# 大树的故事教学反思 大树教案及反思(5篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-07-18

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。大树的故事教学反思 大树教案及反思篇一成功之处...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**大树的故事教学反思 大树教案及反思篇一**

成功之处：

1、本节课学生积极投入学习，充分体现自主、合作、探究的学习理念;如：批划从哪些方面介绍索桥，了解索桥的特点，争当小导游，师生简介索桥，了解索桥的故事，体会人物品质，理解李冰父子、何公何母、勇士丹柯又一颗伟大的心。学生思维的火花再一次又一次的碰撞中学到了新知，激活了课堂，提高了效率。

2、把学生学习的主动权交给了学生，教师只是课堂的组织者、引导者、合作者。让学生自读自悟索桥的特点，发生的故事，蕴含的道理，生活中的故事，自己今后应做一个怎样的人，通过同桌交流，小组合作，全班交流汇报，其他学生补充教师适时点拨，学生真正深入了解课文内容，入情入境地明白作者的写作意图。

3、为学生搭建展示自己的平台。本课争当小小导游的设计，找生活中更美、更好的故事，课上小练笔今后自己想做一个怎样的人，充分为学生提供了展示自己才华的空间，一个个精彩的介绍，一个个动人的故事，思想的洗礼，活跃了课堂的气氛，深化了课文的中心，完成了教学目的。

不足之处：

1、本课的设计上也存在一定的不足，虽然我的目的是启发孩子，培养阅读能力，但是并没有给孩子一个太大的想象空间，比如交流“当同学们你站在这样的桥上会想到什么?”“索桥给你什么样的启示?”等等这些问题时，如果同学们能把书中的故事和自己的感受联系起来的说一说，对文章的理解会更深刻。

2、没有把作者的游览顺序和整节课有机地整合起来，课堂生成一些环节有些不尽人意，让学生去读故事，一些同学放不开，没有做到入情入境，体会故事中人物的品质体会得不太到位，介绍索桥时，学生读得不太充分，今后应多加强训练。学生在发现更美、更好的东西时，学生的思维没有打开，应多联系实际生活。

总之，经过反思自己找到了教学中的得与失，今后会发扬长处，克服不足，上出高效率、高质量的课还需在教学实践中不断摸索、不断地努力。

**大树的故事教学反思 大树教案及反思篇二**

整个活动下来，前面部分安静的听故事学说短句还是比较顺利的。只是到了游戏环节，孩子们又开始了兴奋，使得场面混乱，只得匆匆收场，没有达到预设的目标。反思后认为问题出在游戏前，教师交代不清楚。所以当我说请毛毛虫们一起爬出去玩时，有几个孩子爬的快的孩子看见布置好的苹果树、香蕉、小树的时候，就已经冲在那里东碰碰、西摸摸，我说的故事情节他们也无法听清楚，完全不能跟着故事的情节进行表演了;于是我只好更大声的说，等到我说肚子饿了去找食物的时候，还没等我提要求就都开始摘了，而且苹果、香蕉、树叶随便摘，造成一片混乱，孩子们始终处于兴奋的状态，使得游戏表演、故事回顾与巩固短句的目标，没能得到很好的体现。

修改的思路是：

1、在游戏时必须把要求提前提清楚，教师的引导语相当重要;

2、在教具的布置上要考虑更全面，一个班的孩子较多，布置时注意范围要大，要有一定的距离，一次要能容纳下这么多的小朋友，这样应该会避免混乱现象的发生，使游戏表演很好的进行。

3、在表演时可以配上舒缓的背景音乐，以缓和孩子们的情绪。

4、各个环节还可以更紧凑一些。

对于游戏混乱的情况，也有同事提出，孩子看见布置在那里的苹果、香蕉等肯定会兴奋的，可以把这些先遮挡起来，可能会好些。但又考虑到事先先遮挡的方法已经不再提倡，而且把遮挡物拿开又需要花费时间，所以这次还是以开放的形式出现。修改后将再次试教，面对陌生的孩子们，说心里话，对于游戏的环节我心里真的没有底了，有点心理障碍了。但愿这次能顺利进行。

**大树的故事教学反思 大树教案及反思篇三**

《火车的故事》是一篇介绍火车种类的常识性课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。

课文一步一步地上下来，都很顺利。但上到：“我国正在修建世界上海拔最高的铁路——青藏铁路”的时候却卡壳了。因为我在教学这句话的时候，是这样设计的：我想通过我们所在的教学楼的高度和青藏铁路的海拔想比较，让孩子们感受到青藏铁路的高，从而体会到修建铁路的艰辛、困难，再而推到——这真是一个了不起的创举。

我问孩子们：“你知道我们这个四层的教学楼有多高吗?”

下面一片寂静。

“胆子大一点，你感觉有多高。”

各种各样的答案出来了：100米，100厘米，1000米……

我脊梁骨一阵梁，一个词语在我心里生成：牛头不对马嘴。

我只好告诉他们：我们的教学楼大约：12米。但是青藏铁路的海拔是4000米。从中你感受到了什么?

生1：青藏铁路非常长。

生2：青藏铁路的海拔非常长。

孩子们，对不起!是我高估了你们的已有知识和现有水平，在还没有让你们理解什么是“海拔”的时候，就让你们理解“海拔最高”，真是太为难你们了。

我吸取教训，一步一步扎扎实实地来，问题终于得到解决。

呵呵，虽然曾经失败了，但再重新爬起来，坚定得走好每一步，心里觉得很充实，很开心。

**大树的故事教学反思 大树教案及反思篇四**

教学《鹿和狼的故事》这课，我注重培养学生大胆质疑、阅读感悟，采用自主合作，讨论探究的学习策略，突破传统的教学模式，按我校打造高效课堂“三学三探”的教学模式教学，注重学法的指导，培养学生自学能力。

1、突破传统教学模式，采用自主、探究、合作的学习策略

教学过程中，我注重培养学生自主、合作、探究学习方法的培养。由学生提出问题，再让学生自己去找答案。利用问题：简要讲述发生在凯巴伯森林中关于鹿和狼的故事，并说说你从中懂得一个什么道理?让学生根据自己的喜好，用自己喜欢的方式自读课文并自己去找答案，使学生最大限度地发挥其主观能动性。再小组讨论，课上汇报交流，师生共同评价，情感朗读表达。合作学习中不但提高了学生自学能力，而且培养了学生与他人交往的合作精神，体现了语文教学的“人文性”。

2、注重阅读感悟

“读”是阅读教学的主要活动，这一教学环节中，我以“读”贯穿始终让学生从“读”中发现问题，在“读”中解决问题，在“读”中感悟情感。充分调动学生的学习积极性，激发起学生的探究欲望，使学生对鹿和狼已有的认识与课文的描述产生矛盾，从而使学生对课文讲述的“森林中既需要鹿，也需要狼，它们是相互制约，相互联系的。”这个道理的认识更加深刻。既培养了学生阅读能力，又使学生的思维得到了发展。

3、注重学法指导，培养自学能力 ，结合单元的训练要点，“联系生活实际理解课文内容”的学习方法培养学生自学能力。

课堂教学中，有很多不足的地方，留给学生展开联想的空间不足，使学生丰富的想像力没有得到很好的展示。如：鹿生活得很幸福时会说些什么?在苟延残喘时又会说些什么?假如你是一匹狼，你会对总统或人类说些什么? “问渠哪得清如许，为有源头活水来”。在今后的教学中，我还将不断进行课堂教学的探索和实践，将此次教学中的一些思考和困惑，作为今后尝试和改进的起点，不断提高自己的教学水平。

**大树的故事教学反思 大树教案及反思篇五**

讲《渔夫和金鱼的故事》时候，课堂上发生的一场争论。

《渔夫和金鱼的故事》是一首我国家喻户晓的童话诗，在教材中是一篇阅读课。在阅读提示中，有这样一个问题：“你喜欢故事中的谁?不喜欢谁?为什么?”在课堂上，同学们围绕这个问题展开了激烈的争论。

让人感到意外的是，大部分同学喜欢忠实善良的渔夫，不喜欢贪心不足的老太婆。而有几个同学却一反常态的提出喜欢“我喜欢老太婆，不喜欢渔夫”的言论。

他们认为：文章的中心是在赞扬渔夫的忠厚善良，但是他这种忠厚善良近乎于懦弱和无能，一味地听老太婆的指使，机械地完成老太婆教给的所有任务，明知是老太婆贪得无厌，还把她的话当作圣旨去执行，在办事的过程中不假思索，不动脑筋，对于老太婆的错误行径非但没有及时的制止，而且还象执行公务一样敢怒而不敢言，他的听话成了对老太婆的纵容，最终连一个金鱼要报答他的木盆也没有得到，这样的忠厚善良难道还值得我们去喜欢他，欣赏他，效仿他吗?

再说老太婆，她的凶狠、贪心不足，当然是可恶的，可是她“抢抓机遇上台阶”也挺值得欣赏。她抓住了渔夫的忠厚善良、听话的特点和金鱼报答救命之恩心切机会，使生活一次又一次得到改善，“知己知彼，百战百胜”。只不过她没有很好的认识自我，若不是她太不知足了，要当海上的女霸王，激怒金鱼，她就是永远富贵的女皇。如果老太婆能改变一下自己生活的态度，与渔夫和睦相处，一道在生活稍微得到改善的基础上共同创造美好未来，就会有一个好的结果了。用现在的眼光去审视老太婆的言行，也有一定的可取之处。

听了个别同学的争论与分析，我首先肯定了他们的观点，觉得孩子与众不同的观点映射出了他们高度的分辨力和与时俱进的思维力，能用现在的眼光去看事物了。看似意料之外，却在情理之中。也确实，随着时代的发展，社会的进步，我们不能用不变的眼光看发展中的事物!虽然学生的回答与教材的本意有所出入，但是这种同中有异应该给与充分的肯定。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找