# 2024年级语文教学工作总结(13篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-07-10

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**级语文教学工作总结篇一**

1、教学态度还是挺不错的，每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先请求本人至少读个两遍。但关于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的考虑以到达让学生考虑并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，特别是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同讨论。在课堂朗诵中请求学生读的同时，本人常常是先示范读一遍，以致于有的学生说：“教师这篇文章仿佛就是你写的。”我本人觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

2、较注重学生才能培育方面的教学。本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比方阐明文单元……因而在教学中就注重让学生控制各个学问点，并以每篇课文作为范例停止教学，设计一些有针对性的标题让他们展开讨论，让学生有认识考虑，有兴味考虑。在教学的过程也注重学生的理论活动，指导学生主动获取学问，科学地锻炼，全面进步语文的才能。每堂课都会依据学生实践状况精心备好学生，晓得学生喜欢课外的学问，于是每节课前就由我本人给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同窗讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。这样既锻炼本人的朗诵程度，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还能够锻炼学生听课的才能和概括的才能。课文的迁移积聚也是本学期很留意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也留意一些发散性思想的标题的设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联络，拓宽学习渠道，增加学生语文理论的时机。” 注重创设语文学习的环境。

3、作文教学也贴近生活实践，富有生活气息，命题灵敏，方式也多样化了。比方本学期学生参与了运动会，因而本学期就有作文有关这方面的，因是学生亲身理论的，写作中就多了几分真实性和逼真的情感，作文水准也进步了许多。周记就让学生多写随笔，读书笔记，做些摘誊写一写读后感，有时还有认识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文程度有了一定的进步。。

作业的布置和修改也有所区别，因人而异，照顾到不同窗生的特性。比方周记我让作文程度中下的同窗就摘抄，而中等以上的同窗就要踏踏实实的写每周发作的重要的大小事，或在摘抄的根底上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有才能的作文字数就请求600字以上，而一些后进生则请求450字以上则能够。

4、留意抓住学生的闪光点多褒扬少批判，让学生树立起学习语文的自信心。要让学生树立自信心，只要多抓学生的优点，让他们认识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有无足轻重的作用。由于我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同窗。

5、积极地参与学校的教研活动，固然个中滋味无人知晓，但我能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心。这学期准备了一节公开课，，同时对这节课我也停止了深入的深思，为本人今后的教学堆积了一份经历。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我等待本人以后会有一个更好的心态来看待本人的教学和本人的学生。

**级语文教学工作总结篇二**

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知dd探究dd反思dd延伸为主线的重点篇目学习法、以合作dd探究dd创造dd创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知dd合作探究dd反思质疑dd拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道， 实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。 教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。 学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础dd硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累dd课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力dd阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练dd循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**级语文教学工作总结篇三**

时间过得真快，紧张而忙碌的20xx年一眨眼就过去了……想一想这一学期的教学工作，扪心自问，我无愧于xx中学这片神圣的土地，无愧于教师这个光荣称号。

我所带的班级，大部分学生有重理轻文的思想，而且语文基础不扎实。作为语文教师，我非常懂得“大语文”对学生一生的重要性，他们开口要与人说话，静下来要记下自己的学习心得，要生存，他们必须活到老学到老，而这一切都不能离开学生的语文水平。为此，我特别注意激发学生的学习兴趣，培养学生的表达能力，教他们一些行之有效的自己解决问题的方法。

不少学生认为，学习语文无非是死记硬背，过于枯燥无味。甚至认为语文可以无师自通，现在应把主要精力放在理科的学习上，语文什么时候学都来得急。

针对学生们这些不正确的思想和倾向，我经常利用语文课和课外活动时间，组织学生们开展成语接龙、诗歌和散文朗诵比赛、作文竞赛、热门话题辩论赛、名诗名言背诵赛，谚语警句运用赛等活动，甚至开展物理公式、数学定理的表述赛。让学生明白学好语文的优势，找出与同学的差距，从而培养他们的兴趣，让学生充分体会到学习语文的乐趣和重要性。

小学时，凡涉及到“主题思想、段落大意”之类，都是老师抄在黑板上，学生跟着抄在笔记本上，下去再背记。

他们上初二后，我从来不给他们概括中心、段意，一般都是给学生提供几个关键的词，让学生自己去组织语言，然后在全班交流，此法让学生的概括能力有了质的飞跃。

我在每天的语文课前三分钟都让一个同学到讲台上，为大家介绍一个成语和一个俗语警句，介绍前要向同学们问好，介绍完后要向同学们表示谢意，特别要注意在讲台上的气质风度。

对这一个半月才轮换一次的风光，每个同学都非常珍惜，事先都做了充分地准备，都能获得意想不到的惊喜，此举让每个同学都觉得自己能够做一个称职的小“老师”，心中的喜悦和自信自不用说。

学生的作文我一般不轻易下评语，都是让学生自己评点，评点的方法是：为自己的文章找优点，找出一点在本上用红笔写出一点，不必谦虚，要敢于肯定自己。

这样，即使写作水平最差的学生也能挖空心思地找出优点来，然后在班上交流，如此他们会很喜欢写作文，而且他们的本上再也看不到老师批的缺点了。对他们文中的不足，我就用口头的方式为他们提出，让他们改正，看着自己作文本上只有优点没有缺点的评语，看看自己的作文水平越来越高，他们能不自信吗？

语文课上对学生的创造性思维和发散思维，我从来都是采取扶持的态度。如在讲《从百草园到三味书屋》这一课时，一般我们都认为文中的“我”是一个热爱大自然、向往自由快乐生活的儿童。

而我的学生，有的认为他淘气、贪玩；有的认为他没有环保意识；有的认为他厌学、不尊重老师；有的认为一个学生只有懂礼仪、勤学习，将来才能有所建树，所以文中的“我”对学习和老师的态度不可取，面对如此思维活跃的学生，我不得不称赞有加。

总之，我和学生的共同努力使学生的语文水平有了大幅度的提高。在20xx年里，我们也会继续努力！

**级语文教学工作总结篇四**

本学期我担任八年级2班的语文教学工作，本班共有学生42人，随着年龄的增加，青春期生理和心理的影响和社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――发明――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，贮存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动考虑、质疑、求索以和善于捕获新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确掌握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励研讨的课堂教学方法。例如在处置每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充沛的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充沛的锻炼和表示的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充溢着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与深思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，实际的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用自主与探究解放学生，提高学习效率。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不时挑战自我，扩展发明性思维。

四、以阅读教学为教学重点，达到相应的学习目标。

1.融入自身的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生;继续了解记事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2.加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3.在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4.学生了解了民生和民间文化。不只感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用发生的艺术效果。

5.在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自身的体验评价作品的思想内容;了解古人写景、记事、议论的艺术，体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语，增强了语感。

6.在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传送者转化为学习的促进者，逾越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的身手。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础――生字书写与名篇名句誊写或默写每日一文，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锻炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂安排，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

六、教育教学效果和缺乏

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到出息。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

**级语文教学工作总结篇五**

本学期我担任八年级两个班的语文教学工作，两个班共有学生近百人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

刚参加工作的我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，了解学生，探究教法，树立以学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探索语文课堂教学的新思路，激发学生学习语文的积极性，传统的应试教学课堂是围绕知识目标而展开，但忽视了学生学习的动机、兴趣，如何激活学生所需的先辈知识，启动学生的求知成为课堂教学的难题之一。为此，我仔细研究教育心理，把握好八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发学生兴趣的教学方法。

这既是语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的体现。我在教学中，改变了传统课堂上过于注重知识传授的状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主学习过程中提高学习效率。

1．结合亲身体验感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生。

2．加强了朗读，注意课文中的联想与想像。

3．在理解课文内容的同时，注重学生人文素养地培养。

4．在借助导读、注释和工具书读懂课文的基础上，结合学生自 己的生活体验评价作品的思想内容，体会语言运用的妙处；积累常见的文言词语，增强语感。

从基础入手，再提高学生掌握学习的方法，使学生在不同内容和方法的学习中得到提高，初步获得了一些语文实践能力。

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同事的大力帮助和鼓励下，在学生的良好配合下，教育教学任务得以完成。学生的知识和能力有所长进。但我还有很多方面需要向我的领导、同事学习，以便在以后的教学有所进步。

**级语文教学工作总结篇六**

本学期，我担任八年级语文教学工作。现将本期的教学工作总结如下：

教学工作中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分，会严重影响课堂气氛和学习积极性，加之有一位教师曾对我说：“课没备好，倒不如让学生自习。”因此，我每天都花费大量的时间备课，认认真真钻研教材和教法，多方参阅资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，我非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，培养学生的自主学习能力和创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，学得兴致盎然，在学习中享受学习语文的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注重新课导入的新颖性

兴趣是最好的老师。我的新课的导入，能让学生一上课就置身于轻松和谐的学习氛围中，根据不同的课型，我设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念，开启学生的学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，就引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在思考、辩论中，我穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，在激烈的辩论中，得到语言的升华和灵性的开发，让学生进一步认识自然，懂得知识的无穷，体会学习的无止境。我的开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，让学生在学习中真正体验到了自我的价值。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以培养学生的语感。

农村学生的听、说能力相对较弱，有的学生语言表达能力较差，回答问题语句不连贯，所以我对两个班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读课文，而且要用普通话。经过这个学期的培养，这样的学生有了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级上册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

为了提高学生的阅读写作能力，本期，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。所选的课外文章要适合初中生阅读，写作训练是每周三一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。为了提高同学们的书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以抄写课文，总之要认真书写。经过这个学期的训练，同学们的进步还真不小。

在作业设计上，本期我主要安排了两套作文、同步训练、“一周一记”、习字等。当然，我还设计了单元测试；在作业批改上，我认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教，并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，我听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

**级语文教学工作总结篇七**

本期我担任八年级两个班的语文，回顾本学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。现就本学期本人的教学工作总结如下：

1、教学态度自认为还是挺不错的，每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。

但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

2、在教学中较注重学生能力的培养。

本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如议论文单元、小说单元、说明文单元？因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。

这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。

比如本学期学校开展了军训和运动会，因此本学期就有两次作文有关这方面的，因是学生亲眼所见的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔，读书笔记，做些摘抄，写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求600字以上，而一些后进生则要求450字以上则可以。一课三练一部分可以只同学做第一、二部分，一部分同学则需全部完成。

4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

由于本地区学生受方言的影响，对语文的学生有一定的局限性，对待语文科目较不重视，要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

5、积极地参与学校的教研活动。

这学期准备了一节公开课，历时半月，虽然个中滋味无人知晓，但能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心。同时也听了不少其他老师的课，感觉收获颇多。

6、虽然做了许多的努力，但学生的学习成绩好像进步不明显。

本班学生比较好动，课堂上话较多，真正听进去课的人比较少，所以出现了两级分化的现象，优秀率较高，但不及格率也高。这也是我教学中比较困惑的。但我也会比较积极的去面对，去改进教学方式方法。找到自己的不足之处。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待下期学生会有更大的进步。自己以后也会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

**级语文教学工作总结篇八**

时光如白驹过隙，转眼一个学期过去了，回首这一个学期的工作，现总结如下：

本人积极配合教研组长的工作，积极参加教研组的集体备课活动，并且积极发表总结的意见和建议，积极承担备课组长分配的任务，并保质保量地完成，认真编写学案，对于组内不同意见能够认真而虚心的接受并研究，作出正确的判断。

积极支持并践行学校课堂改革的有关要求，因为这是提高教学效率，适应当前由传统教育向素质教育转变的需要，它解放了学生把被动学习转变为主动探究的需要，转换了师生的角色，老师由传授者转变为指导者、点拨者，甚至是参与者，而学生由原来的被动参与者变成课堂的主人。由于基础的差异，有些同学在参与中始终扮演着指导者的角色，而有些同学却听得雨里雾里，甚至在某个组被“权威人士”讲错了的题被毫无异议地普遍认同，针对以上情况，我准备下学期，在课余时间多抽时间深入班级对学生进行补差，或对学生课堂落实情况进行有针对性的测试，把课上测试和课下测试相结合，双管齐下。

作业量合理，按照学校的要求，及语文科的自然属性，一般采取默写，听写，总结、翻译等等相结合的方式。所以有效而精当，既能成为课上学习的延续，同时也不占用学生过多的课余时间。作业均采取全批全改的形式，个别做的.差或是不规范作业采取面批的形式，评语简捷明了。而对学生的笔记本，则采取不定期抽查的形式落实，把笔记的质量和记忆量的考察相结合（即抽查学生笔记时，抽查知识点的记忆情况）每次假期，根据假期时间的长短来决定布置作业的数量，从而保证作业量适中。

关注优生的学习及生活、对于他们每次的考试都特别关注，对于成绩提高的同学给予鼓励，成绩下滑的同学帮助他们寻找原因，鼓励他们再接再厉，再创佳绩。同时也关注他们的生活和习惯，因为习惯决定性格和命运。经常找他们聊天，聊理想，聊信念，聊未来等等，帮他们树立远大的理想，为他们鼓劲。在学习上遇到困难大家一起担当研究解决的办法，和他们成为很好的朋友，与他们共同进步。

本学期，均能按时上下班，并遵守坐班纪律，按要求坐班。

新学期，新的开始，我希望我将有锻炼的时间，让我的身体棒棒的，没有繁冗的会议，少点可有可无的形式主义，将有限的生命投入无限的教育事业中。

**级语文教学工作总结篇九**

这个学期我担任八年级三班和四班的语文教学入三班的历史教学。由于本人涉入初中教学时间不长，教材不熟，教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习。经过一个学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验，取得了一定的成绩。下面从备课、上课、课外辅导三方面进行总结：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，老前辈经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白了备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

最初接触教学的时候，由于经验不够，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上得生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：一方面，较之城里的学生，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，两个班的同学都各有特色，比如四班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极，但顽皮捣蛋的也不少；而三班正好相反，普遍基础较差，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好，纪律遵守。但两个班都表现出中等生、差生占较多，尖子生相对较少的现象。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我做到了“备教法的同时要备学生”。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学年下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

4、积极开展多媒体教学。不可否认，我们不赞成所有内容都要用多媒体上，但确实要发挥多媒体和网络的巨大资源和多角度冲激，来丰富教学内容，提高课堂效率。对教材中离我们生活比较远的事物和认识陌生的知识，多媒体教学的优势就尤为突出。如在《奇妙的克隆》、《恐龙无处不在》、《三峡》、《故宫博物院》等课文时，我精心整合网上相关资源，制成课件，收到不同凡响的教学效果。还有各单元的综合性学习，如“世界何时铸剑为犁”、“莲文化的魅力”等，我从网络上收集了大量、生动的图片、视频及与此有关的文学作品、诗歌等资料来拓展学生的课外知识，获得全面而深刻的认识。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平； 第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

对学生的作业做到及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何提高自我，如何提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位老师的帮助指导下，取得更好的成绩。

岁月如流水，转瞬又到了年关。在这辞旧迎新，喜迎佳节之际，该对一学期来的工作作一总结，以崭新的姿态步入新学年。这个学期我担任八年级三班和四班的语文教学入三班的历史教学。由于本人涉入初中教学时间不长，教材不熟，教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习。经过一个学年的努力，获取了很多宝贵的教学经验，取得了一定的成绩。下面从备课、上课、课外辅导三方面进行总结：

**级语文教学工作总结篇十**

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

1．融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2．加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3．在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4．学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5．在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6．在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

（一）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

1．献给母亲的歌

（1）通过活动，让学生多侧面地认识了母亲，体会母亲的关爱，培养孝敬母亲的情感；

（2）让学生学会了用适当的方式向母亲表达感情，学会理性地思考母爱以及“爱”的内涵；（3）培养学生用多种表达方式（口语交流或书面写作等）来表达自己真情实感的能力。

2．寻觅春天的踪迹

（1）通过寻觅、观察春天的踪迹，让学生深入认识了大自然的物候特征，了解一点生命在春天里成长变化的过程及特点，培养热爱春天的情感；

（2）在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏和艺术欣赏的能力；

（3）培养学生在观察中勤于记录的习惯，学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

3．科海泛舟

（1）通过活动激发了学生热爱科学的兴趣，培养崇真求是的科学态度；

（2）引导并帮助了学生深入、全面认识科学，在追求科学的过程中具有人文关怀意识；

（3）培养了学生正确地把科技信息传达给他人的口语交际能力和写作浅显的科学小品、科普短文的文字表达能力。

4．到民间采风去

（1）借“采风”引导了学生关注生活、思考生活、欣赏生活、热爱生活；

（2）培养学生运用问卷调查、采访、搜集整理文献资料等方法的能力；

（3）培养学生的口头表达能力、文字表达能力和加工分析资料的能力。

5．古诗苑漫步

（1）通过此次活动，引导了学生进一步体会

中华诗词文化的灿烂辉煌，感受古代诗词作品的丰富多彩，感受文学形象，发展思维能力，受到情感、态度、价值观方面的熏陶，培养学生热爱优秀传统文化的思想感情和一定的审美情趣，提高文化品位；

（2）通过分门别类辑古诗、别出心裁品古诗、声情并茂诵古诗等活动，让学生学习欣赏、吟诵、演唱古诗词以及围绕一个主题查找有关资料的基本方法，积累名言警句，发展语言能力，培养学生写作和口语交际的能力；

（3）通过此次活动，激发学生用多种艺术形式解读古诗词的热情，树立学生的自信心，让学生通过漫步古诗苑的活动，体验到成功的喜悦，培养交流与合作的能力。

（二）结合单元教学要求，指导学生完成了八篇习作，完成情况良好。学生的作文水平得到了提升。

1．妈妈，您听我说

2．二十年后

3．春天的赞歌

4．有家真好

5．朋友

6．快乐的春之旅

7．五一节最开心的一件事

8．理解

（三）坚持上好阅读课。

在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

一期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，来期必须更加完善这些工作。

**级语文教学工作总结篇十一**

随着新年的临近，这一学期的教学工作也将要告一段落。本学期，我担任八年级（10）、（11）班的语文教学工作。在授课过程中，我坚持耐心、细心、有责任心的原则，真诚对待每位学生，以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事自己的教学工作。

现将本学期的工作情况总结如下：

本学期学校坚持推行课堂改革，由于经验欠缺，教学计划中的一些设想没有具体实施或者执行的很仓促，但整体上基本完成了这学期的教学任务。本学期知识性教学主要侧重说明文的学习，学生基本掌握了说明文的相关知识，能够把握说明文的特点，并能区别说明顺序、说明方法等等专业性知识。

情感能力方面，注重培养学生的语言组织表达能力，和传统文化中的人生信念、爱国情操、个人修养等品质。学生通过学习课文，能够拓展知识面，同时联系实际生活和传统文化，提高个人修养，树立正确的人生观与价值观，养成良好的学习生活习惯，提高自身的道德文化素质。

同时，在培养学生自主探究学习的课堂教学方面也收到了一定的效果。学生的学习兴趣也得到了提高，课堂氛围也调动起来，教学效果也收到了一定的效果。

知识性学习方面，学生整体上能把握教材基本的知识结构，大多学生掌握基础知识，并能顺利完成相应的拓展知识训练。能力性学习方面，本学期侧重培养学生的记忆能力，通过每天的背诵书写训练，既锻炼了学生的记忆能力，也拓展了学生的知识视野，对表达能力的提高有一定的帮助。情感方面，通过综合拓展训练与写作练习，学生基本能形成自己的认知，通过自我感知，选材分析，能够达到基本的写作表达能力，形成自我独立的见解。

1.力求吃透教材，了解每一个学生。在授课过程中，始终以吃透教材，了解学生为宗旨，根据教材训练重点，掌握每单元训练的项目和每课教材的难易程度，结合学生已掌握的知识，精心思考和设计教材，以提高学生能力为宗旨，引导学生掌握学习方法，理解教材内容，并利用闲余时间向书本学习，以充实自己的业务知识。

2.坚持问题导学，发挥小组作用。在备课过程中，始终以教材内容为主线，结合学生实际，设计问题，引导思考，发展思维。充分发挥各学习小组的作用，上课时根据小组的实际情况，以及掌握知识的不同程度，合理提问、诱导，促使学生不断提高自己的知识水平，始终坚持备好、上好每一节课，收到了良好的效果。调动学生参与课堂的积极性，让课堂成为学生展示的舞台。

3.情境体验与实践活动结合。为了更好的调动学生的积极性，结合我校实施新课改的实际，在日常教学工作中，我组织学生进行了各种语文活动的尝试。小组经过了一个月的学习，组织学生进行了语文知识竞赛，由学生自主设计，自主出题，自己主持，全班参与。还组织学生品评相声中的语言，观看正规演讲比赛，模仿辩论赛等活动。通过这些活动，既考查了学生知识的掌握的情况，也调动了学生的积极性，增强了学生的学习兴趣，锻炼了能力，也提高的学生学习的信心。

4.学习反馈与课后辅导。批改作业是了解学生掌握所学知识的过程，也是课堂教学的信息反馈。所以，我坚持以面批为主，了解学生掌握知识的程度，并采取个别与集体辅导相结合形式。利用课下、自习等时间，了解学生的掌握情况，为个别学生进行专向辅导，改正教学过程的不足，不同程度的提高了学生的知识水平。

5.在学习中改进。在日常教学上，有疑必问。并且坚持集体备课，集中研讨，积极参加各种教研活动。在备课中，各个章节的设计都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听优秀教师的课，做到边听边讲，学习他人的优点，克服自己的存在的不足。

6.在实践中探索新课改。在教学工作中，认真学习新课标，思考教学改革的方法，注意学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力，有效的发展和培养学生的整体素质。

在实际教学过程中，并不是每堂课都能达到预期效果，通过反思也发现其中存在的一些问题。

1．理论与实际存在的差距。设计的教案在实际课堂教学中并不能完全实施，所以，在今后备课时，留出足够的变通环节，教案设计更应灵活，并根据实际情况作出相应调整，使教案更好地适应教学。

2．课堂氛围对教学工作开展的影响。良好课堂氛围能够顺利有效地完成教学任务。但在实际教学中，很难把握这个度，甚至出现教师唱独角戏的现象。这就要求我需要在以后教学中，不仅仅丰富课堂教学内容，还要从学生角度出发，调动学生的积极性，从而达到活跃课堂的效果。

3．学困生的学习问题，由于要完成一定的教学任务，有时会忽略学困生的学习情况。有一些学生易脱离学习主体，自己独立于集体这就需要教师给予更多的关注。尤其是在日常教学过程中，应有意识地加强对学困生的学习引导，多进行思想交流，掌握他们的学习生活情况。这也需要耐心细心的工作，坚持每天做工作，并及时对学生的进步给予肯定。

在以后的教学过程中，我会坚持学习，不断提高自己的业务素质，继续探求新的教学理念和教学模式，改进教学方法，探索出适合学生的高效课堂，全面提高学生的知识水平和自己的综合能力。

**级语文教学工作总结篇十二**

合肥厚德中学语文组 李昕 回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学水平，现将工作做如下总结：

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。农村的学生听、说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《敬畏自然》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并每两周写一篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周一一次，周日一次读书随笔，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文，同步训练、还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学工作中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学水平再上一个台阶。有不当之处敬请领导批评指正。

**级语文教学工作总结篇十三**

忙繁忙碌，一个学期的工作又临近了序幕。我在本学期担任八（3）、八（4）班的语文教学工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟习又艰难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜欢语文，让他们对语文产生兴味。以下就是我在本学期的教学工作总结。

全面贯彻执行国度教育方针，贯彻义务教育理念，努力表现新课程规范肉体，面向全体学生停止学问和才能、过程和办法、情感态度和价值观的教育。培育学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会发明”，塑造学生健全人格，全面进步学生素质，让学生认识语文与生活的联络，积极倡导自主、协作、探求的语文学习新方式，圆满完成教学任务，进步教育教学质量。

（一）以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，到达相应的学习目的。

（1）融入本人的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而理解社会人生；继续理解叙事性作品的文体特征，品味含义丰厚的语句。

（2）增强了朗诵，留意课文中的联想与想像，理解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性言语。

（3）在了解课文内容、熟习科学文艺作品特性的同时，引导学生树立起环保认识。

（4）学生理解了民生和民间文化。不只觉得到本身日常生活中包含的无量乐趣，还领会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

（5）在漂亮的古文中散步，在大致读懂课文的根底上，分离本人的体验评价作品的思想内容；理解古人写景、叙事、谈论的艺术，领会言语运用的妙处；积聚了常见的文言词语，加强了语感。

（6）在借助提示、注释和工具书读懂课文的根底上，领会游记散文借景抒情的特性；品味了古诗文名句的思想感情，并分离亲身体验加深了了解。

（二）完成了六次综合性学习，继续培育学生搜集材料、挑选信息的才能，开辟学生的视野，进步学生的口语交际才能。

（三）分离单元教学请求，指导学生完成了八篇习作，完成状况良好。学生的作文程度得到了提升。

1、建立教学方式，建构课堂生机

教学课堂一直应当注重学生创新的动机、兴味、情感、意志，激活对前人所积聚之经历的生活体验，激起求知愿望。新课标请求我们树立以自主、协作、探求为主的教学形式，驱动学生的猎奇心和探求欲，培育学生主动考虑、质疑、求索以及擅长捕捉新信息的才能，并把这种才能的培育定为课堂教学的终极目的。为此，自己认真研讨教育心理，精确把握八年级学生的心理特征和思想特性，积极探究有利于激起兴味、激活思想、鼓励讨论的课堂教学办法。例如，在处置各单元的重点篇目时，我一直采用整体感知——协作探求——深思质疑——拓展延伸的教学形式，依据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感遭到的是一种亲切、调和、活泼的氛围。教员已成为学生的密切朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的气氛中，学生的个性得到充沛的展示与培育：或质疑答辩，或浮想联翩，或小组间交流，或应战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充沛的锻炼和表现的时机。教室中再没有暗淡冰冷的“死角”，课堂上充溢着活动的阳光，对等、调和与交流共存，发现、应战与沉思同在。活泼的思想，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教员的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，理想的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探究，既轻松地控制了学问，又潜移默化地培育了才能。学生的整体素质有了质的进步，语文课堂真正焕发出它应有的生机。

2、引进教学理念，变革课堂教学

以施行课程变革的高规范为动身点，重复学习有关的教育教学理论，深入体会新课标肉体，认真深思本身教学实践，研讨学生，探求教法，逐渐树立起以学生的终身开展为目的的教学思想，坚持以教员为主导、学生为主体的教学理念，在教学理论中积极讨论，研讨探究焕发语文课堂生机，有助于学生才能进步与开展的语文课堂教学的新思绪、新形式，以及启示思想、锻炼办法为主的自读课文阅读办法，以感知——探求——深思——延伸为主线的重点篇目学习法，以协作——探求——发明——创新为中心的语文活动课运作办法等，激起了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。同时，作为探求的心得，自己也撰写了教学论文（札记）。

3、优化教学手腕，强化学习效率

现代教育技术一日千里的飞速开展，请求具有新颖生机的语文课堂不只要有教学形式的转变，学生思想的开启，更要有引导学生学会学习，控制丰厚的语文学问并获取叩开学问大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的根本请求，也是语文学科工具性与人文性特性的集中表现。新课程请求课堂要以更新教学手腕为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探究中经历共享。信息时期多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的范畴，拓宽摄取学问的渠道，为完成进步学生信息素养，开发学生的探求才能、学习才能、协作才能、发明才能提供了一个可操作的平台。教学中，我一改正去课堂上过于注重学问传授，内容上过于注重书本学问，构造上过于强调学科本位，施行中过于强调承受学习，融会贯通，机械锻炼等情况，认真研讨教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充沛应用网络资源，使他们可以在自主探求与交流的过程中，不时应战自我，扩展发明性思想。

4、扎实多样锻炼，务实语文技艺

新课程变革促使教员由学问的占有者转化为学问的组织者，由学问的传送者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培育学习者”的过程，完成由“授之以鱼”到“授之以渔”的基本转变，用扎实多样的锻炼，多方面进步学生的语文素养，努力培育学生的语文理论才能，使学生取得一定的终身学习的身手。由是，办法确实比学问更为重要，教授办法才是教学的基本。那么，学生关于传授的办法能否可以灵敏运用，对学生而言，则需求一个较长时间的重复的锻炼过程。为此，我针对不同的学问板块，采取不同的锻炼办法：夯实根底——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩展积聚——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；锻炼才能——阅读了解，从总体办法到解题技巧，系统指导，重复锤炼；作文锻炼——按部就班，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力图既有章法，又有创新，鼓舞放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无量”。教育的意旨并非学问的累积，而是心智上的才能的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的学问也受时期的局限，他们要在将来有所作为，要在将来跟上时期，就一定要不时地学习，终身学习，去吸收新东西，更新学问构造。可见，办法确实比学问更为重要，教授办法才是教学的基本。那么，学生关于传授的办法能否可以灵敏运用，对初中学生而言，则需求一个较长时间的重复的锻炼过程。

为此，我针对不同的学问版块，采取不同的锻炼办法：夯实根底――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩展积聚――课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；锻炼才能――阅读了解，从总体办法到解题技巧，系统指导，重复锤炼；作文锻炼――按部就班，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力图既有章法，又有创新，鼓舞学生放飞思想，大胆发挥……

一期来，在同行的鼎力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教员与学生关系愈加融洽，学生的学问和才能得到出息。但学生主动学习、盲目学习、勤于学习的认识有待增强，朗诵程度也有待继续进步，今后必需愈加完善这些工作。

教学有法，教无定法，从根底动手到进步才能直至学致使用，生动、生动，扎实、系统，有序、有恒的锻炼，使学生在不同内容和办法的互相穿插、浸透和整合中开阔了视野，进步了学习效率，初步取得了一些现代社会所需求的语文理论才能。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找