# 2024年我的早年生活教学反思(4篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-07-18

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。我的早年生活反思我的早年生活解析...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**我的早年生活反思我的早年生活解析篇一**

《我的早年生活》是第二单元的第一篇课文，这篇文章节选自著名伟人丘吉尔的传记《我的早年生活》，讲述了丘吉尔自12岁时在哈罗中学读书这段时间的学习生活。文章一共记叙了四个片段，分别是入学考试、学习英语、征兵考试以及军旅生涯，语言诙谐幽默，充满自我调侃，让人忍俊不禁。作者通过对自己中学生涯的描写，我们可以看到一个乐观、自信、坦然，能够正确认识自己，同时有理想有信念的丘吉尔，这也就是作者成功的秘诀。

我把教学目标和重点确定为通过阅读了解丘吉尔早年生活经历的失败与成功，分析其中的闪光点，从而让学生获得有益启示。

这节课有以下几个亮点：

3、讨论丘吉尔的成功真的是靠幸运吗。

通过这三个主问题，课文内容便被串联起来，而且思路清晰。

其次，学生的主体性得到了较为充分的发挥。这篇课文中，有几个字词比较重要，因此，在导入环节中我设置了“汉字听写大赛”环节，让学生利用讲台上的黑板和每组的小白板进行展示。同时，在落实“丘吉尔的成功真的是靠幸运吗”这一题时，要求学生在小白板上写关键词，并写上文本中的相关内容。这样做了后，再由每个组派代表上台展示、发言，并由其他学生进行补充、完善。这样，学生的积极性就得到了较为充分的发挥。

第三，朗诵得到了充分的体现。语文课堂应有朗朗的读书声，因此，在这节课中，我安排了多处朗读，比如读“我喜爱历史……而他们则千方百计地揭露我的无知”一段时，为了体现丘吉尔的无奈，我又设置了一段缩减后的对比段落，两次对比朗读，更让学生在朗读中充分体会到了作者当时的尴尬、无奈之情。

但是，这节课也存在几点不足。

第一，朗读的目的应该更明确。本课中的朗读除了“我喜爱历史……而他们则千方百计地揭露我的无知”一段的对比朗读是为了让学生能更好地体会文中作者的情感外。其余几次的朗读，其目的性并不明确，有只是为了让学生朗读而朗读的感觉，因此，在朗读的设计中，还需要把目的明确下来，比如是为了体会情感，还是为了体味词语运用的妙处等。

第二，课堂应更彻底地向学生开放。在这节课中，我把“人生的黑夜”、“幸运女生的眷顾”、“成功的来由”放给学生讨论，但是在“成功的来由”这个环节的讨论中，学生的积极性并没有完全被调动起来，原因在于一个小组上台展示后，我没有让其他小组进行补充、交流，而是追问其他小组有没有关于这一点的相似看法。这个追问使得课堂的气氛被压抑住了，如果任学生进行自由的回答，那么课堂的氛围应该会更好些，学生的参与性也将大大提高。

**我的早年生活反思我的早年生活解析篇二**

为了更好地实现美术课堂有效教学，关注学生学习过程的情感体验。课前我除了备教材还注意备学生，我不想仅教会学生运用造型表现的方法大胆创作，而是引导学生观察和体验环境的污染和破坏，引发学生对于人类生存环境的思考和讨论，最终掌握绿色生活的核心理念，了解低碳、环保、绿色生活的科学知识。认识低碳环保在人们生活中的重要性，增强绿色生活的意识，培养学生爱科学、热爱生活的积极理念和情感。在创作中，结合作业进行“互助互动”学习。作业的完成应从封闭走向开放，由个体走向合作，共同完成作品可以促进同学之间的交流，提高作品的质量。

二、教学不足：

俗话说“人算不如天算”，尽管课前我对学生的实际水平做了充分的预设，但是在教学中还是出现了一些问题，我巡视过程中我发现小组同学团队协作能力太差，尤其是“手抄报创作小组”的合作不尽如人意，小组同学没有协作各顾各的忙，磨磨蹭蹭地最后导致本组任务没有完成;我还发现学生的时间意识不强，真是学生不急，急死老师。

三、改进措施：

团队协作没有配合好，学生习惯以自己为中心。这与平时练得少有直接关系，所以经过本课的教训，我更要注意在平时的教学中，组织学生合作学习，让学生懂得合作学习和创作的优势，遵守和作学习和创作的要求，俗话说无规矩不成方圆，一堂好课取决于教师的精心组织，更取决于学生的积极配合，学生的团结协作能够使学习从封闭走向开放，由个体走向合作，共同完成作品可以促进同学之间的交流，提高作品的质量。

**我的早年生活反思我的早年生活解析篇三**

昨天上完课，想写一点教后记，苦于无法入题，也就搁笔。晚饭后打开qq，见有俞校长发的一张图片，是其参加由宁波市职成教教研室主办、象山县职业高级中学承办的20\_\_年三新课堂教学研讨活动的背景图，其妙处在于把研讨活动从年份上整整提前了十年，而把日期则推后了七天20\_\_年十月三十日。校长在其他同事们的网评后也加了一句细节不可大意啊。

细节决定成败。我不知这句流行名言是那位哲人或伟人说的，也不知是其在遇到何种困境或挫折后发的感慨。但有学生在读完丘吉尔《我的早年生活》后也借用了这句话，而有同学则嗤之以鼻，用中国之现象推英国也概存在之。

我在试卷上首先写上自己的名字，再写上试题的编号‘1’，经过再三考虑，又在‘1’的外面加上一个括号，因而成了‘〔1〕’。但这以后，我就什么也不会了。我干瞪眼没办法，在这种惨境中整整熬了两个小时，最后仁慈的监考老师总算收去了我的考卷。

我们也不难想象出丘吉尔当时如坐针毡的窘态，但结果是他跨进了哈罗公学。实际上我的名字居全校倒数第三。而最令人遗憾的是，最后两位同学没上几天学，就由于疾病或其它原因而相继退学了。我们又不难想象成绩处于倒数第一的丘吉尔的尴尬。

对于能奇迹般地进入哈罗公学，丘吉尔并没有用幸运二字来形容之，而是赞誉了时任校长威尔登博士校长威尔登博士对我的拉丁文作文宽宏大量，证明他独具慧眼，能判断我全面的能力、他能通过现象看到事物的本质。他是一个不以卷面分数取人的人，直到现在我还非常崇敬他。这能力和学识只是把1改为(1)的过程，对此我则用严谨二字概括，因为西方人是极其崇尚严谨作风的事无大小，俱严无遗。

我引用了两则材料对持此观点的同学反驳之，其一是作者在该文结尾坦言他自己(丘吉尔父亲)也只是最近才升到下议院议长和财政大臣的职位……言外之意是自己进入哈罗公学与父亲没有任何关系;其二是从《青年文摘》中读到的一篇文章，打开网络让学生自己阅读。

**我的早年生活反思我的早年生活解析篇四**

我既读过他当年获首届新概念作文大赛一等奖的《杯中窥人》，也读过他的长篇处女作《三重门》，时为高中生的他能写出如此作文与作品，倍加赞誉和尊敬。但后知他因七门功课不及格而留级，留级后仍不及格而退学，之后是抨击谩骂中国教育制度的不合理性。中国教育制度的确存在不合理之处，但是一个民族人口如此众多的大国，又受学而优则仕影响颇深的国度，还有哪一种方式能比考试更恰当、更合适呢?据说复旦大学要破格录取韩寒，他不但拒绝而且还以有炒作之嫌回报之。近日夜自修时看有一学生拿一本韩寒书读之我之能称其为书，而不是作品我借过来翻了几页，除用时下流行的网言网语写时下流行的网人网事外，别无它言它物。大与《三重门》不能同日而语了，所以连书名也懒得记。高中学校给了韩寒机会，复旦大学也为其创造了条件，但其最终游走于娱乐圈、明星界，不知是其福，还是其祸。

遗憾的是时下浮躁且追求奢华的学生，为别人的成功和自己的懒于读书寻找着各种理由。

拉丁文很差的丘吉尔，始终没有放弃对母语的学习，这或许是他成为世界上最优秀的演说家之一的主要原因，尤其是是二战时在英国的大街小巷乃至美国国会，都能看到他夸张的v字形手势，听到他幽默诙谐且充满激情、铿锵有力的演讲我没有什么可以奉献，只是热血、辛劳、眼泪和汗水。有人这样评价：丘吉尔用演说打败了希特勒，获得了二战的胜利。同样，丘吉尔数学也很差，但他喜欢历史、诗歌、写作、绘画，更喜欢军事。他少年时的锡兵玩具改变了我的志向，最后以优异的成绩考入了桑赫斯特皇家军事学院，成为二战中最著名的政治军事领袖之一。也是由他的构想，才有了今日的联合国。

坚定一个信念，坚守不改变，坚持不松懈!

文章条理清晰，结构明确，以首句每个人都是昆虫，但我确信，我是一个萤火虫总起，然后分别叙述哈罗公学的求学经历和收集玩具锡兵对我生活志向的影响，从中表现出作者的自信乐观和善于认识自己、善于进行针对性地学习并善于发挥特长的特点，最后以那只有靠自己去探索、实践和学习了结束全文。而且全文语言幽默，发人深思，在分析课文的过程中需要让学生好好体会。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找