# 2024年幼儿园教案(9篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-14

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。幼儿园教案篇一1、熟悉幼儿园的主要活动安排。2、了解幼儿...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**幼儿园教案篇一**

1、熟悉幼儿园的主要活动安排。

2、了解幼儿园活动的意义，让孩子积累感性的生活经验，能够有一些理性的了解。

3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

幼儿园生活的各种照片

活动的时间工示班板

一喜欢幼儿园

师：“我们上幼儿园有几年了。你们喜欢幼儿园的生活吗。为什么。

二幼儿园的活动

1、师；既然幼儿园那么的好玩，我们都有那些活动呢，我这里有一些你们平时活动的照片你们传过去看一看吧。

2、讨论；照片中的小朋友在干什么，我们会在什么时候做这件事的呢。

3、出示时间板，师；知道这是什么吗。

师；这是我们一日活动的时间表，老师把你们从上午到下午的活动都记录在这张图上了，上午有些什么活动呢，这些活动都是从几点到几点的。中午有些什么活动呢，这些活动都是从几点到几点的。下午有些什么活动呢，这些活动都是从几点到几点的。

刚才我们了解了这张时间表也看了这张照片，你们想仪想你们手中的照片贴在哪个时间段后面是最合适的。

请幼儿自己核对检查，并说一说原因。教师再次检查。

4、师；我们这张公式板终于在小朋友的帮助下完成了，这些都是我们幼儿园一天的活动，你最喜欢什么活动，（请三四名幼儿回答）

现在请你们将手中的小花贴在你最喜欢的活动的后面。

哪个活动后面贴的小花最多，有多少，可以用数字几来表示，哪个活动后面贴的小花最多说明这个活动最受小朋友的欢迎，为什么你们最喜欢这个活动。

哪个活动后面贴的小花最少，有多少，可以用数字几来表示，哪个活动后面贴的小花最少说明这个活动喜欢的人少，为什么。

虽然有些活动喜欢的人多一些，那能不能老是进行这个活动，有些活动喜欢的少一些能不能取消这些活动，为什么。

三你们喜欢幼儿园再为我们增添些什么活动。

在认识时钟的活动中，以往我们的教学方法往往是这样的：教师拿出一面钟，让幼儿看看上面有什么。在幼儿回答的基础上，教师小结。然后让幼儿看一个整点，观察时针和分针所在的位置，告诉幼儿这是几点钟。最后请幼儿拨整点钟。这样的教学活动，老师的主体地位是很明显的，幼儿是机械地学习。

**幼儿园教案篇二**

1、感受帆船运动员的勇敢，激发对帆船运动的兴趣。

2、了解帆船的外形特征，尝试用线描表现运动的帆船。

3、能选择自我喜欢的色彩装饰帆船。

1、经验准备

了解有关帆船比赛的知识。

2、材料准备

①教师用材料：挂图“帆船运动”；帆船运动的视频片段、示范画纸1张、欢快的背景音

乐。

②幼儿用材料：《情景创意美术。绘画篇》第7~8页；记号笔、油画棒、水彩笔。活动过程

一、情境导入

观察帆船比赛的视频，引导幼儿回忆有关帆船比赛的已有经验，激发活动兴趣。

指导语：画面上有什么？是什么运动？帆船比赛运动在哪里进行？帆船上有些什么东西？运动员是怎样拉动帆船进行运动的？你还发现了什么？

二、探索发现

1、出示挂图“帆船运动”，观察帆船的外形特征。

指导要点：引导幼儿观察帆船的外形，并用图形归纳船身、船帆的形状。

指导语：今日大海上有微微的风浪，帆船运动员乘着他们漂亮的帆船出海啦！船身和船帆像什么形状？帆船有哪些部分组成，分别是什么形状，像什么？帆船在运动时会发生怎样的变化？

2、鼓励幼儿尝试用图形组合的方式表现帆船。

指导要点：请幼儿在示范纸上绘画出帆船，注意提醒幼儿表现出帆船的细节，如：杆、绳子等。

3、欣赏《情景创意美术。绘画篇》第7页“艺术角”中的幼儿作品，发现帆船的不一样表现方

法。

指导语：小画家装饰帆船用了哪些方法，你最喜欢哪艘帆船，为什么？

三、创作表现

1、。请幼儿翻开《情景创意美术。绘画篇》第8页，引导幼儿在创意墙中进行创作。

指导语：小朋友们，把自我的小伙伴当成帆船运动员，站在帆船上拉动漂亮的船帆在大海里航行吧！

2、播放背景音乐，幼儿自由创作。教师提醒幼儿先画帆船，再画出海浪，然后装饰帆船，

最终添画出背景丰富画面。

3、教师巡回指导，并对画面布局，帆船装饰的方法进行重点指导。

四、欣赏评议

1、幼儿自由欣赏同伴作品，并找出“最有创意的帆船”、“最漂亮的帆船”。

2、教师从画面中帆船的线条和色彩等方面进行评价。

五、结束活动

引导幼儿收拾整理自我的绘画材料；随着音乐做帆船运动的动作。

**幼儿园教案篇三**

在制作节日挂历的过程中，我发现孩子们对中国的食物有一定的了解，也比较熟悉。比如：一些孩子讲到了小笼、馄饨、饺子、粽子等。还有的孩子讲到了外出吃饭时看到有的菜五颜六色的很漂亮、有的菜可以作出各种各样的图案等。结合我班水彩画教学，可以使他们对中国的特色文化有进一步的了解，而且食物是他们每天都要接触的，所以我决定以次开展主题活动。

包馄饨

制作包包子

中国特色点心

中国食物

中国菜肴参观饭店

制作拼盆

活动一：

目标：

1、结合图片或食物，让幼儿初步感知中国食物的特色，激发爱国情感。

2、提高幼儿探究的兴趣。

条件提供：图片（或实物）

活动设计：

1、出示图片或食物：

你们在哪里看到过这些食物？

吃过吗？

2、组织讨论：

这些东西国外有吗？

是怎样做出来的？

3、回去问问父母。

观察记录：

孩子们在看了一些菜谱的照片后展开了讨论：真实的菜单、菜谱可以帮助幼儿回忆，幼儿在不知不觉中说出了许多，包括一些中国的特色菜。

朱颖：我到饭店里吃过鱼、虾和点心。

王嘉晨：我还吃过蟹和小粽子。

张鑫昕：我吃过粥。

潘华玺：我在火车上吃过菜。

朱颖：我在“鸭王”吃过鸭皮。

李佳斐：我吃过“小绵羊”火锅。

邓越：我在“小绍兴”吃过鸡、粥。

施轶恒：我吃过快餐。

老师：那么你们知道那些菜是中国特有的，国外没有的？

张鑫昕：粥。

邓越：小笼包子。

潘华玺：馄饨、饺子。

邓燕飞：螃蟹。（孩子们一边看菜单一边讨论着，我让他们看一看自己制作的节日挂历是否有点启示。）

瞿峰：粽子。

王嘉晨：汤团。

李佳斐：重阳糕。

反思：孩子们对吃的东西比较有兴趣，再加上前几天在制作挂历的同时，

对中国的传统节日及食物有一定的了解，所以能讲出许多中国食物。但讲的点心较多，因此就从点心先开始。

目标：

1、在动手包馄饨的活动中，进一步对中国点心感兴趣。

2、品尝自己制作的点心，有参与的愿望。

条件提供：皮子、馅

活动设计：

1、出示一只包好的馄饨。

2、幼儿边看边讲：

馅是怎么进去的？

这是中国特有的吗？

3、老师示范讲解包馄饨的要领。

4、幼儿跟着老师一起做。

5、吃馄饨。

观察记录：

今天，正好孩子们中午吃馄饨，我从厨房取来了皮和馅，孩子们看到这些东西一下兴奋起来了：

牛啸天：我会包馄饨的。

朱颖：我也会的。

王嘉晨：我知道的，这就是中国菜。

邓越：这不是中国菜，是中国点心。我顺势接着邓越的话问：还有那些中国点心？

瞿峰：有饺子。

施轶恒：汤团、春卷。

张心辰：大饼油条。

潘华玺：馒头、包子。幼儿一下讲出了许多特色点心。

老师：那么我们一起来包馄饨好吗？

孩子们自发分成几组开始包馄饨，在实际操作中出现了一些问题：有的馅放得太少、有的皮破了，在大家共同努力下，馄饨包好了。

朱颖：我已经真的学会了。

王嘉晨：我还不会，但我会做馒头。

邓越：我想快一点吃这些馄饨。

反思：结合上次的活动，我把中国点心和中国菜肴分开来进行认识，先从制作点心开始。这次的活动，孩子们参与的积极性非常高，可能是平时较少接触这些东西，有的幼儿从未做过，有了实际操作经验，他们对中国点心有了新的认识。

活动三：

目标：

1、尝试用刀切发好的面团，初步学习搓、捏和做包子的方法。

2、在操作活动中激起探究的兴趣。

条件提供：

面团、馅、刀

活动设计：

1、谈话：

关于中国点心。

2、制作包子：

请厨房的阿姨发好面团，进行示范。

3、幼儿操作。

4、吃包子。

观察记录：

孩子们对动手操作很有兴趣，有了上次包馄饨的经验，这次做包子似乎顺利多了：

邓越：我只会吃包子，不会做。男孩子似乎更“懒”一些，

张鑫昕：我也是。上次包馄饨也是如此。我请来了厨房的阿姨来示范，他们看得可认真了。

邓燕飞：大妈妈的本领真大，这些小馒头多漂亮！

李佳斐：我会用面粉做小白兔。

朱颖：上次我在公园门口看见有人用面粉做成各种各样的小动物，我还买了一个。其实，这也算是中国民间工艺品的一种。

瞿峰：我妈妈说这些东西还要出口到国外去。

老师：为什么要出口？

瞿峰：因为国外没有的。

王嘉晨：我知道了，这也是中国特有的。孩子们边讨论，便开始做包子了，虽然做得不算漂亮，但很认真。

反思：在孩子们的一问一答中，我发现他们对用面团制作各种造型产生了兴趣，而且有些家长对我们的主题活动有所了解，开始丰富孩子有关的知识，所以他们才会产生问题，并学着解答问题。本来，打算带领孩子们去“绿波浪”看一看中国特色点心，但由于经费问题，只能放弃。

活动四：

目标：

1、初步了解中国菜肴的主要特色：色、香、味、形，观察拼盆的特点。

2、对中国菜感兴趣。

条件提供：

书、图片

活动设计：

1、幼儿自由翻看书或图片。

2、讨论：

你看到什么？

你喜欢那个菜？为什么？

你认为那些菜漂亮？为什么？

你在那里看见过这些菜？

3、幼儿介绍自己喜欢的菜。

观察记录：

今天的活动是从由我在“绿波浪”带回的菜单引起的：

邓越：是上海点心的广告。

老师：你们看看我们的墙

吴雯娟：是图画，吃的。壁上多了什么？

牛啸天：有各种点心。

老师：什么点心？

邓燕飞：由糕、春卷。

老师：你们知道是从哪儿来的？

李佳斐：是发来的。

吴雯娟：是画出来的。

邓越：不对，如果是蜡笔画的，上面会有一（邓越是个观察力很强的孩子）粒粒的东西，这肯定是从广告纸上剪下来的。

老师：为什么要做广告？

潘华玺：饭店里的人要介绍他们的东西。

罗逸菲：专门买点心的地方做广告。

曹宁：我在饭店里看到过的。

老师：饭店里除了点心还有什么？

张心辰：我吃过许多好吃的菜。

高怡宁：饭店里的菜很漂亮。

老师：为什么很漂亮？

邓越：像花一样。

施轶恒：他们用西瓜做成桥。

孙婷怡：用萝卜做成蝴蝶。

罗逸菲：青菜做成小花。

曹宁：胡萝卜切成丝，用牙签串起来就变成菊花了。

单伟栋：萝卜刻成一条龙。

高怡宁：黄瓜做成树叶，蛋黄做成树干。

李佳斐：青菜做成花瓣，蘑菇作花心。（孩子们你一言我一语说出）

邓燕飞：用黄瓜且成一块块，放在盆子的周围，当中放菜。

吴雯娟：当中放黄颜色的菜好看，因为绿的和黄的放在一起漂亮。好聪明的小姑娘！不知不觉中讲到了中国菜的“色”。

老师：真的！这样配好看多了。老师也带来了一些菜的照片，想看吗？

孩子们一边看菜单，一边议论：这是鱼片、这是青豆、这时青椒……

反思：这次活动给我感触很深，孩子们的观察力越来越敏锐，观察得越来越仔细，而且现在变得很喜欢讲，包括一些平时比较内向的孩子，今天也讲得很热闹，无意中讲出了中国菜的主要特点：形、色。

活动五：

目标：

1、通过外出的参观活动，结合厨师的介绍，让孩子们进一步了解中国菜的不同制作方法及选用的材料。

2、用多种途径提高孩子们的探索兴趣。

活动设计：

1、参观饭店：

请厨师介绍菜肴。

幼儿可向厨师提问。

2、看一看菜谱。

3、讲一讲自己学到了什么本领。

观察记录：

今天，我们联系了“万家灯火”酒店带领孩子们去参观，我们请了饭店的厨师长为在看的过程中，我发现孩孩子们介绍了陈列出来的各种菜肴，孩子们子们能讲出一些蔬菜的名，兴趣很高。

老师：刚才厨师叔叔为我们介绍了许多菜，你们还有什么问题要问吗？

王嘉晨：请问这个菜边上的花是怎么做的？

邓越：这个宝塔是用什么做的？

吴雯娟：这个孔雀的头是不是用黄瓜做的？

王嘉晨指着“松鼠鲑鱼”说：这是用鱼头和薯条做成的！（鱼肉切成长条用油炸一下确在厨师的介绍下，孩子们知实很像薯条）道了“松鼠鲑鱼”的制作方法。

回到幼儿园后，孩子们又继续讨论了起来：

邓燕飞：饭店里的菜比我们做的好看。

王嘉晨：当然啦，人家培训过的。

邓越：要学好几年了。这时，孩子们提到了菜名，于是我问：是不是每个菜都有自己的名字？

瞿峰：有“孔雀开屏”。

朱颖：有“脆皮鸭”。

邓越：有“菊花饼”。老师：下次我们也来学做小厨师好吗？

反思：外出活动确实丰富了孩子们的知识面，许多孩子知道了菜可以做成各种各样的形状，用刀切几下就可以改变形状，而且他们也敢于提问了，虽然刚开始有点胆怯，但在大家的鼓励下，慢慢地放开了。下次的活动，我打算让孩子们尝试用刀切菜。

活动六：

目标：

1、熟悉各种菜的形状，在成人的指导下学习用刀切菜，并能切出不同的形状。

2、提醒幼儿注意安全。

3、提高动手操作能力。

条件提供：刀、菜

活动设计：

1、回忆：

上次我们参观了哪里？

你们看到些什么？

2、今天请小朋友来学做小厨师：

先训练你们的刀功。

3、指导幼儿分组进行切菜练习。

注意安全。

4、展出幼儿切好的不同形状的菜。

5、下次，我们制作拼盆：

想一想，你想和谁一起制作？你需要什么菜来告诉老师，可以帮你们准备。

观察记录：

有了上次外出参观的经验，孩子们对菜有了进一步的了解，讲起菜来也头头是道，今天就让他们试着切菜，老师先示范了好几遍，提醒他们注意安全：

王嘉晨：手不能伸直的。切菜时手怎么放？

邓燕飞：我看妈妈切菜时手是弯弯的。

邓越：妈妈不让我切菜，说很危险。

老师：你们想不想切菜？

孩子们兴奋地跳了起来。由于缺少实际经验，在操作时我仍采用分组进行，避免危险。

张心辰：黄瓜很好切，一下就切好了。

施轶恒：番茄里面有很多水。老师：对呀，水流倒桌子上怎么办？

李佳斐：下次用盆子接住就好了。

在活动中，孩子们什么菜都想切一下。有了经验，该让他们学着如何与同伴合作。

老师：上次在饭店里看到的菜这里有吗？

王嘉晨：有番茄、土豆。

单伟栋：有黄瓜。

应圣悦：刀豆这里没有。

老师：现在我们找朋友商量一下，下次做菜的时候需要一些什么原料，来告诉老师帮你们准备好吗？

孩子们自由结伴3—5人一组，纷纷定起菜单，不一会儿，需要的菜都记录下来了。

反思：理论联系实际，这是我这次主题活动的感受。由于有了实际经验，孩子们对活动的兴趣越来越高，并能根据在饭店里看到的菜来设计自己喜欢的菜肴，而且从他们定出的菜单中也可以看出他们对菜的种类有了更深的了解，特别在配色中有的孩子采用了茄子皮来配色，也为下次活动做好了充分的准备。

活动七：

目标：

1、激发幼儿作为中国人的自豪感。

2、结合操作活动，能对中国才有更深的了解，尝试从色、形等方面进行表现。

3、体验与同伴合作的快乐。

条件提供：刀、菜、盆子、电视机、投影仪

活动设计：

1、厨师在饭店里拍的照片，组织讨论：

这是在哪儿？

你们看到什么菜？怎样做的？

想不想自己做菜？

2、幼儿结伴合作做菜：

根据自己制订的菜单倒老师这儿领菜。

自己分工：切菜、配菜、介绍等。

最后为自己的菜取名字。

3、展示幼儿作品并介绍。

4、延伸至制作菜谱。

观察记录：

活动前，大家做了充分的准备，所以马上进入了正题，我先让孩子们看在饭店里拍的照片：

朱颖：这是在“万家灯火”里拍的照片。

老师：你们看到了什么？

王嘉晨：有各种各样的菜。

邓越：有好看的菜。

吴雯娟：有厨师叔叔给我们介绍。我又拿出一些菜肴的照片，问：认识这些菜吗？

邓燕飞：这个菜是用牛肉和金针菇做成的。

李佳斐：这个孔雀的头是用黄瓜做成的。

王嘉晨：这个是“松树鲑鱼”，以前我以为是薯条，后来厨师叔叔说是鱼切成一条一条的，我才知道是用鱼做成的。

正因为有了观察、提问，孩子才有如此的成果。

老师：你们想自己来做菜吗？

孩子们高兴地说：“想！”我拿出了孩子们上次自己定菜单，让他们来领菜。没想到事搁很久，他们对自己定的菜记得还很清楚。在制作过程中，我发现孩子们根据制作情况不断在改变设想好的菜式。

王嘉晨：萝卜不能用了，改用黄瓜吧。

朱颖：当中加一点樱桃更好看。

吴雯娟：蘑菇太大了，怎么办？

邓燕飞：树干用什么好呢？见状，我加入了他们的行列：“我们用黄瓜试一试好吗？”他们采用了我的建议。菜做好了，孩子们开始互相观看并介绍与同伴合作做的菜肴。

老师：下次我们要开一个饭店，想一想除了菜还缺少什么？

邓越：客人还要看菜谱。

老师：“对了，我们下次一起来制作菜谱，好吗？”

反思：

这次活动非常成功，孩子们的表现出乎我的意料，由于是第一次用真的菜来制作，所以活动前我心里也没底，但在活动中我观察到孩子们非凡的表现能力，他们不仅能表现，还能根据实际操作情况不断地改变，这也是外出参观活动带给他们的活力。

在设计这个主题活动时，我主要考虑的是内容贴近幼儿的日常生活，以便活动顺利地开展，同时也对活动中可能产生的问题进行了初步的设想，并根据情况及时改变。在这个活动中，我体会最深的是孩子们能走出园门，投入到实际生活的环境中，仅这一次的外出活动，使我和孩子们受益匪浅，他们学到了课堂上学不到的知识，我也有了事半功倍的感觉，使我对主题活动有了更深的理解。

**幼儿园教案篇四**

母鸭带小鸭是一首较经典的歌曲，而且旋律欢快、歌词简单，较适合小年龄段幼儿演唱并表演，根据小小班好进入情境的特点，教师营造母鸭带小鸭的氛围帮助幼儿感受音乐作品快乐的感觉。

重点：能跟着老师演唱歌曲。

难点：边唱边做动作

难点形成原因及解决：

幼儿年纪小，肢体和言语同步匹配还有些困难，因此教师运用多媒体、加强示范来帮助幼儿解决难点。

1、感受歌曲欢快的情绪，乐意用\"鸭走\"、\"鸭叫\"、\"鸭子游水\"等模仿动作来表现歌曲的内容。

2、体验参与音乐表演、游戏的快乐。

《母鸭带小鸭》多媒体，小鸭头饰、母鸭头饰、小鱼卡片数目与幼儿人数相同。

一、激趣引题

以讲故事的口吻提出要求：今天，老师请了一位客人和大家一起玩，它是谁呢？我们来看一看，听一听。引导幼儿学鸭叫，模仿鸭叫的动作。

提问：\"鸭子在说什么呢？让我们看一看吧。\"

二、媒体辅助，学习歌曲

1、观看多媒体母鸭带小鸭。

提问：小鸭怎么叫？学习唱词：嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎-

小鸭跟在谁后面？介绍题目《母鸭带小鸭》

2、能跟着教师演唱。

以鸭妈妈带领小鸭学本领的形式学唱歌曲。

三、歌曲再现

在音乐声中师生一起边唱边表演。

我设计了有趣的《母鸭带小鸭》游戏，幼儿很快进入角色，在玩玩、唱唱、跳跳的过程中，巩固了歌曲，提升了技能。存在不足之处，没能及时关注幼儿的表现，没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中，我一定注意，尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

**幼儿园教案篇五**

《纲要》中指出，幼儿活动的能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的，《讲卫生》这首歌曲节奏活泼欢快，歌曲有趣易懂，特别适合小班幼儿的年龄特点，而且，小班的幼儿抵抗力差，身体防御能力弱，讲卫生对于他们来说是件不可忽视的事情，所以，才会设计本次活动。

根据小班幼儿的年龄特点和现有艺术欣赏水平我从三个维度定位了以下目标：

1、理解并学唱歌曲《讲卫生》，知道歌曲是四二拍的节奏。

2、初步学会肢体动作表演，通过歌曲知道要养成讲卫生的好习惯。

3、喜欢参加音乐活动，体验音乐活动的乐趣。

艺术教育是开启幼儿心灵的一扇窗户，《讲卫生》这首歌有着对幼儿很大的卫生教育意义，所以，我把理解并学唱歌曲《讲卫生》，知道歌曲是四二拍的节奏。作为本次活动的重点。

小班的幼儿自我控制能力很差，对爱干净，讲卫生的认知也浅显，所以，初步学会肢体动作表演，通过歌曲知道要养成讲卫生的好习惯将会成为本次活动的难点。

为了实现本次活动目标，我做了以下准备：

1、材料准备：歌曲《讲卫生》；小兔生病图片一张；太阳，洗手，刷牙图片各一张。

2、经验准备：幼儿对爱干净讲卫生有初步的认知。

为了给幼儿一个宽松愉快的学习环境，本次活动我采取了情景法和示范法；而幼儿主要通过情景的创设进入到角色中去，再加上我的讲解和示范，从而来获得知识与体验。

（一）导入部分；

幼儿律动进教室，发声练习。根据情景的导入来激发幼儿对歌唱的兴趣。

（二）基本部分；

1、播放音乐，初步欣赏歌曲，幼儿倾听。

2、范唱歌曲，让幼儿理解歌词内容，知道这首歌里面唱的是什么。

3、根据歌曲节奏打拍子，用“啦”字哼唱。

4、完整播放歌曲，幼儿歌唱，并出示歌曲中相应的图片，帮助幼儿记忆歌词。

5、幼儿演唱歌曲，进行歌曲表演。

（三）结束部分：

以情景开头，以情景结束。带领幼儿出去洗干净小手。

教师组织幼儿进行，《讲卫生》歌表演活动。

《讲卫生》是一首活泼欢快，简单有趣的一首歌曲，幼儿应该很快能掌握，之后就可以尽情的投入到歌曲表演中去，体验音乐活动所带来的乐趣。

**幼儿园教案篇六**

通过剪贴对水中、陆地、天上的动物进行分类，大胆表述自己分类的理由。

两个交集图，与交集相配套的动物卡片，剪刀、糨糊人手一份、小篮子若干

一、说一说

动物住的地方都一样吗？请你举个例子（如：鱼喜欢住在水中；小狗喜欢住在陆地上；鸟喜欢在天上飞……）

二、送动物回家

1、观察第一组动物，将动物剪下，分别将它们粘贴到该进入的圈内，并大胆说明理由。

陆地上生活的动物：猪、狗、鸡

水里生活的动物：虾、鱼、

陆上水里都能生活的动物：龟、鸭、鹅

2、观察第二组动物，将动物剪下，分别将它们粘贴到该进入的圈内，并说明理由。

会飞的动物：蜜蜂

会走的动物：兔、狗、羊、牛、猴、

又会飞又能走的动物：大雁、麻雀、丹顶鹤、鸽子

三、讨论检查

幼儿间互相检查动物居住的地方是否正确，自由谈论进入交集处动物的理由。

四、延伸活动：添上其他的动物，试着分一分，画一画、说一说。

活动前，我为幼儿准备了充分的操作材料。首先，第一个环节我让小朋友帮每栋楼贴上门牌号码。幼儿对楼层与楼层之间的房间号码不懂得其真正的含义。而我也正忽略了这个问题。导致幼儿在实际操作的过程中出现很大的困惑。

第二个环节帮小动物分类并送小动物回家，我在房子上贴上了各类小动物的图片。这个是我有欠考虑的，在实际操作过程中，限定了想幼儿的思考能力。

本次活动对幼儿来说总体还是比较感兴趣的，参与性也比较高。但是不足的是平时幼儿接触这样的操作机会比较少，在实际操作起来遇到了较多的困难。

**幼儿园教案篇七**

1、引导幼儿在自我探索中区分单双数。

2、培养幼儿对数活动的兴趣。

3、培养幼儿比较和判断的能力。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5、引发幼儿学习的兴趣。

数字卡片身上印有数字的鱼卡片

一、小鱼游

1、老师扮演鱼妈妈，小朋友做鱼宝宝，一起边游边念找朋友。

2、每条鱼都找到了就把自己身上的数字贴在红色圆点上，没有找到朋友的就站在兰色圆点上。（出现单双数）

二、小鱼找朋友

1、每两个小朋友一组。分到十条鱼和1-10的数字卡片。

2、请小朋友给他们找好朋友分类。

3、幼儿探索，教师巡回指导。

4、小结:2468的能找到好朋友，是双数，13579没有好朋友的是单数。

三、游戏：小鱼听指挥

老师说到单数，小鱼睡觉；老师说双数小鱼游啊游（游戏进行若干次）

四、送鱼宝宝回家

1、是单数鱼的送到兰色家，是双数鱼的送到红的家。

2、结束活动。

《纲要》中明确指出：数学教育的目标是“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”纲要中体现出来的数学教育的新目标和教育价值，要求我们教师转变教育观念，在生活和和游戏的真实情景和解决问题的过程中逐渐形成幼儿的数学感和数学意识。

**幼儿园教案篇八**

1、了解垃圾的三种分类及其标志。

2、不随便乱扔垃圾，建立初步的环保意识。

3、能按照垃圾的分类标志区分可回收、不可回收、及有害垃圾。

4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

1、物质准备：事先收集一些废旧材料。如可乐瓶、果奶瓶、玻璃瓶、纸盒、废电池、废纸等；儿歌的视频，一些图片（整洁和脏乱小区的环境图片、垃圾分类的图片）。

2、知识准备：请幼儿观察居住小区及周围的环境，和父母一起讨论收集有关生活中垃圾的相关图片。

能按照垃圾的分类标志区分可回收、不可回收、及有害垃圾。

一、开始部分

播放\"垃圾分类小儿歌\"导入活动，使幼儿能够尽快融入课堂氛围。

二、基本部分

（一）了解垃圾的来源，认识其危害。

教师出示两个对比鲜明的的图片：整洁美丽的小区．又脏又乱、蚊蝇飞舞的小区景象，组织幼儿对比观察、讨论。

教师提出问题：\"你们喜欢哪个小区，为什么？\"\"垃圾从哪里来？\"\"垃圾有什么危害？\"

（二）了解垃圾分类的方法

1、学习垃圾分类的方法。和幼儿一起讨论

师：\"垃圾可以分成几类？\"哪些垃圾可以重新回收？\"\"我们该怎么做？\"

2、在幼儿初步讨论的基础上，教师引导幼儿学习正确的垃圾分类处理方法。师：\"你们认识这个垃圾筒吗？为什么它们有不同的颜色？\"

\"可回收垃圾的标志是什么颜色的？\"

\"不可回收垃圾的标志是什么颜色的？\"

\"有害垃圾的标志又是什么颜色的？\"

（绿色代表可回收垃圾，黄色代表不可回收垃圾，红色代表有害垃圾）

（三）送垃圾\"回家\"

让幼儿亲身尝试送垃圾\"回家\"。

老师把事先准备好的各种垃圾混放在一起。然后，把三个标志以及代表他们的三个垃圾桶依次排开，让幼儿进行垃圾分类的游戏。

\"小朋友们现在我们开始游戏了！\"

游戏结束后，请没有参与游戏的幼儿进行判断，看看这些垃圾分得对不对。

三、结束部分

（一）美丽的垃圾桶

师：\"小朋友们我们该如何保护我们的环境？\"

\"那现在我们来争做一个\"小小环保宣传员\"。

\"请小朋友们装扮垃圾桶，张贴\"我们只有一个地球\"的宣传画\"。

收集废旧材料，投放在活动区中。我将在美工区中投放可乐瓶、纸盒、果冻盒、各种玻璃瓶、挂件、装饰瓶子等用来制作环保服装、环保宣传画展等。在音乐区中投放各种罐子、瓶子、制作成乐器。

《指南》社会领域目标中指出应让幼儿学会保护环境，节约资源，让幼儿产生保护环境的意识需要从生活的一点一滴做起，扔垃圾是幼儿每天都必须做的一件事情，但是幼儿园仍然会发现各种各样的垃圾被丢在了地上，因此，需要教师们围绕这个主题联系生活对孩子进行引导。另外，生活质量提高，不同垃圾有不同的扔的方法，垃圾在不同条件下也有不同的扔的方法，因此作为大力提倡文明素质、垃圾分类的时代，我们的孩子应该掌握了解最基本的扔垃圾方法，尝试垃圾分类，养成良好的卫生行为习惯，从我做起，让环境变得更加美丽！

**幼儿园教案篇九**

\"二期课改\"要求把课程内容视为幼儿的学习经验和生活经验，重视幼儿原有的学习经验，是幼儿能够理解和体验到的，强调幼儿已有兴趣、需要及知识经验。

这次我们的主题是\"春天来了\"，为了让孩子储备春天的经验，我们前期就通过亲子活动游《长风公园》，让家长根据调查表上的问题有针对性地、有目的地游公园。孩子们发现了春天柳树长叶子了、小草长出来了，公园里好多花开了，并能讲出一些花的名称，如：桃花、茶花、郁金香等，他们觉得长风公园很美，这是孩子们对春天的第一个感觉。在幼儿园里，我们利用户外活动、餐后散步时带领幼儿找找幼儿园里的春天。在教室里我们通过提供材料、创设环境，让幼儿在区角操作和自由活动中进行观察和了解，同时又通过谈话、歌曲、儿歌等预设性的活动让孩子们进一步了解春天的秘密。孩子们对春天的花呀、草呀、小动物呀都是非常的感兴趣，有时他们会问：春天还有什么呢？小蜗牛在哪里，我们怎么找不到？等问题。针对我班孩子的兴趣、需要和经验，我选择了故事《春娃娃》。

开始部分，角色导入直奔主题，引起孩子们想跟随春娃娃去串门的兴趣。第二部分，我创设亲身体验的活动环境，通过请孩子们去布谷鸟家、柳树家、桃花家串门，鼓励孩子们用语言或动作表达自己对春天的认识，感知春天动植物的变化，最后通过歌曲小结内容、提升经验。第三部分迁移想象，尝试结合自己已有经验说说春天的变化。

1、创设情景，在跟随春娃娃\"串门\"的过程中学说故事中的话，感知春天动植物的变化。

2、鼓励幼儿在原有经验的基础上表达自己对春天的感受与认识。

创设布谷鸟、柳树、桃花的家；幼儿扮演布谷鸟、柳树、桃花；草地故事内容创编的歌曲录音

重点：感知春天动植物的变化。

难点：愿意用语言或动作表达自己对春天的认识。

1、（老师扮演春娃娃）\"孩子们你们好，我是春娃娃，你们知道春娃娃来了以后会发生什么变化呢？

2、今天春娃娃带你们去\"串门\"。（理解\"串门\"）

1、春娃娃带着孩子们来到布谷鸟的家：\"这是谁的家？布谷鸟在干什么？啊呀！布谷鸟在睡觉，她不知道我们来了怎么办呢？（想办法、学说故事中的话）

2、你们知道布谷鸟为什么一直\"布谷、布谷\"的叫。

3、孩子们和春娃娃一起邀请布谷鸟去柳树姐姐家\"串门\"。

4、请一孩子去告诉柳树姐姐春娃娃来了。（柳树姐姐快出来，春娃娃来了）

5、春娃娃帮柳树姐姐梳头发（帮助孩子理解由短变长）。

6、同样方法去桃花家\"串门\"。

7、春娃娃：\"孩子们我累了和我一起到草地上休息一会吧！\"

8、播放故事歌曲：\"谁在唱歌，他们唱了什么？\"

9、跟春娃娃一起念两遍，跟唱两遍。

1、你们还想跟春娃娃一起去\"串门\"吗？

2、到谁家去呢？（自由交流）孩子们走吧，\"串门\"去喽！

在这个活动中不足的地方没有在分段讲述后完整讲述一遍故事，让孩子们有一个对故事整体的欣赏。从家长的反馈来看，她们觉得这样的活动孩子的思维活跃了，想象力得到了培养，让孩子在快乐中学到了一些知识。当然我也会认真听取有些家长的意见，如要多关注那些不主动举手发言的孩子，调动他们思考和回答的积极性。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找