# 有关转身作文小学[合集]

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-07-16

*第一篇：有关转身作文小学转身是一种新的开始，所有的感情在那一刻融化了我心中的冰雪，我的世界变得繁花似锦!下面给大家分享一些有关转身作文小学，希望对大家有帮助。有关转身作文小学1在那个阳光灿烂的中午，在那节平常的体育课上，那么转瞬即逝的瞬间...*

**第一篇：有关转身作文小学**

转身是一种新的开始，所有的感情在那一刻融化了我心中的冰雪，我的世界变得繁花似锦!下面给大家分享一些有关转身作文小学，希望对大家有帮助。

有关转身作文小学1

在那个阳光灿烂的中午，在那节平常的体育课上，那么转瞬即逝的瞬间，似乎挽回了什么……

那是上午的最后一节课。那天阳光是那么的灿烂，刺得人都睁不开眼。

“跑步考试……”体育老师说。“女生八百，男生一千!”

全班一片哗然。我的心肝都快随这句话而跳出来。虽然我体育成绩还算不错，但我今天没有吃早餐，现在肚子正在咕咕的叫……而且，我还和那个莫小米一组。我与她虽然从小都是同学，但好像一直都是死对头，仿佛前世有什么恩仇未解。

很快，第二组就是我了。我站在起跑线上，两腿发软，哆嗦发抖。老师吹响口哨，我呆呆愣地停了一秒后终于冲了出去。迎面的风和我来了个亲密的拥抱，抱得我双腿像灌上了水泥，头发放肆地飞舞着，遮住了我的一双慧眼。很快就落在最后了，我心想：我一定可以追上的，加把劲吧，不要让莫小米看扁了。

忽然间腹部的疼痛向我袭来，我忍不住皱紧了眉头。前脚好像被什么东西绊了一下，身子前倾，忽然来了个“狗啃泥”，“啪”一声，我重重的倒在地上。霎时，右腿传来火辣辣的痛。我的眼泪随之也啪啪落在地下，马上与泥土混合在一起。在我双眼朦胧的时候，忽然间模糊地看到一个身影，一个我熟悉却显陌生的人，是她吗?

她转过身来，是她!真的是小米!她脸上的表情很焦急，在那么一瞬间，我看得清清楚楚。她是为我而感到焦急的吗?很快，她向我冲过来。她竟为了我放弃了这次重要的考试。伤痕累累的身体，被她扶了起来。

紧接着来的同学，有的向我慰问，有的递来水，有的递来纸巾。而她，只是默默地蹲在我的身边，轻轻地捏住我的右手，柔柔地注视着我。没有一句话，但我读到了她的担心……我感到：未来的日子，我们不可能是死对头，会是朋友——好朋友!。

小米搀扶着我来到医务室，经过老师消毒、包扎后，她再次扶起我，走上楼梯。我忍不住侧过脸看她，额上一层细细的汗，眼光还是柔柔的，嘴角挂着笑容，是淡淡的，不易被人发现。

我忽然笑了，疼痛似乎消失了。我停下脚步说：“我们做朋友吧。”小米愣了一下，马上露出甜甜的笑容说：“嗯，是最好的朋友……”

有关转身作文小学2

人生如跌宕起伏的气球，在漫长的旅程中，难免会走上一条不属于自己的道路，若回头，看到的便是转机。――换个方向继续走

童年在别人的眼里是一颗绚丽多彩的水晶球，有无穷无尽的欢声笑语;可在我看来，我的童年犹如一颗陨落的星星，跌落在平凡的大地上，一次偶然的机遇，使我重获新生。

刚开始的童年，父母的口中永远是别人家的孩子，对我只是只字未提。上小学四年级时，我迷上了舞蹈，便报舞动旋律这个特长班，历经了足足有半个学期的磨练，我也算是半个舞者。炎热的夏天带来躁动的脾气，四处蔓延着腾腾热气，调皮的风儿不知躲到哪儿去，似乎在和人们捉迷藏，无论是什么事情发生，练习不会变，表演的日期也不会变。

临近六一儿童节，校园发生了翻天覆地的变化。校园的环境更整洁，校门口两侧的松柏变得像两排挺拔的士兵，矗立在门口，英姿飒爽的身影使人顿时精神抖擞;为了筹办这个传统而又特殊的节日，一个月前校领导便在商讨如何操办，一次又一次的排练不知有多少努力才为成功埋下了坚实的铺垫。那一天的雨公公突然伤心的流下眼泪来，倾盆大雨朝这次的努力冲来，冲破那禁锢的崇拜，冲过那所谓的迷恋。

学生的家长陆续的赶到学校，他们冒着大雨前来观赏表演，就是为了将子女精彩的一瞬间给记录下来，定格在照相片上。那个美妙的演出就被记录在孩子的重大事件中。杂技、武术、绘画和各种各样的表演过后，到了最后我们压轴之作“拉丁舞”我略带紧张的走上台去，随着音乐的响动我将排列的动作都记在心里。不料，在紧要关头我要准备小跳，却追到前面那个人太紧，不小心将她碰倒，她正准备调整动作，不小心踩到另一个人的丝绸。如此反复，全部人都跌倒在舞台上，正值四年级的我们惊慌失措，一个个都没有动，我们像没有见过世面的小鸟坐在那里干等着，那一刻我的眼前全是评委老师互相商讨的动作，耳边全是家长和学生的唏嘘声，我的视线模糊，不再清晰，音乐却一直在我的耳边徘徊不止。

结束后，当然所有的责任都是由我来承担，老师咄咄逼人的口气，至今使我烙印在脑海中，都是埋怨和吵骂我的话，说我的表现本来就不好，又搞砸了这一切。我伤心的拥入妈妈的怀抱中，他和声细语的说道：“孩子，不怪你，也许是你的努力没有大家看到，没事再换一个班吧!咱们从头再来。”窗外的雨滴沙沙的发出声响，枯黑的树枝敲打着玻窗。

自那之后，我换了美术班。在那个班里我凭着坚持不懈的努力和毅力当上了班长，所有的老师都认同我。还是一次节日，我的表现展示在所有人面前，那天的阳光如此灿烂，我的笑容是如此开怀。

人生道路并不是一帆风顺的，有崎岖的山路阻挡，有人群的轻视，或许改变船的航向，精彩的人生就在眼前。

有关转身作文小学3

冷冷的雨点不断的落下，伴随着刺骨的狂风，显得更加冰冷。然而，忽然向回迈的一只脚，踏在地上“砰”的一声，打破了这片寂静，在雨中，缓慢而坚定地转了身……

桌上的试卷被几滴从窗外飘进来的雨点打湿了。那雨点有的蹦到窗台上，还有的直接跳了进来。但此时的我却完全没有去关窗的意思。两只眼睛呆呆地盯着桌子上试卷的“73”，心中充满了惊讶与伤心，而更多的却是害怕，怕被同学嘲笑，怕被爸妈责备，好像做了贼一样。我向旁边偷偷看了一眼，一下就看见了同桌得意洋洋的样子。我连忙收起了试卷，塞进了书包里，生怕被别人看到。

在这样尴尬的气氛中，我熬到了放学。但这一天，我理书包却理了很久。窗外的冷雨仍淅淅沥沥，我理好了的书包也正在桌上静静地躺着，可我却迟迟没有回去的意思。手里捍着试卷，一会想把它带走，一会儿又想把它留在学校。最终，那张试卷还是静静地被我抛弃在了抽屉里。

走出校门，雨渐渐地小了，却依旧是冷的。我也没有撑伞。划过脸庞的冷雨，慢慢地渗透了，渗进了我的心里，却依旧是冷的。我走着走着，却又慢了下来，有时甚至停下了脚步。“要不要回去拿呢?”心中的争斗从末停止过。

感受着那冰冷的雨，我竟慢慢地冷静下来，脚步也不知不觉停了下来。偶尔来的几阵刺骨的风，却让我的表情坚定了。抬起脚，转身，“砰!”一声坚定的脚步声忽然传来，我转过了身，抬头望学校的方向，迈开步伐，去拿我丢在抽屉里的试卷，也去拾那颗迷失了的心……

转身，不只需要步伐。心灵的转身，更需要一颗坚定的心。也许迷失过，失落过，也失去过，但随着心灵的一次转身，总能找到自已失去的那份坚定与信念……

有关转身作文小学4

你转身，继续孕育桃李，等待着花开又花落，守候着一方讲台。静默地、温柔地回想我们因远去而模糊的背影。我仿佛望见你紧绷的脸上，隐约流露出醉人的笑容。

“上课要认真听讲!”一抹橘红色的身影迷乱了我的眼睛，尚未流落到云霄之外的一丝清明总算及时唤回了我，我惊慌地站起身，你仰头追寻我的目光，锐利的眼神冷冷地打在我身上，刀削般的唇瓣紧紧地抿着，仰视的姿势没有将你凌厉的气势减弱分毫。我如同受惊的兔，在众多眼光中无地自容。“又不是您的课。”埋怨淹没了心头。

中考的倒计时像恶作剧一般，飞快地缩小到了两位数。“咦?好久没有见过班主任了。”终于，我们敬茶地发现了自己复杂情绪的症结。尖尖的高跟鞋猛烈敲击地面的声音，已许久不曾响起，连那与年龄不相称的艳丽的橘红色也不见了踪迹。

“你们老师骨折了。”语文老师轻描淡写地回应，却如一颗石子击起千层浪。一种亦喜亦忧的情感悄然蔓延，仿佛每个人都松开了因备战而僵直的躯干，却始终无法解脱心灵的焦躁。六月中旬的太阳开始肆无忌惮地烤着大地，不知怜悯亦不知收敛，是否是因为少了那抹有着太阳光辉的橘红色，才令我们如此不安与羞于承认的思念?时间不曾给予谁恩惠，他冷酷的、不假思索的取走我们仅剩的资本。望着黑板上的文字呈几何倍数般飞快地缩小，我内心的恐慌，也在无边无沿的膨胀。

不知何时起，我再也没有放任思绪在课堂外驰骋，没有纵容自己如木偶一样呆坐。我不止一次猛然希冀地将目光投向窗外，探寻那个不高大却格外坚实的身影。即使再经历一次想要钻入地缝的羞愧也好。我暗想。然而我的窗外，依旧空空如也。

计时板终于到了被撤掉的时刻，校门外未被允许入场的我们散乱的聚集在空地上，没有鼓励，没有誓言，没有激情。似乎没有了你，便没有了勇气。“吱——”一辆车蓦地停在了前方。我们好像预料到了什么，垂下手中的书，不约而同地无言地注视着。

橘红色如朝霞飘入视野，你苍白着脸，全身的重量压在一根颤巍巍的拐杖，平日格外干练的卷发软软地贴在双颊。你换下了细细的高跟鞋，脚步像猫儿一样轻。似乎有什么东西硌痛了我的眼睛，刺痛了我的心。你与我们的记忆如此不同，而你灿烂的笑容震惊了每一个眼眶通红的孩子。何须鼓励，何须誓言，有你，便有了必胜的信念。

毕业典礼上，你安然地笑着，拥抱如羽毛般轻柔，如母亲般慈爱。“一帆风顺”的赠言飞上了每位同学的校服。

当我不得不离开你，寻找我的未来。你告诉我离别是为了更好的相聚。你转身，如同橘红色的云彩，映亮了我的整片天空。

有关转身作文小学5

在学校人潮拥挤的走廊里，转身不为邂逅，而为“转身后的邂逅”提供一种可能性。转身，有未知的猜测，转身天已晴，雨已停。

“王老师刚一走进教室，竟引起了同学们的一片唏嘘：因为种种原因，他的脸将近一半长有类似于痂的东西，将他年轻的帅气掩盖。”初读学哥李鑫茂的《在我心中，你最美》这篇文章，大概是在三年前，完美中承载着感动。而文字中的人，如一个深深地烙印扎根在我的心田。初三那年，我和王老师是网络世界的好友;初四这年，我和王老师开始聊天。

亲人的离世、生活的挫折、心灵的伤痕……也许人的一生会有很多情绪低落的时候，甚至有人一生都被黑暗笼罩。

寒假考试的成绩有丁点不尽人意，可莱芜博客一等奖的消息，让我不知所措。用甚是短暂的文字敲打出我心中的败落;直到他的出现，一次一次地说：“雪慧，相信自己能把该做的事情做好，你有这个能力，我相信你!”仿佛心中的败落在倏忽之间化作暖心的红莲;把我从黑暗的梦境中拖回人生的旅程。

转身，天已晴。

新的一学期，面临着听起来就万分惊悚的中考，每天依旧少不了抱怨;敲打一篇文章的时间，只能放在周末。

不怎么悦耳的下课铃声响起，时间把我们推在了“活动课”这一频道。因为管理班级的安全工作，去东区的“心理咨询室”送晨午检记录。走廊里，有些寂静;上交完“晨午检记录”之后，便准备回教室。

一个熟悉的身影映入我的视角，抬头看：哦，王老师哎。好似时间在这一刻如放电影一样缓冲着，我傻傻地瞪着他，想一个问题：我要不要叫他老师，他不认识我吧?叫老师，完了走人?不叫老师?也许他察觉到了我直勾勾的眼神，好似放慢了脚步。我们就这样傻瞪着眼，他或许在想：“这女生在看啥呢?好怪，她又是谁呢?”“老师”二字终究没有脱口而出，由着脚步离去了。

我们就这样瞪着眼，擦肩而过。

当两脚带我离开这看似窘迫的局面后，我渐渐地放慢了脚步，回头，他的背影，舒心中带有潇洒;转身，唯有回眸，没有宛如红莲的弧度。望望窗外，轻轻地叹一口气：春天了，天是晴朗的。

以我的性格，回家是要解释的。而王老师开玩笑说：“看来我太严肃了，这启示我以后得经常笑。”谈及敏感，他对我说：“敏感不是坏事，但不能过度。作文离不开敏感，但生活更需要理智。”

我很崇拜他，崇拜他笔下如潺潺流水、既华美又让人禁不住流泪的文字。四年，三个语文老师;或许他成为了我一生的“梦想”，而梦想的意义远远不在于实现，在于为心时刻撑起一片天。

或许无论写作还是诗歌，他可能少了一些指导，可他总给予我人生的启迪;而在人生的启迪之中，我往往能找寻写作的灵感，挖掘写作的方法。他不是我的语文老师，而他是我生活的导师，心灵的专家;他的文字给予我灵魂的动力;让我觉得：文字的朴素也是一直别样的“美丽”。我不有求于。不期望转身能看到他的身影，有一个梦境，有一份动力，就够了。

人生中，有这样一个梦境——

“老师。”

“哎，雪慧吧?”

“嗯。”

……

王建华老师，在我心中，你最美。

或许昨天，前行的路上下了淅淅沥沥的小雨。转身，天晴了，雨停了。

有关转身作文小学5篇

**第二篇：作文：转身**

作文训练二

《转身》

【题目】

转身：转动身体，改变方向。转身，本身是一具体动作行为，但蕴含其中的或许是处事方式的转变，或许是人生态度的转变，或许是事物发展情态的转变„„小鸟的转身，生出一分轻灵；江河的转身，增添一分雄壮。游子离开村庄，一次次转身回望；父亲送儿入伍，偷偷转身抹泪。有人逃出火海却又转身冲进火海；有人面对掌声和花环却转身走入寂寞。转身是一种深情，是一种智慧，是一种勇气。小到个人，大到国家都会有转身。请以“转身”为题，写一篇不少于800字的文章。

【审题】 “转身”，本义是“转过身”，材料中“游子离开村庄，一次次转身回望；父亲送儿入伍，偷偷转身抹泪。有人逃出火海却又转身冲进火海”的“转身”都是此义。它的引申义基本可理解为“转折”，根据材料可理解为“处事方式的转变、人生态度的转变或事物发展情态的转变”。材料“有人面对掌声和花环却转身走入寂寞。眼前没有路，转身就有了路；可有人面对坦途却转身选择了险峰”中的“转身”都可理解为引申义。

文章如果只是停留在本义上，那只能是浅层的表达，得分也将在48分以下。

【立意】

总的说来，“转身”可理解为“转过身”和“一转身”。“转过身”，既有现实生活“转身离开”、“不辞而别”、“回眸凝望”等表象之意，又寓指人生途中出现的重大变化或转折，人的思维角度或生活态度改变；“一转身”比喻时间很短，稍纵即逝。据此，可选取“迷途知返”、“回归本色”、“角色转换”、“学会放弃”、“‘转身’是一种智慧”、“急流勇退”、“知难而退”、“化蛹为蝶”、“人生的拐点”等角度立意。既可写现实生活中自己或他人的一个片段或一个故事，所荡起的情感涟漪，或折射出的人生哲理；也可联系某些典型人物“转身”后的成败，给予我们的思考与启迪。因此，写玉树赈灾中，有人转身救人，在生与死的刹那，就在那一瞬间的美丽转身，这样写，是符合题意的。有人写失足少年悬崖勒马，这是明智的转身，可以。有同学写鲁迅当年弃医从文，就是一种人生道路的转折，这也符合题意。有人写邓小平领导改革开放，这是国家命运的转折，是政治经济的华丽转身，同样符合题意。

1.转身是什么

（1）转身是人生道路选择的转变：孔子从政之路坎坷，转身埋头于诗文的编辑；沈从文在文 1

革中，没有被残酷的政治迫害压垮，转身投向了中国古代服饰的研究；鲁迅弃医从文；白求恩最终选择做一个战地医生；“临近退役时，我便开始设计自己将来的道路。许多人认为我只能从事一些与体育相关的我所熟悉的工作。但是今天，我就是要证明，一个运动员，不仅仅只是擅长体育，在其他领域一样可以做好，并且做得很好”，这是邓亚萍的转身；体操王子李宁转身从商；陈逸飞从一个油画大师到服装设计师再到电影艺术，一次次的转身成就的是他的“视觉艺术”全能„„这是他们在人生的三岔口的转身，他们选择的不是逃避，他们有的是在人生途中遇到一堵墙的时候，选择了朝另一个方向寻找一扇门，走出人生的困局；有的是为了实现人生的真正理想，有的则是为自己的人生涂上更亮丽更丰富的色彩。

（2）转身是人生态度、人生境界的转变：王石从企业家转身成一个“弃业家”；陶潜看清官场浮华后转身走向南山，采菊东篱，淡泊悠然；范蠡功成身退，该转身就转身，给世人一个潇洒的背影（反例：文仲不听范蠡之劝，继续留任，遭来杀身之祸），韩信、张良亦是如此。

（3）转身是迷途知返，是对过往的反思、反省。

（4）转身是一种理性的放弃，是一种冲破世俗的勇气。刘翔默默转身离开赛场，顶着被唾弃的压力，放弃了08年奥运会的比赛，这是何等的勇气，当王者还将归来，刘翔再次转身，迎来亚运会的夺冠。

也可从反面立意：

（1）转身是一种懦弱的表现。

（2）转身是一种自我封闭、拒绝与他人交流；转身转去的是人情的温暖，拒绝为需要帮助的人伸出援手。转身是一种责任的逃避。

（3）人生不要轻易转身，转身需谨慎。有时仅一个转身，便错过了一生。

2.谁的转身

我们一般先入为主地认为是个人的转身，但提示语中要告诉我们，“小到个人，大到国家”都可以转身，国家的转身是国家发展道路的转变，社会的转身可以是从以前与自然斗的“战台风”到现在的顺应自然，城市的转身可以是由只注重经济发展到现在文化与经济并重，企业的转身是企业生存与发展的需要（米高美因循守旧、不思转身，最终导致破产；施华洛世奇水晶华丽转身，发展更好）等等。

【问题】

1.对“转身”的定义停留在字面，只是一个动作而已，没有内涵和深意，而硬贴标签，如“转身才能发现被忽视的爱”“忙碌的人忘记了转身，才没有发现平淡的友谊就在身边”“他一转身，含泪的眼眸让我有很多体会”等等。

2.以“转身”写情，差别较大。不适合的写法是前半部分写自己与父母的关系并不好，对他们不太理解，然后到后半部分写一次偶然的转身，发现父亲或母亲还定定的立在那里，于是明白了父母的爱。全文就一次转身，且也是停留在字面义的。

恰当写法：与父母产生矛盾，转身离去，再次转身，面对父母，这个转身是态度的转变；转身离开，意味着自己的成熟与独立。

3.层次问题依然存在。文章前后两部分关联不大，生拉硬套。

【例文评点】

转 身

上善若水，利万物而不争。水是至刚至柔的统一体。绳锯木断，水滴石穿。再坚硬的顽石，经不起水滴日日夜夜的冲击。然而，途经高山，水更会转身，在迂回之中前行，在不断地转身中走得更远。

在知识经济时代，身为微软掌门人的比尔•盖茨，早年从哈佛退学，转身商海，创建微软公司，逐步成为世界首富，当他坐拥如山财富后，他又突然转身隐退幕后，投身慈善事业。比尔•盖茨两次华丽的转身，将自己推向了人生的巅峰，让无数人为之钦羡，为之倾倒。转身不是逃避，不是退缩，而是再续辉煌、再造奇迹。

“体操王子”李宁堪称中国体坛第一人，在结束运动生涯之后，然转身踏足商海。从一个退役运动员到一个成功的商业巨星，他付出了常人难以想像的努力和汗水。但，最重要的是他重新找回了生命的激情和生命的意义。一次意义非同寻常的转身，一次坚难卓绝的蜕变，成就了今日再次闪耀的“李宁”。然而，我们也要谨慎转身，切莫走向谬误之路。

科学巨人艾萨克•牛顿早年贡献巨大，惊才绝艳。在他的晚年，却试图证明上帝的存在，劳碌半后，一无所得。这次错误的转身为他的科学之路留下了无尽的遗憾和叹惋。而《时间简史——从宇宙大爆炸到黑洞》的作者斯蒂芬•霍金在功成名就之后，陷入了无尽的绯闻之中。我听到的不再是他的某某科学大发现，而是花边新闻。与牛顿类似，他的转身无疑也是错误的，是不明智的。

因为转身，许多人在人生之路上成功登顶，览尽多彩绚丽的人生。

因为转身，许多人急转直下，坠入谷底深渊，让人生出无尽嗟叹。

为此，我们理应把握每一次的转身，做出正确的抉择，为我们的人生添上浓墨重彩的一笔。

【点评】文章首先由水至刚至柔，迂回前行的品性，引出“在不断转身中走得更远”的观点。然后联系现实人生，举证论述，正反各二，对比鲜明，表现出较强的思辨能力。但文章主体正反两面论述，与开头的正面单一肯定不一致。“霍金”一例，对霍金的评价，有失公允。尽管如此，文章仍可归为二类卷偏上，拟赋分58分。

转身

我转过身，父亲默默地跟在后头。

其实我知道，父亲一直在我身后。但我从未转身，我也不愿转身。

从上学起，父亲每天接送。坐在他自行车后去上学，一切理所当然。随着年龄增长，我开始意识到父亲的苍老。与其他同学的父亲相比，我的父亲干瘦矮小，头发已隐约能看出些苍白。坐在车后，我开始局促不安，开始羞愧，一路上都不敢抬头，下了车就匆匆忙忙离开。

后来，我也学会了骑车，我是那么高兴，心中暗暗窃喜不再需要父亲的接受。我竟有种摆脱父亲的快感。

路上，我不再低头，昂首挺身骑得飞快，我的快乐似乎又回来了。每次回家，父亲总比我晚到些，总在最不经意的时候，提醒我骑车要注意安全，可我毫不在意。

一次，同学指着我身后说，总看到一个五十来岁的男子跟在我后头。我回头，一惊，羞愧难当，低着头涨红了脸骑得飞快，也不知怎么回到家的。

此后我便知道父亲一直在我身后，但我从未转身。即使有人问起，我也故意说不认识。我是那么急于与他撇清关系。

我心中的羞愧作崇地越来越厉害，终于我再也不能忽视身后父亲的存在。在黄昏时被夕阳斜照着的小巷里，我转身，恶身恶气地说了句“不要再跟着我了”。

我想，在我再次转回身时，那张苍老的脸，那颗沧桑的心，一定流下一滴泪来，我却没有看到。

父亲终于没有再跟着我了，但他比以前更晚回来了，我们的话也更少了。父亲变得小心翼翼，我终于生出点愧疚，觉得自己太过分了。我想和父亲道歉，但我的自尊与骄傲不允许。原来开口说句对不起那么难。

鼓足了勇气，我在巷口下车等待父亲归来，父亲见了我，有些手足无措，终于不安地说了句“这次真的不跟了。”

我有些想哭。这就是我的父亲啊，无论我多么任性，曾经多么伤他的心，依旧包容我，以最笨拙的方式一点一滴倾注他的感情。

父亲不知该怎么做，像个做错事的孩子，我看着他，终于说出了句“我错了。”父亲震惊了，然后我便看到了一个老父亲的一滴泪，悄然滑落。

转身，父亲在身后，他的爱有海的宽柔。

【点评】

高考作文必“背”范文20篇：P141《转身瞬间，花开永恒》

**第三篇：转身作文**

转身作文

转身作文

（一）初中生活，那充斥着欢笑与游戏的两个学年已然消失在身后的时光中，看似漫长的暑假也在不知不觉中与我们渐行渐远，一天天迷蒙地醒来，又一天天昏昏地睡去，每一天之间，都仿佛隔着一条淡淡的分割线，分割着今天与明天、结束与开始。

放了假，终于有时间整理自己的屋子，收拾、归理那些已经用完的课本，凌乱不堪的房间也终于有了片刻的整洁。

看着摆满了一地的书本和写满字的纸片，这每一张纸、每一本书，都记录着自己往日的生活、点滴的成长，回想着过去的一年就这样画上了休止符，心中不免有些怅然。

我慢慢地整理着，静静地端起一本书，翻开看看，片刻的思索后，丢进了没有用的那一类中，接着再翻看下一本„„一会儿功夫，一大堆书本被分成了几小类。母亲则坐在一旁不停地唠叨着“这些书扔掉多可惜呀”、“它们真的没用了吗”之类的话，又时不时地翻翻那一摞被我归为无用的书，还从中拣出几本来，放到其他的类别中去，直到确认真的没有用后，才又惋惜地看了又看，然后拿开。

手上对书做着分类，心里则想着、回忆着以往几年此时同样的情形，依旧是如此的漫不经心，同样怀着淡淡的惋惜。在回忆与现实间，我似乎懂得，原来每一次的整理，都是一次新的开始，每一次的归类与收拣，既是过去的结束，也是未来的开端。

整理旧书本，就如同梳理过往、收藏回忆，然后，转身面对新的开始，迎接新的挑战，继续新的行程。

转身作文

（二）一转身，那个动人的身影就不见了，在人海里，想要再次现他相遇，哪怕匆匆一瞬，都是不可能的了。

在都市，在广场，在车站，在大街，在超市，在乡野，在人流聚散的地方，经常有这种感受，一转身，就是永别。

那一次我在车站等车，在拥挤的人流里，我不小心踩了右边一个年轻人。我正准备道歉或接受责备，却见转过来一张文雅和谦的脸，他说：“对不起，我挡着你了。”我竟然被感动了，只顾欣赏这张善良的、有教养的脸，只顾欣赏这江南的表情，却忘了对他说声谢谢，把最诚挚的心情告诉他。当我突然记起，正要张口表达，人潮猛然涌了过来，一转身，我也找不到他，只看见攒动的人头，闪动着各色衣服。

一转身，车窗外的河流已经不知去向；一转身，门前的那只鸟也不见了踪影；一转身，天上的那座虹桥已经悄然消失；一转身，水里的鱼已经没入深渊；一转身，父亲已经走远，新垒的坟上，墓草青青„„

旭日一转身变成日落，青丝一转身变成白发，爱情一转身变成婚姻，诗一转身变成散文，羊群一转身变成毛衣„„等等，等等，能否再转回来？

转身作文

（三）人生，最不容易的就是舍弃，人要学会转身。

有时候转身就是方向，当被高山阻隔，山重水复疑无路的时候，学会转身，才会看到那柳暗花明的另一路。面对金融危机，有人选择自杀来逃避现实。也有人选择转身去学习一项新的技能，开辟一条新的人生道路。这时的转身就象是一种新生。一些事情发生了，我们自己是无能为力的，那么我们只好去改变，转身，换一种姿态，也许会有另一片天地。就像经历“赐金还乡”的痛苦，李白坦然转身，成了千古流传的诗仙经历“乌台诗案”的煎熬，苏轼毅然转身，完成了诗歌 由婉约向豪放的转化；陶潜受尽“欲辩己志言”的痛苦后坦然转身，有了“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适。

在痛苦中转身需要勇气与自信，那么，在功成名就之时的转身就更需要勇气和毅力了。功成名就的人现在过着衣时无忧的生活，或资产百万，或声誉响亮，或工作稳定前程似锦。可他们依然转身，为了心中最重的国家和人民，抛弃了个人的安逸。“中国导弹之父”钱学森在美国有稳定工作前程似锦，可他冲破种种阻力历经5年才回到祖国。只因在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。华盛顿这一位坚定的领袖，他保持了国家的统一，但是却无永远把持政权的野心，既不想做国王，又不想当独裁者。他开创了主动让权的先例──一个至今美国仍然奉行的先例。

有时转身更是一种超越一种勇气。在万众期待的目光中，刘翔，却转身了。一片唏嘘声后公众表现出来的是对人性的尊重。在面临“进”与“退”内心冲突，转身是更好的选择

如果不具备善于转身的灵性，细小的河流永远不能汇入大海；如果不具备即使转身的本领，弱小的野蚕也会没有足够的能量化蛹成蝶；如果不具备果断转身的胆识，许多的名字也许已经被人遗忘。

学会转身，去换一个角度对待生命。

**第四篇：高中作文 转身**

转身

转身可能意味着放弃，但也标志着新的开始。转身要靠信念，要凭勇气，当你面对山穷水尽，只有一转身才见得柳暗花明。转身的另一端，是成功的彼岸。

坚定的信念，是转身的前提。

大雪纷飞，茫茫草原，一位白鬓老者，神情自若。他的眼中透露着忠贞爱国的光辉。苏武面对高官厚禄，毫不动摇，威武不屈，贫贱不移。是对祖国的忠爱促使他转身离开，牧羊在风雪中。鲁迅弃医从文亦是一次伟大的转身，医人身不如医人心，他全身心的投入到了革命奋斗中。虽然也有“两间余一卒，荷戟独彷徨”那样消极的犹豫与不知所措。但凭借着坚定不移的信念，他从未停止过口诛笔伐，为我国新文化运动奠定了基础。无畏的勇气，是转身的条件。

“不为五斗米折腰”是种勇气，有了这勇气陶渊明转身隐居田园。过着与世无争，过着世外桃源般的生活。汶川地震时的小英雄林浩，他的一转身，挽回了同学的生命，然而在他幼小的心中又是多么大的勇气支持、鼓励着他冲回摇摆的教学楼。敢问又有几个成年人可以有如此的勇气，转身奔向危险。

伟大的成就，是转身的结果。

象征着身份的派克笔，起初因圆珠笔的风靡而一度失去市场面临困境。就在公司经营进入瓶颈之时，突然笔锋一转，宣布减少产量并将价格提升到了原来的十几倍，很快又推出了珍藏版及限量版的钢笔。也正因这一华丽的转身，成就了派克，一跃成了钢笔中的王者。没错，面对困境，选择转身，未尝不是一个好方法。司马迁入狱，转身奋斗于历史，终成史家之绝唱；苏轼经几度贬谪，转身豁达看人生，高唱“大江东去浪淘尽千古风流人物”。一转身，可见坚定不移的信念。

一转身，挥洒可歌可泣的勇气。

一转身，书写流芳万世的成就。

司马迁的转身，让我们如今以史为鉴；鲁迅的转身，加速了中国历史前进的脚步；小林浩的转身，让我们看见了祖国的未来„„总之，这一次次的转身，是信念，是勇气，更是成就。

高二六 王婧媛

**第五篇：转身作文**

命题作文“转身”写作提示及佳作

【作文题】以“转身”为题，写一篇文章。要求：诗歌除外，文体不限；不少于800字；不得抄袭。

【审题提示】这是一道多重含义的命题作文。“转身”可理解为“转过身”和“一转身”。“转过身”，既有现实生活“转身离开”、“不辞而别”、“回眸凝望”等表象之意，又寓指人生途中出现的重大变化或转折，人的思维角度或生活态度改变；“一转身”比喻时间很短，稍纵即逝。据此，可选取“迷途知返”、“回归本色”、“角色转换”、“学会放弃”、“‘转身’是一种智慧”、“急流勇退”、“知难而退”、“化蛹为蝶”、“人生的拐点”、“抓住机遇”、“顺应自然”、“慢慢走，欣赏啊”、“活在当下”、“懂得珍惜”等角度立意。既可写现实生活中自己或他人的一个片段或一个故事，所荡起的情感涟漪，或折射出的人生哲理；也可联系某些典型人物“转身”后的成败，给予我们的思考与启迪。

【佳作示例及点评】

转身光明中学高三（6）班 何俊生

上善若水，利万物而不争。水是至刚至柔的统一体。绳锯木断，水滴石穿。再坚硬的顽石，经不起水滴日日夜夜的冲击。然而，途经高山，水更会转身，在迂回之中前行，在不断地转身中走得更远。

在知识经济时代，身为微软掌门人的比尔·盖茨，早年从哈佛退学，转身商海，创建微软公司，逐步成为世界首富，当他坐拥如山财富后，他又突然转身隐退幕后，投身慈善事业。比尔·盖茨两次华丽的转身，将自己推向了人生的巅峰，让无数人为之钦羡，为之倾倒。

转身不是逃避，不是退缩，而是再续辉煌、再造奇迹。

“体操王子”李宁堪称中国体坛第一人，在结束运动生涯之后，然转身踏足商海。从一个退役运动员到一个成功的商业巨星，他付出了常人难以想像的努力和汗水。但，最重要的是他重新找回了生命的激情和生命的意义。一次意义非同寻常的转身，一次坚难卓绝的蜕变，成就了今日再次闪耀的“李宁”。

然而，我们也要谨慎转身，切莫走向谬误之路。

科学巨人艾萨克·牛顿早年贡献巨大，惊才绝艳。在他的晚年，却试图证明上帝的存在，劳碌半后，一无所得。这次错误的转身为他的科学之路留下了无尽的遗憾和叹惋。而《时间简史——从宇宙大爆炸到黑洞》的作者斯蒂芬·霍金在功成名就之后，陷入了无尽的绯闻之中。我听到的不再是他的某某科学大发现，而是花边新闻。与牛顿类似，他的转身无疑也是错误的，是不明智的。

因为转身，许多人在人生之路上成功登顶，览尽多彩绚丽的人生。

因为转身，许多人急转直下，坠入谷底深渊，让人生出无尽嗟叹。

为此，我们理应把握每一次的转身，做出正确的抉择，为我们的人生添上浓墨重彩的一笔。

点评：文章首先由水至刚至柔，迂回前行的品性，引出“在不断转身中走得更远”的观点。然后联系现实人生，举证论述，正反各二，对比鲜明，表现出较强的思辨能力。但文章主体正反两面论述，与开头的正面单一肯定不一致。“霍金”一例，对霍金的评

13/26/2024

价，有失公允。尽管如此，文章仍可归为一类卷偏下，拟赋分50分。

转身光明中学高三（8）班 丁锋

有一种背影，无需过多的诠释，人们自可读懂。那是转身的瞬间，一种精神的转换，一种光芒的升华，容得下掌声，在万千镁光灯的照耀下愈显光辉。

“转身”是一种理性的放弃，一场冲破世俗的勇敢挑战。

去年八月，宏伟的鸟巢体育馆，九万多观众席座无虚席，人们都在焦急而又充满期待地等待着跨栏王刘翔的出赛，并满怀信心地期待他再创奇迹。伴随着热烈的掌声，刘翔出现在赛道上了，只见他坚定着目光弯下腰，蓄势待发。随后，裁判示意有运动员抢跑，要求重跑。此时最让人揪心的一幕出现了：刘翔脸色凝重地用双手吃力地握着脚踝，并试图起跑，可不到几步便慢了下来。全场九万多名观众看到此幕大吃一惊。不久，刘翔果断地站了起来，示意退赛，留下了一个让人唏嘘不已的充满遗憾的背影，还有十三亿国人失望的神情。

这个“转身”，想必成为了零八年人们心中的痛，毕竟他被寄予了太多的希望。这个转身，想必非常挣扎与无奈，充满了悲壮的理性。即使如此，这个转身仍值得大家鼓掌。要做出这样的抉择是需要很大勇气的——毕竟，体育竞技的意义与价值，首先体现在对生命的尊重。

同样，“转身”又是王者归来的霸气，一种激励人心的精神气概。

五月，NBA西部半决赛第一场，湖人主场，火箭客场，第四节，两队比赛正酣，姚明意外受伤，倒地不起，直至两三分钟后，姚明终于在训练师与队医的搀扶下返回更衣室。走到通道一半，姚明执意重返赛场，他知道队友需要他，球队需要他，在简单测试伤情后，他毅然转身，伴着观众为之折服的掌声，重新披褂上阵，并最终率球队夺得了一场宝贵的客场胜利。

相信坐在电视机前的球迷们，都无不被姚明那一高大的转身而感动得热泪盈眶，心中为之一振。那一转身，略显悲壮，但更多的是向世人展现了一种王者的领袖气质，以及那种东方人特有的不屈不挠，永不言弃的精神。

有一种转身，天生就为名誉而存在。但不浮夸，很实在。转身背后的意义，配得起这种荣誉的存在。

点评：两种转身，一种是冲破世俗的理性的放弃，一种是激励人心的王者归来的霸气。作者抓住刘翔、姚明两个截然不同的经典转身镜头，诠释了“转身”之于生命价值及意义的深刻含义。立意高远，理性思辨，结构谨严，一篇规范的考场作文。虽然对比论述深度略显不够，但仍可判为一类卷中，拟赋分54分。

转身光明中学高三（7）班 陈琪

也许你的面前有阴影，那么，请转过身来，前面就是阳光。

是的，换一个角度，转过身来，前面将是阳光灿烂。

转身是在沮丧时转向快乐。生活难免会有磕磕绊绊，生活不是康庄大道，生活的路上充满了荆棘，人行走在生活之路，时不时就会被刺伤。这时，请转过身来，你会看到荆棘中点缀着鲜花，你会看到前方的路途上充满光明。转过身来，你会在一个酸的橘子中发现它的大，你会在一个小的橘子中发现它的甜。

转身是在寒冷的冬天转向对春天的记忆。雪莱说：“冬天来了，春天还会远吗？”也许这个冬季特别漫长，特别寒冷，人情冷酷，生活拮据，连友情也凝固成了冰冷的雪花。这时请转过身来，学学刘禹锡，在“悲”秋的中吟唱“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧宵”，学学程颢，在“哀”秋中寻找“万物静观皆自得，四时佳兴与人同”的儒道合一的境界。转过身来，你会看到，冬天的天空也是高远明朗的，你会发现，冬日的阳光比任何时候都温暖舒适。

转身是在遇到困难时转向奋斗与希望。也许你正身陷困境，没有人施以援手，反而有人落井下石。这时，请转过身来，不要去感慨墙倒众人推的世态炎凉，你不能改变他人，也无法改变环境，你所能做的，只有改变自己。改变自己的心态，换个角度，转过身来，把困境当作一笔财富，珍惜每一个磨炼自己的机会。司马迁在遭遇宫刑后，他转身选择了“成史家之绝唱”的壮志与奋斗；苏轼在遭遇贬谪后，从抑郁中转向豁达，高唱：“大江东去浪淘尽千古风流人物”。任何成功的人都不会放过每一个磨砺自己的困难。你想成功吗？那么，请转过身来，抓住机会，磨砺自己，相信你的道路将会更宽广。

转身不是逃避，转身是在遇到逆境时，换一种角度，换一种心态，去迎接挑战。万事万物都是相互联系的，机遇与挑战往往并存。面对挑战时，转过身来，你就会发现机遇。

面对阴影，让我们都来一个华丽的转身，我们将会看到，前面阳光灿烂。

点评：“转身”含意的多重性，也使我们的解读呈多样性。本文将“转身”理解为思维角度转换与人生态度的变化。人生漫长，不可能什么都一帆风顺，面对困境我们需要适时“转身”。立意较深刻，有较深的文化积淀。并列式结构，规范而严谨。但文章

第4段分论点与所引用材料不完全一致，影响论证的质量。判一类卷偏下，拟赋分50分。

终点作者：罗伯特·J·哈斯汀

我们的下意识中常常藏有这样一个田园般的梦幻，我们乘坐火车作横跨大陆的长途旅行，陶醉于窗外高速公路上如水的车流，孩子们在路口招手致意，奶牛在远远的山脚下吃草，发电厂冒出的浓烟，成排成行的玉米和小麦，平畴深谷，山峦起伏，城市的轮廓，乡村的庄园，都让我们如此沉迷，如此心醉。

可在我们的内心深处，想的还是终点。某天某时，火车进站，鼓乐齐鸣，彩旗飘扬。一旦到达终点，心中千种梦想都会成真，人生的缺残都会重圆——就像拼版玩具的最后完成。我们在车厢过道中踱步、徘徊、焦灼不安，诅咒时光的流逝如此之慢，只是在等待、等待终点的到达。

“到了终点，那就妥了。”我们嚷道，“我到18岁的时候，我买到一辆新的奔驰450车的时候，我供最后一个孩子念完大学的时候，我还清欠债的时候，我升官晋级的时候，甚至我到了退休年龄会安度晚年的时候。”

然而迟早我们必须认识到，世间没有什么可以一劳永逸达到的终点和归宿。生活的真正乐趣在于旅程，在于过程。终点只是梦幻，它常常是可望而不可即的。

“逝水年华细斟酌”，多好的箴言！把它和《圣经·诗篇》118章24节放在一起看一

看：“这是耶和华所定的日子，我们在其中要高兴欢喜。”是抱恨前朝，恐惧来日，而不是今朝的重负使我们忧虑不安。悔恨和恐惧是劫夺我们美好今朝的孪生窃贼。

所以，不要在过道里徘徊踌躇，不要时时计算里程度日如年。去爬山吧！去吃冰激凌，去赤足奔走，畅游江河，去欣赏晚霞夕阳。多一些大笑，少一些哭泣。生命如逆旅，我亦是行人——这时终点就会倏然而至。

修心《读者》2024年第20期作者：李碧华

看——火那么壮大，水却熄灭它。水那么壮大，土却掩埋它。土那么壮大，风却吹散它。风那么壮大，山却阻挡它。山那么壮大，人却铲移它。人那么壮大，权位、生死、爱恨、名利......却动摇它。权位、生死、爱恨、名利„„那么壮大，时间却消磨它。——时间最壮大么？不，是“心”。当心空无一物，它便无边无涯。

苏格拉底关于人生的教诲

几个学生问哲学家苏格拉底：“人生是什么？”

苏格拉底把他们带到一片苹果树林，要求大家从树林的这头走到那头，每人挑选一只自己认为最大最好的苹果。不许走回头路，不许选择两次。

在穿过苹果林的过程中，学生们认真细致地挑选自己认为最好的苹果。等大家来到苹果林的另一端，苏格拉底已经在那里等候他们了。他笑着问学生：“你们挑到了自己最满意的果子吗？”大家你看看我，我看看你，都没有回答。

苏格拉底见状，又问：“怎么啦，难道你们对自己的选择不满意？”

“老师，让我们再选择一次吧，”一个学生请求说，“我刚走进果林时，就发现了一个很大很好的苹果，但我还想找一个更大更好的。当我走到果林尽头时，才发现第一次看到的那个就是最大最好的。”

另一个接着说：“我和他恰好相反。我走进果林不久，就摘下一个我认为最大最好的果子，可是，后来我又发现了更好的。所以，我有点后悔。”

“老师，让我们再选择一次吧！”其他学生也不约而同地请求。

苏格拉底笑了笑，语重心长地说：“孩子们，这就是人生——人生就是一次无法重复的选择。”

面对无法回头的人生，我们只能做三件事：郑重的选择，争取不留下遗憾；如果遗憾了，就理智的面对它，然后争取改变；假若也不能改变，就勇敢地接受，不要后悔，继续朝前走。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找