班级民主管理的有效途径，使班主任工作取得更好地成效。

有人说:“要给人以阳光，你心中必须拥有太阳。”班主任是教育者、领路人，只要我们班主任心中拥有太阳，洞悉学生的心理，对学生教育动之以情，晓之以理，持之以恒，和风细雨，定然润物无声。我们的班主任工作就会做得更好，实现著名教育家叶圣陶说的“教是为了不需要教。”我们的学生就会自尊、自立、自律、自强。

自从担任久违的班主任工作以来，我感触颇深，有几分劳累，几许收获，我咀嚼过失败的苦涩，也品尝过成功的甘甜。经历过一次次心灵的历程,我感言，做为老师，能当好一名称职的班主任，实在不易。班主任工作，是科学、是艺术、是老师辛勤的付出和博大的爱。想方设法建设一个和谐班集体，才是班主任工作的最高境界。下面我从以下四个方面谈谈自己的体会。

1、制定“十荣十耻”，让正确舆论占领班级的思想阵地

列宁说过，没有革命的思想，就没有革命的行动。可以看出，学生的行为，是思想的反应，树立班级正确的舆论导向，占领学生的思想阵地，是建设班集体的首要工作，为此我和多名师生经过反复研究，制定了班级的“十荣十耻”，目的是让同学们，知荣辱，见行动，树立正确舆论，为全面推动班级工作打下良好的基础。

2、以身示范，用自身行动感召学生

班主任的人格魅力，是建立师生感情的关键。首先，要语言美，语言是教师传输信息的主要载体，直接影响到教师的人格魅力。学生刚到一个陌生的学校里，班主任是他们唯一的亲人，所以对学生讲话，要亲切，一句机智幽默的话语，有时会化干戈为玉帛；一句恰如其分的赞扬远比冷冰冰的指责更能激发学生的学习热情、进取心和荣誉感。优美的语言，使学生感到格外的舒畅、亲近，可谓声声入耳、润心，句句有用、育人。其次，仪态美，爱和信任是一种伟大而神奇的力量，教师载有爱和信任的眼光，哪怕是仅仅投向学生的一瞥，幼小的心灵也会感光显影，映出美丽的图像。所以，仪表、眼神、动作等仪态，虽然无声，作用的确非常神奇，鼓励和赞赏的眼神，提醒或刻意制止的目光，真诚的微笑，大方自然又亲切的动作，有时胜过苦口婆心的批评和劝说，学生感到老师就生活在他们中间，从而大大缩短师生心灵之间的距离。有人说：“教师的人格就是教育工作的一切”，对学生来说，班主任的人格魅力是任何力量都不能替代的最灿烂的阳光，是最能引起学生心灵共鸣的影射力，更是做班主任最难能可贵的。”班主任的人格魅力和道德形象，必然让学生无限敬仰，进而产生感召力。

3、率先垂范，成为提高学生的强大动力。

俗话说的好,“喊破嗓子，不如做出样子”。在教育工作中，真正做到为人师表，率先垂范，才能起到理想的教育效果。作为一名班主任，要求学生做到的，我首先带头做到；要求学生讲文明礼貌，我首先做到尊重每一位学生人格，从不挖苦讽刺他们；教育他们热爱劳动，我每天早上和下午放学后和学生一块打扫环境卫生和教室清洁卫生；教育学生搞好团结，我首先做到和科任老师、年级老师搞好团结；和学生交知心朋友；在学习上，要求学生书写认真工整，我在板书时首先做到书写规范认真。这样自己的一言一行已经成了一种无声的教育，同时也赢得了学生的爱戴。学生在老师的感召下，积极参加学校的各项活动。在学校的军训比赛、运动会等多项大型活动中表现出了我班良好的取得了突出的成绩，表现出了良好的精神风貌。全班同学拧成一股绳，为班级体和学校的每一份荣誉贡献自己的微薄之力。教师是学生心目中的榜样，在全面推进素质教育的今天，作为教师更应提高自身素质，树立职业道德，以高尚的道德风范去影响学生，当好学生健康的指导者和引路人。

4、适时激励，成为后进学生的铺路基石。

后进学生，是让无数班主任为之困扰的恼人话题。我认为，捕捉闪光点，适时激励，是转化后进学生的一条比较行之有效的策略。金无足赤，人无完人，再好的学生难免也有不足之处，再差的学生身上也有自己的优点，及时捕捉学生的闪光点进行因势利导，使他们产生积极的情感，从而以点带面，促使学生全面进步。这是班主任工作至关重要的一环。抓住契机，鼓励上进，把这些优点以合理适当的方式迁移类推到其它方面。从心理学的角度看：一个人只要体验一次成功的欢乐，便会激起追求无休止的成功的力量和信心。因此，引导学生了解自己的长处和短处，扬长避短，增强学习的信心，他们学习成绩虽然不很理想，但我相信，经过努力他们的学习成绩会赶上来，必将是班上的佼佼者。我的学生已有很多这样的例子。捕捉闪光点，抓住契机，鼓励上进，有助于树立学生的自信心。

**期末教学总结七年级语文上册下载篇十五**

14、 【答案】参考例文

如果没有他们……

从小到大，一直都被大人们不断地与其他的小孩比较。昨天说表妹学会游泳，今天说堂姐考了年段前五。每每听到这些夸奖别人顺便贬低自己的话，我总甩出一副不屑的样子，心里实在觉得烦。也许是骨子里的倔强因子起了作用，我总想着要超过她们，让大人们无话可说。无奈我从小就是一个笨小孩。老师夸我聪明，亲戚夸我伶俐，可我自己知道，我和其他孩子比，一直都差了那么点。别人能够轻易解出来的计算题，我却要在脑子里转了好几圈;人家画得一手好画，我却只能描得乱七八糟;其他孩子能唱能跳，而我却只愿意在角落里摆弄玩具。也许在潜意识里，我是和其他同龄人不一样的。

步入初中，原来闲暇的玩闹时间瞬间被繁重的课业占去了一大半，为了不辜负父母和亲朋好友的期望，我只得老老实实和其他同学一样坐在教室里，认真地听课写作业，因一道极难的习题抓破脑袋，为了明天的小测能够顺利过关而咬着唇死背单词。踩着上课铃声进教室，下课与死党腻在一起吵闹成一团的日子渐渐消失了。认识我的人都说，我变了，变得乖了。我成功地成为父母心目中的好孩子。不禁在心底问自己，你和别人一样吗?

我和别人一样。勤勤恳恳读书，将来考上不错的大学，毕业后兢兢业业工作。一样脚步飞快地穿梭于繁华的街道，寂静的小巷。一样在难得的周末一觉睡到自然醒。一样忙于应酬，与同事小心翼翼地交往。一样恋爱结婚，一样相夫教子。

我又和别人不一样。有自己与众不同的个性，有属于自己的小梦想。有独特的喜好，有特殊的习惯。淹没在人群里不会闪光，但认识我的人却能立马看到我的所在。骨子里还有别人学不来的慵懒与倔强。

这样和别人一样抑或不一样的我，必会在自己的小世界里，活得特立独行，活出属于自己的精彩。

六、阅读题

15、例：足智多谋，吴用计劫(取)生辰纲;侠肝义胆，武松醉打蒋门神; 爱憎分明，武松写就英雄(忠义)诗;

试题分析：“性格”四个字，“人名”两个字，“事件”是动宾短语，五个字。

16、(1).惋惜春光流逝的深情。

(2).白居易最终找到了春天，充满惊讶和喜悦;黄庭坚没有找到春天，感到无限怅惘和苦闷。

(3).白居易是“长恨春归无觅处”，黄庭坚是“除非问取黄鹂”。

17、

【小题1】(4分) 内容正确1分 ，能证明观点1分

示例：(1)杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服;小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”;而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。

【小题2】(2)法布尔为了探求毛虫使人痒痛的毒素存在的位置，推翻大多数人所认为的在表皮上的这种说法，不惜把自己作为实验品，在自己的手臂上进行试验，最终证明自己的猜想毒素存在于毛虫的血液和尿素中;法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，不顾危险捕捉黄蜂，他大胆假设、谨慎

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找