# 企业实地考察报告

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-07-09

*第一篇：企业实地考察报告《就业指导》课作业昆明永赛电脑有限公司实地考察报告一、前言大学生就业问题一直是社会各界广泛关注的问题，大学毕业生供给增长的速度远高于经济增长，越来越多的大学生在寻找工作，而劳动力市场需要一定的时间逐步消化大学毕业生...*

**第一篇：企业实地考察报告**

《就业指导》课作业

昆明永赛电脑有限公司实地考察报告

一、前言

大学生就业问题一直是社会各界广泛关注的问题，大学毕业生供给增长的速度远高于经济增长，越来越多的大学生在寻找工作，而劳动力市场需要一定的时间逐步消化大学毕业生在短期内的超量供给，造成现在毕业大学生就业形势越来越严峻。作为当代大学生，我们必须在肩负时代重任的同时，努力在危机中寻找就业的契机。因此，深入社会中去了解社会的需求与企业进行面对面的交流成为了大学生进行自我提升，调整就业定位的有效途径。趁着寒假我到昆明永赛电脑有限公司进行了为期3个星期的实习，此次实习使我受益匪浅。

二、企业概况

昆明永赛电脑有限公司于1999年11月由全国优秀教师携手创办，它凭借高校的信誉与技术在短短的几年间便发展成为一个集电脑培训、电脑销售和软件开发为一体的实体，下设培训部、销售部、软件开发部三个部门，并已建成深受学员喜爱的永赛电脑网站(http://www.feisuxs)，包括“专家论坛”、“历届考题”、“学员专区”、“硬件空间”等等。2024年11月29日永赛培训成功与西安交通大学携手成立了永赛培训西安分公司，把永赛培训推向了一个更高的发展平台，使云南的计算机教育开始走出七彩云南，借此永赛培训也吹响了向全国进军的号角！永赛培训多年风雨坎坷创造了一个从小到大、从弱到强，从一人一桌的创业型企业发展成为一个注册资金过百万，拥有40多名优秀员工，40多名优秀教师，100多名教学辅导员的发展型企业，创造了云南本土企业的典范！

多年来，永赛培训与云南大学、云南师范大学、云南民族大学、云南财经大学、云南农业大学、西安交通大学省内外等高校教务处建立了紧密的合作关系，在这些高校都设有教学分支机构，目前在云南只有永赛培训同时与如此多的高校建立教学合作关系，与高校的合作保证了永赛培训教师队伍始终丰富、优秀。在

昆明各高校搬迁至呈贡大学生城之际，永赛培训紧跟高校步伐于2024年10月18日正式入驻云南省昆明市呈贡大学城，并在云南民族大学呈贡校区广智院1号楼C区301室设立办公室，这保证了呈贡大学生城招生和教学的顺利进行。永赛培训现在可供教学使用的电脑达700余台，多媒体教室30余间，普通教室40余间。目前昆明各高校绝大部分的学生都认可和选择永赛培训，永赛培训在昆明计算机等级考试培训市场占有90%以上的份额，2024年被评为“全国计算机等级考试优秀培训单位”，2024年12月18日永赛培训被昆明市劳动和社会保障局评为“诚信达标单位”，12月29日永赛培训被昆明市五华区评为“2024—2024年五华区文明单位”。

三、企业文化

（一）企业精神

信誉为本、服务是根、团结进取、争创效益

（二）远景目标

以爱回报社会

（三）企业核心价值观

争创一流服务，打造一流企业，树立永赛品牌

（四）服务理念

滴水服务——随着科学技术的发展，企业产品越来越同质化，永赛培训认识到企业之间的竞争已不再是单纯的产品的竞争，而是服务的竞争，谁的服务做的好，谁就拥有了第一竞争优势，谁就能在市场上站稳脚跟。因此永赛培训提出了“滴水服务”的理念，专业、高效、快捷、真诚热情地为同事或学员提供工作或学习上的便利。

（五）管理理念

1、组织观

创建和谐永赛 ——和谐是一种责任，和谐追求共赢共享，是永赛全体员工的共同追求，也是永赛人对良好的经营环境和和谐工作环境的持续追求，只有和谐才能为永赛创造可持续发展的环境和条件。

2、工作作风

团结 ——“人心齐、泰山移”。一个人的能力是有限的，永赛人只有团结

协作，懂得依靠团队的力量，才是真正的智者，才能产生强大的力量。高效——高效就是明确目标，以最少的付出达到目标效益的最大化，也就是事半功倍。永赛人只有懂得高效，我们的事业才会蒸蒸日上。务实——务实就是讲究实际、实事求是，工作从小事做起，抓住事物的本质和规律，注重工作实效。永赛人以务实为最基本的行为准则。

3、人才观

永赛培训在发展过程中始终坚持正确的人才观，在选拔员工和领导时坚持“德才兼备破格录用，有德无才培养任用，有才无德限制使用，无德无才坚决不用”的原则，确保永赛是一支充满生机和活力的团队。

4、管理之道

宁可犯错不能不做！——“人非圣贤，孰能无过”。在永赛培训讲求的是执行力，无论普通员工和领导，不管在什么时候都必须坚决执行公司上级领导的指示和任务。用总经理黄永赛老师的话说就是：做错了那可以原谅可以再改正，但是你不做那就是你的错。所以在永赛培训讲求第一执行力，第二执行力，第三还是执行力。

（六）行为理念

1、做人原则:低调、谦和、诚信、诚心——永赛人秉承低调、谦和、诚信、诚心的做人原则。“低调”使我们永远保持向别人学习的态度；“谦和”让我们形成海纳百川的胸怀；“诚信、诚心”培养我们“先做人，再做事”的品格。

2、能力要求:勤于学习、乐于学习——市场经济竞争的激励与残酷，要求我们具备迅速学习的能力，以迅速敏捷的反应能力来应对变化，勤奋学习公司的业务知识，把学习作看成一种乐趣，不断提高专业知识和技能，提高服务水平和技巧。

3、平衡之道——快乐工作，快乐生活。永赛培训致力于营造一种“快乐工作，快乐生活”的和谐发展氛围。企业的发展依靠我们每一个人的努力与发展来实现，需要我们把工作当做一项事业来做，同时倡导大家能“健康、快乐、和谐”的生活，只有快乐、健康，我们的团队才是真正和谐的团队。

4、社会责任——关爱他人、回报社会。关爱他人，助人为乐，是永赛传统美德，永赛内部互相关爱、其乐融融，同时永赛人也把履行社会责任和对外关怀、3

帮助、回报他人作为很重要的一项事业来做，开展捐资助学、救灾济困等公益活动，努力构建和谐、关爱、互助的社会大家庭！

（七）员工行为规范

着装整洁、言语文明、举止得当、尊敬领导、团结同事、互帮互助

四、企业调研、实习体会

1、在实习期间，我做的工作是对学员们进行三级网络技术的上机辅导，刚开始由于没有任何经验，也缺乏一些自信，感觉很艰难，很多问题在学员面前都阐述不清楚，慢慢的变得自信了一些。从中我也发觉到了自己在沟通能力、言辞方面有很多不足的地方，有的东西自己知道但如果要把它讲授给别人也并不是轻易就能讲清楚的。从事这个工作也需要很大的耐心，一个对我们来说是简单的问题对于初学者可能是很难的，当他们问到这些问题时你必须一遍又一遍不厌其烦的给他们讲解，因为这是你的职责，即使很累了也要保持微笑，从中我深深的体会到了教我们知识的老师们的辛苦。同时与同事之间的沟通、协作也是非常重要的，一个人的力量是薄弱的，自己不知道的东西同事可能知道，要多交流、多讨论。俗话说得好“三个臭皮匠，能顶一个诸葛亮”。

2、永赛培训是一个成功的企业，它的成功在我看来是因为公司有着完善的管理制度，注重吸收人才，更重要的是有着一位伟大的领导者和优秀的团队。公司的总经理黄永赛老师是公司的创始人，他来自农村，从一人一桌的创业型企业发展成为一个注册资金过百万的发展型企业，没有坚定的毅力是无法完成的，这种坚持不懈，勇于创新的精神非常值得我们学习。

3、大学生就业供求失调，隐含着自身的一些重要因素：

① 职业规划意识不够强，考证存在盲目性：很多大学本科在校生近年来各种培训机构层出不穷，为增强竞争力，大学生拼命考一大堆种类繁多的证书，对于以后的就业并没有明确的规划。而相比证书，企业更看重个人素质和实际操作的能力。

② 对企业不够了解：大多数大学生并不了解自己想要进入的公司发展前景、用人制度、企业文化、人际关系等等。

③ 就业能力不足，社会经验不足，处理不好从学生到职场人员的角色转换：

对于大学生从学校到工作的转换，大学缺乏系统的职业指导与服务规划，导致学生或许有专业能力，但是缺乏“市场能力”——获取职业信息，展示专业能力，适应实际工作以及应对职业转换。

④ 就业态度随便，工作不稳定，甚至心高气傲、我行我素：用人单位辛辛苦苦花时间培训大学生，还没到一年走人了。认为反正年轻，有的是时间和精力。

⑤ 大学生自主创业困难：一方面对创业的认识不全面，甚至存在明显的缺陷，其中重要的一点就是缺少管理经验，另一方面，对行业缺少深度认识，对市场和营销缺少深入了解。

4、面对大学生就业难的问题，我们应该做到以下几点：

① 选择合适的职业发展路径:“人放对地方就会成金子，人放错了地方就会成垃圾”。每个人的特征是有差异的，不同的工作对人的要求也是不一样的，只有做到人—职匹配，人才能适应工作，并且个人和社会都同时受益。

② 明确职业发展目标：如果没有明确的奋斗方向和阶段性目标，今天朝这个方向发展，明天向那个方向发展，那是很难取得成功的。

③ 满足动态的社会需求：我们在自身的工作过程当中，要时刻考虑工作服务对象的需求，我们的工作成果只有满足了客户的需要，被客户认可了，我们的职业生涯才有可能获得成功。

④ 具备良好的职业素质：包括职业资质、职业意识、职业心态、职业道德、职业行为、职业技能。

⑤ 从基层做起：现在有些大学生眼高手低，一心想着做企业的管理者，不愿从事基层工作，认为那是在埋没人才，其实基层是积累经验和锻炼能力的最好地方。从基层、小事做起，在这些细节当中不断实践，总结成功和失败的经验，提升自身的能力，从而一步一步走向成功。

提前进入社会，了解企业需要什么样的人才，为我们一年后的求职做好准备吧!

**第二篇：实地考察报告**

厦门专业实践考察报告

载着愉快的心情我们开启了专业考察之行，从小生在农村的我，除了上学，从未远行过，也从未有旅行之想法，正好因为专业学习的需要，在学院的安排下，我开始了人生的第一次旅行——美丽的厦门

这次旅行给我巨大震撼，刚进入厦门，宏伟的建筑，美丽的城市映入眼帘，一开始最让我羡慕的是厦门的繁华！耀眼的灯光，宽敞的公路，高级的公交车，优美的环境。有一瞬间让全班人兴奋，一只飞机从我们的车上低空飞过“飞机啊！”我们全都站起来张望，飞机的全部造型让我们目睹为快，接着又看到厦门华侨大学，远远望去真是美丽极了。该学校依湖而建，有山水相伴，这个大学一定是一个宜人的场所，我向往极啦！

来到宾馆，让我目瞪口呆，第一次乘坐电梯，无知的我竟然不知道如何操作，自己离这个先进发达的城市有多远啊！自己离这个文明世界究竟有多远啊！自信是一种力量，但如果你没有力量，没有资本你哪里来的自信啊，自卑感瞬间从四面八方袭来，我被袭来的潮水淹没，也被泡醒。我不能再躲在笼子里啦！再也不能做一只井底之蛙，一旦自己毕业，踏入社会，你就会被迫赶出鸟笼，被迫跳出枯井，到时候我会无法生存，到时候我会活得很狼狈、很窝蘘、很悲惨、很可怜！自己再也不能躲在安逸的笼子里，是该睡醒的时候啦！去想自己该想的事，去做自己该做的事，宾馆的高档让我看到了物质的重要性，什么叫生活，这种富裕的生活让我很向往，只有基本的生活需要得到满足之后，你的生活才叫生活，而不是生存。当你连温饱问题都没解决时，你哪有心思，哪有机会来享受生活，来感受生活的愉悦呢？农村的生活与城市的生活真是天壤之别，一个在天上，一个在地上，一个农民辛苦了一辈子也没有机会住上一次高档宾馆，穿上一件华丽的衣服，坐上一次飞机，没有一次机会到美丽的远方去欣赏，难怪世上有这么多的人为了追求比较富裕的生活而整天忙碌，战胜极限，只为了享受比较稳定的舒适、安逸的生活。人生有这么一回享受，有这么一次比较愉快的旅行也足矣，人各有志，有那样一种清高的人，不为富贵繁华所动容，也有那样的许多人，追求繁华，富贵，我们说前一种人让人敬慕敬仰，但后一种人（只要他是通过合法劳动取得）也是值得我们尊敬、理解。志当存高远，我想，我的人生目标是介于二者之间，不为别的，只为了自己的幸福。

第二天我们就开始了自己的旅行，考察地点——植物园。植物园汇集自然景观、人文胜景、植物造景三大特色，各种各样的植物活生生的出现在我眼前。在仙人掌园圃，生长着“金球刺虎”仙人球，已养殖二十多年。球体直径70厘米，领全国仙人球之冠。“金球刺虎”为仙人掌中最吸引人的代表种，球体碧绿，刺刚硬呈金黄色，五十年才能开花一次。还有如多肉植物中，有一种长得酷似石头的植物，要是你不仔细观察，你真以为是石头，你真无法发现这种植物的存在，这正印证了达尔文的进化论“优胜劣汰，物竞天择”。在这个地球上，万物都遵循这个法则，你如果想要生存下来就必须去适应环境，改变自己，穷则思变。任何生物在自然界里都是渺小的，而个人在整个大社会中的力量更是微乎其微，你只有适应社会，适应时代，你才有机会生存下来，作为大学生的我，无任自己有多么的不足，有多么懦弱无能，无任社会有多么险恶，竞争有多么残酷，你都无法改变现实，唯一的办法就是穷则思变，适应这个世界，顺应这个时代，找到自己的生存之道！

第二站就是厦门大学，在厦门大学的路途上，有两件事令我惊讶不已，第一就是涂鸦隧道，在那个隧道里，我领略了厦门大学莘莘学子的多才多艺，里面涂满了艺术作品，每一幅作品都极具创造力，感染力，其构思之巧妙，思想之灵活，手艺之娴熟，让我们全班人叹为观止。第二就是在上午八点左右，一位同学带着一本超厚的书在山上研读，在那个风景宜人，空气新鲜，一片寂静的山林中，他全神贯注地盯着书本，这种忘我的境界让我折服，也为自己在大学两年时光的虚度感到羞愧，感到不齿。在大学我们荒废了太多，太多。青春，明明知道容不得自己虚度，却始终无法合理安排好自己，还是让时光在不经意之间流失。来到厦大，虽然我从未幻想过来这里读书，但是我一直期待去名牌大学走走，很骄傲的，我在厦门大学拍了一张照片，天空虽然没有留下小鸟的痕迹。但我已飞过。厦门大学学习风气之浓，环境非常之优美我就不想多说，就谈谈我在厦大的所想所悟吧！我们参观了人类博物馆，首先是博物馆的管理模式出乎我的意料，厦大很多事情都由学生来管理，在厦大学生的详细讲解下，我在该博物馆了解了许多知识，看到了许多丰富的古物资料，大学就应该尽量的提供机会让学生锻炼，让学生实践！老师应该相信学生，指引学生！还有一个留言的地方，那里张贴了许多心语，如不要做宅男宅女，多去图书馆充实自己。我要考上厦大，我要做厦大人!青春的志向在这里张扬！每个人都在这里宣誓。我的心弦被瞬间触动，加油，为自己的青春索要未来！

第三站鼓浪屿，在这里我们慢慢的寻找历史足迹，明末，民族英雄郑成功曾屯兵在此，日光岩还存在水操台，石寨门故址，在这个充满历史情怀的小岛上，我随着脚下的土地联想到了郑成功在这里操练军队，英勇抗战。1842年，鸦片战争后，英、美、法、日、德、西、葡、荷等13个国家曾在岛上设立领事馆，同时，商人、传教士、人贩子纷纷踏上鼓浪屿，建公馆、设教堂、办洋行、建医院、办学校，炒地皮、贩劳工，成立“领事团”，设“工部局”和“会审公堂”，把鼓浪屿变为“公共租界”。一些华侨富商也相继来兴建住宅、别墅，办电话、自来水事业。1942年12月，日本独占鼓浪屿；抗日战争胜利后，鼓浪屿才结束一百多年殖民统治的历史。鼓浪屿面积仅1.91平方公里，是厦门最大的一个卫星岛，常住居民2万人。岛上岩石峥嵘，挺拔雄秀，因长年受海浪扑打，形成许多幽谷和峭崖，沙滩、礁石、峭壁、岩峰，相映成趣。鼓浪屿不仅是历史岛。它还是一个有名的旅游地，许多古老的建筑在此都能找到，还有一些别致精巧的小商店，在店里出售各种特色产品，有民族服装，有首饰品，等等，十分美丽！

第四站——黄金海岸。从小生长在内陆的我一直向往有朝一日看看大海，“面朝大海，春暖花开”海子的诗一直萦绕在我的心底，脚踏在细细的沙滩上，暖绵绵的，海水冰凉凉的打在我的脚上，大浪一浪比一浪高，触景生情，这是让我领略到一个人生真谛。人生就像这大海一般有起有伏，有升有落，有激情澎湃得意之时，也有遭遇挫折失意之际，人生有喜怒哀乐，只有体味到各种滋味的人生才是完整的！我虽然过于平凡，但我也有追求幸福，追求精彩的权利，虽然注定了无法做出什么丰功伟绩，但起码也应该有符合自己理想与目标吧，燕雀安知鸿鹄之志哉！以前不知道现实中有如此多的荆棘，鼠目寸光的我才如梦初醒，理想与现实的路还很遥远，自己要做好心理准备来承受各种打击，也许有些我根本无法承受，但为了生活，为了自己的所爱，我也得一直撑下去！当听到发号声时，我们注定只能朝前奋力奔跑！

在黄金海岸，我们远远遥望到金门岛，心中隐隐作痛，台湾就在不远的前方，是啊，美丽的台湾虽然就在眼前，但我们的国家经过了如次多的艰辛历程，几十年的努力仍没有看到台湾的回归，台湾，美丽的宝岛，中国子民什么时候能看到你的回归呢，我们期盼着你的早日归来！

“一国两制，统一中国\"我们永远恪守！

啊，美丽的厦门，我会再来看你！

**第三篇：实地考察报告**

实地考察报告

简介

这次实地考察我们一共去了我国北方的四个城市分别是北京、平遥、西安、洛阳这些个有这丰厚的历史遗迹的地方。

我很高兴能够去参观故宫天安门，以及我们国家曾经的那些古建筑，感受它们的宏伟庄严，感受历史伟人们智慧的结晶。文化内涵附载丰富的自然景观资源却离不开古建筑物。中国建筑的创作精神是理性的，但不是纯粹理性，而是情理相依的，是在理性的主导中渗透着一些浪漫的表现。古人在屋顶的创作中很擅长在美化结构枢纽和构造关节，同时又注入文化性的语义和情感性的象征。

1.北京,在北京我们一共呆了六天我分别去了风景迷人且巨大的皇家园林颐和园，颐和园素以人工建筑与自然山水巧妙结合的造园手法著称于世，是中国园林艺术顶峰时期的代表。园内建筑以佛香阁为中心，园中有景点建筑物百余座。中央美院，中国历史上第一所国立美术教育学府，也是中国现代美术教育的开端。故宫，拥有有殿宇八千多间都是砖木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座饰以金碧辉煌的彩绘，是世界上现存规模最大、最完整的古代皇家高级建筑群。798艺术区，从2024年开始，来自北京周边和北京以外的艺术家开始集聚798厂，他们以艺术家独有的眼光发现了此处对从事艺术工作的独特优势。他们充分利用原有厂房的风格（德国包豪斯建筑风格），稍作装修和修饰，一变而成为富有特色的艺术展示和创作空间。宋庄艺术人才集聚，已形成北京乃至中国规模最大、知名度最高的艺术家群落。中国美术馆，以收藏、研究、展示中国近现代艺术家作品为重点的国家造型艺术博物馆，主体大楼为仿古阁楼式，黄色琉璃瓦大屋顶，四周廊榭围绕，具有鲜明的民族建筑风格。

2.山西，在山西太原我们去了乔家大院，乔家大院属于全封闭式的城堡式建筑群，全院布局严谨，设计精巧，俯视成“囍”字形，建筑考究，砖瓦磨合，精工细做，斗拱飞檐，彩饰金装，砖石木雕，工艺精湛，充分显示了我国劳动人民高超的建筑工艺水平。还去了山西平遥的古城和双林寺，平遥目前基本保存了明清时期的县城原型，有“龟城”之称。街道格局为“土”字形，建筑布局则遵从八卦的方位，体现了明清时的城市规划理念和形制分布。

3.陕西西安，在西安我们去了西安市的标志性建筑和著名古迹称为古城西安的象征的大雁塔、“世界第八大奇迹”秦始皇兵马俑、古物和展厅都非常丰富的陕西历史博物馆。

4.河南洛阳，在洛阳我们去了气势磅礴的外观就让我们很震惊的洛阳历史博物馆并且馆内的珍物都是相当的丰富历史也相当的悠久。还有形制瑰异、琳琅满目的石刻艺术品中国传统文化与域外文明交汇融合的珍贵记录的龙门石窟。

北京 第一篇（颐和园）

北京，我20年在我国最想去的地方。来到北京的第一天我和朋友便去了颐和园。走进颐和园的站在桥上看桥下的建筑瞬间感觉又一次的走进了凤凰古城似得。因为其建筑都有一种很强烈的名族特色，以及都是属于古代居民建筑。并且主体颜色大都是以红黄两色为主。以及人字型的屋顶结构都是大有相似之处。并将人工建筑与自然山水巧妙结合。

随后来到的是颐和园的小布达拉宫，同样能感受到布达拉宫共有的特色那样的气势磅礴，依山而建的感觉。但给我感觉不同的并不是没有布达拉宫的宏伟，而是没有布达拉宫那么鲜明的藏族风格，更多的是融入了更多的北京建筑的红黄色调，显得更有北京建筑的风格特色。

随后来到的是清晏舫俗称石舫，这也是颐和园给我最深的地方，也是颐和园中唯一的一座欧式建筑。从外观来看不管什么角度都是非常漂亮的，透露着一种贵族的气息在里面。还有那彩色的玻璃和屋顶的石雕都是搭配的相当漂亮的。很想能进去看下的感觉。我们也来到了小学语文课里曾说过的长廊，走完长廊的果然佩服这世界第一长廊。廊上的每根枋梁上都有彩绘，查询了一下共有图画14000余幅，内容包括山水风景、花鸟鱼虫、人物典故等。画中的人物画均取材于中国古典名著。每幅图都画的相当好，走累了还可以在长廊边上休息下并欣赏着大气精湛的艺术。第二篇

（中央美院）

考察第二天，我们来到了中央美术学院，很多位爱好美术的学生想要去的地方吧。一进美院就被深灰色所笼罩，和我们美术系是相同的颜色。如介绍所说美术馆建筑呈微微扭转的三维曲面体，虚实参半，天然岩板的幕墙，配以最现代性的类雕塑建筑，展现中央美术学院内敛低调的特质，与深灰色彩院落式布局的建筑物既融合又协调。并且学院内的展厅也是相当多的，给学生在艺术上有更好的借鉴，也提供了很好的艺术氛围。

第三篇

（故宫）

第三天我们去了天安门和故宫。感受了亲近首都温暖以及它的宏伟和庄严。

黄色的黄琉璃瓦顶让整座宫廷显得金碧辉煌，白色石雕栏显得更加庄严，红色的长驻以及高高的围墙显示着故宫宏伟，以及蓝绿色的檐枋并形成了鲜明的对比。

看不清屋顶上的兽头装饰，但是也能感受到故宫带给我的震撼。视觉冲击不仅仅在于在庄严宏伟的建筑，也同样在于这建筑上的那些小细节。斗拱檐桁额枋表面刻画着的不同图案和花纹，有动物纹样如龙凤狮虎鸟兽虫鱼，植物纹样如藤蔓葵荷花草叶纹，自然纹样如山水日月星辰云气，几何纹样如方形菱形回纹雷纹，文字花纹如福寿喜吉纹，器具花纹如钱纹、元宝纹等，收美观与防腐双重功用。其它如悬鱼、窗棂、栏杆、壁画、天文板、藻井、隔断等装饰纹样多种多样。据说还不清楚到底当初设计故宫的人是哪位，心中的还是相当佩服他的。

第四篇

（中国美术馆、香山）

隔天我们来到了中国美术馆，感受着这庄严且名族风格强烈的建筑下所拥有的强大的内涵。

后来还去了香山，可惜尽是一片绿叶。勤政殿是香山一组单檐歇山式建筑，正殿内、外檐是金龙和玺彩画，正殿布展依据“静宜园勤政殿陈设档案”，参照清康乾盛世皇家宫殿恢复。南配殿举办香山(静宜园)历史展，配有香山(静宜园)沙盘图(比例尺为1：600)，北配殿开辟为香山公园游客中心。

平遥

第五篇

（双林寺）

后来我们来到山西平遥，隔天去了双林寺，来到了这里就会发现这里的建筑和北京的建筑不管是从风格还是色调上来说是存在着很大的差异的。不过都拥有着自身差异性的特色。

同样的都是用的红砖砌的墙。屋子的柱子门窗大部分是用褐色的木质品。从建筑上来看最大的看点在屋顶上，绿色的瓦片，屋顶檐上的雕塑看似应该是彩色的龙纹是非常漂亮的很有其艺术价值。但双林寺最值得欣赏的还是一尊尊精美的佛像。

每一尊佛像都是相当精湛，最不可思议的就是佛像的眼神，好似真的一样，让人看一眼就感受到敬畏之意。这些彩塑形神兼备，艺术价值极高，能够完好保存至今，实乃艺术史一大幸事。

第六篇（平遥古城）

平遥古城是我们呆在平遥去的最多的地方，一天我们就可以逛个三四遍。看古城其雄伟壮丽的外观显示着城池的威严和民族的风采。只不过少了像故宫那样的金碧辉煌和大气的红黄调，同样也衬托出故宫的宏伟和高高在上。但是这样的建筑更接近平民化，更接地气以及当地的民族特色。而且不同的是故宫城墙曾经的大部分作用是困住了想出宫的人，而平遥的城墙曾经大部分作用是为了保护住在城内的居民们。这也便能想象的到几百年或几千年前这里的百姓在这座城池里安居乐业的生活的场景。

现在古城的街道上就像个集市一样都是买东西的。一条长巷放眼望去就是一条街市。不过晚上的夜景是最美的。街道上的灯笼晃得很耀眼没美丽，再看看木屋里面的花灯也不失美丽，色彩斑斓形状独特。那样美丽的夜景是最值得游客们流连忘返的。

西安 第七篇

（大雁塔）

西安大雁塔一带应该算是一片西安比较繁华的地方。大雁塔是砖仿木结构的四方形楼阁式塔，由塔基、塔身、塔刹组成。塔外有这世界最大的音乐喷泉。大雁塔又名大慈恩寺塔，从外观看整个建筑气魄宏大，造型简洁稳重，比例协调适度，格调庄严古朴。在塔内还可以可俯视西安古城。真不愧称得上是中国唐朝佛教建筑艺术杰作。还看到了大雁塔塔底的石门，门楣门框上那些精美的线刻佛像及砖雕对联我想也可以讲这些融入现代的复古中式室内设计当中的，我想那些热爱艺术或者是热爱中式风格家居环境的爱好者肯定会喜欢这些的精湛的雕刻。

第八篇

（秦始皇兵马俑）

秦始皇兵马俑陪葬坑坐西向东，三坑呈品字形排列。最早发现的是一号俑坑，呈长方形，四面有斜坡门道，左右两侧又各有一个兵马俑坑，现称二号坑和三号坑。俑坑布局合理，结构奇特，在深5米左右的坑底，每隔3米架起一道东西向的承重墙，兵马俑排列在过洞中。金属支撑的弧形的屋顶作为兵马俑的背景更加凸显出了兵马俑他们披坚执锐，军容严整，气势雄伟，势不可挡坑内有很宽的夯筑隔墙，周围绕以回廊的格局。刹那间，会感觉历史距离的消失，一种神秘的力量把您带进喊杀震天、战车嘶鸣的古战场。逛完了三个坑发现三个俑坑全部罩于遗址大厅内，并有较好的通风、采光、防火、防盗等设施，这样很好的确保遗迹、遗物的安全。

第九篇

（陕西历史博物馆）

参观了陕西历史博物馆，感受了历史的遗物，是人们曾经来过这世界上的一种证明，真是一眼千年尽收眼底。陕西历史博物馆位于西安大雁塔的西北侧，是中国第一座大型现代化国家级博物馆，它的建成标志着中国博物馆事业迈入了新的发展里程。陕西历史博物馆的馆舍为“中央殿堂、四隅崇楼”的唐风建筑群，主次井然有序，高低错落有致，气势雄浑庄重，融民族传统、地方特色和时代精神于一体。

洛阳

第十篇

（洛阳历史博物馆、龙门石窟）

下车看到洛阳历史博物馆的外观的时候顿时就有一种高端大上档次的震撼。它的外观不仅富有着很独特的艺术特征还拥有着一种气势磅礴宏伟的感觉。让我对这个馆的历史珍宝更加吸引。

龙门石窟大大小小的佛像真是形制瑰异、琳琅满目。龙门石窟是北魏、唐代皇家贵族发愿造像最集中的地方，是皇家意志和行为的体现，处在当下确实能感受到浓厚的国家宗教色彩。而且两朝的造像反映出迥然不同的时代风格，北魏造像在这里失去了云冈石窟造像粗犷、威严、雄健的特征，而生活气息逐渐变浓，趋向活泼、清秀、温和。也还看到了那尊最大佛像高直的鼻梁，小小的嘴巴，露出祥和的笑意整尊佛像，宛若一位睿智而慈祥的中年妇女，令人敬而不惧。

最后一站龙门石窟之后我们的考察之行就此结束，整个旅途还是收获了很多，不管是从我们室内设计这个角度还是说大点从美术的角度或艺术的角度来说，我的收获和感受都是相当多的。能庆幸有这次考察让我能去到北方去到首都故宫和那些历史悠久的城市，能看到它们历史下的建筑和文化与艺术。

总结

在这次实地考察的过程中我观察最多的要属每个地方的建筑物尤其是那些古建筑物。这也是我们这次出来考察的主要目的。

中国的古建筑并不像世界其他建筑一样以单个建筑出现，也不以单个建筑而著名。中国古建筑是一种文化，它能反映不同地域各民族的支持特质。各地的地方建筑特色，是当地文脉与地脉长期交融而形成的。中国各地的特色古建筑，其千姿百态的造型、精巧优美的装饰、独具匠心的环境设计等，能以其特有的“语言”形式，向游人述说着各地区、不同民族的思想观念、宗教情感、社会理论和审美情趣。因此，可以这样说，建筑是人类文明的积淀，也是人类文明的载体。中国古建筑是一部活的历史，人们通过对中国古建筑的审美体验，能从中“读”出各个历史时期的社会经济、政治结构和文化形态等要素。游人在游览过程中，从古建筑饱经风霜的建筑构建和建筑材料上，可以感受岁月的流逝与人世间的兴衰历程。

**第四篇：实地考察报告**

贵州警官职业学院

实

地

调

研

报

告

题目： 姓名： 专业：年级：区队： 指导老师：

贵州警官职业学院

二o 年月日

目 录 一、一级标题···················································1

（一）二级标题·················································1

（二）二级标题·················································2 二、一级标题···················································3

（一）二级标题·················································3

（二）二级标题·················································4 三、一级标题···················································5

（一）二级标题·················································5

（二）二级标题·················································6 四、一级标题···················································7

（一）二级标题·················································7

（二）二级标题·················································8 参考文献·······················································9（小4号宋体）

关于xx省xx市（县）xx情况（(转载于:实地考察报告模板)或现状）的调研报告

（标题3号宋体、加粗、居中）

姓 名（4号楷体、居中）

【摘要】200字以内（5号宋体）

【关键词】3—5个（5号宋体）

从本页开始标示页码，封面和目录均不标示页码，页码居中。整篇论文用标准a4纸，正文间距使用固定值22磅的格式，页边距采用默认值上、下均为2.54，左、右均为3.17。左侧装订。正文不超过5000字，小4号宋体。

前言： 一、一级标题（加粗、左对齐空两个字符）

（一）二级标题（左对齐空两个字符）1． 2．

„„

二、三、„„

结语：

【参考文献】（一般为5个左右、小4号宋体，按著述、论文、网上论文的顺序）1．著述作者名称及（著、编者、主编）：《书名》，出版单位名称，年份； 2．论文作者名称：《论文名称》，出版刊名，年，期； 3．作者名称：《论文名称》，网站名，网址，浏览时间。

„„篇二：考察报告范文 xxxxxxxxx 艺术设计学院

艺术 考察报告

专 业： 艺术设计（产品造型方向）

班 级：0 9产品造型2班

姓 名：xxx 学 号：200910040018 指导教师：xxx 实习地点： 华东地区

报告日期：

时间：2024.11.01——2024.11.09 地点：华东地区

一、考察主题

华东之行，艺术之旅，感受艺术的魅力，提升设计修养

二、概述

（一）调查目的。

考察是一项综合性的、社会性的活动，是一个由学校向社会接轨的环节，是学校学习向社会工作转型的一大模块。搞好社会实习工作是很关键的，对一个学生来说是很重要的，从一个学生的成长过程来说，他经历了无事可做的孩童时代，到学校里忙碌的学生时代，再到以后的社会工作阶段，而实习就像一个链子连着学习和工作。实习是学生把所学知识运用到实践中去的过程，学习的目的就是运用，就是去指导工作，而实习正好扮演了把学到的文化理论知识正确运用的工作中去的角色。我们必须要做到用理论去指导实践，用实践去证明理论。所学的知识只有运用到实践中去，才能体现其价值。实习是一个锻炼的平台，是展示自己能力的舞台。

通过考察，我们要努力提高动手的能力，在实践的过程中发现其不足，然后去反馈到学习中去，会更能提升自己的能力。实习是由课堂走向社会的第一步，如果能把第一步走好，以后的路自然学会习畅网通。

（二）调查对象和调查内容，包括调查时间、地点、对象、范围、调查要点及所要解答的问题。

考察时间：2024.11.01——2024.11.09 考察地点：南京、杭州、苏州、上海、无锡等

调查要点：产品造型设计在实践中的应用和表现，表现技巧、表现形式等

（三）调查研究的方法。

考察研究方法：实地考察、摄影、报告分析

三、正文

11月1号下午四点，考察第一站，我们到了无锡工业园，真的是受益匪浅，获取了不仅在视觉里的精华，更为我们做毕业设计作了准备。

第二天考察第二站，苏州园林是我国园林建筑的伟大成就。拙政园风景秀

丽，园林艺术代表了江南私家园

林的一个历史阶段特点和成就，在中国造国史上有重要地位。苏

州园林拙政园每一个窗的花纹

图案都不一样，其建筑风格独

特，文化氛围浓厚，亭塔楼阁，隐于山水之中。

创意产业的发展带来源头活水，为上海成为中国和世界当代艺术

传播、交流、展示与合作的中心

之一奠定坚实的基础。中国当代

艺术的发展，伴随着从边缘到主

流的一个过程。当代艺术是指今

天的艺术或是艺术在当下的实

验、探索，是特定时间段的产物。一方面关注社会、生活、个人体验。一方面采用新材料进行语言上的创新，未来与观众还将形成互动关系。

在就到了杭州的第一印象就是西湖，西湖独擅山水秀丽之美，林壑幽深之胜。

坐上西湖游船感受其气息和韵味，优美动人的神话传说，白娘子和许仙，怎能叫人不动容，不生感怜惜。自然、人文、历史、艺术巧妙融合，给人一种美的视觉享受。

最后一站南京，我们

就来到了南京第一景点夫

子庙，夫子庙古建筑群，周围茶肆、酒楼、店铺等

建筑也都建成明清风格，夫子庙有很多特色小吃，传统食品和风味小吃不下200 种.每年农历正月初一至十八，这里举行夫子庙灯会，热闹非常.夫子庙饮食文化源远流长，夫子庙已成为闻名遐迩的“美食中心”。夫子庙独特的布局和建造

给人留下深远的映象。

四、结论与建议

很多人都说，外面的

社会是很残酷的，工作中的竞争是很激烈的，像我们这些刚毕业出来的学

生，即将要面对的是跟学校完全的另一种环境。呵呵，现在自己出来之后，才知道这种话是有一定道理的，但没那么惨烈，当你自己身在其中的时候，就会发现以自己的能力，是很快就可以适应这种环境的，所以不用那么害怕。刚出来工作也是一个求学的过程，要多以谦虚的姿态去面对社会。

通过这次学习考察，我们近距离、多角度地感受到了其各地的特色和魅力，接受了大量新的视点和感触，让我开阔了眼界，收益匪浅。学习使我开阔了视野，让我们的遵守法纪，文明礼貌的作风得到发扬。不畏辛苦的长途跋涉精神得到提高，让集体更加团结有爱。更让我明白了艺术要多思多想，要深入生活，体验生活，不断从身边提取艺术元素，艺术离不开生活。考察是一种学习，一种享受，一种经历，更是一种回忆。

**第五篇：实地考察报告怎么写**

阿左旗驼中王公司3.8万亩人工种植 梭梭、肉苁蓉基地建设实地考察报告 7月10日公司领导李洋带领新老员工深入公司种植基地，实地拍摄了解人工种植梭梭、肉苁蓉生长情况，考察取样当地水资源，植被自然生长环境，总体结果不容乐观，与公司最初种植目标差距较大，需要不断督促管理种植。

一、自然资源状况

项目区地处地处乌兰布和沙漠西南边，地形北高南低，坡降3%，地表形态均以固定、半固定沙地为主，沙丘平均高3-7米。主要土壤类别为风沙土中的沙漠土亚类，土壤侵蚀以风力侵蚀为主。项目区气候为暖温带大陆性气候，基本特征是日照长，太阳辐射强，冬寒长、春暖快、夏热短、秋凉早。平均气温9.0-9.2℃，无霜期156-165天，大于等于10℃的有效积温3515-3645℃，日照时数3047.3-3222.4小时。多年平均降水量112.4-138.8毫米。多集中在7、8、9月份。全年蒸发量为3481毫米，是降水量的20多倍。全年相对湿度为43%。年平均风速3.1-4.7/秒，最大风速28米/秒，全年8级以上大风日数15-32天，最多52天。大风多集中在4-8月份。因接近湖盆，浅层地下水埋深2.0-8.0米。草地类型属于荒漠化草场类，沙质草原化荒漠亚类，灌木、丛生小禾草草场组.现有天然植被以稀疏的梭梭、白刺、红沙、霸王、沙枣为主，植被稀少，综合覆盖率不足18.4%。

二、实际种植概况

公司围绕以人退带动沙退，人工建设，大面积实施保护的总体目标，开展梭梭种植，有针对性地开展生态治理的科技攻关，实现经济效益和

生态效益的双赢。目前，已开展梭梭林、肉苁蓉等沙生植物人工栽培技术的推广。2024年开始人工种植梭梭树，2024年种植600余亩，2024年增加了700余亩，近四年内人工种植梭梭林面积达3500余亩，其中每株间距为3～4米，合计约94500株。由于天气干旱降水量稀少，风沙较大，且受到风沙流和强烈地表辐射的影响，从实际情况看梭梭成活率约为30%左右，例如2024年种植梭梭树12万株，截止今夏成活约6万株。同年起开始大面积推广人工接种肉苁蓉，三年内共接种约二十五、六万棵，其中2024年接种12万穴，2024年接种6万穴，平均每棵梭梭树根部可人工栽培肉苁蓉2穴，共计18万穴肉苁蓉。肉苁蓉接种生长周期为三年，从目前生长的情况来看，成活率相对较低不足10%，距预期产出量及预期经济效益甚远，因此加强肉苁蓉人工接种管理与技术革新成为当下重任。

五、加强种植基地管理与技术革新

1、植被管理及技术

梭梭种植：（1）造林：在适宜梭梭生长的宜林地上，采用梭梭苗进行人工栽植，培育人工梭梭林造林季节以春季为佳。从造林方法上讲，都以穴植树为主，株、行距应以2×2或2×3×6米为宜。4月下旬，在进行过全面整地或不完全整地的造林地上，利用梭梭裸根苗进行栽植造林，栽植深度以埋土至原土痕上10—15厘米为宜。植苗造林所用裸根苗木要达到ⅰ、ⅱ级苗标准，即一年生苗木地径0.4厘米以上，苗高30厘米以上或冷藏苗，根系完整且经检疫无病虫害。栽植过程要严格遵循挖深坑、树栽中、三埋两踩一提根的技术要求，即坑的大小要以苗木根系舒展有余为宜，树要栽到坑的正中间，首先在挖好的坑穴中埋地表附土1/4，然后放入苗木，埋土至3/4处，用脚踩实，同时轻提苗木，使

根系舒展，再将坑穴埋满后踩实。如能跟水造林，将进一步提高造林成活率。

（2）抚育管理：在降水量130—150毫米时，梭梭可维持正常生长，根据降雨情况，每年补水2—3次，在补水条件下，梭梭成活由每亩20—40株可增加至110株以上，且生长旺盛，相应的肉苁蓉年生长量、产量均可提高。在不补水条件下，自然生长的梭梭林，也可种植肉苁蓉，但亩产量和效益不足前者的七分之一。人工梭梭林是可利用的，但要把握强度合理进行，才能永续利用。人工林幼林期，要绝对禁牧3—5年，成林后可放大畜，但采食强度要控制在当年生物产量的40%以下，而且应隔年轮牧，小畜可自由放牧，林地禁止樵采利用，特别是樵采活林。

肉苁蓉接种：（1）选地整地。选沙土或半流沙荒漠地带，以土壤呈中性或酸性，阳光充足，雨量少，排水良好，昼夜温差大为佳。可利用天然梭梭林较集中的沙漠地，进行圈栏，防止牛羊和骆驼啃食，浇水施肥，保护扶壮寄主。

（2）播种。在野生梭梭东侧或东南侧方向挖苗床，距50～80厘米，苗床大小不一，长1～2米，宽1米，深50～80厘米；或于寄主密集处，挖一条大苗床沟，围绕许多株寄主，将种子点播于苗床上，施入骆驼粪、牛羊粪等肥料，覆土30～40厘米。上面留沟或苗床坑，以便浇水。人造梭梭林生长整齐、成行，可在植株两侧开沟作苗床。播种后保持苗床湿润，诱导寄主根延伸到苗床上。春天或秋天播种，第二年部分苗床内有肉苁蓉寄生，少数出土生长，大部分在播种2～4年内出土，开花结实。（3）田间管理。沙漠里风大，寄主根经常被风吹裸露，要注意培土或用树枝围在寄主根附近防风，苗床要经常浇水保墒，除掉其它植物。

肉苁5月开花时，要进行人工授粉，以提高结实率。留种时应同时留梭梭种子和肉苁蓉种子。宜选粒大、饱满、无病虫害的种子，晒干，去杂，贮藏备用。

2、种植人员管理（各项数据均以实际情况为准）

（1）每月定期由专人前往基地实地考察，拍摄植被生长状况，记录相关数据，积极跟踪督促植被种植，总结考察报告，并与上月对比。

（2）公司以文件档案形式记录每年种植日期月份、种植数量、投放资金，预期与实际成活率以及经济效益对比，计算实际投入与产出数据。

（3）种植人员应记录每日天气状况、温度、降水、积水量等自然状况。遇特殊天气时，如沙尘天气、日降雨量大后应及时赶往植被区查看植被破坏程度并做记录。

（4）种植人员应记录每次对植被的抚育管理情况，如人工浇水、施肥、除病虫害等，并按月、季度记载植被生长变化。

（5）种植人员应记录每年种苗数量、种植月份、各项耗用资金去向、预期与实际成活率对比。

（6）基地管理人员按周期查看围栏状况，确保围栏完好。保证植被区内无闲杂动物，防止植被过早被损坏。每月记录植被区内水资源情况，如自然蓄水量，各片区水位线变化状况。

（7）逢收获采集季节，记录采集果实鲜重量、干重量，上交公司数量以及库存量，并预算下一季采集量。

（8）将种植区划分为几个小片区，了解各区域植被生长状况和密度、水位线等自然状况，有重点的培育其中一个区域，总结经验种植技术进行对比，以便更好的大范围种植，提高成活率和产量。

（9）种植人员每季度、半年期、一年期都必须保证一定数目的成活

量。

六、小结

梭梭植株高大，根系发达，在具有极强抗风蚀能力的同时，也具有较强的防风作用。梭梭林的存在改变了荒漠下垫面的物理性状，对太阳能、空气动能及水分循环都产生良好的调节作用。梭梭灌木丛还具有明显的“肥岛效应”，使水分、养分在根部富集，且是名贵中药植物——肉苁蓉的寄主。由于长期超载过度及人类不合理开发利用和天气干旱等原因，采取退牧还林、围栏封育、人工种植、依法保护管理、加大技术推广和科研开发等措施，建立阿拉善肉苁蓉产业基地，添补国内外市场对肉苁蓉的需求，对维持荒漠区生态系统的平衡与可持续发展发挥着尤为重要的作用。2024年7月12日篇二：调查报告格式及范文

调查报告格式一般如下：

一、概念与特点

调查报告是对某项工作、某个事件、某个问题，经过深入细致的调查后，将调查中收集到的材料加以系统整理，分析研究，以书面形式向组织和领导汇报调查情况的一种文书。

调查报告有以下几个特点：

（一）写实性。调查报告是在占有大量现实和历史资料的基础上，用叙述性的语言实事求是地反映某一客观事物。充分了解实情和全面掌握真实可靠的素材是写好调查报告的基础。

（二）针对性。调查报告一般有比较明确的意向，相关的调查取证都是针对和围绕某一综合性或是专题性问题展开的。所以，调查报告反映的问题集中而有深度。

（三）逻辑性。调查报告离不开确凿的事实，但又不是材料的机械堆砌，而是对核实无误的数据和事实进行严密的逻辑论证，探明事物发展变化的原因，预测事物发展变化的趋势，提示本质性和规律性的东西，得出科学的结论。

二、分类

调查报告的种类主要有以下几种：

（一）情况调查报告。是比较系统地反映本地区、本单位基本情况的一种调查报告。这种调查报告平方根是为了弄清情况，供决策者使用。

（二）典型经验调查报告。是通过分析典型事例，总结工作中出现的新经验，从而指导和推动某方面工作的一种调查报告。

（三）问题调查报告。是针对某一方面的问题，进行专项调查，澄清事实真相，判明问题的原因和性质，确定造成的危害，并提出解决问题的途径和建议，为问题的最后处理提供依据，也为其他有关方面提供参考和借鉴的一种调查报告。

三、写法

调查报告一般由标题和正文两部分组成。

（一）标题。标题可以有两种写法。一种是规范化的标题格式，即“发文主题”加“文种”，基本格式为“××关于××××的调查报告”、“关于××××的调查报告”、“××××调查”等。另一种是自由式标题，包括陈述式、提问式和正副题结合使用三种。陈述式如《东北师范大学硕士毕业生就业情况调查》，提问式如《为什么大学毕业生择业倾向沿海和京津地区》，正副标题结合式，正题陈述调查报告的主要结论或提出中心问题，副题标明调查的对象、范围、问题，这实际上类似于“发文主题”加“文种”的规范格式，如《高校发展重在学科建设――××××大学学科建

设实践思考》等。作为公文，最好用规范化的标题格式或自由式中正副题结合式标题。

（二）正文。正文一般分前言、主体、结尾三部分。1．前言。有几种写法：第一种是写明调查的起因或目的、时间和地点、对象或范围、经过与方法，以及人员组成等调查本身的情况，从中引出中心问题或基本结论来；第二种是写明调查对象的历史背景、大致发展经过、现实状况、主要成绩、突出问题等基本情况，进而提出中心问题或主要观点来；第三种是开门见山，直接概括出调查的结果，如肯定做法、指出问题、提示影响、说明中心内容等。前言起到画龙点睛的作用，要精练概括，直切主题。2．主体。这是调查报告最主要的部分，这部分详述调查研究的基本情况、做法、经验，以及分析调查研究所得材料中得出的各种具体认识、观点和基本结论。3．结尾。结尾的写法也比较多，可以提出解决问题的方法、对策或下一步改进工作的建议；或总结全文的主要观点，进一步深化主题；或提出问题，引发人们的进一步思考；或展望前景，发出鼓舞和号召。

一、环境调查报告 近年来，随着地区经济的迅猛发展，环境污染问题也越来越严重，防止环境污染，保护环境，维持生态平衡，已成为社会发展的一项重要举措，也是每个公民应尽的义务。

以下是实地调查出来的报告： 造成环境污染的污染源是：

1、公共厕所排出的粪便散发出难闻的气味，让人恶心。

2、工厂排出的废水又黑又臭，还浮着一些秽物。

3、工厂排出的废气很刺鼻，会散发到小镇的各个角落。

4、化肥厂排出的气体中含有粉尘、铅、煤灰等对人体有害的物质。

5、公园的草坪上常有游人丢弃的垃圾，既不卫生，又影响市容。

造成环境污染的污染物是：废水、废气、粪便、腐肉、塑料袋、木筷，垃圾等。

污染物对环境和生物有很大的危害：使空气变得浑浊，对人的肺部有很大危害；生活垃圾处理不好会滋生细菌，严重影响人的健康；污水会影响生活水，直接侵害人体。

看了这么多，你是不是对目前的环境有些忧虑呢？对，环境与我们的生活密切相关，保护环境卫生从我做起，从现在做起：不随地吐痰；不乱扔垃圾；拒绝使用一次性木筷；废弃电池和塑料袋要处理好；多植树造林，不践踏草坪；不污染水源。保护环境，我们责无旁贷！

二、环境卫生调查报告 为贯彻落实市委、市政府关于创建省级文明卫生城市的战略部署，充分发挥各部门的职能作用，按照市爱国卫生委员会的具体要求，受市xx局委托，我处迅速组织力量，文秘部落

于2024年8月24日至26日对城区范围内的26个商品市场进行了为期3天的调查，总的来看，环境卫生工作有喜有忧，但形势不容乐观。现将有关情况汇报如下：

一、城区商品市场环境卫生现状

据调查，我市目前共有各类商品市场26个，总营业面积 130762㎡。其中大中型商品市场4个（xx大市场、xx大市场、xx大市场、xx大市场）、农贸市场11个。城区商品市场共有管理人员200余人，其中，专职清洁员120人。从性质上看，事业性管理的商品市场有8家，占30.8％；民营型商品市场16家，占61.5％；股份制商品市场1家，占3.8％。空壳市场1家，占3.8％。4个商品市场配有垃圾站，5个商品市场配有垃圾桶，9个商品市场对厕所每天进行冲洗，9个商品市场有污水管并与市政污水管连接，13个商品市场有公厕，3个商品市场建立了绿化带，15个商品市场聘有保洁员，9个商品市场由环卫部门代运垃圾，11个商品市场每天进行卫生清扫，6个农贸市场有家禽宰杀场地，并每天进行冲洗，1个商品市场对生鲜经营场地每天冲洗，1个商品市场有肉食类保鲜设施，1个商品市场熟食饮食经营人员办有健康证，5个商品市场有专门的物业管理机构。特别值得一提的是：南贸西街（区xx局南侧）马路市场（未计入全市26个商品市场内），该马路市场既无专门的管理机构，也无固定的管理人员。但见有人收费，却无人进行管理和清扫，致使市场内臭气熏天，污水横流，垃圾成堆。环境卫生令人堪忧。

近年来，城区各商品市场管理机构，围绕经济发展需要，把环境卫生工作作为一项重点工作来抓；采取了一系列措施和办法，为经营者和消费者创造了一个良好的环境卫生条件。如xx市场、xx市场、xx市场等，在环境卫生整治方面做了大量工作，相应的卫生设施配备齐全，每年从收取的门面、摊位和卫生费中拿出部分资金用于环境卫生的整治。聘请了专门的保洁员，并做到每天对场地、厕所、排水沟、家禽屠宰场地等卫生角落进行清理，确保了垃圾及时得到清运。xx区市场服务中心为改变市场环境卫生，先后对xxx市场、xxx市场进行大规模的改造，使市场环境卫生工作得到全面升级。但也有少量商品市场由于没有人员管理，也没有相应的环卫硬件设施，业主自发组织请人打扫卫生。如xxx农贸市场，该市场已整体拍卖，正在改建，原来业主自发组织对市场内环境进行清扫。还有xxx建材市场，该市场原属区农委管辖，由于建筑商离开，致使物业无人管理，业主也是自发组织请人对场地卫生进行打扫。

二、存在的主要问题 一是少数商品市场对卫生工作重视不够；二是卫生投入不足，卫生死角多；三是商品市场周边发展不平衡，易受影响；四是周边环境有待进一步加强和规范；五是绿化率普遍低下，大多数商品市场没有绿化带；六是个别商品市场环境卫生服务工作走过场、标准低、人员素质有待提高；七是环境卫生监督力度不够；八是熟食饮食经营人员办理健康证的不多；九是多个商品市场防尘防蝇设施为零；十是治安问题比较严重，经常有被盗现象。

三、对策及建议

（一）、提高认识，加强领导。商品市场环境卫生好坏，关系到我市省级卫生文明城市的创建，有关部门要通力合作，认真履行职责，切实把市委市政府有关文件精神落到实处。

（二）、积极服务，建立绿色通道。环境卫生管理有关部门要对商品市场熟食、饮食经营人员进行督查，对没有办理健康证的经营人员，采取上门办证服务，不符合条件的坚决取缔。

（三）、继续完善城市环境卫生管理制度。对商品市场的环境卫生保持24小时清洁，积极加大环境卫生的投入，建立健全环境卫生各项规章制度。

（四）、建立绿化带。对有条件的商品市场要逐步进行改造或创建绿化带和公共绿地，提高商品市场的绿化覆盖率。

（五）、切实加强市场内的治安管理，建立群防群治、联防联动机制，为经营者和消费者创造一个良好的安全环境。

（六）、建议有关部门对南贸西街马路市场坚决予于取缔，彻底清除城区内的卫生死角，同时就近规划兴建一个农贸市场，以方便这一带的居民生活。

（七）、建议市政府从每年的城市建设配套费中拿出一部分资金用于城区商品市场环境卫生的改造和建设，使我市商品市场环境卫生真正有一个彻底的改观。篇三：实地调研报告写作步骤

实地调研报告写作步骤

一、选题

通过对现实问题的初步探索和文献考察，来选择确定调查研究课题。选题要求：

（一）注重选题的应用性和现实性。

（二）选题要具体，不宜过大，同时要具有可行性。

（三）必须和法律事务专业有关的内容。

选题可以是本地某一法律现象的状况，特征，原因分析，对策；某一法律法规在本地的实施状况，效果，问题，意见，评价；本地某一具体执法、司法状况，原因，对策等。

二、明确调查任务、制定调查方案

在指导教师的指导下明确实习调查任务，制定调查方案（包括调查的主题、调查对象、调查内容、调查方法等）。

三、撰写调查提纲 在指导教师和实习单位辅导员的指导下，撰写调查提纲（包括制作调查问卷、访谈提纲）。实习实地调查，一般要有调查提纲。调查提纲要详细具体，方便操作。要求：一是，实事求是，不做假、不编造；二是，注意定性和定量研究的适用范围；三是，按照一定的程序和方法进行。

四、调查

实施调查。在此过程中保留调查的记录材料，如问卷、访谈提纲及记录、反映调查对象的相关材料，并且这些材料要实地单位盖章证明。

五、对调查材料进行分类、统计、分析

获取调查数据后，必须对所得到的调查数据进行全面整理概括，以详实的数据材料来支持文章的观点，使每一材料以一当十。对于得到的原始调查数据，不能简单的就事论事，而要对数据进行具体化、深度化的分析。在报告中，作者可以多运用柱状图、饼图、表格等数据统计方式，使数据更加清晰、直观。此外，调查报告是在调查的基础上完成的，所选择的数据材料，绝对不能虚构或抄袭。

六、撰写调查报告

（一）标题

标题就是调查报告的题目，由报告内容来决定，标题是画龙点睛之笔。它必须准确揭示调查报告的主题思想，做到题文相符；高度概括，具有较强的吸引力。

（二）摘要与关键词

摘要，是全文内容的缩影，就是以提供文章内容梗概为目的，不加评论和补充解释，简明、确切地记述文章重要内容的短文。调查报告的内容摘要，主要包括以下三方面内容：第一，简要说明调查目的，即简要说明调查的原因；第二，简要介绍调查的对象和调查内容。包括调查时间、地点、对象、范围、调查要点及所要解答的问题；第三，简要介绍调查研究的方法。介绍调查研究的方法，有助于使确信调查结果的可靠性，并说明选用该方法的原因。文字不要太长，一般在200字以内。

关键词不超过5个。

（三）正文

正文是调查报告的主要部分。正文部分必须准确阐明全部有关论据，包括问题的提出，引出结论，论证的全部过程，分析研究问题的方法等。

（四）结尾

结尾部分是调查报告的结束语。结束语一般有三种形式：

（1）概括全文。综合说明调查报告的主要观点，深化文章的主题。（2）形成结论。在对真实资料进行深入细致的科学分析的基础上，得出报告结论。

（3）提出看法和建议。通过分析，形成对事物的看法，在此基础上，提出建议或可行性方案。

（五）注释与参考文献

报告中特别是在分析与建议中完全可以引用，采纳别人的科学研究成果，但必须尊重别人的劳动。一方面应实事求是地评价，实实在在地引用；另一方面，不应当把别人的成就变为自己的东西。所以在研究报告中凡有引用别人的材料、研究成果或观点性词语，必须加以注释或说明，以向读者明示成果界限。

1、内容：书籍、刊物、报纸、网络

2、要求：完整注明出处

（六）附件

附件是对正文报告的补充或更详尽的说明，包括数据汇总表及原始资料、背景材料和必要的工作技术报告。例如，在调查报告里，可以把相应的问卷选一部分作为调查报告的附件。篇四：实地考察报告

实地考察报告

简介

这次实地考察我们一共去了我国北方的四个城市分别是北京、平遥、西安、洛阳这些个有这丰厚的历史遗迹的地方。

我很高兴能够去参观故宫天安门，以及我们国家曾经的那些古建筑，感受它们的宏伟庄严，感受历史伟人们智慧的结晶。文化内涵附载丰富的自然景观资源却离不开古建筑物。中国建筑的创作精神是理性的，但不是纯粹理性，而是情理相依的，是在理性的主导中渗透着一些浪漫的表现。古人在屋顶的创作中很擅长在美化结构枢纽和构造关节，同时又注入文化性的语义和情感性的象征。1.北京,在北京我们一共呆了六天我分别去了风景迷人且巨大的皇家园林颐和园，颐和园素以人工建筑与自然山水巧妙结合的造园手法著称于世，是中国园林艺术顶峰时期的代表。园内建筑以佛香阁为中心，园中有景点建筑物百余座。中央美院，中国历史上第一所国立美术教育学府，也是中国现代美术教育的开端。故宫，拥有有殿宇八千多间都是砖木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座饰以金碧辉煌的彩绘，是世界上现存规模最大、最完整的古代皇家高级建筑群。798艺术区，从2024年开始，来自北京周边和北京以外的艺术家开始集聚798厂，他们以艺术家独有的眼光发现了此处对从事艺术工作的独特优势。他们充分利用原有厂房的风格（德国包豪斯建筑风格），稍作装修和修饰，一变而成为富有特色的艺术展示和创作空间。宋庄艺术人才集聚，已形成北京乃至中国规模最大、知名度最高的艺术家群落。中国美术 2.山西，在山西太原我们去了乔家大院，乔家大院属于全封闭式的城堡式建筑群，全院布局严谨，设计精巧，俯视成“囍”字形，建筑考究，砖瓦磨合，精工细做，斗拱飞檐，彩饰金装，砖石木雕，工艺精湛，充分显示了我国劳动人民高超的建筑工艺水平。还去了山西平遥的古城和双林寺，平遥目前基本保存了明清时期的县城原型，有“龟城”之称。街道格局为“土”字形，建筑布局则遵从八卦的方位，体现了明清时的城市规划理念和形制分布。北京

第一篇（颐和园）

北京，我20年在我国最想去的地方。来到北京的第一天我和朋友便去了颐和园。走进颐和园的站在桥上看桥下的建筑瞬间感觉又一次的走进了凤凰古城似得。因为其建筑都有一种很强烈的名族特色，以及都是属于古代居民建筑。并且主体颜色大都是以红黄两色为主。以及人字型的屋顶结构都是大有相似之处。并将人工建筑与自然山水巧妙结合。

随后来到的是颐和园的小布达

拉宫，同样能感受到布达拉宫共有的特色那样的气势磅礴，依山而建的感觉。但给我感觉不同的并不是没有布达拉宫的宏伟，而是没有布达拉宫那么鲜明的藏族风格，更多的是融入了更多的北京建筑的红黄色调，显得更有北京建筑的风格特色。

随后来到的是清晏舫俗称石舫，这也是颐和园给我最深的地方，也是颐和园中唯一的一座欧式建筑。从外观来看不管什么角度都是非常漂亮的，透露着一种贵族的气息在里面。还有那彩色的玻璃和屋顶的石雕都是搭配的相当漂亮的。很想能进去

看下的感觉。我们也来到了小学语文课里曾说过的长廊，走完长廊的果然佩服这世界第一长廊。廊上的每根枋梁上都有彩绘，查询了一下共有图画14000余幅，内容包括山水风景、花鸟鱼虫、人物典故等。画中的人物画均取材于中国古典名著。每幅图都画的相当好，走累了还可以在长廊边上休息下并欣赏着大气精湛的艺术。篇五：实地调研报告写作格式 贵州警官职业学院

实

地

调

研

报

告

题目： 姓名： 专业：年级：区队： 指导老师：

贵州警官职业学院

二o 年 月 日

目 录 一、一级标题···················································1

（一）二级标题·················································1

（二）二级标题·················································2 二、一级标题···················································3

（一）二级标题·················································3

（二）二级标题·················································4 三、一级标题···················································5

（一）二级标题·················································5

（二）二级标题·················································6 四、一级标题···················································7

（一）二级标题·················································7

（二）二级标题·················································8 参考文献·······················································9（小4号宋体）

关于xx省xx市（县）xx情况（或现状）的调研报告

（标题3号宋体、加粗、居中）姓 名（4号楷体、居中）

【摘要】200字以内（5号宋体）

【关键词】3—5个（5号宋体）

从本页开始标示页码，封面和目录均不标示页码，页码居中。整篇论文用标准a4纸，正文间距使用固定值22磅的格式，页边距采用默认值上、下均为2.54，左、右均为3.17。左侧装订。正文不超过5000字，小4号宋体。

前言：

一、一级标题（加粗、左对齐空两个字符）

（一）二级标题（左对齐空两个字符）1． 2．

„„

二、三、„„

结语：

【参考文献】（一般为5个左右、小4号宋体，按著述、论文、网上论文的顺序）1．著述作者名称及（著、编者、主编）：《书名》，出版单位名称，年份； 2．论文作者名称：《论文名称》，出版刊名，年，期； 3．作者名称：《论文名称》，网站名，网址，浏览时间。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找