# 写人作文教案

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-14

*第一篇：写人作文教案写人作文教案教学目标：1：通过老师的引导，让学生明确写人作文的基本方法2：学生通过学习，能够进行人物片段描写3：学生通过写作训练，能够写出较完好的的习作一：导入：同学们，语文课本给我们展示了一个个鲜活的人物形象，他们各...*

**第一篇：写人作文教案**

写人作文教案

教学目标：

1：通过老师的引导，让学生明确写人作文的基本方法

2：学生通过学习，能够进行人物片段描写

3：学生通过写作训练，能够写出较完好的的习作

一：导入：

同学们，语文课本给我们展示了一个个鲜活的人物形象，他们各有特色，各具性格，给我们这些小读者留下深刻而鲜明的印象。而我们学生的笔下的人物形象往往都是千篇一律。如：一提起写老师，就是“母爱加勤奋”、“严肃加温柔”、要不就是“春蚕”精神，“蜡烛”品质，好象天下所有老师都一样，精神气质兴趣爱好都相同。

其实，每个老师都是一个独特的自己，他们年龄长相不同，性格志趣各异，如果写老师，就是要写出他们丰富的内心世界，独特的教学风格。今天的作文课，我们就要认真的学一学如何写人。

二：从总体上把握人

写人先得了解自己所要写的是怎样的一个人。有句老话，“人之不同，各如其面。” 比如，朱德的母亲是一位通情达理、顾全大局的农村妇女，她勤劳朴素，心地善良；

林莉笔下的“我”的养母则是一位自食其力的盲妇，她勤劳节俭，坚强勇敢，深爱子女，宁可忍受再大的委屈，也要让闺女活得像个千金小姐；

所以把握住人的特点，才能把人写活，写像。

三：学习几种人物描写的基本方法

（一）、外貌描写（肖像描写）：

就是给人物画像，即把人物的外部特征——身材、容貌、服饰、姿态、神情、气质、风度等都写出来。

目的:对于刻画人物性格、展示人物精神世界有着重要作用。

成功的肖像描写，首先要能从肖像体现出人物的身份和性格特征，其次要避免千人一面的“脸谱化”要着力写好眼睛，以显示人物的心灵世界。如“头发花白”可以说明人物年龄大；“皱纹深、皮肤黑而粗糙、高大魁梧”可以表明人物饱经风霜、个性坚毅刚强；“浅浅的酒窝、乌黑明亮的眼睛”可以反映人物聪明活泼的特点等。

（二|）、动作描写

动作描写是指对人物动作行为的描写。动作描写要从动态描写中直接显示人物的思想

感情。

要求写得具体、生动，带有鲜明的个性特征，不能落入一个模样。

注意的问题：

1、要具体。不能空洞、抽象、笼统。

2、要抓住特征。

3、要选择准确的动词，写出动作的连贯性。

4、不是人物的所有动作都有描写的必要。、要通过人物动作来刻画人物性格。、动作描写的语言要简炼准确。

例子：当她拿叉子的时候，她发抖得那么厉害，那叉子竟掉了下来。她饿到了这地步，她的头竟像老人一般颤巍巍的。结果她只好用手指头拿菜吃。当她把一块马铃薯塞在嘴

里的时候，她忽然哽咽地哭起来。两行粗大的眼泪从两腮上流下来，直流在面包上。她

始终只管吃，拼命地吞着那湿透了眼泪的面包，同时她喘得很厉害，她的下巴还抽动着。

顾奢迫使她喝酒，好教她不至于噎着；然而那酒杯碰着她的牙齿却发出的的得得的声音。

点评：

因为饿极了，吃起来极为异常；作者抓住这“吃”的细节动作，把人物的处境和神态集中

地表现了出来。所以动作描写时，一定要用词准确、精练，并且要很好地为表现人物特

点，否则就会变得罗嗦多余。观察行动，不只看“做什么”，重点是观察“怎么做”，从“怎

么做”中才更能看出人物的特点。

（三）、语言描写

语言描写是指文章中对人物对话和独白的描写。

人物语言要生动贴切，符合人物的身份和性格，应该是一个人在特定环境中非说不可的话。

例子：请修改：

街头小店有部公用电话，南来北往的行人很多，这天来打电话的人一个接

着一个。

一个戴眼镜的人在电话里说：“我叫马再新，下马的马，再就业的再，创新的新。”

一个红光满面，挺着将军肚的男人，从小车里钻出来，拿着手机说没电

了，也在这里打电话。他在电话里说：“我叫黄玉芹，黄豆的黄，玉米的玉，芹菜的芹。”

一个带着安全帽，背着工具包的中年汉子来打电话，在电话里说：“我叫苏若甫，苏东坡的苏，郭沫若的若，杜甫的甫。”

一个提着青菜的老大娘来打电话，在电话中说：“我叫李美财，李嘉

城的李，美女的美，财富的财。”《世相》

小结：

语言描写还得符合人物的年龄、职业、身份、心情、性格……否则效果就会适得

其反。

（四）、心理描写

心理描写是对人物在一定的环境下产生的想法、感触、联想等内心的思想情感活动的描

写，它旨在深刻地揭示人物的精神世界和思想品质。

心理描写常见的手法是：

（1）自我表白。在描写前需加“我想”、“我觉得”等提示语，所想内容用第一人称，放在引

号内。

（2）作者直接描述。用第三人称去写人物内心活动，“他想”“他回忆”等句式。

（3）对话式独白。这是指描述者心里与自己对话或自言自语。对话前一般也有提示语，表现形式如对话。

一名学生在老师宣布考试成绩时的心理活动 ：

例一：内心独白

球了，不看电视，不打游戏机了。唉！都怪我自己，老想着打游戏机，考试前一天还趁父母不在家偷看了一个小时的电视。老师啊，手下留情，你让我过了这一关，我以后上课一定好好听讲，千万千万别让我不及格啊！

奶奶给了我无尽的快乐，也使我度过了一个愉快的童年。我在心底默默地对奶奶诉说：（补上内心独白）

• 奶奶，您就是我口渴时的一杯清水，也是我困倦时的一个枕头，更是抚慰我心灵的一缕春风。您的爱无边无际，无时无刻萦绕着我。无论今后遇到怎样的困难，我都

会笑对一切，快乐的生活。因为，我知道，有您的爱陪伴着我直到永远。

四：写典型具体的事例

常言说：“空口无凭。”人物的性格特点、精神品质，只能融入具体的事例中，才会令人信

服，才会产生真实 的感染力。因此，要写好人物，还要选取最能表现人物性格特点，表现

文章中心思想的典型、具体的事例进行描写，这样我们塑造人物才能有血有肉，活灵活现。

如：《小巷深处》中作者通过老婆婆给自己女儿送生活费与营养费的事例。

五：猜一猜

试运用外貌、语言、动作、神态等描写方法和抓住人物的特征去刻画班上的一位同学。然

后让同学们猜一猜，这位同学是谁，看谁刻画得最形象逼真。

六：总结：如何写一个人

抓住人物特征、运用细节描写、选择典型事例、抒写真实感受

七：作文：写一个熟悉的人（题目自拟）

1、迅速确定人物，把握人物总体特点。

2、从人物特点出发，细致叙述和描写。

3、选择典型事例，凸显人物鲜明个性。

**第二篇：写人作文教案**

写人（自己）作文

（三）指导课

展现多彩的自我——写“我”类作文专题训练

【学习目标】

1．多角度的认识自我，表现“我”的丰富多彩。

2．抓住自己的特征，力求有创意地展现自我。

3．根据所写内容选择恰当的表达方式。

4．感情真挚地表达，力求表达出自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

5．善用联想和想象，丰富表达的内容。

6．写记叙文做到内容具体，写散文做到形散神聚。

【考点聚焦】

1．展现“我”的个性特长，如：《的我》

2．展示“我”的兴趣爱好，如：《我的另一片天地》

3．记述“我”的成长经历，如：《妈妈，我长大了》

4．畅写“我”的情感世界，如：《我的欢乐》

5．表白“我”的精神追求，如：《我的心愿》

6．描绘“我”的推测想象，如：《我二十年后某一天的日记》

7．抒发“我”的感悟体会，如：《我的自学体会》

8．表达“我”对自己的认识，如：话题作文《我很重要》

【知识累积】

一、认识自我的方法

1．调查了解法：通过向父母、老师、同学、乡邻调查询问“我”过去的表现及对“我”的评价来了解自己。

2．发散回忆法：从家庭、学校、社会等各个角度去回忆“我”在不同时期、不同方面的所作所为来了解自我。

3．自我剖析法：通过日记等形式对自己的一言一行进行记载和分析来解剖自己。

4．辩证思考法：用变化的眼光看自己面向未来的发展优势，用辩证的态度来评价自己。

二、刻画自我的方法

1．绘形传神法：通过对“我”的容貌、神态、身材、服饰、声音乃至举手投足等外在形态的描写，来揭示我的精神世界和性格特征。

2．行动表现法：通过对“我”的行动描写来表现“我”的思想性格。

3．内心独白法：通过“我”的自言自语来刻画“我”的形象,展示“我”的性格和内心世界。

4．以物托人法:：通过描写与“我”有关的物来烘托“我”的个性和思想品格。

5．侧面烘托法：通过旁人对“我”的观察、议论和评价来展示“我”的方方面面。

6．定点特写法：通过对“我”的某一突出“点”进行特写式描写，来表现我的精神风貌。

【卓越思维】

“展现自我”是初中写作训练的重要内容之一，也是中考作文考查内容的一

个重要方面。要写好这类作文，可以从以下几方面入手：

“展现自我”是初中写作训练的重要内容之一，也是中考作文考查内容的一个重要方面。要写好这类作文，可以从以下几方面入手：

1．精选素材。选材是作文的首要环节，只有选取了优秀的素材，才能成功地展现自我。精选素材，首先要打开思路。我们可以细心回忆生活中的点点滴滴，仔细分析生活中的方方面面。如：我们可以写自己的绰号，也可以写自己的爱好；可以写自己对学习的态度，也可以写自己处世的风格；可以写自己的欢乐、苦恼，也可以写自己的追求、秘密；可以写“我”的成长经历，也可以剖析“我”的优缺点；可以写家中的“我”，也可以写老师眼中的“我”；可以写现实中的“我”，也可以写理想中的“我”„„有了素材，还需要精心筛选。筛选时，要反复比较各种材料的优缺点，要选那些内容详实、新鲜感人、生动有趣且能突出“我”的个性特点的素材。经过认真思考、细心比较，我们就会找到最优秀的写作素材。

2．创新构思。有了好的素材，作文还只是成功了一半。作文要引人注目，还得创新构思。我们可以从“切入的角度、行文的思路、写作的方法”等方面来创新构思。从角度而言，可以从单一角度出发，抓住自己某一主要特征来展示自己的形象，也可以从整体角度入手，画出自己的自画像；可以从正面的角度展现自己的个性，也可以从侧面的角度展示自己的优点；可以静态地描述自己的方方面面，也可以动态地写出自己的发展变化„„从思路而言，我们可以用分镜头展示“我”在不同场合的形象，也可以用“一线串珠”串起“我”生活的点点滴滴；可以“散点铺排”，将自己的特点一一形象地罗列出来，也可以纵向展示，叙写“我”不同时期的故事；可以用日记体记录“我”的言行；也可以借自白书、档案等形式表现“我”的本质„„从写作方法而言，我们可以用一词经纬法来展示“我”；也可以用二人称或三人称来介绍“我”；可以借梦境来表白“我”；也可以借他人、他物来展现“我”；可以用寓褒于贬的方法赞扬“我”，也可以用寓庄于谐的方法调侃“我”„„角度、思路和写作方法林林总总、异彩纷呈，我们只有根据自我的特点和特长，选取最佳的角度、思路和写作方法，才能最恰当地展现自我。

3．传神描写。“我”的形象鲜明，“我”给读者留下的印象就深刻。要塑造好自己的形象，需要对“我”进行传神的描写。进行传神的描写，首先，需要抓住自己的特征。如：可以抓住“我”的外貌、语言、动作、心理、生活习惯等特征来刻画“我”的形象。进行传神的描写，其次，要根据文章表达的中心确定描写的重点。如：写《我的爱好》要详写“我”的动作，写《我的愿望》则要详写“我”的心理。进行传神的描写，还要灵活地运用各种描写方式来突出“我”的形象。如：写《我的自传》一文，可以正面描写自己的言行来展示自己的个性特点，可以借他人对“我”的评价等侧面描写来完善自我形象；可以对自己的丑陋处作简笔勾勒，可以对自己的“靓丽点”进行细腻刻画„„

4．个性表达。真情的流露，会拉近作者和读者心灵的距离，个性的表达则会吸引读者阅读的目光。在展现自我的时候，我们可以根据自己的个性、特长选用合适的表达方式、语言来表现自我。擅长叙事的，可以讲讲自己的趣事；擅长描写的，可以描摩自己精彩的生活片段；擅长抒怀的，可以诉说自己的愿望；擅长想象的，可以在对自己未来的畅想中展示自己的才华；性格幽默的，可以用风趣的语言调侃自己；生性憨厚朴实的，则可以真诚坦率的介绍自己„„找到了富有个性的表达方式，也就能成功地刻画自我了。

做好了以上几点，我们笔下的“我”也就栩栩如生、多彩多姿了。

【作文要求】

1、题目：“我是最棒的”

2、内容自选，立意自定，表达自己的真情实感;

3、文体自选，可以记叙经历，抒发感情，发表议论，编写故事，介绍说明等等;

4、字数：600字以上。

5、不得抄袭。

【教学后记】

在教学实践中实行这样一套指导方法。第一步以本为据，总结写作方法。课本是范本，课文是范文，每次作文指导，老师要从课文中寻找出切合学生实际的写作方法，作为科学依据，文本结合让学生效仿训练。第二步出示“下水”范文，进一步印证课文中的写作方法，让学生明白运用这种写作方法并不难，很容易掌握。第三步，点拔指导，让学生明确应用这种写作技能最容易出现的几种毛病，进一步加深印象，进而掌握这种写作方法。第四步，当堂作文，强调学生实际运用新的写作方法，这样就有效地避免了学生抄袭他人习作的现象。第五步，习作改评，紧扣指导重点，凡能正确运用新的写作方法作文的学生，尽可能给予满分鼓励。

**第三篇：写人作文教案**

写人习作指导

教学目的：

1、让学生通过具体的情境来学习知道写人时，要通过人物的外貌、动作、语言、神态来表现人物性格，学习写人的方法。

2、培养学生认真观察的习惯，注意总结写作方法的习惯。

3、培养写作的好习惯。

教学重难点：

学会怎样将自己熟悉的人写好，并能让读者也认识他。

教学过程及内容：

一、游戏：猜一猜。

1、教师先读几段卡片，大家猜一猜他（她）是个什么样的人？请在老师的描述中抢答出所描述的人物身份。如：老师、医生、司机、村干部、某一同学、老爷爷等。

片段一：他大约有十三、四岁。又黑又胖的小脸上，嵌着一个尖尖的翘鼻子。长长的头发，好久没理了。浓浓的眉毛下闪着一对大眼睛，乌黑的眼珠挺神气地转来转去；

片段二：她中等身材，35岁模样。一张和蔼可亲的面庞，总是那么慈祥。从那黑边眼镜中透出的目光，总是那么炯炯有神，那么和善。她的语言总是那么含意深刻，那么奇妙，引人发笑；

片段三：最招人喜欢的地方是她的眼睛，她的黑眼珠特别大，几乎占满了真个眼睛，而且漆黑漆黑的，仿佛看不到底。当她对你有什么要求时，就用两只眼睛企求地望着你，你的心一下就软了，她要什么就给什么；

片段四：你别看她“官”小、个矮，可嗓门儿高。不管是谁做了错事，她非要弄个水落石出并让你认错不可。

2、你想让大家猜猜吗？拿起你的笔，先写一写吧。①写卡片。把你要让大家猜的人的特征（爱做的动作，爱说的话，长相特点，走路特点等等）写在纸上。②指名读一读，猜一猜。③其间同学们可提问。）

3、游戏小结：

请同学们回答：为什么大家能迅速抢答出我所描述的人物的身份或职业？ 为什么有的同学却猜不出？

请拾到卡片的同学依次将卡片上的语句朗读一遍，仔细体会为什么别人猜不出？为什么能猜得出？体会描绘人物 外貌的方法。

二、小结，明确本节课的要求。

大家猜一猜，这节作文课我们将辅导什么内容呢？写人的文章可以写很多，可以写自己熟悉的人、敬佩的人，也可以写自己身边的同学、好朋友。记一个熟悉的人。显然这是一篇写人的文章，并且前面还有一个修饰语，“熟悉的”。写人的文章离不开写事，我们要通过具体事例来表现人物品质，通过人物外貌、动作、语言、神态来表现人物性格，能深层展示人物的内心世界，合理地对人物进行加工。这节课，就是要学习怎样写人。

三、例文讲解

【优秀习作】可爱的小东东

我的弟弟东东今年四岁了，还没有写字台高呢!长得十分可爱。圆圆的脑袋，大大的眼睛，红红的小嘴。知道的，说他是个男孩儿，不知道的，还以为他是个女孩子呢?东东最爱穿他那套“警服”，爱戴他那个大壳帽了。他经常把小胸脯一挺说:“我是个\'警察\'!”他把“察”字说成(t1)，真逗。他这个“警察”管得可宽了。有一回，我无意中吐了一口痰，谁知让他瞧见了，揪住定要罚款，我急中生智，从兜里拿出一张废纸说:“给你，五毛钱。”他竟然真事似的理直气壮地收下了，末了，还给我撕下一张“收据”，还一本正经地说:“下回注意啊!”弄得我羞了个大红脸，连声说:“是，是。”这个“警察”可真厉害。

【评析】这篇文章突出了我的弟弟小东东可爱的形象。他虽然外表像个女孩儿，“圆圆的脑袋，大大的眼睛，红红的小嘴”，但做起事来还颇有点小男子汉作风哩!个儿虽没有写字台高，舌头还不利落，就想穿警服，当警察，真是人小志气大，多可爱的孩子呀!小作者选择了一个很有代表性的典型人物。

文章除了外貌描写以外，还通过一件具体事例，突出弟弟这个“小警察”不光穿警服，还真铁面无私，尽职尽责，对自己的姐姐也不留情面，给人留下深刻的印象。

四、总结

㈠写人，首先要抓住人特点。

㈡要有具体的事。

㈢描写要从多个侧面进行描写，不能只叙事，还要有语言、动作、神情、外貌、心理活动等描写。

（四）要注意用词。

五、写作练习。

**第四篇：写人作文教案**

写人作文教案--介绍小伙伴

在童年生活中，你可能结识了不少小伙伴。他们有的是同学，有的是邻居，有的是亲友的孩子……你是不是很了解他们，喜欢他们？但是现在让你选择他们中的一个人写一篇作文，该怎样写呢？

(优习网作文欢迎您投稿)

1.弄清题意不迷路

让我们先来看题目要求：介绍小伙伴。首先，它属于写人的文章，而且是要求写一个人，不能写两个人或多个人。其次，介绍人应该通过具体事例，表现他的性格特点、爱好特长或思想品质。最后，这次作文没有限定题目，只给出了选材的范围。要在确定下来写谁之后，用自己对他的称呼、名字或人物的特点给文章命题。

2.拓展思路选材新

在这个特定的范围——小伙伴里，有哪些可以作为这篇文章的写作材料呢？让我们现在把身边的小伙伴回忆一下，看看他们哪些方面在你的脑海里留下了深刻的印象？

性格、特长。也许你的小伙伴中的他（她）是个善良、热情的人，或者是个急脾气、淘气包、点子王。或者他爱哭、爱笑，特幽默。或者他（她）是一个运动员、舞蹈队员。也许他（她）是个心灵手巧，会刺绣、会修理赛车、会纸工的人。

个人爱好。或许他是一个爱看书、爱下棋、爱滑冰的人，或许她是一个爱画画、爱弹琴、爱剪纸的人。或许他是个电脑迷、小车迷等等，这些爱好有时也能将人物表现得活灵活现。

思想品质。也许他是个刻苦学习的人，也许他是一个孝敬父母的人。或许他知错就改、非常诚实，或许他荣誉面前不骄不躁。或许他用自己的智慧为集体争得荣誉，或许他只是热爱劳动，每天默默无闻地扫地、洒水。

总之，当你确定下来写小伙伴的某一方面以后，为了使读到文章的人真正了解他，必须在选取事例上动点脑筋，也就是要把好选材关。

既然这个人是你的小伙伴，发生在他身上的事情你知道的一定很多。你可以从中选择

一、两件最能表现他特点的典型事例记叙下来。这就是文章的选材。

3.编写提纲巧布局

选好了自己要写的人、事之后，还要想一想按照什么顺序分几部分来写这篇介绍小伙伴的文章。

介绍小伙伴，常见的有这几种写作顺序：

（1）描写人物的外貌→介绍他的特点→写

一、两件具体的事例来证明这个特点→对人物的评价

（2）介绍人物的特点→写

一、两件具体的事例来证明这个特点→对人物的评价

这其中，对人物的外貌描写与介绍的特点要有联系。例如，写一个体格健壮的男孩子，特点是爱打抱不平，是一群男孩子的“头”，这是顺应式。写一位外表文静、秀丽的女同学，特点是爽朗、胆大，这就是对比式。

当然，你可以同时从几个方面来介绍小伙伴，但要注意对其中一方面进行具体描写，其它部分就要略写。

4.笔下生花写生动

知道了怎么写，还要考虑将它写好。写好的标准就是能让人读了你的文章就仿佛已经见到了你介绍的小伙伴一样。怎样做呢？

概括地说，就是将人物的外貌，事件中人的语言、神态、动作等进行细致描写。但是要注意：无论是外貌描写，还是语言动作的描写，都要能突出人物的特点。

让我们举例来说：

小静是一个整天扎着一条翘着的马尾辫的小姑娘。一双亮晶晶的大眼睛，透着一股机灵劲儿。她的嘴不算大，一笑就露出来两颗大板牙，看上去多了几分顽皮。

别看她叫小静，但是人一点也不“文静”，相反却总爱搞一些恶作剧。有一天早晨，我们来到教室一看，发现空无一人。她脑袋一歪想出了一个“好”主意。只见她从书包里掏出四个作业本，蹭地一下爬到桌子上，把作业本架在了教室的门上，准备戏弄后来的同学。果然，没几分钟“胖墩”刘小超哼着歌向教室走来。他见门半掩着，一边奇怪地大声喊着：“是谁抢跑了我的第一名？”一边推门进来。他的话音未落，架在门上的作业本便相继掉下来。他的脑袋上“啪、啪”挨了两下，他刚想躲，肩膀上又挨了一下。慌乱中他本能地弯腰一捂脑袋，“啪”屁股又挨了一下。这时站在一旁的小静望着他的狼狈样乐得直不起腰，连我也笑得流出了眼泪。

【简评】这篇写小伙伴的短文别具一格。它的独到之处在于文章的切入角度新颖——小静不“静”，通过“歪、掏、蹭、架”的动作描写，准确地把握住了小伙伴的性格特点。文章对小静外貌的描写虽然只是貌似平常的“马尾辫”“大板牙”的寥寥几笔，实际却为描写其顽皮性格进行了铺垫。这样文章里人物外貌与人物性格就自然交融。

这篇文章的写作要做到：

1.选取最能突出小伙伴特点的方面；

2.列出提纲，确定分几部分来写；

3.选取最能展示小伙伴的事例；

4.将事例进行详细的描写。

为了写好这篇作文，老师这里给你提供一篇例文供欣赏阅读，相信你一定会有收获的。

小 书 迷

我有一个被叫做书迷的伙伴，他就是陈冉。

陈冉有许多书。只要你走进他的小房间，你会惊奇地发现书架上，桌子上到处是书，而且书的种类还很多，有小说、历史、诗集、漫画、科技等等。

陈冉虽然什么书都读，但是最喜欢的还是科普杂志、画报一类的书。他收藏了近三十册的《科学画报》，那是他自上学以来就订阅的杂志。他把它们视为“珍宝”，绝不外借。他自己每次阅览时都十分小心，生怕把书弄脏了，书角弄折了，看完后还要把它们一一摞好，放平。就是为了这些书，他曾给我讲过他和他妈妈之间发生的一件不愉快的事。

那是去年上三年级的时候，由于他非常爱看《科学画报》，而且常常因为看这些书而耽误了写作业。他妈妈知道后，把责任一古脑地怪在了这些画报上，趁他不在家的时候，将这些画报都“废物利用”折叠成了大大小小，花花绿绿的钱包、小手提包。当他回到家里，看到这些十分珍爱的画刊都被妈妈使用了以后，心疼得朝妈妈大吼。他一个箭步冲过去扑在了那堆包上，小心地把每个包拆开，用手轻轻将它们展平，又按页码依次排好，对齐之后，用针一页一页地把它们缝在了一起。经过将近一个小时的努力，“月刊”变成了“合刊”。他又给它包上了一个白色的皮儿，虽然外表不大好看，里边的内容也少了几页，但总算是“包海余生”了。为了使它免遭劫难，他把它藏在了自己的臭鞋盒里，因为只有那个地方妈妈不检查。

现在据陈冉讲，这本“合刊”还珍藏在老地方。每当他拿出这本“合刊”的时候，总是小心翼翼的，生怕妈妈发现后再把它扔掉，那样就再也看不到它了。

(优习网作文欢迎您投稿)

【简评】本文紧扣“书迷”二字，开头从到处是书，侧面描写了“小书迷”的爱书。接着以一件不愉快的“折包”事件，着力描绘出一位爱书的“书迷”形象。文章层次清楚，语言自然流畅，富有感染力。

**第五篇：写人作文教案**

一、主题导入：猪八戒

二、魔法口诀

写人物，抓特点；描肖像，有重点。记衣着，不一般；言与行，要逼真。有细节，点神态；察心理，见精神。具体事，表特点。

三、写好人物的外貌：

外貌包括：五官、身材、衣着、姿势、神情、气质小帖士：两要和两不要

要：（1）抓住人物外貌的特点，给人留下最深刻印象的地方去写

（2）要为你的中心服务

不要：（1）不要千人一面公式化，不要每个人写得都一样

（2）不要忘记加入感情，也即你对这个人物的喜爱或讨厌等。

四、写好人物的语言

（1）人物语言要符合人物的年龄，身份；（2）人物语言要反应人物性格特点；（3）人物语言要体现人物的思想品质；

（4）人物语言要写出人物说话时的动作，神态，心理活动，语气等。

（5）如果人物语言能用上歇后语，惯用语，谚语，幽默性语言，可以使人物对话生动有趣。

五、写好人物的动作

要让句子活起来，必须：

一、要善于抓住人物最具特征的动作

二、要按动作的先后顺序写

三、要恰当、准确地使用动词

六、写话公式：

1、人+动作+话

2、人+动作1+动作2+动作3+话

3、人+表情+动作+话

4、话+人+动作

5、话+人+动作+神态或表情+话

七、写人作文魔法提纲

1、确定你描写的对象

2、选一个有新意的题目

3、第一段开头：新颖的方式带出你要写的人物

4、第二段重点介绍他的外貌

5、写一些他生活中的趣事（能体现他的某种性格或品质）

6、一个响亮的结尾

范文：

我的同学是“小孩”

在我们的学习过程中，相信大家都会有过许多同学吧，但是我的一位同学却与其他的同学有所不同，相信大家看到这个作文题目时一定会疑惑不解吧！为什么我的同学是“小孩”呢？告诉大家吧，她可不真正的是小孩哦，只不过是她的个子长得很矮罢了，所以我们班的同学给她起了“小孩”这个外号。小孩就小孩吧，反正我也不在乎，只要我们俩的关系好就OK了。

“小孩”她长着一双很小很小的眼睛，皮肤黝黑，头发很长，衣着朴素，从来不追求时髦儿，心灵美，思想高尚，乐于助人，不轻易服输，爱管闲事，人缘很好，还经常说一句口头禅：“帮助别人，快乐自己。”有时，我便真的被她的这种助人为乐的精神所感动。记得有一次，在期末考试的时候，我忘记了带铅笔芯，当时我正很着急，到处的去向同学借，可是最后我还是没有借到，因为没有同学愿意将自己的铅笔芯借给别人，当时只有“小孩”在我的前面，当我想去跟她借时，他只剩下两根铅笔芯了，我本以为她会不借给我，没有想到的是，她居然在她的铅笔盒里抽出一根铅笔芯给了我，让我安心的做试卷，让我顺利的通过考试，事后，我对她很感激。

是的，她是一个最不会引人注目的人，她没有谦虚，没有自大，看待任何人都是一样的，在你考试失利的时候，她会耐心的鼓励你，在你成功超过她的时候，她会热情的祝福你，恭喜你。也正是因为她的这些品格，才让我学会了很多，她才是一个真正值得我学习的人。

这就是她，我的同学——张雪茹，我的同学，外号“小孩”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找