# 关于人生那点事

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-07-10

*第一篇：关于人生那点事关于人生那点事写给我即将失去的颓废人生 今天是2024年10月14日星期日,距离那些峥嵘岁月业已三四载,永远无法忘记的就是那时的壮志凌云.在经历了人生的低潮之后,值得庆幸的是我还是活过来了,没有忘记自己曾经对人生许下...*

**第一篇：关于人生那点事**

关于人生那点事

写给我即将失去的颓废人生 今天是2024年10月14日星期日,距离那些峥嵘岁月业已三四载,永远无法忘记的就是那时的壮志凌云.在经历了人生的低潮之后,值得庆幸的是我还是活过来了,没有忘记自己曾经对人生许下的诺言,我没有彻底的消失在岁月的长河中.正如韩国作家金兰都所言,二十岁的我们正处在人生的早晨六点钟,过去的所有疯狂与错误,只不过是在天亮前的梦魇罢了,何必用此来否定我们的美好人生.曾经,对人生是负责的,每一段都走得如自己所愿,我的理想是那么的清晰可见,甚至是坚韧不拔的.而后的彻底挫败是有原因可循的.总结自己走过的所有岁月,回首那些成败事,我以为对一个人的成长最重要的是个人的修养,理想;其次是个人的交际圈,正所谓近朱者赤近墨者黑;当然心态也是很重要的一个因素.首先,说说个人的修养,说到个人修养,我以为少年养成是至关重要的,没有少年的坚实积累,是没有办法再说修养的.我而今的价值回归在很大程度上也是基于少年养成的个人修养.一的人正确的修养方向决定着他会成为一个什么样的人.立志成为强盗的不会成为作家,立志成为英雄的虽然不一定都成为英雄,至少是一个战士.我曾经笃信一个人目标如果是一百分,那么他就不会取得低于八十分的成绩,一个人的目标如果只有六十分,那么他

就不会取得超过六十分的成绩.而众所周知的是低于六十分就是不及格.如此也可说明个人修养对一个人成功的作用绝不亚于他有多少的聪明才智.目标和智力同等重要,而一个伟大的目标不是随便一个什么样的人都可以支撑的,必须有强大地个人修养才能支撑得了伟大的目标.纵观历代有大成者哪个不是饱读之士.所以,感谢我的少年修成,是我的人生不至于终陷于陷落,在不久的将来我将重新站在制高点.理想,一直被称为人生之旅的方向标,大海上的灯塔,指引我们前进的引路人.没错,就是因为理想我去得过骄人的成绩,也正是理想的渐行渐远,价值观的偏离让我的理想沦丧,人格陷落,犯下了人生的许多错误,而这错误我一度认为是致命的.因为认为他是致命的,所以一度没有了方向.上大学之前是意志力最薄弱的时期,对人生没有了任何的激情,那时的我以为自己彻底完了,每天在随波逐流的巨大恐惧下只有酒精能麻醉自己的神经.上了大学算是这个大学硬生生的把我拉回到一个以前想过千百遍的现实中,没错这正是自己所追求的,我拥有了,一时间不知道如何是好,浑浑噩噩的大一就那么完了,大二的我这才渐渐明白自己所需要的是什么样的人生.至此,我的理想的火焰又复活了,谢谢一件事一个人,谢谢海燕陪我度过的十一北京之旅,让我重新定位了我的人生,谢谢!

再者,影响我们的人生轨迹至关重要的一个因素就是交际圈,纵观这些年的变化,都有一个诱因那就是不适时的出现在我的生

活中的那些所谓的朋友,在我们不成熟的心智中,所谓四海之内皆兄弟.有些人其实我们早就看透他不是真心之交也不是什么好兄弟,但是出于所谓的面子还是在维持着这样的所谓兄弟友谊,殊不知这正是伤害我的罪魁祸首,在不久前我还一直以为我的兄弟们就是兄弟们,现在我认为知己不会太多,滥交者必定没有真心朋友.放弃那些人吧,做好自己.心态很重要,尤其是在现在这种最艰难的时候,是否拥有一个良好的心态将直接决定着我们的成败.因为接下来的奋斗历程将是异常艰难,斌且困难重重地,只有抱着必胜的信念,重拾信心才能终成大器.再见,青春.再见,青涩的少年,努力奋斗的将是一个全新的青年.明天伟大的青年.2024/10/14

**第二篇：班主任那点事**

班主任评语的那点事

春风化雨，润物无声

——— 班主任评语的那点事

匆匆三年，孩子们要毕业了！“朱老师，请帮我写个留言吧！”“小芳，能在我的校服上签个名吗？”······面对孩子们一行行充满激情、富有个性化、独有创意的毕业留言，我陷入了沉思，是呀！三年来和他们朝夕相处的小芳，是该为他们写点什么？个性签名，网络语言那是00后孩子的专利，我好像弄不来，也许是“OUT”了，更怕我的豪情壮语“Hold”不住这些00后。

我索性回到办公室，打开书柜，搬出那一摞自认为是我的无价之宝——两年多来一直用心为他们书写的操行评语，该为他们画上圆满的句号了！（也权当给他们一个惊喜吧），一边翻阅着前页，回忆着他们的往事，一边书写着现在，想象着他们的未来。也让我在回顾这一句句班主任评语中获得一点点感悟，懂得了班主任在写评语时的那点事。

记得刚做班主任头几年，一到撰写学生评语，总是搔头万状。千篇一律总是“该生”的开头，生硬如铁；千人一面总是“不好便差”的内容，八股文章，老生常谈。这样的评语，不用说学生看了索然无味，就是自己看了也会无滋无味。随着教龄的增长，逐渐领悟到：学生评语撰写的好坏，能折射出一个班主任对学生主体地位的尊重程度，能反映出一个班主任对学生成长过程的关切程度，能体现出一个班主任对学生生活境况的挚爱程度，更能展现出一个班主任自我风采的优劣程度。

意识到这点，自然对学生的日常教育就做到“三心二意”，即有爱心，有热心，有耐心，不无意伤害学生的自尊心，不故意讥讽学生的自信心。这种态度，自然也会流露到笔端的评语中。如此尊重学生、关爱学生的我，在写评语时，自然会想方设法摒弃“该生”之类的生硬字眼，取而代之的是和蔼可亲的昵称或第二人称；自然会开动脑筋，取精彩片段，选具体细节，拨“触动之弦”，说“闪光之星”，燃奋进之火，鼓昂扬之志，用尽心思让学生在阅读评语中得到心灵的洗礼。如“你不‘酷’没关系，只要‘亮’就行了。天天精神焕发，两颊染着‘红霞’，形象也特吸引人了。加上你读书时特有的婉转磁音，带有‘垂杨’状的坐姿，更加耐人寻味。所以尽管你的成绩平平，仍然是同学们心目中的一道美丽风景。在老师眼里，你也是班级的一‘宝’（绝对没有贬义），你‘一鸣惊人’的答问，往往使老师惊叹不已，你独树一帜的‘联体字’，也不乏纯真可爱。当然，做老师的总希望你站的正，坐的直，上课不游神，你能与老师进一步沟通一下吗？老师真诚希望你成为一颗明亮的星。”

捧着这样精彩纷呈的评语，我想学生也应和我一样犹如沐浴灿烂的阳光一样温暖，犹如欣赏美丽的风景一样快慰。又如“有时你心细如蚕丝，有时你粗心如野马，有时你满面春风如三月艳阳，有时你愁眉苦脸如五月梅雨。”这则评语我运用了排比和比喻，婉转地指出其不足，形象地褒扬其长处。又如“那个在400米比赛中，不慎摔倒，又顽强爬起来，冲上去的你，给我们留下了深刻的印象。不服输是强者的品质，相信具备这一品质的你，同样会在学习中成为强者。”这则评语我用希望的口吻加以点拨，在寄语中洗涤灵魂。寥寥数言评语，富有诗情画意，于尺副之中描绘了学生的形象，也是我这位班主任播种爱心收获崇敬的“透气窗”。

学生的健康成长离不开老师谆谆教导，更离不开班主任对学生的平时的即兴闪现出的亮点和火花进行敏锐的观察和“引燃”，班主任要做一个激发着、点拨者和评价者。评价的语言在平平常常的语言要体现点点滴滴的呵护。著名教育家陶行之先生曾对教师说过一句名言：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。教育不需要教鞭，不需要冷眼，更不需要讥笑，教育需要的是爱和呵护，教育是一种爱的艺术！这种爱虽然不同于父母、家人、朋友的爱，但我觉得这种爱与其他类型的爱都具有一种共同的特点：无私。只有这种无私的爱，才能使我们的教育产生无穷的智慧和力量，同时，也能使我们的生命变得更加充实。把这种爱和关怀及期待蕴含其中，定会收到事半功倍的育人效应。

班主任要做一个“激发者”，一石激起千层浪。每位学生都有自己的气质和性格，作为班主任要善于捕捉，适时激发，从而使他们向好的方面发展。例如，班上有位学生上课经常违反纪律，喜欢说话，下课喜欢打闹，导致成绩一直在下游水平，经过家访起色不大。我后来仔细观察，发现他懂得尊敬老师，说话很有趣。于是，在期末评语中，我首先是谈心式，与学生交流思想，激发学生的内驱力，“你能感觉到老师对你的期待吗？用你的努力，给我一个鼓励，让我们一起冲！”进而以互动的方式让学生感受到老师和他共同努力，共同成长，“你富有童趣的语言，让我变得年轻！”最后用激励式激发和鼓励学生，使其奋发，“希望你更专注些，再把目标定的更高些，一切皆有可能，你的努力也一定能收获成功！”（当然，其他的教育措施、艺术化行为也要到位）后来，他发生了很大的变化，上课认真听讲，按时完成作业，成绩逐渐提高，精神面貌也有很大改变（今年，他如愿以偿成功录取一中，他很开心，我也很欣慰）。

班主任要做一个“点拨者”，柳暗花明又一村。教育家陶行知先生说过：“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。现在的学生大部分都是独生子女，部分学生娇生惯养，个性强，没有集体荣誉感。在学校表现自私自利，初一下学期期末评语中，我在一个学生的评语中这样写道：一根筷子容易折，一把筷子难折断。你的自信让老师放心，你的言于律己让老师欣慰。老师希望你融入到一把筷子中去，我期待这你的这一天。果不其然，在初二新学期开学前家访中得知这位同学在学习、生活中转变了很多。其实，评价就是一把小剪刀，班主任要学会当园丁，修剪学生这课小苗，把多余的枝杈剪去，让他沐浴爱的阳光雨露挺拔、茁壮地成长。

班主任要做一个“评价者”，春风化雨润物无声。委婉、中肯、充满人情味的鼓励是一面旗帜，语言的影响不可低估。作为班主任，对每一位学生都要抱有很好的期望，在写评语中也要把期望写出来。班上有位女同学看的书很多，很是聪明有文艺范，各方面都非常出色，就是太成人化了，同学们不愿意与之交往。于是，我给了她这样的评语：窈窕淑女，才思敏捷，文静端庄，接人待物，恰到好处。请思量：有过人之智，灵秀之气，倾心文艺，为何他人不愿接近？心机否？自私否？娇气否？后来她认识到了自己的缺点。开学后大家明显都愿意和她一起玩了。

可见，教师的职业是育人，我们面对的学生是没有完全一样相同的花朵，哪怕是孪生姐妹、兄弟。苏霍姆林斯基说过，每个学生都是独一无二的世界。那么我们对学生的评价，就应该把他（她）的那种独一无二的世界还给他（她），让他（她）体会到老师心中装着他（她）、注意着他（她）。这虽然不是一种面对面的教育，但却是一种心与心之间的交流，更能体现教育的真谛。如何客观、准确地写好学生的操行评语，反映出学生在过去的一段时间的学习状态与思想行为，是每一位优秀班主任努力探究的一门艺术。作为班主任的我，应不断更新教育思想，教育观念，力争在这条艺术道路上渐行渐远，渐入佳境！

所有能使孩子得到美的享受美的快乐和美的满足的东西，都具有一种奇特的教育力量。

—— 苏霍姆林斯基

**第三篇：开学那点事**

开学那点事

已经开学两周多了，心里老是乱糟糟的，静不下心来。其实我知道自己有很多任务需要去完成，但是就是执行不下去，从开学的头一天就开始窝在自习室，真的就像空间里说的一样，进到自习室，放下书包，然后拿出手机，开始找人和自己聊天，这样一待就是一下午，然后去吃饭，晚上再重复这样的生活，直到自己闭上眼睛睡着，虽然心里是有点愧疚，但是晚上照样是闷头大睡，这样的生活爽的让我忘记了自己是谁。现在的我连我自己都快不认识了。这样的生活真的是很无聊很空虚很没劲，其实我一点也不喜欢，但是就是控制不住自己，我才发现自己已经堕落成这个样子了。

看着宿舍的人忙里忙外的，都在为自己的前程着急。有的去见习实习，去培训班锻炼的。有的天天在自习室准备自己考研的。而我呢，我觉得很有必要去规划一下自己的这一个学期。要不然就得在这种浑浑噩噩中度过这大学四年了。我觉得这样我就太对不起我的爸爸妈妈，也太对不起党和人民了。

听老师讲课，有的时候会讲到自己的痛处，真的不想去想的问题，老师提出来自己就不得不想了。其实我真的不知道自己将来能干什么，我知道自己的能力不够，包括很多方面，有交际方面，有学习方面，在很多人面前自己不是那么的很大方。真的很想改变自己，但是应该怎么做，我又一点头绪也没有。在家里的时候跟小学同学一块玩的时候，已经结婚的她跟我说，她现在很幸福，有老公疼着，又加上她现在怀孕，老公更是疼她。哎，我现在呢，还在自己奋斗，什么都没有，虽然我不想要想她那样幸福，但是我真的希望自己的付出能够得到回报。

现在的我正在纠结，自己将来应该干点什么，是继续考研深造还是参加工作，其实我并不太想再继续深造下去，很想要进入社会去闯一闯，但是又觉得不够资格，哎，这纠结的人生到底什么是个头啊，也有人说要敢想敢干，这样才能有大成就。但是我就是想太多，所以才这么纠结吧。

做一个总结吧，这一学期，好好干，不要再乱想，就像某人所说的做一个快乐的小妮儿，做一个有梦想的小妮儿，做一个不再纠结的小妮儿。

**第四篇：考研那点事**

考研那点事儿

最近早就想提笔写点什么东西来总结现在的生活了，可是要么心情不是很high，要么玩游戏忘了。虽然不是文艺青年，可是我总是想记录我的心路历程。可能我说些话太二，抑或太闷骚，让一部分看客不爽。然而我想引用阿鬼的话——我是写给关心我的人看的。

现在就是天天自习，上午数学，下午英语，晚上专业加数学。500多页的数学复习全书大概是考研数学的灵魂。关于它的纪录也一个个的来到我耳朵里，“X尼玛复习全书早就做完了，660都做了大半了！”，“切，这算啥，Y尼玛复习全书做了两遍了，现在开始研究真题了！”听完后不自觉的菊花一紧，吗的，老子刚把第100页翻过去。可是我不想大跃进，我的节奏就是我的节奏，我能保证我看过去的就是我的。

慢慢的我在找高四的感觉，没找到，这里没有人管你复习到哪，没有人管你走没走神，没有人检测你学的怎么样，甚至根本没有人管你上不上自习。只有自己，想自欺欺人非常简单，一块手机，然后趴在桌子上流一会儿哈喇子，一个上午瞬间就没了。要是心情再低落点，床再舒服点，一天过得能比喝凉水还快。坐在那做题也会挺熬人，因为总是要面对打击，“这个知识点前几天明明刚看过，怎么一转眼就不会了，这尼玛学的还没忘得快，擦！”。英语则更显得博大精深，新单词总像春后的野草，割过一茬又冒出一茬，我还是坚强地在那记，不知道到底是它的单词多，还是我的脑容量大，我相信总有一天，我认识面前的单词，而它已经不认识我了。至于阅读理解，不光在考验你的单词容量，还顺便考察着你的心理素质。花了半个小时，虐死好多脑细胞，然后屁颠颠地对答案，就是因为写答案的时候那稍微的脑抽筋，你成功避开了所有正确答案。Shit！！可是生活还是要继续，你必须坚强的查出每个新单词，勇敢的分析每个错误，然后再一遍遍地骂自己脑残。对答案的时候经历着各种跌宕，查出一个错的时候就像少女被人捏了一下，好紧张哦！查出俩错的时候就好像初恋的少女被放了鸽子，好失落哦！查出三个错的时候就像被劈腿的少女，好难过哦！查出四个错的时候就好像被（。。）的少女，无法面对，但不得不承受。查出五个错的时候就已经出来快感了，你丫还敢不敢再错一个，fu，ck！

当然，在教室里不光是学习，还是要思考生活，品味人生的，我走神的内容也不光是游戏。想想我22年的生命历程，想想我到底是因为嘛成了个光棍。想着想着不自觉的就会笑出来。也想想我的未来，成了一位人人敬仰的高级工程师，然后在我的人格魅力号召下，一大批优秀的人聚集在我周围，攻关着一个又一个的难题，“郑工，您看这个方案行不行？”，“小王啊，这个设计稳定性有问题，你回去再用matlAB仿真一下！”，“哦，好的。”我就一直在那装逼。说实话我挺想在青岛有套房的，那样在以后的N年里，想回母校看看学妹，就看看。

要想坚持下去，就必须有一个信念，不断地给自己积极的心理暗示，这是人生的又一次机会，好多好多人想这种机会都想不到，然后让你遇到了。去博远的心情不能像去上坟一样，我这是要去改变人生，不是去遭罪的。正是这个地方，可以让我的未来增加筹码。这样劲头就会一直挺足。我这个人看重过程，成事在人，谋事在天，我现在慢慢的享受这个过程，至于结果，那就先去他妹的吧。

考研会有各种各样的想法，会陆续更新。下期再会！

**第五篇：网优那点事**

网优那点事

（上台，鞠躬。L:刘桂强；C：程林）

C:给大家拜个早年，祝大家即时即日喜如风，丰年丰月如丰增，增福增财增长寿，寿山寿海寿长生，升福升财生贵子，子肖尊贤代代荣，荣华富贵年年有，有权有势有前程。L：好（同祝）

C:谢谢大家给我一个人的掌声。

L:咱可是两个人表演。

C:再拍是给你拍的，没人拍。。

L:那既然这样，我也来首诗

C：这位。鼎鼎大名，如雷贯耳的刘桂强（做抠耳朵状）

L: 你这什么意思

C：今天是迎新晚会，来了很多人，有几万个人？

L:哪有那么多啊。

C:好几个姓万的人。

L:那要是有姓亿的，还上亿了

C：人人都有座，一会吃饭有我们的座吗？

L: 好像没有

C:明显资源不足，L：是该扩容了，C:听说今年是公司成立20周年，奖品应该很丰富吧？

L:好像不是那么回事啊，不能做到人人有份啊

C:这覆盖也不足啊

L:不管那个，只要有我的就行了

C：我今天就是奔着大奖来的L:耶！（两个人击掌）

C:台下坐着的都是有钱的人，我要是有钱我就不做网优了。

L:恩。

C:我要是有钱。我就先收台湾，再打日本。

L:喝,有志气！

C:收台湾我是为了拿下林志玲，日本也不能等啊，再等苍井空都老了

L:您这口味啊！

C:我也不会什么，我就希望今天能让台下的各位开心，让你们忘掉2024年所有的烦恼。L:好

C:其实今天来这么多人都是看您来着。

L:不敢这么说

C:看看您，网优界的牛人，刘桂强，一个很不错的人，一个很有境界的人，再说人家的人性啊~~我呸

L：啊，骂我人性次啊

C：没有没有，刚进了个虫子。我们合作有一年多了，如果说我程林有一点点进步，那么完全得力于我自己的刻苦努力。

L：跟你商量点事啊。

C：恩。

L:你这儿要是不说我，就别往我这比划一下。

C:我还没说完呢

L:你说吧你

C:没有人家的帮助行吗，借今天这个机会好好感谢一下我夫人

L:这里到底有我没有。

C:有你，没有你我早就红了。

L:那我走

C：突然想起了刚毕业那会，桂强是雄心勃勃，四处找工作啊，第一家公司，微软，全球大公司

L：小了不去

C：考官就问啊windows 7专业版在中国大陆的零售价是多少？??

L：5元??

C：出去，下一位

L:那也不如您啊

C:我怎么了？

L:你那时候抹脖子上吊的投简历啊，终于得到了google面试的机会。去了考官就问啊，你从哪得到google面试的消息??

C：百度的??

L：OUT

C:但是还是要先养活自己啊。你家里拖朋友给你找到了麦当劳的工作，去了人家面试人员问你：请唱一下麦当劳的歌曲，L:这个我会啊，逛街的时候经常能听到

C：是啊，您可是熟了，唱了句“有了肯德基，生活好滋味！”

L：嗨，整混了

C:又淘汰了

L：听说你失败以后，你妈妈拖人给你找了一个移动客服的工作，你妈妈说这个不要技术，让你先试试，你想都没想就答应了。面试很顺利，对方也很欣赏你，最后考官对你说： 你很不错，请留下你的电话，我们好通知你上班。

C：“132.......\"

L：你不用来报到了

C：哥心都碎了。。失业这么久，吃家里的，喝家里的。家人看我的眼光都带着一点无奈。L:是啊，没工作的人伤不起啊！

C：前几次的失败给桂强造成了巨大的打击，经过百般努力，终于等到了上海贝电的面试通知，这回可是浪子回头，必须展现最优秀的一面，当时考官就问：你认为网优界哪个公司最具实力？

L: 上海贝电实业（集团）股份有限公司。

C:那你说怎么才能把公司建设好？

L：用心服务，沟通你我，创造客户价值。

C：明天请准时来报到。

L：我终于就业了。真不容易。

C：是啊，还多亏了你，在你的介绍下我也进入了网优界。

L:可悲的是我咋还和你上了一个项目

C:这就是缘分。

L:我跟你是有缘无分啊

C:到了台州项目后我发现这地美女多啊，当时，我就寻思一定要找个女朋友，可是测试组忙

啊，没时间

L:哥测的是寂寞

C: 茫茫人海中，我寻找着自己心仪的女孩，L:你那是小区选择。

C:终于有一天我看好了一个女孩

L:发现目标了

C:正当我要寻呼的时候,我发现我跟另外一个女孩更合适，于是我就做了小区重选。L:太花心

C: 女孩有属于自己的择偶标准啊

L:那叫最小接入电平

C:我向心仪的女孩表白了

L:结果怎么样？

C:没想到之前那两个女认识，结果把我拒绝了

L:你爸不是李刚啊

C:要是李双江也行啊

L:嗨、都怪爹

C:你就幸运了，直接IMSI附着了

L:是啊，我人品好

C:交往不久后，你向女孩求婚，女孩父母要求你上报“车子、房子、籍贯”三参数，L:对我进行鉴权；

C:对方父母对你印象不错，你和女友去民政局办理结婚证，L:位置登记；

C:你和爱人购置物业，有了一个属于你们的家，L:归属位置寄存器；

C:你的职业要求你背井离乡，四处漂泊在外闯荡，L:漫游；

C:你爱人要求你流浪的地方局限于某些区域，L:最大时间提前量;

C:你颠沛流离的每一个地方都有你暂歇的窝，L:拜访位置寄存器（VLR）；

C:你每到一个新地方出差，主动向家报告你的信息，L:位置更新（Location Area Uadate）；

C:而家要求你每隔一段时间上报你的最新动向，L:周期性位置更新；

C:你和爱人逛街，街上人多，你俩走散了，你爱人大声呼喊你的名字，L:寻呼；

C:街上人声嘈杂，你没听到爱人的呼唤，不作任何响应，L:寻呼失败；

C:你随时需要跟爱人沟通，打听下各种消息，L:随机接入；

C:你爱人闹别扭，对你的咨询不作回应，L:随机接入失败；

C:婚后过着波澜不惊的生活，岳父岳母时不时来看望女儿，L:基站巡检；

C:你偶尔向爱人送送礼物、整点小资情调，L:基站维护；

C:爱人偶尔发发小脾气，不做家务，让你饿肚子，L:基站退服；

C:你不小心惹火了爱人，爱人发怒，乱摔东西，L:基站故障；

C:好景不长，另一个女孩闯入你的生活，让你重新坠入爱河，L:越区覆盖；

C:你在两个女人之间上演孔雀东南飞，五里一徘徊，L:主覆盖不明显；

C:两个女的为你吵得不可开交，使得你与系统的对话不清晰，L:同频干扰；

C:你没抵住诱惑，当了陈世美

L:太对不起她了；

C:分离后觉得彼此是对方最爱的人，重修于好，L:基站数据重LOAD；

C:时不时又出现越区覆盖信号，你采取降低功率、设置偏移值或滞后值、惩罚等手段对该信号进行打压，保证了主服务小区的良好覆盖效果，C/L这就叫无线网络优化！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找