# 最新邓稼先教案反思(四篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-07-18

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。邓稼先教案反思篇一在《彩云追月》这节课教学中，根...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**邓稼先教案反思篇一**

在《彩云追月》这节课教学中，根据单元教学内容，我设计了以唱歌教学为主，欣赏、唱歌相结合的综合课，欣赏内容是民族管弦乐《彩云追月》，歌曲也是彩云追月。两者旋律相同，乐曲欣赏的教学目标是乐曲意境的感悟，旋律的熟悉，演奏乐器音色的了解，学生通过听乐曲的第一乐段选择合适的图，让学生在完全放松的氛围中熟悉乐曲旋律，为后面的学习做好铺垫，在完整欣赏乐曲时设计了让学生选择哼唱、展开想象、用演奏动作表现这样的活动让学生进入音乐的学习，学生活动的自主性得到发挥。

歌曲教学是这节课的主要内容，主要通过听唱感受、节奏练习、教师讲解、学唱旋律，模唱，情感激发、找出难点、跟范唱学唱、表演唱等方法由浅入深，层层递进的方法完成教学目标。根据歌曲内容的特点进行分段教学，采用学习方法的变化，有目的的进行教学。每一个环节的教学都有针对性，不断激发学生的自主意识和学习激情，最后达到水到渠成的效果。

二、教后随想

在歌曲学习中由于想超脱传统的分句学唱歌词的教学方法，尝试“先学后教”

的方法，歌曲有几句学生词曲结合唱得不是很准确，为了完成教学预设环节，找出最后几句进行了学习，最后没有回过头来慢慢纠正，是留下了点点遗憾。

在教学中感到教学语言还要再精炼、简约些，如过渡语、小结语。多围绕教学目标，突出学科特色。

总之，在这次青蓝工程教学活动中感到自己的课堂教学的驾驭能力提高了，眼界更宽了，在今后的教学中还要不断学习与思考，为提高课堂教学的有效性不断努力。

**邓稼先教案反思篇二**

“我认为共工算不上英雄。”老师。教学时学生如是说。

公共何许人也?为何怒触不周之山?…….

共工到底是个怎样的人呢?我和同学们做了以下的探讨：

共工是谁?在文释中也有定论：传说中的部落领袖，炎帝的后裔。关键在怒这一情绪是由何而发，文章始曰：“争为帝”是也。其行为如何，“触不周之山”耳。结果怎样，“天柱折，地维绝”。那么，共工是一个怎样的人呢?有文章这样评价道，“他败得很壮烈，不愧为失败的英雄。”何谓英雄?在今天看来，无私忘我，不辞艰险，为人民利益而英勇奋斗，令人敬佩的人才可称之为英雄。从故事的起因来看是争帝，很显然共工与颛顼是为了各自的部落的利益而争战，为自己的权力而战。因此，共工代表的不是大多数人的利益，是不能称之为英雄的。

共工又因战败而怒，进而触不周山，说明其心胸狭窄，气量小，没有越王勾践卧薪尝胆的毅力与坚韧。也就是说共工没有坦然面对失败的勇气。逞一时之匹夫之勇，又怎能担当一个部落领袖的重任。岂能称为英雄乎!

总之，我认为共工怒这一情绪和触不周山这一行为也是今天教育之价值观所不提倡的。如果我们在教学中一味的把共工为争帝失败而怒触不周山这样的行为看做是英雄之举的话，那么，学生有可能受其误导，失败就该发怒，发怒就得不计后果的去行事。这是一个多么可怕地情感趋向。教学中，我们应引导学生学习先民的那种敢于想象，勇于探索的伟大精神，而不要一味的强调共工这一人或神是如何的英雄，这与课文所选的宗旨就背道而驰了。

**邓稼先教案反思篇三**

成功之处：

1、在生字教学环节，着重强调了易错点，提醒学生书写时注意观察，做到“一看二写三对照”。

2、学生的参与度与之前相比有所提高，通过语音、拍照、打字等方式引导学生积极参与进来，善于表达自己的意见。

不足之处：

1、范读没有实施。在教学设计中有针对问句的朗读指导，但是在课堂上没能实施。

2、没有让学生对长句子进行朗读练习，对于学习目标中“读懂、读好长句子”没能保证学生是否达到这一目标。

改进措施：

在今后的教学中，要分清次重点，重点内容多讲一些，次要的内容略讲，这样可以尽量避免因为时间不足重要的内容没有进行讲解。这节课在授课的过程中自己没有把握好主次，每一部分都讲的很多，导致重要的环节(如指导朗读)没有如期进行。因此，我要学会分清主次，按照课程标准上低年级段学生应该达到的目标进行教学设计和开展教学工作，以保证学生达到相应的学习目标。

**邓稼先教案反思篇四**

上课前我搜集了相关资料，做了充分的准备。上完这一课，同学们都感到很满意，既掌握了很多说明文知识，又领略了本文丰富有趣的语言。

我觉得这堂课有以下优点：

1、以情境教学法导入新课，生动生趣，吸引了学生的注意力。

2、这堂课目标突出，重点都放在让学生掌握这篇课文的结构，我觉得最后学生也学有所得。

3、能在分析文章结构顺序时适时引导学生理解文章里的重点词句，使学生可以更好地理解课文的内容，讲解比较详尽、到位。

4.利用多媒体配合教学，使学生有直观的感受，更利于理解说明文的内容。课件里的图片丰富，且基本上能配合课文的内容，让学生从图片中感受苏州园林的美。

5、板书清晰，学生便于理解本课的整体结构以及由此知道说明顺序。

但这堂课也有许多不足之处，具体总结如下：

1.给学生读书的时间还是太少。《苏州园林》是一篇美文，应让学生多读，在美读的过程中领略苏州园林的美。可我老是怕时间来不及，给学生读书的时间过于仓促。另外我还设计了一个教学环节，结合课文和图片用自己的话来说说苏州园林的美。目的是让学生熟悉课文内容和培养他们的口头表达能力。但是，我又犯了同样的错误，给学生想和说的时间不够充分，致使学生说出来的东西不完全符合要求。

2.还没能充分调动学生的主动积极性，这堂课的课堂气氛相对平时而言比较沉闷。一方面是自己在教学设计时没有加入能充分激发学生情绪的环节，而另一方面是学生上课过于紧张的缘故。在学生的观念中，课堂鸦雀无声=纪律好，因此，平时坐不住的、爱插话的学生都“老实”了。

3.由于担心时间不够，所以在展示苏州园林的图片时有点犹，如走马观花，没能给予学生充分的时间欣赏美景美图，或许再留多一点时间给学生，效果会更好。

4、分析四个“讲究”时，有些地方过于罗嗦；时间没有分配合理，所以给学生思考的时间不够。

5、这堂课作为第一课时，也是本单元第一篇说明文，应该在上新课时将说明文的有关知识做以回顾并且熟悉（上学期学过说明文的定义、说明文的分类、说明方法、说明顺序以及说明文的结构），这样也许效果会更好。

针对以上的情况，我会在以后的教学过程中，努力、认真的去克服。认真备教材、备学生（让他们克服上公开课课时的紧张心理，养成无论上什么课都是一个样）。在课堂上让学生养成自己对某事的看法用自己的语言能表达出来。应把课前预习落实到实处。在课堂上多深入、以此来拓宽学生的知识面。由于我的教学经验不足，以后在教学过程中要多向老教师、有经验的同行请教，多听课，吸取他们的长处，以弥补自己的不足。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找