# 大班艺术领域教案详案(7篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-07-14

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。大班艺术领域教案详案篇一1、欣赏、感受生活中各种各样有趣的线条。2、了解米罗的...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**大班艺术领域教案详案篇一**

1、欣赏、感受生活中各种各样有趣的线条。

2、了解米罗的作品，体会其特有的艺术特色。

3、大胆尝试用线条和色块组合创作，体验美术活动的乐趣。

活动准备：

教具：欣赏范例（米罗的画）、透明记录纸

学具：彩带人手一条，水粉笔，水粉颜料，铅画纸。

活动过程：

一、游戏：舞动的线条

1、今天，美丽的彩带要和你们交朋友了，先看看，它是什么样子的？像什么？谁会用笔来把它画下来？（横、竖两种线条）

2、美丽的彩带会跳舞，请你仔细看看，彩带是怎样跳舞的？（教师舞动彩带——幼儿交流——记下来）

3、（再舞动彩带）现在这条彩带又是怎样跳舞的呢？谁会用笔记下来？

4、谁也会让彩带跳舞的，要跳得跟老师不一样？（个别幼儿尝试，并记录）

5、大家都想试试呀？会跳舞的彩带就藏在你们的小椅子下，看看你能让它跳什么不一样的舞，小椅子下还有记录纸，请你把刚才彩带跳舞的样子记在纸上。

二、拓展：生活中的线条

1、不仅彩带能舞出美丽的线条，生活中也充满了各种各样的线条，你知道生活中有哪些线条？把它也画到纸上，然后跟好朋友讲一讲。

2、幼儿展示自己画的线条，教师把几个孩子的透明纸重叠组合起来展示，欣赏自由线条的美。谁愿意把你找到的生活中的线条给大家介绍一下？线条真多，看！老师把这些线条放在一起，变成了什么？（线条画）原来随意画的各种各样的线条能变成美丽的画！

三、欣赏：运用的线条

今天老师要向你们介绍一位画家，他的名字叫米罗，是西班牙一位非常的画家。他最喜欢用各种各样的线条来作画了，他的画受到了全世界人们的喜爱，老师也特别喜欢他的画。老师还带来了很多他的画，请你看看你最喜欢哪一幅？画上有什么线条，这些线条像什么？（幼儿自由参观—交流）

交流：你最喜欢哪一幅？画上有些什么样的线条（这个线条是怎么画的）？这些线条像什么？这幅画给你什么样的感觉？说说你喜欢它的理由。

这些画除了线条，还有什么？（在有的地方涂上了一块块颜色）线条和色块组合成了美丽的图画。

四、创作：自由表达

你们想不想也来学学大画家米罗，用神奇的线条和美丽的色块画画？

老师为你们准备了画笔、纸、还有各种颜料，请你画之前先想一想，你准备画些什么样的线条，用什么样的色块来装饰。（幼儿作画）

五、展示作品，交流评价

1、先完成的小朋友跟同伴、客人老师交流自己的作品。

2、展示作品：你最喜欢哪一幅？为什么？

**大班艺术领域教案详案篇二**

大班艺术领域音乐歌唱活动《逛逛世园会》

1、经过再现\"世园会\"的所见所闻，引导幼儿尝试创编歌曲，激发爱家乡的情感。

2、培养幼儿的音乐感受力，创造力，口语表达力及表现力。

录音机及磁带、事先带领幼儿参观过\"世园会\"、事先准备的录象。

活动过程：

一、律动——\"开汽车\"教师：今日天气真好，我们一齐开车去春游吧，二、创编歌曲——逛逛世园会1。逛逛世园会教师：看看，我们到了哪里了？（世园会的图片）呀！美丽的世园会，我们一齐去逛逛吧！

2。讲述逛世园会的所见所闻a、观看世园会的录像，幼儿用自由讲述。

教师：世园会里好玩的地方可真多，你们在逛世园会时看到了什么？

b、用拍节奏的方式来讲述所见所闻教师：那么多好玩的地方啊！再来看看，我们讲到的好玩的地方有没有被拍下来。

教师：世园会里真热闹，我呀越看越高兴，（打节奏的讲述）你也配上好听的节奏再来讲讲好玩的地方好吗？

例句：世园会里真好玩，风车风车转得快，小鱼小鱼游啊游，孔雀孔雀真美丽，轿子轿子真舒服，划船划船真欢乐。

x。xxx|xxx|3、创编歌曲：世园会里真好玩a、个别创编教师：风车风车转得快，小鱼小鱼游啊游，我们讲了那么多好看好玩的东西，想一想，我们能用什么办法把它变得更好听？

教师：看一看，我用了什么办法把它变得更好听的？（教师示范表演）教师：我们一齐来试试！（小朋友跟着教师唱一遍）教师：谁也想来试试？（请两名幼儿）教师：能不能把趣味的事情都编到歌里去呀？

教师：你想唱什么？告诉小朋友们。我们和他一齐来拍拍手好吗？（先整首歌用打节奏的方式念歌词，然后配上钢琴团体唱一遍，请两名幼儿）

**大班艺术领域教案详案篇三**

设计意图：达尔克罗兹认为：身体是体验节奏的第一载体，人体运动是音乐节奏的外在表现，将音乐节奏与身体律动相互整合，能够帮助幼儿更好地感知节奏、提取节奏、把握节奏。教学活动过程中，教师巧妙地将《努力生长的小种子》绘本图文故事和《雪人之舞》三段体mp3音乐进行相互整合、和谐匹配，引导中班幼儿根据音乐的旋律和节奏，自由想象并合拍、创意表现“努力生长的小种子”，有的放矢地帮助每一个孩子立足于自身原有经验基础上获得“即兴表演、个性演绎”的活动乐趣。

1．感知乐曲的三段体结构，尝试跟随乐曲的旋律和节奏，自由模仿并合拍表现“努力生长的小种子”。

2．乐意和同伴共同分享“动作创编、合拍表现”的活动经验，体验“分组表演、结伴游戏”的活动乐趣。

1．经验准备：班级内开展几种常见小种子的发芽实验，了解常见小种子的发芽及生长过程；熟悉绘本图文故事《努力生长的小种子》。

2．物质准备：ppt课件《努力生长的小种子》、奥尔夫mp3音乐《雪人之舞》。

1．回忆经验：交流、讨论小种子的生长过程

（1）自由交流、分享关于“小种子努力成长”的认知经验。

师：昨天，老师和你们一起分享了一本有趣的图书，书名叫《努力生长的小种子》。谁来告诉大家，小种子到底是怎样努力生长的呢？

（2）集体梳理并汇总“小种子健康成长”的3个生长过程。

师：原来，一颗小种子需要经过“努力生长、传播花粉、彰显美丽”这3个过程，才能发育成熟并且健康长大。

2．感知音乐：探索、表现小种子的生长过程

（1）完整欣赏第一遍，初步感知音乐旋律及音乐结构。

师：今天，我带来了一段非常好听的音乐，讲的就是关于“努力生长的小种子”的音乐故事，我们一起来听一听吧！

师．请你一边听一边想，你能听懂这个音乐故事吗？音乐里的小种子，它到底在干什么呢？

师：你听懂这个音乐故事了吗？音乐里的小种子，好像在干什么呢？

师：谁来说一说，这首乐曲可以分成几段？请你说出分段的理由，好吗？

师：这首乐曲可以分成三段。第一段的速度稍微快一点，好像是小种子在努力生长；第二段音乐的速度稍微慢一点，好像是小种子在耐心等待，风娃娃和蝴蝶在帮小种子传播花粉呢！第三段的音乐速度也很快，好像是花朵努力绽放，向大自然彰显它的美丽，它还会跟着音乐摇摆、跳舞。接下来，我们一段一段地来听音乐！

（2）聚焦熟悉第一乐段，自由想象小种子的努力生长过程。

师：我们一起来听第一段音乐。请你一边听、一边想：小种子是怎样“努力生长”的呢？请你跟着音乐学一学小种子“努力生长”的动作，好吗？

幼儿：自由探索、合拍表现“努力生长的小种子”的肢体动作，聚焦探索、合拍表现“第一乐段”的音乐情境。

环节说明：幼儿跟随第一乐段音乐的旋律及节奏，自由探索、合拍表现“小种子发芽、努力生长”的音乐情境。教师巡回观察与指导，提醒他们跟随音乐的旋律和节奏进行合理想象、合拍表现各种肢体模仿与表演动作。

幼儿：交流、分享各自创编的“努力生长的小种子”的合拍肢体动作（第一乐段）。

师：小种子到底是怎样“努力生长”的呢？谁愿意到上面来表演小种子“努力生长”的动作？

师：刚才，几个小朋友表演的小种子“努力生长”的动作真好看，而且这几个动作都是有节奏的，一拍一拍很稳定，速度不快也不慢。我们听着音乐、跟着小老师，学一学这几个动作，好吗？

环节说明：幼儿在自主探索的基础上，进行动作创编经验的交流、分享、练习活动，随后集体跟随音乐进行合拍律动，初步落实“合拍表现”的活动目标。

（3）聚焦熟悉第二乐段，合拍表现风娃娃、蝴蝶传播花粉。

师：接下来，我们一起来听第二段音乐。第二段音乐有点慢，听起来很优美，讲的是关于风娃娃、蝴蝶为小种子“传播花粉”的故事。请你们跟着音乐的旋律和节奏，试着一起来表演第二段音乐故事吧，比一比，谁表现出来的动作既合拍又好看！

幼儿：自由探索、合拍表现“风娃娃、蝴蝶飞舞””的肢体动作，聚焦探索、合拍表现“第二乐段”的音乐情境。

环节说明：幼儿跟随第二乐段音乐的旋律及节奏，自由探索、合拍表现“风娃娃、蝴蝶飞舞”的音乐情境。教师巡回观察与指导，提醒幼儿跟随音乐进行合理想象、合拍表现各种舒缓、柔美的身体动作。

幼儿：交流、分享各自创编的“风娃娃、蝴蝶飞舞””的合拍肢体动作（第二乐段）。

师：我们还可以用什么样的身体动作来表演风娃娃呢？蝴蝶飞舞的时候，又可以做一些什么样的身体动作呢？

师：刚才，你们表演的风娃娃、蝴蝶“传播花粉”的动作很合拍、也很有创意，这几个动作也是有节奏的，动作整齐又合拍，速度稍微有点慢，但是很柔软、也很优美。我们听着音乐、跟着小老师，一起来学一学这几个动作，好吗？

环节说明：幼儿在自主探索的基础上，继续进行动作创编经验的交流与分享活动，随后集体跟随音乐进行合拍律动，有效落实“合拍表现”的活动目标。

（4）聚焦欣赏第三乐段，创意表现花朵彰显美丽、摇摆跳舞。

师：接下来，我们一起来听第三段音乐。第三段音乐讲的是关于花朵向大自然彰显美丽，跟着音乐摇摆、跳舞的音乐故事。这一次，我要提醒大家，音乐结束的时候，请你做一个小种子长大以后“花朵彰显美丽”的身体动作。请注意，音乐结束的时候，你的身体动作姿势要保持不变，让大家欣赏一下，好吗？

幼儿：自由探索、创意表现“花朵彰显美丽、摇摆跳舞”的肢体动作，聚焦探索、合拍表现“第三乐段”的音乐情境。

环节说明：幼儿继续随乐创编小种子“努力生长”的肢体动作，在第三段乐曲结束之前，合理想象并设计一些“花朵彰显美丽、摇摆跳舞”的身体模仿与表演动作，从而获得“自由创编、合拍表现”的审美愉悦情感。

幼儿：交流、分享各自创编的“花朵彰显美丽、摇摆跳舞”的合拍肢体动作（第三乐段）。

师：谁愿意大声地告诉我们，你开出了什么样的花朵？你的花朵是怎样慢慢开放的呢？最后，变成了什么样的美丽造型呢？

师：你刚才用了什么样的身体动作表现小种子长大以后“花朵彰显美丽、摇摆跳舞”的音乐故事呢？

师：你们表演的小种子长大以后“花朵彰显美丽、摇摆跳舞”的动作真好看，而且这几个动作的节奏也很稳定，速度不快也不慢，动作整齐又合拍。我们听着音乐、跟着小老师，也来学一学这几个动作，好吗？

师：这是一片多么美丽的花树丛啊，每一棵花树上都开出了各种造型不同、又大又漂亮的美丽花朵！

3．游戏体验：创意表现“努力生长的小种子”的音乐故事

（1）尝试分角色表演：努力生长的小种子、风娃娃和蝴蝶。角色分配：幼儿扮演努力生长的小种子，教师扮演风娃娃和蝴蝶。

师：这是一个有趣的音乐故事。努力生长的小种子在美妙的音乐声中健康、活泼、快乐地生长；小种子在耐心等待的时候，风娃娃和蝴蝶还为小种子传播花粉呢！花朵努力绽放、向大自然彰显美丽，跟着音乐摇摆、跳舞；有一些小种子还变成了神奇的果树，结出了许多味道甜美的果实。

师：请你们来扮演努力生长的小种子，我来扮演风娃娃和蝴蝶，我们一起跟着音乐，把这一个有趣的音乐故事酷酷地、美美地表演出来，好吗？

（2）交换角色，创意表现“努力生长的小种子”的音乐故事。

角色分配1：男孩扮演小种子、女孩扮演风娃娃和蝴蝶。

师：现在，我们要分成男孩、女孩这两组进行音乐故事的表演。

师：哪一组愿意先来表演努力生长的小种子？哪一组愿意表演风娃娃和蝴蝶？角色分配：女孩扮演小种子，男孩扮演风娃娃和蝴蝶。

师：这一次，我要请男孩、女孩这两组交换进行表演。

师：女孩先来表演努力生长的小种子，男孩表演风娃娃和蝴蝶。比一比、看一看，你们这一次表演这个音乐故事的时候，身体动作是不是更合拍、更优美、更有趣、更好玩了呢？

师：今天，我们一起玩了一个名叫《努力生长的小种子》的音乐游戏。这是一颗音乐的种子，会跟着音乐的旋律发芽、努力生长，开出各种造型的美丽花朵，向大自然彰显美丽；这又是一颗神奇的种子，能够开出各种你最喜欢的花朵，结出各种你最想吃的果实，满足每一个孩子的愿望。回去以后，请你们一起去做一个小调查，找一找哪些树会开花？哪些树会结果？哪些果实是长在树上的？哪些果实是躺在地面上或者是悄悄地藏在地底下的？等你们调查清楚了，我们再来玩这个游戏，这个游戏一定会变得更有趣、更好玩！

1．创设班级“小舞台”区角环境，投放相应的音乐游戏材料，引导幼儿继续探索、个性创编“努力生长的小种子\"的音乐故事，丰富并拓展小种子“努力生长、百花齐放、奇异果实”等游戏情节，进一步感受并体验“合拍律动、节奏游戏\"所带来的独特艺术魅力。

2．教师可以设计并制作卡通版的节奏图谱，引导幼儿将“小铃、沙球”这两种乐器与节奏图谱进行“和谐配器\"，随后组织幼儿开展“打击乐”节奏练习活动，有的放矢地提升中班幼儿“集体表演、和谐演奏”的合作意识及能力。

1．本次教学活动过程中，教师反复强调并提示幼儿生动、形象地扮演“努力生长的小种子”。教师借助生活化、游戏化的方式提醒孩子们：扮演一颗小种子的时候需要“努力生长”，才能开出最美丽的花朵，结出最甜美的果实。于是，幼儿跟随着音乐进行“合拍律动、努力生长”，感知并体验到了积极、愉悦的审美情感。

2．在第二乐段音乐情境中，女孩们能够跟随音乐表现出各种轻柔、舒缓的身体动作，大部分男孩表现出了比较刚硬、不适宜的身体动作。教师此时巧妙地借助“温暖的风、温柔的蝴蝶”这样的语言提示并引导幼儿进行合理想象、创编并表现吻合第二乐段音乐性质的舒缓、柔美的身体动作，智慧地落实了“音乐技能训练”和“审美情感体验”等艺术教育目标上的无缝衔接，高效地助推了中班幼儿的阶段性、适宜性发展。

**大班艺术领域教案详案篇四**

活动目标：

在感受理解歌曲《泉水叮咚》的基础上，尝试用自制的乐器和不同的合奏方法为歌曲伴奏，体验合奏成功的快乐。

活动准备：

1、幼儿收集可以表现不同水声的替代乐器（碗，筷，玻璃瓶，鼓棒，装着沙、米、豆的铁罐，洗衣板等），并学会表现。

2、歌曲《泉水叮咚》的录音。

3、乐句图示及操作卡。

活动过程：

一、交流各自收集的“节奏乐器”，说说它们分别能表现什么水声？

（最近我们听了许多水的声音，还用生活用品制作了许多节奏乐器来表现听到的水声，请大家来介绍一下。）

1、你带来了什么？它能表现什么水声？

2、它敲击出的声音听上去像什么声音（泉水声、小溪声、大江声、大海声）？

3、怎样才能使这些物品发出的声音更好听？

二、使用“乐器”为歌曲《泉水叮咚》伴奏

1、复习歌曲《泉水叮咚》

提问：用什么办法可以让这首歌唱得更动听？

（教师鼓励幼儿根据歌曲的内容及情感设计演唱方法，进一步理解歌曲的内容。）

2、尝试用“乐器”为歌曲伴奏。

（1）提问：要为歌曲伴奏，需要做哪些准备？

（2）小结：需要有节奏，才能表现得更好。

（3）出示幼儿所选节奏的卡片：

3、幼儿尝试一起为歌曲伴奏。

（1）伴奏前提问：一起伴奏需要注意什么？你们有什么问题吗？

（2）伴奏后提问：你们觉得自己的伴奏好听吗？有问题需要解决吗？

4、师生互动解决伴奏的问题。

（1）提问：这么多乐器一起演奏，可以用什么办法让它们表现得都很好听呢？

（鼓励幼儿运用轮奏、合奏等方法合作表现。）

（2）小结：这么多乐器共同表现时，要根据歌曲的内容与特点，用不同的办法合奏，这样效果会更好。

三、合作表现体现成功的快乐

1、教师指挥，引导幼儿合奏，为歌曲伴奏。

2、请幼儿做指挥，集体为歌曲伴奏。

3、小结：其实为这首歌曲伴奏的方法还有很多，我们可以再去试试其他的方法，比一比哪种方法更动听。

**大班艺术领域教案详案篇五**

幼儿园大班艺术教案：脸谱装饰

1、学会用对称的方法装饰京剧脸谱。

2、学习简单的调色方法，并能用水粉颜料均匀地涂在画面上。

3、激发热爱祖国京剧艺术的感情。

1、在教室里布置各种京剧脸谱、小图片供幼儿欣赏，加深幼儿对京剧的认识。

2、组织幼儿欣赏京剧唱段，了解有关京剧的简单知识。

3、油画棒、水粉颜料、毛笔、黑色薄纸、洗笔瓶、抹布、松紧带、京剧磁带、录音机。

4、教学挂图及幼儿用书画面\"京剧脸谱\"。

一、导入活动，引起幼儿的兴趣。

（1）欣赏京剧唱段（2）小结：我们听到的是京剧唱段。京剧是我们中国独有的一种戏曲，京剧不仅仅唱腔好听，并且化妆也很独特，它用各种各样的脸谱表现不一样人物形象。

二、观察教学挂图《京剧脸谱》。

（1）幼儿欣赏三张京剧脸谱画，说说这三张脸谱是用哪些颜色画成的？看看它们有什么共同特点？

（2）小结京剧脸谱的共同特点：是以鼻子为中心，左右画上对称的颜色和图案。叔叔阿姨在唱京剧时，根据剧情人物的需要勾画出不一样的脸谱。

三、交代要求，幼儿作画，教师指导。

作画时，先在画面上用油画棒勾画出装饰轮廓线，注意左右要对对称。根据自我的需要调色，最终用黑笔勾线。然后，可把脸谱剪下来，如果需要，再给脸谱贴上黑胡子。

幼儿作画，教师指导。提醒幼儿绘画是要注意对称地画出线条，幼儿调出所需要的颜色。画好剪后，教师帮忙幼儿钉上带子，挖空脸谱画上的眼睛，制成京剧脸谱。

三、评价活动，结束活动。

（1）展示作品，请幼儿介绍自我的作品。

（2）幼儿戴上自我的脸谱以及准备的小道具，一齐表演京剧。

（4）在戏曲声中，教师与幼儿共同表演。

**大班艺术领域教案详案篇六**

大大班艺术教育活动教案：好朋友

好朋友活动领域：艺术（大大班）

1、初步了解间奏，并能以各种方式把间奏表现出来。

2、学会唱《好朋友》这首歌。

3、体验好朋友之间互相帮忙，团结友爱的完美情感。

挂图两幅歌曲录音铃鼓哑铃活动过程：

一、律动《我爱我的小动物》

二、谈话导入1、你们都有自我的好朋友吗？你为你的好朋友做过什么事情？你的好朋友有为你做过哪些事情呢鼓励幼儿大胆地表达自我的想法。

2、出示挂图。有两个小朋友，他们也是好朋友，我们来看看他们在做什么？谈论挂图资料，初步理解歌词所表达的含义。

3、今日我们要来学习一首新的歌曲，它的名字叫《好朋友》。

三、引导幼儿了解间奏1、幼儿听一遍歌曲录音，感受歌曲。

2、在这首歌里藏有一个小秘密，它和我们以前学的歌有点不太一样。是个什么样的小秘密呢？看看有没有小朋友发现它？幼儿再次欣赏录音。教师在间奏部分分拍手的方式表现出来。

3、幼儿交流自我的观点后，

歌曲里面有两段音乐没有歌词，刚刚我拍手的那两段音乐，它们就是这首歌曲里的间奏。间奏没有歌词，不用唱，但要用一些乐器把它演奏出来。

4、引导幼儿用拍手的方式把间奏表现出来：

xxxxx（哒哒哒哒哒）除了拍手，我们还能够用什么方法来表现间奏？引导幼儿用其它方式表现间奏。

四、学习歌曲《好朋友》

1、练声教师：1234o5—o小猫怎样叫幼儿：5432o1—o喵喵喵喵喵2、教师清唱示范歌曲，并在间奏部分用必须方式表现出来。

3、教师弹电子琴，幼儿跟着音乐轻声唱，并在间奏部分用自我喜欢的方式表现出来。

4、教师弹琴，根据歌曲创编动作，并及时鼓励幼儿进取表现。

5、幼儿表演五、活动延伸互相帮忙是很欢乐的事情，所以在生活中，和好朋友之间，我们要互相帮忙，互相关心，团结友爱，这样我们会过得更欢乐。鼓励幼儿在生活中互相帮忙，并大胆创编歌词。

**大班艺术领域教案详案篇七**

在情景中能将颜色在手形中涂满，并乐于尝试使用不同的涂色方法表现洗手时的状态。

激发幼儿喜爱洗手的情感，促动正确的洗手方法的养成。知道预防sars的小常识。

16k铅化纸、蜡笔、scissors、范例（一只涂好色的，其余未涂）

1、talking：

（1）story：sars的坏主意。（sars病毒想在人的肺里建立病毒王国，可是怎么才能钻到人的肚子里去呢？它想到一个办法：粘到人的手上。当人们用手揉揉眼睛，就从眼睛里钻进去；当人们用手挖鼻子，就从鼻子里钻进去……）

（2）talking about：我们的好办法。（引导幼儿使用洗手的办法，交流怎样洗的干净。）

2、演示、观察：

（1）、描轮廓：小手的游戏。（观察讨论小手做各种游戏变换各种型，用蜡笔紧贴手指将轮廓线描下）

（2）、涂色观察讨论：a、小手洗干净了么？（寻找是否有空地方？sars躲在没擦肥皂的空地方）

b、用什么肥皂洗手？（借助颜色想象。如：红色，辣椒肥皂）

c、比较选择邻居小手的颜色。

3、幼儿创作

（1）、引导幼儿涂满，有空地方sars会躲在里面。

（2）、搓完肥皂怎么洗？小手上会是什么样？（鼓励用不同的涂色方式表现洗手的状态）

4、展示欣赏交流

我的小手洗一洗。（引导幼儿展示介绍自己使用的各种方法表现的内容）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找