# 七年级斑羚飞渡读书笔记[范文模版]

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-17

*第一篇：七年级斑羚飞渡读书笔记[范文模版]《斑羚飞渡》这篇毫不起眼的小说，却让我爱不释手，故事讲述了一群斑羚被狩猎队围追后，逼到悬崖边。面对身后一排无情的冷冰冰的枪口，头羊一声“咩!”叫，斑羚群迅速分为两组：一组老斑羚，一组年轻的斑羚。在...*

**第一篇：七年级斑羚飞渡读书笔记[范文模版]**

《斑羚飞渡》这篇毫不起眼的小说，却让我爱不释手，故事讲述了一群斑羚被狩猎队围追后，逼到悬崖边。面对身后一排无情的冷冰冰的枪口，头羊一声“咩!”叫，斑羚群迅速分为两组：一组老斑羚，一组年轻的斑羚。在短时间内对对斑羚腾空而起，用老斑羚做跳板，换来小斑羚的生命。呈现了一幕悲壮的斑羚飞渡。下面为大家精心整理了一些关于斑羚飞渡读书笔记，欢迎查阅。

斑羚飞渡读书笔记1

飞吧，在那几米的距离。跳过去，斑羚!踏上那方土地，生命从零开始。只是，别忘了——勿忘那与你配合默契的老斑羚，它们，用夕阳下的残美为你注入了新的灵魂。——题记

斑羚飞渡，渡过彩虹桥，那是生命的轮回

初识沈石溪老师的文章，是一次无意中的发现——那天，在网站上浏览着信息，忽而，一个名叫“动物小说”的标签走进了我的眼睑，下意识的去搜寻——我找到了这样一本书：动物小说大王沈石溪经典著作《狼王梦》。读罢此文，心仿佛被插上的翅膀，飞向遥远的动物世界。那里有母狼紫岚的梦，那里有一个在生命尽头延续的梦。

读了狼王梦后，再也抑制不住对动物小说的喜爱。这本《斑羚飞渡》，已经读了不下5遍。昨晚，又捧起它，在台灯的映照下，斑羚们的勇气再一次让我撼动。一场生命的游戏，枪口与悬崖间的选择，斑羚们，选择了新生的力量——用一只老斑羚的死换一只小斑羚的重生。这或许是斑羚家族的另一套章法，但它却足以让人类惊叹!生与死之间，不单单是人类伟大——将生的希望留给初生的太阳，这一点，是世界统一的法则。

沈石溪老师的笔触，再一次将我心中的希望放飞。悬崖边，彩虹做成的桥，那么美——数年后，谁又会回首、瞻望——某年某月的某一天，伤心崖上曾有一幅定格的画面。琥珀色的鹿角，在血泊中，化为一朵梅花，映衬着崖对面斑羚的角，那是朵朵冷艳的红，朵朵饱含希望的红……

斑羚飞渡，渡过了生命的轮回，那是新一方热土

枪声响起，斑羚王的瞳孔显得空洞——没有斑羚来渡它，唯有它，矗立在崖边，等待着残忍的枪口，等待着那坠入深谷的声音——无限扩大。它是有胆量、有智慧的王，当那冰冷的子弹冲进它的血管，冲进它译住的喉管，那一刻——就这样停止吧。它的目光深邃，眺望着崖的那一边，小斑羚们渐行渐远;它的目光久远，凝视着崖下葬身的同伴。生命的抉择中，它选择让自己的团队走远，独自来面对接下来没有反抗的、所谓“拼搏”。悬殊的差距，它那琥珀色的角，敌不过迅猛的子弹。

远去的斑羚啊，回头望望你们的王。它依旧矗立在那儿，没有倒下。这是斑羚王，送给你们最后的价值——用它的僵直，目送着你们远航。不论今后的你们走多远，拥有多庞大的家族，都别忘了——今天的伤心崖上，有一个王，用它的坚强，给予你们重生的力量!

斑羚飞渡，渡过七彩阳光，风雨后也要坚强!

由动物，想到人类……不论是过去抗战中的英勇杀敌，还是今日社会安居中的不平定，生命，就像是浪花——永远都是跌跌撞撞，不会永远碧波荡漾。生命是海，搏击海浪中的我们，驾驶着那一叶扁舟。今天，当你的小舟再也飞不上青天的时候，你不会害怕——因为你的身旁，会出现爸爸妈妈的幻影。

孤儿院中的孩子们啊，在夜幕垂帘的时候，可曾躲在被子中哭泣?没有妈妈亲昵的拭去眼角的泪痕，就让风将它化干……留守在故土的孩子们啊，伙伴玩耍的时候，可曾跑到树下低吟?没有爸爸宽厚的大手将你扶起，就让那天边的祝福，将你托起!想想斑羚们吧，它们踩得，是自己家人的臂膀，失去了老斑羚们的庇护，它们依然坚强!我相信，它们会像雨后的阳光，绽放更加睿智的光芒!同样，你们也要和斑羚们一样!用家人给予的希望，绽放你最美的微笑!

别忘了，彩虹桥的那一边，是希望!

斑羚飞渡读书笔记2

读了《斑羚飞渡》这个故事，我深受感动。《斑羚飞渡》一文描写的是一群被逼至绝境的斑羚，为了赢得种群的生存机会，用牺牲一半挽救另一半的方法摆脱困境的壮举。斑羚在危难中所表现出来的智慧、勇气和自我牺牲精神，会让每一个读过这篇文章的人感到精神的震撼，会启发人们重新认识这个万物共存的世界。

“镰刀头羊本来站在年轻斑羚那拨里，眼光在两拨斑羚间转了几个来回，悲怆地轻咩了一声，迈着沉重的步伐走到老年斑羚那一拨去了。有几只中年公斑羚跟随着镰刀头羊，也自动从年轻斑羚那拨里走出来，归进老年斑羚的队伍。”当我读到这儿是，我的目光呆住了，我被镰刀头羊和那几只跟随在镰刀头羊后面的中年公斑羚的所作所为所震撼。因为它们表现出一种为了种族，为了别人，甘愿自我牺牲的崇高精神。进入老年斑羚的队伍里明显地意味着死亡，但它们为什么还要主动进入?它们傻?不，它们不傻，它们深深地懂得：自己尽管死了，但后代能活着，种群得救了，自己死得值，死而无撼!啊!作为低等动物的斑羚羊都有这种为了集体而甘愿自我牺牲的精神，而我们这高级动物-------人类却怎么缺少这种精神呢?这个问题值得我们人类思考。

文章最后写到：“那只成功地指挥了这群斑羚集体飞渡的镰刀头羊迈着坚定的步伐，走向那道绚丽的彩虹，它走了上去，消失在一片灿烂中。”镰刀头羊这种从容自如的走向死亡的伟大精神值得我们学习。镰刀头羊壮美的死亡显示了它高傲的本色，也许是对人类做法的无声的抗议!猎人们啊，你们怎么忍心看者这群伟大的生灵这样悲惨地死去呢?你们太残忍了!虽然你们以次维持生活，但你们是否想到了动物，它们却失去了生活啊!这个世界，是动物与人类共有的，人类有生活的权利，动物也绝对有生存的权利!动物的生存不是为人类服务的，它们与我们人类的地位应该是平等的!虽然我们主宰了世界，但绝不可以不把动物放在眼里!动植物与我们的生活息息相关，全地球的生物组成了这个生态系统，我们要维持生态平衡，就要尽可能的保护动植物，使它们免受伤害。

想想现在，秋天已很少见到大雁向南迁飞的情景了。但是从前，“人”字形“一”字形的大雁成群结队的在高空飞过。这是为什么?为什么会这样呢?不都是人们对大雁的捕杀和环境的污染吗?

我要呼吁人们：“动物与我们一样，是自然界的生灵，我们人类不应该为了满足自己的贪欲而大肆屠杀、掠夺动物。我们要建一个万物平等共生的和谐世界!”

斑羚飞渡读书笔记3

前方，是几十丈深的绝壁;后面，是咆哮的猎狗和喷火的猎枪。被逼上绝路的羚羊会做出怎样的抉择?坐以待毙?惊慌失措?不，这一群羚羊在慌乱过后冷静的做出了令所有人震惊的举动。这是《斑羚飞渡》中的一群羚羊，它们的决定令我震惊，它们的行动令我感动，普普通通的动物竟有这样深厚的感情。如果坐以待毙，定成为瓮中之鳖，于是，面对着六米多宽的距离，他们毫不惧怕，立刻排成了两队，一队是年老的，一队是年轻，幼小的。一只老羚羊先跳，仅差2秒，一只半大的羚羊随后跳，半大的羚羊跳得高，老羚羊跳的低，在快要跌落山崖之时，小羚羊踩在老羚羊的背上，再跳一次，小羚羊跳到了对面的山崖上，老羚羊则跌落山崖……为了子孙后代，老羚羊们不惜用自己的生命作代价，面对死亡，它们是那样坦然，那样从容，为了不让猎人得逞，它们宁死不屈，用一半来挽救另一半，父母甘愿为自己的孩子牺牲，甘愿用自己的生命换回孩子的生命。动物们竟能想出这样的办法，虽然它们都不想死，都体会过活着的快乐，但是，没有一只老羚羊不愿意跳，没有一只老羚羊说“不”，为了子孙后代，它们毅然走向死亡，从容不迫!动物爱自己的孩子，人类更爱自己的孩子。父母们为了孩子，什么都愿意付出，甚至生命，现实生活中就有许多鲜活的例子。在5。12大地震过后，抢救人员发现了一位母亲，她已经死了。

是被垮塌下来的房子压死的，透过那一堆废墟的的间隙可以看到她死亡的姿势，双膝跪着，整个上身向前匍匐着，双手扶着地支撑着身体，经过一番努力，人们小心的把挡着她的废墟清理开，在她的身体下面躺着她的孩子，包在一个红色带黄花的小被子里，大概有3、4个月大，因为母亲身体庇护着，他毫发未伤，抱出来的时候，他还安静的睡着，他熟睡的脸让所有在场的人感到很温暖。人们发现有一部手机塞在被子里，大家下意识的看了下手机，发现屏幕上是一条已经写好的短信“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住我爱你”，看惯了生离死别的医生却在这一刻落泪了，手机传递着，每个看到短信的人都落泪了。父爱无声，母爱无言。父母总是默默的照顾着我们，为了我们整天忙碌在外，不求回报，在关键时刻总是挺身而出。

虽然我的父母没有为我做出什么惊天动地的事，但是，生活中的点点滴滴让我深深的体会到了父母对我那份深厚的爱。有一天晚上，我兴高采烈地和朋友们出去玩。雨后的道路有着许多雨水留下的脚步——大大小小的水洼，但这并没有影响到我们的心情，我们仍热火朝天的做起了游戏。时间总是过得那么快，很快就已经九点多了，可开心的我，早就把妈妈定的时间抛到了九霄云外。过了好长时间，我猛然想起该回家了，再低头看看自己的衣服，上面沾满了泥垢，回家后妈妈会不会批评我呢?我心事重重地回到了家。妈妈一看见我便唠叨起来了：“怎么这么晚才回来?你看看你，把衣服弄得这么脏!”我惭愧的低下了头。过了一会儿，妈妈温柔的说：“算了，快换一件衣服，让我把这件衣服洗一洗。”

我连忙换上了干净的衣服，妈妈拿起脏衣服，低头洗起来。望着妈妈那忙碌的身影，泪水模糊了我的双眼……读了这本书，我掩卷沉思：当我们一天天长大，父母们也在一天天老去。“谁言寸草心，报得三春晖。”父母为我们呕心沥血，历尽艰辛，总是不求回报的付出，从将我们带到这个大千世界，到将我们抚养成人，他们给予了我们太多太多。父母对我们真是恩重如山，真情似海啊!让我们怀着一颗感恩的心，去爱我们的父母吧!教师点评：菁菁是一位爱好阅读，乐观向上的小女孩。《斑羚飞渡》这篇文章小作者用心去读，并在读中思考，从中获得深刻的感悟，很好!老斑羚以生命为代价救出小斑羚，其实就是父母对孩子无私而又伟大的爱，小作者情真意切，读来令人感动。

斑羚飞渡读书笔记4

今年寒假里我读了一本厚厚的小说，它讲了大林莽动物世界的生死传奇。这些动物们有快乐、也有痛苦，有灵性、也有感情。

其中《斑羚飞渡》这篇小说讲的是：一次，有一群斑羚被猎人逼到了伤心崖上，这群斑羚惊慌失措，胡乱逃窜。就在这时，头羊大声“咩咩”地叫了起来，所有的斑羚都害怕极了。这最危急的关头，领头羊起到了它最重要的作用——冷静地做出选择和判断——用牺牲一半、挽救另一半的办法来赢得种群的生存!就是用老斑羚的身体做年轻斑铃的垫脚石，帮助成功飞渡过悬崖。这个办法成功了，但每一只年轻斑羚的成功飞渡，都意味着有一只老年斑羚摔得粉身碎骨!山涧上空，和那道彩虹平行，又架起了一座桥，那是一座用死亡做桥墩架设起来的桥!最后，伤心崖上只剩下那只成功地指挥了这整群斑羚集体飞渡的镰刀头羊。只见它迈着坚定的步伐，走向那道绚丽的彩虹……

看到这儿，我的眼圈红了，没有想到在面临种族灭绝的关键时刻，斑羚群竟能想出这种办法来赢得生存的机会，我更没有想到老斑羚们会那么从容地走向死亡，心甘情愿地用生命为下一代开通一条生存的道路!

动物之间的灵性和感情让我极为感动和震惊。

我们应该对动物们友好相处，不要大批大批地猎杀它们;不要过多地砍伐树木，使鸟儿无家可归;不要把动物当作机器使用;更不要让它们死于非命!

没有了动物，生态就会遭到破坏，长期下去，更会严重地影响到人类自己的生存。世界不会因为一种动物的消失而灭绝，却会因为生态的不平衡而逐渐衰退、老化……造成这些的不是别人，正是我们人类自己。

让我们和动物成为好朋友吧!

斑羚飞渡读书笔记5

有这样的一本书，它记录着大自然中的生死传奇，记录着人与动物的深厚的友谊;有这样的一个人他用他的笔记录下人与动物之间的点点滴滴，记录下大自然里的悲欢离合。《斑羚飞渡》告诉我们一个深刻的道理：动物和我们人类一样都有丰富的感情，甚至他们拥有是世界上最纯真的感情。

令我最佩服的是镰刀头羊，它是这群斑羚的领头，在这群斑羚无路可逃的危急时候，有的斑羚昏头昏脑企图穿过封锁线，结果被猎狗撕成碎片。有的斑羚老眼昏花，希望自己能跳过去，结果掉进深谷。虽然斑羚跳跃能力极强，但它想跳过6米宽的悬崖是不可能的。此时，唯独镰刀头羊，神态庄重的站在那里，看着它们也无可奈何。这时天空出现一道彩虹。镰刀头羊想出了办法——飞渡，让下一代足以生存。“天无绝人之路”镰刀头羊因为处事冷静，肯动脑筋才想出了解救大家的办法。再想想自己，碰到难题就问，不知道怎么去想、去思考，只会依赖别人。如果我有镰刀头羊的精神，有什么事情做不好呢?

让我最震惊的是飞渡。当我看见斑羚排成了二排，一老一小走到悬崖边，我的心悬了起来。难道，他们要一对一对死吗?这两只斑羚除非插上翅膀，否则，是决不可能跳到对面去的。可我做梦也没有想到，半大羚羊向山涧对面跳去，老公羊紧跟在半大斑羚后面头一勾，也从悬崖上蹿跃出去。老公羊在半大斑羚从最高点往下落的瞬间，身体出现在半大斑羚的蹄下，斑羚的四只蹄子在老公羊宽阔的背上一猛蹬了一下，就免费享受一块跳板一样，只见半大羚羊轻巧的落在对面的山峰。每一次的飞渡都意味着一只年少斑羚的成功飞渡都会有一只年老的斑羚的坠落。我非常感动，老斑羚为了下一代能生存，不惜牺牲自己的生命，这让我想到了四川地震，那有多少人本来能逃生却为了救别人而牺牲。比如谭千秋老师为了救四个学生，像大鸟一样，护住了学生，学生得救了，他死了。一个中学生为了救女同学奋力去挖，救活了几条生命，但他失去了双手。

他们这种舍己为人的精神，感动着我，鼓舞着我。同时我想如果人类不捕杀动物而是和动物做好朋友，那么世界多么美好啊!

七年级斑羚飞渡读书笔记

**第二篇：七年级的斑羚飞渡读书笔记**

团结一心，舍己为人是我在《斑羚飞渡》里看到的精神，而这也是我们中华民族的美德，正是因为我们的民族有这样的美德所以经过那么多战争那么多灾难，我们的国家依然生生不息，愈加强大。而我们作为中国之少年，一定要把这种精神传承下去。下面为大家精心整理了一些关于七年级的斑羚飞渡读书笔记，欢迎查阅。

七年级的斑羚飞渡读书笔记1

我读过的小说也不少，大多都是关于人的故事。

今天我读了一本关于动物的小说《斑羚飞渡》。刚看到这部小说，它的题目让我不能理解，这究竟是一个什么样的故事呢?接着我就细细地读了起来，随着故事的起因，发展直至高潮，我的心一次一次的被震撼和触痛。它主要写的是一群被狩猎者逼到悬崖的斑羚，他们后面是猎人无情的追杀，前面是丝毫没有生还希望的悬崖峭壁，所展示的绝望与悲伤。虽然两座峭壁之间只有六米的距离，但斑羚的跳跃极限却只有五米，这一米就是生与死的距离。就在狩猎者等待时机准备一网打尽时，斑羚群里一阵慌乱，两只斑羚在生与死之间挣扎都没有成功。无奈的斑羚们慢慢的安静下来。把目光都聚集在身材高大的头羊身上，头羊悲哀的咩叫了数声，自己也无能为力，这时斑羚群又一次慌乱了起来。在天边，在崖与崖之间出现了一条绚丽的彩虹，一只灰黑的斑羚带着无限的幻觉与对死的恐惧向悬崖边的彩虹桥走去。面对这一奇观，头羊忽然大叫了一生，它有了计策。于是它迅速地把斑羚们分成两组，一组年轻一点的，一组年老一点的，而自己也毅然的走进年老的一组。把两组大致均衡了一下。谁也不会想到接下来会发生什么?只见年老的一组的一只斑羚走出队列，年轻一组的一只斑羚也走出队列，突然年轻斑羚朝悬崖前飞奔起来，紧接着老斑羚也向前飞奔，只见年轻斑羚纵身飞跃向对面山崖跳去，老斑羚也跟着跳起，只见年轻斑羚的身影在空中划出一道可怕弧形向下坠落的时候，做梦也想不到老斑羚凭着娴熟的技巧在空中用自己的背拖住年轻斑羚，让他把自己当做一个跳板得到再次起跳。年轻斑羚成功的跳到了对面。同样的方法一只只斑羚凌空跃起，山涧上画出一道道令人震撼的线条。人们永远也想不到，在面临群组灭绝的关键时刻，斑羚群竟然能想出用一半救一半的方法来赢得生存的机会。故事看完了，动物小说没有人类小说那么多复杂的情感交错，没有那么多的喜怒哀乐，有的仅仅是为了生存所体现的极致的美。

七年级的斑羚飞渡读书笔记2

《斑羚飞渡》这本书是由作者沈石溪写的，而且还有了动物小说大王的荣誉称号呢!

其中在这本《斑羚飞渡》最感动我的就是斑羚飞渡这篇动物故事了。讲的是一群斑羚被几个猎人逼上了伤心崖，所谓的伤心崖就是有个叫喃木娜雅的仙女看中了一个年轻类人，透了钥匙冲天听六道人间与年轻人幽会。不行的是被他丈夫发现了，他勃然大怒，悄悄跟踪。在仙女与年轻猎人拥抱的时候，将他们施法，变成石人。使一对饥渴的情人咫尺天涯，永远在一种眼看就要得到却又得不到的痛苦状态。

两只一老一少的羚羊飞渡过去，而那只老的却让那只年轻的斑羚踩着自己的背跳过去，自己却掉进了河里。每一只年轻的斑羚的成功就意味死亡。

只剩下最后一只斑羚了，他就是斑羚的首领。猎人们急忙开枪，斑羚走向彩虹，消失在一片灿烂中。

让我感动的是老斑羚让年轻的斑羚从自己的身上跃过去。体现了老斑羚宁愿自己掉进河里也要自己的下一滴啊平安无事的飞渡过去。

我认为动物小说之所以比其他小说更有吸引力，是因为这个题材最容易刺破人类文化的外壳和文明社会种种虚伪的表象，可以毫无遮掩的直接表现丑陋与美丽融入一体的原生态的生命。

人类文化和社会文明会随着时代的变迁而不断更新，但生命中残酷竞争顽强生存和追求辉煌的精神内核是永远不会改变的，因此，动物小说更有理由赢得读者的喜爱，也更有理由追求不朽。

七年级的斑羚飞渡读书笔记3

《斑羚飞渡》这本书赞扬老斑羚无私奉献，在伤心崖上牺牲自己，为年轻的斑羚辅垫了一条生的彩虹，架起了一条条美丽的彩桥的伟大贡献精神。

回想这感人的一慕，久久不能平静，历历在目，感慨万千，一大群斑羚无路可逃被猎人追逼到伤心崖上，无可奈何时，聪明能干的斑羚大王想出一个绝妙的计策，决定忍痛舍弃斑羚一半，逃生一半，这样可以挽救一部分斑羚的生命。也就是说，要舍弃年老的斑羚，让年青的斑羚活下来，这也是动物中最值得敬重的地方。但是，当使施这个计划时，却发现年老的斑羚数量不够，斑羚王一看，眼睛露出坚毅的眼神，英勇挺身站到年老斑羚一队，也要舍弃自己的生命，去救活更年轻的生命。我为之震憾，为之难过，动物们都有这种舍已救人的伟大使命，而我们这些高级动物做到了多少呢?马路上摔倒的老人没人敢扶;为我们每天清洁卫生的环卫工被车撞飞;公交车上老人站着年轻人坐着，孰视无睹。结果，当老斑羚都死得只剩下它一个时，它面带微笑，看着对面更年轻的斑羚队伍，它憧景着，带着辉煌的美好的理想走向死亡彩虹，毅然跳下了伤心崖，永远消失在一片灿烂的百花之中。

老斑羚这种英勇牺牲自己的精神，震惊、震动了拿枪的猎人，猎人忘而却步了，一个个惊讶不已，目若口呆。动物们的舍已品质，是人类学习的灵魂，更是我努力学习科学知识的动力。如果这些发生在我们当中，不知会出现怎样的结局?但我相信，我们也会和老斑羚一样为年轻斑羚铺垫生的希望，老一辈也会为我们铺垫无私奉献的精神。我们是跨世纪的新生一代，新生力量，新鲜血液，我们将创造更加美好的和谐的新世界!

七年级的斑羚飞渡读书笔记4

在沈石溪诸多动物小说中，《斑羚飞渡》这篇毫不起眼的小说，却让我爱不释手。

故事讲述了一群斑羚被狩猎队围追后，逼到悬崖边。面对身后一排无情的冷冰冰的枪口，头羊一声“咩!”叫，斑羚群迅速分为两组：一组老斑羚，一组年轻的斑羚。在短时间内对对斑羚腾空而起，用老斑羚做跳板，换来小斑羚的生命。呈现了一幕悲壮的斑羚飞渡。

故事看完，我十分惊奇，老斑羚为何会如此从容淡定地走向死亡呢?答案只有一个。它们有一种为种族的生存繁衍而甘愿牺牲自己的伟大精神。虽然没有谁会感谢它们的英勇献身，可是它们想过，与其都倒在枪口下，不如用自己的生命换来一半的生命。老斑羚能在生死关头，不徇私情，以大局为重，舍己为人的品质，令我心生敬意。相反，且不说生死悠关的时候，先说说社会上，普通斑羚也具有的美好品质，人类怎么都没有?多少人类丧失了这样美好的品质?兴许有些善良、纯朴的人们还总是为他人着想。可那样的人太少，太少了。少得可怜，我们为什么不反醒反醒!报纸、新闻中的贪官污吏为了一己私利，不顾别人要养家糊口，只在乎自己的钱是不是数不胜数，房子是不是多如牛毛。又何偿为其它人想过一点点?金钱真的比什么都重要吗?答案大家都心知肚明。一个人钱再多，连做人的基本品质、基本美德都不讲，他能在社会上立足，能受人爱戴吗?做为高级动物的人，所谓高级，就要比普通动物品德更高尚，思想更成熟。可是，我们配吗?我们在愧对“高级动物”这四字，连一只小小的斑羚都不如。舍己为人，舍己为人，就是多为他人着想，这看似简单的问题，因为自私占据了心灵，而变得困难了。有时候，我真不明白，祖先传给我们的五千年文化，美好的品质、精神，都到哪儿去了?我们应当多为别人想想，不要只在乎自己，让别人也能感到温暖，同时也传承这种品质给我们的子孙后代。

《斑羚飞渡》一书给我上了生动的一课，希望也能给人类一个深刻的提醒!

七年级的斑羚飞渡读书笔记5

有这样的一本书，它记录着大自然中的生死传奇，记录着人与动物的深厚的友谊;有这样的一个人他用他的笔记录下人与动物之间的点点滴滴，记录下大自然里的悲欢离合。《斑羚飞渡》告诉我们一个深刻的道理：动物和我们人类一样都有丰富的感情，甚至他们拥有是世界上最纯真的感情。

令我最佩服的是镰刀头羊，它是这群斑羚的领头，在这群斑羚无路可逃的危急时候，有的斑羚昏头昏脑企图穿过封锁线，结果被猎狗撕成碎片。有的斑羚老眼昏花，希望自己能跳过去，结果掉进深谷。虽然斑羚跳跃能力极强，但它想跳过6米宽的悬崖是不可能的。此时，唯独镰刀头羊，神态庄重的站在那里，看着它们也无可奈何。这时天空出现一道彩虹。镰刀头羊想出了办法——飞渡，让下一代足以生存。“天无绝人之路”镰刀头羊因为处事冷静，肯动脑筋才想出了解救大家的办法。再想想自己，碰到难题就问，不知道怎么去想、去思考，只会依赖别人。如果我有镰刀头羊的精神，有什么事情做不好呢?

让我最震惊的是飞渡。当我看见斑羚排成了二排，一老一小走到悬崖边，我的心悬了起来。难道，他们要一对一对死吗?这两只斑羚除非插上翅膀，否则，是决不可能跳到对面去的。可我做梦也没有想到，半大羚羊向山涧对面跳去，老公羊紧跟在半大斑羚后面头一勾，也从悬崖上蹿跃出去。老公羊在半大斑羚从最高点往下落的瞬间，身体出现在半大斑羚的蹄下，斑羚的四只蹄子在老公羊宽阔的背上一猛蹬了一下，就免费享受一块跳板一样，只见半大羚羊轻巧的落在对面的山峰。每一次的飞渡都意味着一只年少斑羚的成功飞渡都会有一只年老的斑羚的坠落。我非常感动，老斑羚为了下一代能生存，不惜牺牲自己的生命，这让我想到了四川地震，那有多少人本来能逃生却为了救别人而牺牲。比如谭千秋老师为了救四个学生，像大鸟一样，护住了学生，学生得救了，他死了。一个中学生为了救女同学奋力去挖，救活了几条生命，但他失去了双手。

他们这种舍己为人的精神，感动着我，鼓舞着我。同时我想如果人类不捕杀动物而是和动物做好朋友，那么世界多么美好啊!

七年级的斑羚飞渡读书笔记6

今年寒假里我读了一本厚厚的小说，它讲了大林莽动物世界的生死传奇。这些动物们有快乐、也有痛苦，有灵性、也有感情。

其中《斑羚飞渡》这篇小说讲的是：一次，有一群斑羚被猎人逼到了伤心崖上，这群斑羚惊慌失措，胡乱逃窜。就在这时，头羊大声“咩咩”地叫了起来，所有的斑羚都害怕极了。这最危急的关头，领头羊起到了它最重要的作用——冷静地做出选择和判断——用牺牲一半、挽救另一半的办法来赢得种群的生存!就是用老斑羚的身体做年轻斑铃的垫脚石，帮助成功飞渡过悬崖。这个办法成功了，但每一只年轻斑羚的成功飞渡，都意味着有一只老年斑羚摔得粉身碎骨!山涧上空，和那道彩虹平行，又架起了一座桥，那是一座用死亡做桥墩架设起来的桥!最后，伤心崖上只剩下那只成功地指挥了这整群斑羚集体飞渡的镰刀头羊。只见它迈着坚定的步伐，走向那道绚丽的彩虹……

看到这儿，我的眼圈红了，没有想到在面临种族灭绝的关键时刻，斑羚群竟能想出这种办法来赢得生存的机会，我更没有想到老斑羚们会那么从容地走向死亡，心甘情愿地用生命为下一代开通一条生存的道路!

动物之间的灵性和感情让我极为感动和震惊。

我们应该对动物们友好相处，不要大批大批地猎杀它们;不要过多地砍伐树木，使鸟儿无家可归;不要把动物当作机器使用;更不要让它们死于非命!

没有了动物，生态就会遭到破坏，长期下去，更会严重地影响到人类自己的生存。世界不会因为一种动物的消失而灭绝，却会因为生态的不平衡而逐渐衰退、老化……造成这些的不是别人，正是我们人类自己。

让我们和动物成为好朋友吧!

七年级的斑羚飞渡读书笔记

**第三篇：斑羚飞渡读书笔记500字（范文模版）**

【第一篇】斑羚飞渡读书笔记500字

今天，我读了一本书--《斑羚飞渡》，让我内心久久不能平静。

这本书讲的是在猎人的逼迫下，一群斑羚不得不飞渡悬崖，可小斑羚无法飞渡过去，老斑羚为了让小斑羚活下来，竭尽全力顶住小斑羚，用自己的生命帮小斑羚抵达了对岸，安全地活了下来，(老斑羚呢?)。

看完这本书，我被深深地感动了。在面临种群灭绝的关键时刻，斑羚群能想到牺牲一半挽救一半的方法，赢得了种族的生存机会。老斑羚为了保护小斑羚不惜牺牲自己的生命，这种爱已经超出了简单的血缘和亲情，是伟大的，无私的，无法用语言来表达的。我是多么希望老斑羚也能活下来啊，让斑羚们不再饱受父死母伤、家庭破碎的煎熬呀!

读这本书，我不由地想到了我的爸爸妈妈。他们为我付出了很多很多，我生病了，他们焦急地送我去医院;我表演节目时，他们常常熬到晚上十一点多给我查看服装，腰也酸了，眼睛也累了;吃饭时，他们每次都把最嫩的菜挑给我吃，让我茁壮成长……爸爸妈妈非常爱我，我没有理由让他们生气，没有理由不努力学习，我一定不辜负他们的希望!

《斑羚飞渡》这本书让我受益匪浅，不仅重新领悟了舐犊之情，更让我明白了感恩之心!

【第二篇】斑羚飞渡读书笔记500字

生活中，处处有感人的事发生，但是，知不知道，动物也跟人一样，发生着感人的事，我对《斑羚飞渡》深有感触。故事讲述了一群斑羚在逃亡时遇到了悬崖，到对面有六米多，斑羚无法跳到对面去。这时领头羊想出让老斑羚架起一座生命之桥，好让年轻的斑羚成功度过悬崖。多么感人呀，为了种族生存，不惜用自己的生命来做代价。或许，人在面对困难时，也会感到十分的恐惧，会退缩，完全没有那些老斑羊的从容不迫，没有怨言。

就拿我来说吧，一天上体育课，老师教我们跳山羊，当老师教好要领，说出：“谁先来当山羊”。全班鸦雀无声，几个同学连连往后退，我也吓得躲在一边，闪到同学的背后，害怕老师叫到我的名字。因为同学都还不会跳，要是同学无法跳过“山羊”，可要伤你身体的。正当我们面面相嘘时，一只小手高高举起，原来是瘦得像根草的温旭东呀!“老师，我来”。说着，他用双手撑地，两眼注视着前方，像一块磐石一样纹丝不动。体育老师用手在温旭东背上轻轻一搭，飞了过去，温旭东涨红了脸。连老师这么重的身体也能承受，力气好大呀!紧接着，同学们都从瘦小的背上越过……想想真是难为情。

我又想到了另外一位人物------吴斌。他开着大巴，突然，一块巨大的铁片飞也似的砸向了挡风玻璃，穿过玻璃，砸中了吴斌的肋部。他忍着剧痛，把车安全停到路边，再打急救电话，当医务人员赶到时，吴斌永远地离开了人世。

感人的事无处不在，当困难来到时候，能坦然面对，也许就不会那么害怕了。

**第四篇：斑羚飞渡的读书笔记初中**

动物之间如此残酷，人类世界也是如此。我们的头脑就相当于它们的利爪和尖牙，人类世界每时每刻都在进行着激烈的头脑竞争，所以我们现在要好好学习，将来才能争取食物和金钱，才能拼出自己的一席之地。下面为大家精心整理了一些关于斑羚飞渡的读书笔记初中，欢迎查阅。

斑羚飞渡的读书笔记初中1

猎人们去打猎，将一群斑羚围堵在一段山崖上，山崖与对面山崖之间有约6米的山涧，而这是斑羚无法跳过的，一只斑羚一般只能跳到4米左右。前进是几十米的深渊和汹涌的江水，后退是咆哮的猎狗和无情的子弹，这群斑羚无论如何也逃脱不了族群灭亡的命运了。看到这里，我几乎不想再看下去，虽然在那样的环境里，人类为了改善生存条件必须要猎杀各类生物，但是灭绝这样可爱温顺的一个族群，还是让人于心不忍。然而再继续看下去，我迷惑了，惊讶了，感动了。在斑羚头领的带领下，斑羚们自觉地分成年轻和年老2组，2组的数目相近，年轻的先向对面山崖跳去，年老的随后，当年轻的将要坠落时，年老的恰好赶到它的脚下，成为它的续跳踏板，年轻的斑羚跳上了山崖，年老的斑羚坠入了山涧。

用族群中一半年老同伴的鲜活生命做踏板，延续了另一半年轻同伴的生命，毫无疑问，在当时的情况下，这是极具智慧的做法。但是我无法理解，斑羚头领是怎样在它的偶蹄类动物的头脑中产生了这样一个主意;其它斑羚尤其是年老斑羚怎么会服从这个决定，主动牺牲;斑羚们是怎样明确地知晓自己该在哪个组，没有退缩;斑羚头领怎么明白2组数目的不均，带领几头成年斑羚放弃生的机会，踏入老年一组……贪生，怕死，是所有动物的本能，而在《斑羚飞渡》中表现的，则完全颠覆了我们的这种观念。在这里，它们是智者，是绅士，是视死如归的英雄。它们在几乎不可能的情况下，用我们人类也想不出的方法，成功拯救了自己的族群，保全了一半的有生力量。在这场角逐中，斑羚是真正的胜利者。

看过许多在沉船事故、火灾、地震等灾难中发生的报道，有很多人把生的机会让给别人，“让妇女儿童先走”让人禁不住落泪;也有的人只顾自己，还振振有词“我也有生的权利”……这些都是复杂人性的表现，在生与死的面前，作为高等社会动物的人类，尚且如此，那么《斑羚飞渡》中斑羚们的做法就更加让我们无法解释。身处绝境而能冷静思考对策，服从安排，勇于牺牲自我，团结协作以拯救同伴，所有这些，即使是人类，也未必能做到。也许它们其实是山林的精灵，是和我们人类一样的智慧动物，只是它们更善良更爱好和平，不象人类，把自己当成地球的统治者，随心所欲地伤害其他生物。在这里，它们的做法令人感动，它们的表现比人类还要高尚。

合上书，我闭目想象那片丛林，想象斑羚飞渡山崖的壮烈景象，想象那些成功逃脱的斑羚们日后的命运。它们还会在山林中游荡，觅食，嬉戏，繁衍后代，遭遇狼豺虎豹和猎人，但是，我希望，它们在自己的家园里，自由地生活，自由地生老病死，飞渡山崖的那一幕，永远不要再发生。

斑羚飞渡的读书笔记初中2

当我读完《斑羚飞渡》的时候，我深深地震撼了。

狩猎队把一群斑羚赶上了伤心崖，准备活捉它们。虽然它们有跳远冠军之称，但是，面对着它们面前6米宽的山涧，却是无能为力。在面临着种群灭绝的关键时刻，它们居然想到了猎人们意想不到的举动!牺牲一命来换取一命的方法，来延续下一代的生命——飞渡!

为了换得下一代的永生，斑羚们在山涧上空划出一道道令人眼花缭乱的弧线，那是一座座用老斑羚的肉体和死亡筑成的桥墩。这是何等神圣的精神力量啊!连猎人们也不觉放下了。令我最震撼的，还是那只镰刀头羊。它担任着一位领导者的身份，冷静镇定地指挥着斑羚群。当种群得到延续时，它从容地走向深渊。那一瞬间，那一种精神，在虹光的映照下，显得无比的悲壮!

斑羚群以一半的牺牲，挽救了另一半的生命。牺牲的斑羚们那样地“从容”，接受“生命的援助”的斑羚也没有表现出特别的感激，只是“兴奋地咩叫一声，钻到磐石后面不见了”。没有什么要特别感激的，因为这些获救者有一天也会站到老年斑羚那一拨，去为另一群年轻斑羚做“桥墩”。感激，只有因为物质和精神上有交换才会产生，而斑羚们不懂那么复杂深奥的东西，对它们来说，为种群做出牺牲，只是依据自己的天性、本能行事，根本谈不上“奉献”“美德”之类的概念。

很多群居的动物，都有自己的首领。这些首领往往具有健壮的体魄、聪明的头脑和威严的气势，它能够带领群体维持良好的生存状态和生存环境，它能够在任何时候都勇于挺身而出保护整个群体的利益。镰刀头羊就是这样的一位首领。当灰黑色母斑羚正为虚幻的彩虹吸引而绝望地走向危崖时，它只发出一声吼叫，就让母斑羚猛醒，并让斑羚群分成两拨，快速而有序地完成了一场悲壮的“飞渡”。镰刀头羊担负着保护种群的责任，在最危急的时候，整个种群把信任和尊重给了它;它沉稳、果断、临危不乱，这样的品格使斑羚们对它无比顺从。让种群的一半选择死，这是需要极大的勇气的，而它做到了。

有些人说，这篇故事只是作者的想象而已。但是，他们可以否认世界上真的有这些事的存在吗?因此，我们不能否认，现在的动物们，在人类的压迫下，正面临着绝种的危机。人类自诩为最高级的动物，认为自己就是这个自然界里的主宰者，蔑视其他生命的存在，肆意地屠杀它们，导致大量的物种已经灭绝。

斑羚飞渡的惨烈、悲壮，让我们看到动物身上的那种神圣而不可侵犯的精神力量。反思人类社会，我们不会感到惭愧吗?当灾难到来的时候，我们又有多少人能像镰刀头羊一样冷静镇定?又有多少人能像老斑羚一样视死如归?

斑羚飞渡的读书笔记初中3

一本好书，会让你感动，会让你有空灵飘逸感，会让你百看不厌，会让你捧腹大笑阅读作为人类最好的学习方式之一，自有书籍文字伊始，人类就在阅读中传承着文化，开启心智。而一些经典名著的阅读，更是人类思想文明的精华，值得后人去研究，发现。本网读后感栏目为您提供以下读后感，希望对您有所帮助!

当我读完《斑羚飞渡》的时候，我深深地震撼了。

狩猎队把一群斑羚赶上了伤心崖，准备活捉它们。虽然它们有跳远冠军之称，但是，面对着它们面前6米宽的山涧，却是无能为力。在面临着种群灭绝的关键时刻，它们居然想到了猎人们意想不到的举动!牺牲一命来换取一命的方法，来延续下一代的生命——飞渡!对于任何动物来说，生命都是至高无上的。有时，很好的保全自己的生命，也被认为是一种美德。但是，如果能够牺牲自己的生命去保全他人，那么则称为“高尚”。

面对猎人的追捕，羊群们从容不迫的排成两队，年老的羊一队，年轻的羊一队，最后，年轻的头羊坚毅的站在了老羊队伍中最后一个空缺的位置开始跳过悬崖，一个年轻的羊过去了，一个年老的羊牺牲了。在最后一只小羊准备跳过去时，猎人的枪无情的响起……在头羊悲怆的吼叫声中，老羚羊从容地送走了一个个年轻的生命，而自己却摔进了无底的深渊中。那里没有拥挤，没有争夺，秩序井然，没有一只老羚羊因为惧怕死亡而为自己调换位置。在这感人的一幕的背后，作为代价付出的是一个个鲜活的生命啊!无论哪一方面，是生、是死、是存、是亡，斑羚们都有着同样的权利啊!

但是为什么它们就甘愿付出呢?这——便是生命的闪光点。同是面对死亡，它们没有苟且偷生，没有去争取生存的机会，因为它们懂得，年轻的生命和后代延续比什么都重要，它们不后悔，不怨恨，把生的希望留给别人，自己却选择了死亡。

年轻的头羊孤零零的站在山峰上，是的，它是最后一只，没有飞渡苍穹，也没有人需要它去做一块垫脚石，但是，它却迈着坚定的步伐走了，它永远消失在湛蓝的天空中，消失在那灿烂的彩虹里，我不得不佩服，也不能不感动。看着它的死亡，带给我的却是对先烈们的怀念。是啊，中国抗战时期，那些坚贞不屈的烈士们为了祖国，为了人民，不惜牺牲自己的生命，不正像老羚羊们付出生命一样可贵吗?他们也曾有过壮举，有过辉煌，有着属于自己的快乐，但是为了大多数人民的解放，他们义无反顾，慷慨激昂。他们的生命更为闪耀，他们的名字垂千古啊!他们的牺牲昭示着一个新的未来，他们的逝去象征新生命的开始。

你是否能让你生命中的闪光点一直亮下去?

斑羚飞渡的读书笔记初中4

今天我看了一本书，这本书名叫斑羚飞渡。这本书大概讲的是一群斑羚被一群猎狗和一群猎人团团包围着，你一定会问，那他们怎么不往前跑呢?很遗憾，我告诉你们答案，这群斑羚后面是猎狗和猎人，而前面是：“悬崖”而且还是六尺长的，普通的斑羚一般只能跳四尺长的~五尺长的，只有超级斑羚才能跳过去，不过超级斑羚还没生出来呢!所以只好原地待命。

这时，突然天空下起了大雨，下完雨后，天空出现了一道彩虹，像是天空在对斑羚微笑，又像是对那些动物的叛徒：猎狗冷笑，也像是在对那些捕杀动物的猎人嘲笑。而这道彩虹也像是一座桥，可以让走投无路的斑羚踏上这座桥，走到悬崖的对面。一只母斑羚似乎被这座桥迷惑了，准备踏过去。这时一只中年斑羚咩的叫了一声，这只母斑羚立刻醒悟了过来，收回了脚。同时，一群斑羚也分成了两队，一队是年老的斑羚，这一队的斑羚一看就知道马上就要到另一个世界去报到了。一队是年轻的斑羚，这些斑羚还很强壮。可是，年老的斑羚那队显然比青年的那队少，没办法，刚才那只中年斑羚又悲哀的叫了一声。随后走到年老的那对年老的队伍里，其他几只青年斑羚一陆陆续续的悲哀的叫了一声，随后和那只中年斑羚一起走到年老的队伍里。

猎人心想：他们在耍什么花招，难道死也要一对一对的死去吗?果然，一只年轻的斑羚刚跳到悬崖的一半就开始急速下降。这时，令所有猎人都意想不到的事情发生了，一只年老的斑羚凭着熟练的技术，跳到那只年轻的斑羚脚下，于是，年轻的斑羚又跳到年老的斑羚背上，再一次起跳。虽然这次没有第一次那样远，但对于要跳到对面的悬崖已经足够了。果然，这只年轻的斑羚成功的跳到对面的悬崖上，这只斑羚兴奋得咩了一声，表示这种方法很成功。而那只年老的斑羚呢?就像火箭折断了机翼一样急速下降，不，简直比折断了机翼还要惨。很快，所有的斑羚都用这个方法度过了悬崖，这时我才明白，这本书的名字为什么叫斑羚飞渡了。最后，只有那只中年的斑羚了，而这只斑羚偏偏是奇数，既没有年老的斑羚来过度它，也没有斑羚让他过渡，于是，他只好走上了那座美丽的彩虹桥，消失在猎人的眼中。

这时，猎人突然明白了过来，可是已经晚了，这群斑羚中的年老的斑羚心甘情愿的为年轻的斑羚做出牺牲，为什么说是心甘情愿呢?因为在过渡的时候，没有一只年老的斑羚偷偷从他们队伍里出来，溜到年轻的斑羚那队。

多么伟大的爱啊!我发誓，今后，我一定不会再看那些虐待动物的动画片了，以前我觉得并没什么，可是现在我懂得了生命的珍贵，我今后也一定不会踩死小虫子了。因为所有的动物都有生命的，我还要对身边的人们讲这个故事，一定!

斑羚飞渡的读书笔记初中5

砰，砰，砰，猎枪打响了，我看见领头的镰刀头羊宽阔的胸部冒出好几朵血花，我看见它迈着坚定的步伐走向那道绚丽的彩虹，我看见它消失在一片灿烂中……——题记

合上《斑羚飞渡》，领头羊胸口那抹灿烂的血花越来越艳，伤心崖上那一道道令人眼花缭乱的弧线，那如折断翅膀的鸟儿般坠落深谷的老斑羚，那如凤凰涅槃般消失在伤心崖的镰刀头羊，一个个鲜活的生命在我的眼前消失，我的心-----疼，忍不住大声呐喊：“猎人，你于心何忍?”

猎人，你于心何忍?你们牵领着咆哮的狗群，手持会喷火闪电的猎枪，十几个人把七八十只斑羚逼到伤心崖上，把这群无辜的斑羚逼上了绝路。

猎人，你于心何忍?瞅着羊群的慌乱，瞅着领头羊的绝望的神情，听着它撕心裂肺的叫声，你们坚硬如磐石的心是否有一丝的动摇呢?可惜的是，没有!你们沉浸在即将获取眼前利益的喜悦之中，等待着牛号角的吹响，等待着乌黑的枪管里冒出青烟，等待着……

我激动，我震撼，在这最危急的关头，领头的镰刀头羊起到了它最重要的作用——冷静地做出选择和判断——用牺牲一半、挽救另一半的办法来赢得种群的生存!与其坐以待毙，不如另辟蹊径!用老斑羚的身体做年轻斑铃的垫脚石，帮助年轻斑羚成功飞渡过悬崖。猎人们啊，你们可曾看到，山涧上空，和那道彩虹平行，又架起一座桥?那一座用死亡做桥墩架设起来的桥!每一只年轻斑羚的成功飞渡，都意味着有一只老年斑羚摔得粉身碎骨!你又于心何忍呢?

猎人，你于心何忍，难道你们没有看见吗?当每一只老斑羚飞快地坠入悬崖的时候，每一只落在对面山峰上的年轻斑羚都会钻到磐石后面去。不知你们可曾想过，为什么它们非要钻到磐石后面去?纯粹只是为了逃避你们的猎枪吗?不!我想它们是不想看到那些为了它们而牺牲自己生命的老斑羚摔得粉身碎骨的惨状，他们也有感情，它们不是冷血动物，它们也会不忍心!……而猎人，你呢?

伤心崖上的斑羚已离我们远去，可枪管还冒着青烟……听，可可西里在哭泣，听，藏羚羊在倾诉，听……猎人啊，你于心何忍?别再举起你手中的猎枪!让大自然中的一切和谐地生存吧!还大自然一份宁静吧!别让自私牟利蒙蔽了你的双眼，让动物们享受这美好的世界吧!

斑羚飞渡的读书笔记初中

**第五篇：斑羚飞渡**

《斑羚飞渡》

一、教材分析

《斑羚飞渡》是七年级下册语文第六单元所选的一篇动物小说，本单元编选了《猫》、《斑羚飞渡》、《华南虎》、《马》、《狼》等五篇描写人类的生存伙伴——动物的文章，这些文章不仅反映了人对动物的了解和认识，对自然关系的思考，而且还试图从动物世界里折射出人类生活的轨迹。

《斑羚飞渡》这篇文章描写的是一群被逼至绝境的斑羚，为了赢得种群的生存机会，用牺牲一半挽救另一半的方法来摆脱困境的壮举，让每个读者受到了精神的震撼。故事非常惊险，可读性强，故事本身就是动物世界的奇观。课文中展示的一幅幅凄美的图画是向学生进行热爱大自然、关注动物世界情感的极好的典范，也是提高学生人文素养的途径，同时也可以提高学生的审美情趣和审美能力。

本文放在七年级下学期，学生已具备了一般的阅读能力，少量学生有良好的自主学习习惯，但由于知识面和生活阅历的限制，大部分学生在阅读方面还需要教师多方位引导点拨。因此，我在教学时侧重扣课文内容，抓住文中关键语句，侧重问题的环环相扣，并用故事导入激发学生求知欲，培养学生自己动手动脑的能力，使他们愿学、乐学让他们做到学有所获。《斑羚飞渡》一文中的斑羚在危难中所表现出来的智慧、勇气和自我牺牲精神，会让每一个读过这篇文章的人受到精神的震撼，会启发人们 重新认识这个万物共生的世界。

二、课标分析

《初中语文新课程标准》中指出，七——九年级学生因培养以下能力

1．能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2．养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3．能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，扩展自己的视野。

4．在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5．对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

6．在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

7．能够区分写实作品和虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

8．欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

三、学情分析

七年级学生语文学习学情分析

七年级学生语文知识基本功方面的特点：

语文基础知识不扎实，主要表现在全班有五分之一的学生拼音知识不过关，有二分之一的学生阅读理解能力差，深层次的文本意蕴无法自我探究，而全班学生的口头表达能力和写作水平都很薄弱。

七年级学生在学习语文态度方面的特点：

学习语文知识的态度端正，但是大部分同学思想比较懒惰，不愿意思考，害怕思考，喜欢坐享其成。三分之二的学生学习没有积极主动性，学习需要老师强制性的施加压力。课外阅读知识面窄，没有学生会主动去涉猎名著、文学知识，没有阅读课外书的好习惯，也没有写读书笔记、摘抄的好习惯。任务大多敷衍了事。

七年级学生语文学习层次：

根据每个学生的学习能力和接受能力的不同，班级的优等生有：

1、公丕成曹颖

两生学习态度认真，积极主动，能很快的接受知识并自我消化。但是由于两人性格内向口头表达能力一般，不善言辞，不能灵活运用所学知识，欠缺举一反三的能力。

2、类梦楠

该生阅读面广阔，课外知识丰富，口才好，能说会道。但是该生性情浮躁，学习知识不扎实，没有巩固到实处，囫囵吞枣型。

3、孙雨晴

该生学习态度端正，语文功底好，语言感知能力强。但是该生性格内向，不善言辞，口头表达能力有所欠缺。

语文学习成绩中等的学生有：

王健敏、陈盈科、杨金、王璐、隋荣宇、公文杨这类学生头脑灵活，语言感知能力强，思维活跃。但学习态度不够端正，对待学习的情绪波动较大，想学时积极认真，不想学时敷衍塞责。

孙德旭、孙世杰、张成林、卢文能等学习态度认真、端正，把学业摆在首要位置，有积极进取的上进心。但是这几位学生语文天赋不够好，有付出收获却不大。

语文学习成绩偏后的学生有：

张家旭

肖丕豪。两名男生对待学习的态度比较懈怠，张家旭懒惰思想严重，怕难、怕累，不喜欢主动思考问题，依赖性大。肖丕豪上课容易思想开小差，被客观环境干扰！

整体学生学习语文知识的兴趣不大，思考问题比较肤浅，没有精益求精、达到更高层次的愿望！

七年级语文（下）同步训练：第二十七课《斑羚飞渡》

基础训练

一、1．选出下列红色字注音有误的一项。（）

A．狩猎（shîu）斑羚（línɡ）剖开（pōu）B．戛洛山（ɡā）对峙（shì）姑妄（wǎnɡ）C．湛蓝（zhàn）苍穹（qiïnɡ）斑羚（línɡ）D．迥然（jiǒnɡ）甜腻（nì）悲怆（chuànɡ）2．没有错别字的一项是（）。A．略胜一畴 沉郁顿措 B．进退唯谷 参差不齐 C．一尘不染 目瞪口呆 D．眼花潦乱 心甘情愿 3．选词填空。

（1）过了一会儿，斑羚群渐渐（）下来，„„ A．平静 B．安静 C．沉静

（2）随着头羊的那声吼叫，整个斑羚群（）分成两拨，„„ A．立即 B．急速 C．迅速

（3）（头羊）本来站在年轻斑羚那拨里，„„咩了一声，迈着（）的步伐走到老年斑羚那一拨去了。

A．沉重 B．欢快 C．沉稳 4．下面的句子用得好，好在哪里? 伤心崖是戛洛山上的一座山峰，像被利斧从中间剖开，从山底下的流沙河抬头往上看，宛如一线天。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5．联系上下文，按要求回答问题。

（1）“我十分注意盯着那群注定要送死的老斑羚，心想，或许有个别滑头的老斑羚会从注定死亡的那拨偷偷溜到新生的那拨去，但让我震惊的是，从头到尾没有一只老斑羚调换位置。”

为什么要写“我”的心理活动? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）“它走了上去，消失在一片灿烂中。”“灿烂”的含义如何理解? 6．揣摩下面句子的特点，用指定的动物仿写一句。

这叫声与平常听到的羊叫迥然不同，没有柔和的颤音，没有甜腻的媚态，也没有绝望的叹息，音调虽然也保持了羊一贯的平和„„

猫：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、提高训练

„„镰刀头羊本来站在年轻斑羚那拔里，眼光在两拔斑羚间转了几个来回，悲怆地轻咩了一声，迈着沉重的步伐走到老年斑羚那一拔去了。„„

„„

最后，伤心崖上只剩下那只成功地指挥了这群斑，羚集体飞渡的镰刀头羊。这群斑羚不是偶数，恰恰是奇数。镰刀头羊孤零零地站在山峰上，既没有年轻的斑羚需要它做空中垫脚石飞到对岸去，也没有谁来帮它飞渡。只见它迈着坚定的步伐，走向那道绚丽的彩虹。弯弯的彩虹一头连着伤心崖，一头连着对岸的山峰，像一座美丽的桥。

它走了上去，消失在一片灿烂中。

7．结合以上文字，品读分析头羊两次不同的步伐表现的心理。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8．为什么文章结尾再次写到彩虹? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9．请发挥想象力，改写文章的结尾。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10．人类的猎杀给斑羚带来了灾难，对此你想对人类说点什么?写在下面。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案与提示

1．B 2．C

3．①B②C③A 4．作者运用化静为动的手法。形象生动地描写出戛洛山峭陡、笔直的特点。5．（1）参照人类在此种情景下有临阵脱逃的表现，反衬斑羚为了集体利益视死如归的团结精神。（2）不只是指那彩虹，更象征了镰刀头羊行为和精神 的闪光，含蓄地表现了“我”的崇敬心情。6．用排比句式写出猫的叫声的特点即可。

7．沉重的步伐是因为镰刀头羊为了保证数量的均衡而不得不离开年轻的斑

羚队伍走到老斑羚群里。它放心不下自己的子民们，为它们能否成功飞渡而忧虑。“坚定的步伐”是因为镰刀头羊已经看到它的子民们成功飞渡，种族可以生存下来，但也有半数的同胞为此牺牲，它作为头羊，也应如此，所以步伐坚定。8．结尾的彩虹具有象征意义。它的绚丽、灿烂象征自愿牺牲的斑羚们生命的灿烂、辉煌。把它放在结尾，具有点明中心、升华主旨的作用。

9．本题为开放题，无统一答案。

提示：改写要扣住主题，可以采用化实为虚的写法，不写镰刀头羊之死，而写升上彩虹、仙乐等烘托渲染它的伟大牺牲精神。

10．可从人类对动物的善良与爱是人类之爱的开始，反之，人类的残忍本性的开启，总是先从对动物的残忍开始谈。言之成理即可。

《斑羚飞渡》教学设计

教学目标

1、积累词语，了解故事梗概，理清文章脉络。

2、欣赏斑羚飞渡的壮美画面，感受其献身精神。

3、培养“珍爱生命，关爱动物”的观念。教学重难点

1、感悟动物身上折射出来的可贵的精神品质，激发学生关爱动物，善待生命的情感。

2、体会文章真切细腻的描写中蕴含的强烈的情感。

教学过程

一、导入新课

1、由新影片导入课题。

《狼图腾》是2024年电影界的鸿篇巨制，看过影片就会知道，草原上，草原狼是最团结的群体，这种团结是在千百年实地

作战的经验中得出的生存之道。因为在强者生存的草原上，孤军奋战只能是自取灭亡。蒙古狼争夺食物的战场就是死亡的前线，群狼有组织、有纪律、有忍耐、有章法、有配合，再头狼的指挥下，从容作战，不抢功也不贪利，个个凶猛强悍，杀气腾腾，这种气势就他到了弱者······其实在这个广袤的星球上，还生活着一群生性温和的斑羚，他们也向我们演绎了一曲动物世界的生命绝唱。现在，让我们一起走进沈石溪的《斑羚飞渡》，去触摸那动人心弦的惨烈与悲壮。

（激发学生兴趣，吸引学生尽快走进课堂。）

2、简介作者与斑羚（出示幻灯片）

（以学生交流介绍为主，教师补充为辅，意在培养学生预习和搜集信息的习惯与能力。）

沈石溪，原名沈一鸣，1980年开始从事儿童文学创作，所著动物小说将故事性和知识性融为一体，充满哲理内涵，风格独特。被称为“动物小说之王”。代表作有《第七条猎狗》《再被狐狸骗一次》《狼王梦》《和乌鸦做邻居》等。

二、出示学习目标

1、积累词语，了解故事梗概，理清文章脉络。

2、欣赏斑羚飞渡的壮美画面，感受其献身精神。

3、培养“珍爱生命，关爱动物”的观念。（学生了解本节课的任务与目标）

三、检查预习

1、字音

戛洛山（）

逞能（）苍穹

（）

山涧（）斑斓

（）

悲怆（）娴熟

（）

磐石（）恍惚

（）（）迥然不同（）

2、词语解释 对

峙： 进退维谷： 逞

能： 苍

穹： 恍

惚： 悲

怆： 迥然不同： 娴

熟： 略胜一筹：

（多媒体投放有关检测题，检测字词掌握情况。）

四、初步感知课文

（学生速读课文，感知内容，体会情感）

掌握速读要领：全神贯注、眼睛扫视、快速储存。（课件展示并出示问题）

1、斑羚为什么要飞渡?怎样飞渡？结果如何？

明确：陷入绝境、欲求生路。牺牲一半、搭桥飞渡。自救成功，头羊献身。

2、哪些内容震撼你的心？最让你感动的内容是什么？ 明确：老年斑羚，镰刀头羊，第一个试跳丧生的老班羚等。（在回答过程中，主要以师生交流，生生交流的方式，让学生畅所欲言，弹出自己的理解感受，在交流中感受斑羚们的精神。）

3、课文歌颂了什么精神？对你有什么启示? 明确：舍己为人、勇于牺牲、团结合作、视死如归。

从老斑羚的死亡认知生命启示。举例：“死是生命的延续，不是生命的终结”。“在有限的生命中，追求无限的生命真谛”。“爱我们的父母，懂得感恩”。“团结协作，抵御外侮”等。

（教师对学生的“讲”进行评议，鼓励，肯定学生的创造性思维。）

五、精读课文，重点研读

（课件展示精读要领：聚精会神、逐行审视、字斟句酌。）（充分地朗读，是解读、赏析的前提。只有在充分朗读基础上，学生才有可能对文本进行深入而到位的理解。）

1、文章怎样具体表现《斑羚飞渡》的悲壮气势的？（四人小组讨论）

明确：动作描写准确生动；设置悬念强调感情；运用比喻形象贴切；点面结合详略得当；景物描写烘托气氛；侧面烘托照应开头；抒情议论深化主题。

2、找出9——15段抒情议论的句子。

（学生体会文章真气细腻的描写中蕴含的强烈的情感。）

3、齐读。（11、12、14段。重读，感情）

六、拓展迁移（课件展示）

斑羚为什么会陷入绝境？人类的不理智行为还有哪些?我们应该怎样做？

（这个环节，要鼓励学生大胆进行个性解读。为更好的激发学生的表达欲望，在此过程中试试增加一些人类滥捕滥杀动物的资料，给学生更多的震撼和感触。）

七、小结。（展示人类与动物相处的美好瞬间，让学生意识到：信赖可以创造美好的境界。）

八、作业

动物是人类的朋友，是给狩猎队写封信，谈谈你的看法。

课堂效果分析

以电影及动物世界中令人震撼的故事，顺其自然的引出斑羚飞渡这一支更为悲壮感人的生命之歌。张开这篇文章的课堂教学；接下来，是对作者的介绍，并介绍了作者的其他作品，教学目标简洁明了的表明了学生这节课要学习的内容；考虑到同学们的生活实际，可能没有几个人真的见过斑羚，所以给同学们展示了几张不同姿态的斑羚照片；下一步是检查学生们的预习成果，对重点字词的把握，紧接着就是对课文的整体感知与学习，通过对重点句子的学习进入作者营造的氛围中，感悟斑羚飞渡的过

程，探讨文章的主题精神；从文章题目入手，切入文本，抓 住题目中的关键字眼“ 住题目中的关键字眼“飞”来作文章―斑羚为什么要飞？

怎样飞的？飞的结果？飞的意义？” 通过这样一步步深入的探究，揣摩关键 通过这样一步步深入的探究，揣摩关键的词句，把握整篇文章的内容，理解文章的主题。由于学生对文本已有了整体感知，所以老师可以很快将教学思路从文本中心引向话题----对生命的认识。由于学生阅历的局限性，老师精心设置了有关生命的话题及名言让学生思考。进而仔细研读课文重点段落，感受斑羚身上体现出来的团结与利他精神。视频短片的播放也吸引了学生的注意力。环顾整个课堂教学环节，教师始终是教学的组织者和引导者，学生是教学的主体，对学生思维的培养和素养的提升，都是在有条不紊的教学环节中完成的，效果良。，美中不足的是，合作探究的环节要多留给学生一些时间，然他们充分的想象和思索，效果还会更好。

教学反思

《斑羚飞渡》教学反思

公佩华

新课标明确指出：“要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究式学习方式，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。”所以我们要简化教学的头绪，加强对课文的整体理解和把握，突出教学的重点。本课教学应抓住飞渡这一重

点来引导学生感悟,学习全文。

这是一篇自读课文。课文故事惊险，可读性强，阅读本文的过程是一个欣赏品味的过程。因此，对本文的学习要重视学生的赏读，主要以自读，自己领悟为主要学习方式，突出阅读的能力培养，我的目标有三个：

1、积累词语，了解故事梗概，理清文章脉络。

2、欣赏斑羚飞渡的壮美画面，感受其献身精神。

3、培养“珍爱生命，关爱动物”的观念。

反思一：要营造轻松愉悦的氛围，构建充满活力的课堂

著名教育家朱永新教授提出,应当具有六个特征：一是参与度，即有学生的全员参与，全程参与和有效参与；二是亲和度，即师生之间愉快的情感沟通与智慧交流；三是自由度；四是整合度，即整体地把握学科知识体系；五是练习度，即学生在课堂上动脑动手动口的程度；六是延展度，即在知识整合的基础上向广度和深度延展，从课堂向社会生活延伸。我想在以后的教学过程中我会更加关注。

反思二：把时间和空间还给学生，落实学生的主体地位

学生真正获得了时间和空间，才能真正落实学生的主体地位，才有可能使学生自主学习。那么，在教学中如何把时间和空间还给学生呢？

1、合作学习前要给学生独立思考的时间。没有独立思考就进行合作学习，合作学习将流于形式，质量不高。在这堂课上有

个别同学懒于思考，我也没有给他足够的时间，也没有给他们提示和引导，这需要改正。

2、提出一个探究性问题，给学生思维空间。答案不能只是老师灌给学生，这很不好。

3、给学生自主学习的时间和空间。如书要让学生读、内容要让学生概括、看法要让学生讲、难点要让学生议。

反思三：重视学生的合作研讨

合作研讨旨在变静态的个体为动态的群体，变师生间的单向交流为师生，生生间的综合多向交流，并在这个过程中培养学生的参与意识，合作精神和探究能力。在本课的环节预设中有一个学生“认知生命启示”的环节，意在让他们感知生命，心存感恩之心，如何让自己的生命更有价值等。让学生在讨论中掌握知识，我感觉这是一次不错的尝试。

我课堂的最后一个环节设置的作业是要求学生给狩猎队员写一封信，就这个环节设置而言，学生感受到的主要是对于动物的一种同情，是为藏羚羊那种悲壮行为震撼的一种感慨。而并非我预设的在灾难面前互助的情感。要想达到我预设的目标，在我的课堂实施过程中，就应该加强对藏羚羊互助牺牲精神的侧重宣讲以及体会。

所以在这里也可以说在一定程度上，我的教学环节的设置没有和教学目标的设置实现同步。这也是我今天上课所得到的最大的收获。或许每堂课的设置都需要经过深思熟虑，不仅如此，我们目标的设置与教学环节的设置必须同步，必须前后照应，相得益彰。这也让我想起了有位有经验的老师曾经对我说，每堂课你必须在心里有一个既定的要实现的主要目标。是啊，要不然我们上课的目的何在？

看来每堂课教学目标的设置不仅仅是一个口号，他更是一个核心，一个我们必须围绕的中心环节。我想告诉自己不要让教学目标仅仅成为一个空洞的符号存在。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找