# 五年级上册语文教学实录-5、搭石 部编版

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-07-19

*搭石教学实录教学目标：1.认识“间、谴”等7个生字，会写“汛、挽”等10个生字，掌握多音字“间”，理解“无名、汛期”等词语。2.快速阅读课文。从具体事件中，感受乡亲们默默无闻，无私奉献的精神，并受到熏陶。3.学习作者仔细观察、生动描写的方法...*

搭石

教学实录

教学目标：

1.认识“间、谴”等7个生字，会写“汛、挽”等10个生字，掌握多音字“间”，理解“无名、汛期”等词语。

2.快速阅读课文。从具体事件中，感受乡亲们默默无闻，无私奉献的精神，并受到熏陶。

3.学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

教学重点：

从具体事件中，感受乡亲们默默无闻，无私奉献的精神，并受到熏陶。

教学难点：学习作者仔细观察、生动描写的方法，培养留心观察、用心感受的习惯。

教学准备：课件

教学过程：

师：同学们好，同学们好。

生：老师好。

师：有点儿紧张啦，但更加有幸的是我今天站在了这里，见到了咱们中小四（5）班的同学们，很高兴见到你们，同学们你们高兴吗？

生：高兴。

师：都说从心底发出的，真诚的声音是响亮的，你们高兴吗？

生：高兴！

师：那作为厦门的小主人，你们能不能敬敬地主之谊，给徐老师介绍介绍厦门有没有什么好吃的好玩儿的，行吗？

生：厦门有很高的古建筑。

师：特别多的是鼓浪屿的形状是吗？哎呀，谢谢谢谢。

生：厦门的观音山很好玩。

师：你去过吗？哎呦，谢谢，你去过吗？还有吗？

生：还有花园，说的也是鼓浪屿，生：厦门有

师：也是在鼓浪屿吧。告诉我说鼓浪屿特别特别漂亮，到厦门一定要去看看，可是小时候我听过和鼓浪屿有关的歌，有没有同学会唱？

生唱：鼓浪屿四周海茫茫，海水鼓起波浪太棒了，鼓浪屿，还有吗

生：还有白鹭洲，师：很好吃的海鲜厦门还有很多海鲜很好吃。

生：还有最近几年开放的罗汉山

师：你是不是欢迎老师都来看看啊？

掌声送给他

生：还有

师：你去过吗？有什么可以说说

生：好玩的可以亲近大自然。

师：哦，可以亲近大自然。再请你

生：鬼屋不要去。如果想去的话，师：都到鬼屋去了，请你说一说

生：厦门有很多特色小吃，你可以从头吃到尾，师：哎呀，说到吃的，真让人流口水，其实啊，厦门有很多好吃的，好玩的。说到这，徐老师特别想给大家介绍介绍，我的家乡，行吗？

生：行。

师：穿过黄河，穿城而过，巍巍雄山，管放两岸，这就是我家乡甘肃兰州，作为土生土长的兰州人，对于黄河的眷恋自然深深地印在我的心里，时常行走在黄河岸边，最吸引我的却是那一块又一块奇特的石头，你们看，这就是一块黄河奇石。人们喜欢他，就是因为从这一块普通的石头上能看到别样的风景，这块石头的名字叫做重峦叠嶂。再看，秋风瑟瑟，层林尽染，这块石头有个特别美丽的名字。读读他的名字，再响亮地读读：

师：还有那，波涛滚滚，奔流而下，这就是

生：源源流淌

师：真好，同学们，其实，黄河流域其实是黄河特有的瑰宝，母亲河赋予他浑然天成的美，同学们，欢迎大家到甘肃兰州来做客，到时候，老师请大家到双门奇石馆，好好地去欣赏欣赏好吗？

生：好！

[上课开始

师：铃声响了，我们开始上课。上课，同学们好!

生：老师好！

师：请坐！今天我们将跟随刘章爷爷一起去欣赏他美丽的家乡。一起去走走他家乡的生：搭石

师：请同学们和老师一起写课题。来齐读课题

生：搭石

师：真的是石头啊，读得都冷冰冰的。但是老师相信学过课文之后，你们会对搭石有更深的了解。现在请同学们打开书，翻到103页，自由地朗读课文，听清楚读文要求：1、读准字音、读好词语，这篇课文有很多四字词语，遇到的时候请把它画出来。2、读通句子，遇到难句、长句以及自己喜欢的句子，都可以多读几遍。3、读完以后想一想，这篇课文主要讲了什么？听清楚了吗？

生：听清楚了。

师：好，开始吧。自由地读课文，声音放出来。

师：读完的同学，还可以考虑考虑，徐老师刚才提出的问题

师：都读完了，好。对于四年级的同学，对于课文初读需要有一个大致的了解，问问大家：这篇课文主要写了什么？请你试试。

生：这篇课文主要写了，作者的家乡，人们都在小溪里采搭石，让人们容易行走。

师：有这方面内容，但还不够完整。来

生：写了家乡人民团结友爱的美好事情。

师：哎呀，看来你已经走到课文深处了，请坐。

生：这篇课文主要写了家乡无私奉献的精神。

师：是课文的情感，但主要写了什么？

生：这篇课文主要写了家乡人民由搭石所发生的一切。

师：是的，课文不但写了秋凉以后，家乡的人民要摆搭石，而且还讲了在搭石上所发生的事情。所以了解了课文的大致内容，徐老师还要看看，这篇课文的字音，是不是都读准了。你们看？屏幕上的三个词语谁能读好?

生：第一个词语是间隔。

师：直接读。

生：背而行，一行人。

师：都读对了，请坐下，再请你试试。

生：间隔，想背而行，一行人。

师：做了，这三个词语有什么特点？

生：里面都有多音字。

师：没错。都有多音字，能不能用另外一个音组个词语？第一个，请你来。

生：

jiàn

还可以读成jiān。空间

师：正确第二个字，第二个字，请你来说。

生：相背而行的bèi，还读bēi，背书包。

师：正确，第三个有点儿难度。放到句子里你还能读好吗？

生：他的作业每一行都写得工整。一行人在走搭石的时候，动作是那么协调有序。

师：都读准了，但加了一个字儿，一行人走搭石。同学们一行，一行人。一行指我写我的作业，操场上，咱们站队的时候，那一排一排也可以说是

生：一行人。

师：没错。那一行人指的是，一同去做什么。家乡人一同去做什么呀？

生：走搭石。

师：没错儿。

师：行走在搭石上，所以这里读

生：一行人。

师：来，前面的同学读读这个句子。预备齐！

生：他的作业每一行都写得工整。一行人在走搭石的时候，动作是那么协调有序。

师：一行人在走搭石的时候，动作是那么协调有序。记住是行，同学们，这篇课文当中还有很多的四字词语呢，你们画出来了嘛？

生：画出来了。

师：交流下，你都画出了哪些？请你说，他说的时候，请其他同学仔细听，看看还有没有没说到的，待会儿请你来补充。

生：常年不断、山洪暴发、溪水猛涨、来来去去、天气渐暖、清波漾漾、人影绰绰、招手示意、相背而行。

师：哎呀，真是厉害，一下子说了这么多。还有吗？

生：还有脱鞋绾裤

师：是，这个不难发现，还有

生：还有协调有序、理所当然。

师：是。这两个词很难，被你找到了，我们课文当中还有呢.生：招手示意。

师：这个词说过了。

生：同学了一下子找出了这么多的四字词语，别说，这篇课文这样的词语还真不少。你们都读准了嘛？检测一下，第一行，请你来读

生：山洪暴发、溪水猛涨、脱鞋绾裤、师：第一行都读对了，第二行，来请你。

生：协调有序、清波漾漾、人影绰绰

师：没错，字正腔圆。第三行，请你来

生：招手示意、相背而行、理所当然

师：都读对了。同学们看，四字词语在词语王国当中是个特殊的家庭，就四个字却表达着丰富的内涵，读好了四字词语，读好课文也就不难了。所以这节课就让这些四字词语带领我们走进课文的学习。我们按照作者的写作顺序依次来交流。请你读好这些词

生：山洪暴发、溪水猛涨

师：读准了，可是这是山洪啊，而且是爆发，怎样读出他的气势来。

生：山洪暴发、溪水猛涨

师：有点儿意思了。再请个同学试试。

生：山洪暴发、溪水猛涨

师：咱们这样吧。全们班的男子汉一起读读这两个词语，让我们来听听山洪来袭的景象。来，预备起。

生：山洪暴发、溪水猛涨。

师：哎呀，瞧瞧就八个字，却给描绘了一幅洪水来袭的景象。这就是四字词语的魅力。同学们再看这两个词语。红色的是生字，需要我们会写。你仔细看看，馁个字儿比较难写，需要给同学们提个醒儿。

生：我觉得暴的下面不是个水

师：恩，谢谢你的提醒。没错，咱们来看看这个暴字。暴的下面是水病体，因为字形像水，而且他放在合体字的下面。所以人们常称他为像水底。读读像水底。既然这个字不好写，咱们一起来写一写这个字。

师：上下结构，上面是个

生：日

师：要把他写得

生：扁一点儿

师：下边由两部分组成。一撇一捺要写得稍微，长一点儿，最下边是一个，没错，像水底。注意，注意笔顺点、提、撇、点。同学们眼学千遍，不如握笔一遍。现在请同学们拿出写字本工工整整地写一遍。不仅要写正确，还要写漂亮，有同学写字姿势非常得好，坐得非常地端正。恩，有同学已经写好了，我们来看看。就看，字的大小是非常合适的，像生字洪和猛，像洪右边的共写得不够漂亮。再看看暴，刚才徐老师强调过的，一撇一捺，写得稍微有点儿短了，可以把它写得长一丁点儿，整体来说，还是不错的。注意到了字的间架结构。同桌之间也可以互相看看，评价一下，取长补短嘛。相互看一看。

师：还没有写好的同学，下了课，好好地练练，真正地做到，写正确写漂亮。同学们，这两个词语不仅会读了，而且会写了，感觉就又不一样

了。放到句子当中，肯定也能读好，来，全班一起来，每年汛期，起

生：每年汛期，山洪暴发，溪水猛涨。山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋绾裤子。

师：原来山洪过后，人们出工就必须

生：脱鞋绾裤

师：收工就必须

生：脱鞋绾裤

师：赶集必须

生：脱鞋绾裤

师：访友必须

生：脱鞋绾裤

师：来来去去都必须

生：脱鞋绾裤子

师：一次又一次地脱鞋绾裤子，你感受到了什么？

生：如果没有搭石，人们从溪水上过去会非常地困难。

师：是啊、还有吗

生：家家人对搭石的美好期待

师：在脱鞋绾裤这个地方，我们感受到家乡人在过小溪的时候，特别特别地

生：不方便，师：是啊，这是在汛期，到了秋天，天气变凉，家乡的人们过小溪，这就可以

生：走搭石

师：没错，那时候，家乡的人都可以

生：走搭石

师：出工可以

生：走搭石

师：收工也可以

生：走搭石

师：访友也可以

生：走搭石

师：赶集更可以

生：走搭石

师：来来去去都可以

生：走搭石

师：你又体会到什么？

生：家乡的人们非常需要搭石，搭石给家乡的人们带来了方便。

师：是的，搭石在家乡人的生活当中很重要。同学们，一个脱鞋绾裤就让我们有了这么多的体会，多好啊，就这样读，就这样品。

师：我们接着来看

生：协调有序

师：什么样的动作才是协调有序呢？

生：一个跟着一个就叫做协调有序。

师：有这个意思，还有吗？

生：差不多是同手同脚

师：差不多同手同脚就叫协调有序啊。

生：就像踩着搭石一样，方正的队伍。

师：哦，就是有平整方正的队伍。

生：就是在同一个时间做同一样的事情

师：大家都做一样的事情。

生：没有商量

师：哦，没有商量就这样做

生：其实大家都说到了，很整齐，有规律，有瞬顺序地走，就是协调有序。

师：课文又是如何来描述协调有序的？找一找。

生：前面的人抬起脚来，后面的人紧跟上去。

师：不要加字，来，再读一次。

生：前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。

师：找到了吗？

生：找到了。

师：让我们配合地读一读.前面的抬起脚来

生：后面的紧跟上去。

师：前面的抬起脚来

生：后面的紧跟上去。

师：前面的,抬起脚来

生：后面的紧跟上去。

师：配合得多好啊！这就是

生：协调有序

师：这段话中还有两个四字词语。找到了吗？

生：分别是清波漾漾、人影绰绰。

师：这两个词语是叠词，要读出他的韵味、节奏。先自己练着，读读这两个词。节奏，还要有韵味，请你试试。

生：清波漾漾、人影绰绰。

师：准了，来

生：清波漾漾、人影绰绰。

师：看到了画面，但还不够清晰。

生：清波漾漾、人影绰绰。

师：哦，有点儿味道了。哦，请试试。

生：清波漾漾、人影绰绰。

师：哎呀，说说听着这个词的时候，你眼前好像看到了怎样的画面？

生：水面很清澈，像一面别样的大镜子。

师：想象画面你就知道了清波漾漾的意思，人影绰绰理解吗？试着说说。

生：人的影子倒映在水里。

师：是的，人的影子，绰在字典里有2种解释。一是宽裕，二是舒缓、柔美。在这个句子中，你会选

生：第二个。

师：来读读这两个词语，读出舒缓、柔美的感觉，预备起

生：清波漾漾、人影绰绰。

师：你想象画面，清澈的水波在缓缓地流淌，水波舒缓而、来想着画面，读这两个词语。

生：清波漾漾、人影绰绰。

师：同学们，文章因为这些四字词语又贴上了一份韵味美。现在把他们放回到句子中，请你们练读这段话。

生：每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏原的声音，像轻快的音乐；清波漾漾、人影绰绰，给人画一般的美感。

师：谁愿意单独来读给大家听？

生：（配乐）每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾、人影绰绰，给人画一般的美感。

师：谁还愿意来试试？来

生：每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾、人影绰绰，给人画一般的美感。

师：谢谢，我就仿佛看到了画一样，身临其境。同学们我们就和着这样的音乐，美美地读读这段话。：每当上工、下工齐

生：每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾、人影绰绰，给人画一般的美感。

师：画一般的美感，这幅画一定是清新淡雅的水彩画。听着同学们的朗读，徐老师的眼前就真的出现了这样的画面：同学们，这就是刘章爷爷的家乡，河北省兴隆县上庄村，看着听着你能想到什么？

生：鸟语花香

师：有

生：清波漾漾、人影绰绰

师：是的，刚刚学过

生：五彩缤纷

师：有

生：草翠花开

师：是

生：柳绿花红

师：美

生：古色古香

师：多好的词语啊！还有

生：百花齐放

师：好

生：青山绿水

生：泉水叮咚

师：你连声音都能听到

生：绿树成荫

师：同学们，咱们一下子学了这么多的四字词语，真让人陶醉。家乡的这些风景，用一个字来形容，那就是

生：美

师：同学们，那你们现在能不能用自己的语言来描绘一下自己家乡的风景。用上积累的四字词语，让咱们的表达更生动。

生：一个农家小院门前，一个大叔叔在清波漾漾的溪水里，排放着一块块搭石。

师：摆放着。

生：让人们更容易走过去。每当上工、下工一群人走搭石，动作是多么协调有序，鸟儿叽叽地叫着，泉水叮咚，仿佛在为勤劳的人们演奏一曲乐曲。

师：掌声送给她吧。刚刚学过的词都用在了她的表达当中，那个词怎么说的，学了就要用。再请你说说

生：这就是我的家乡，有一个叔叔在水里排着搭石，让人们走得过去，每当这些人在赶集访友的时候，都要走过搭石。那里泉水叮咚，很漂亮。

师：也用了很多四字词语，最后一次机会，来

生：我的家乡，那里摆放着搭石，人们上工、下工、走亲访友的时候，都要从搭石上踏过。人们是多么需要搭石啊!

师：也是想到了说到了自己的家乡，那里远远望去

生：云雾缭绕

师：用一个词表达自己的心境，言简意赅，同学们，这就是我们的家乡，那里有连绵起伏的山，有郁郁葱葱的树木，还有刚才我们看到的淳朴的家乡人民。说的真好，就请你再读读，下面的两个词语。

生：招手示意、相背而行、理所当然

师：一连读了三个，招收示意、相背而行特别好理解，来同学们，给老师做个招手示意的动作。来，左边两组的同学分别向右边两组的同学招手示意。相背而行，你们用动作告诉老师，你们已经理解了这个词语的意思。那理所当然呢，能不能做个动作，又该怎么理解呢？理所当然。

生：理所当然的意思是绝对要放。

师：必须、一定，还有吗？

生：理所当然的意思就是不是特殊。

师：不是特殊，非得这样做。来，请你说说

生：理所当然的意思就是这些是老百姓都知道的事情，必须要去做。

师：谢谢你。一个必须说得好，同学们，那照家乡人说，哪些事情是必须要这样做，一定要这样做的，你能不能用文中的话来告诉老师？

生：假如遇上老人走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去人们把这看成理所当然的事。

师：把这看成理所当然的事，就这一件吗？

师：是啊。还有吗？

生：如果这里有搭石头，那里没有，人们会觉得这里的人懒惰。

师：对。还有吗？

生：山洪暴发，溪水猛涨。山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋绾裤。

师：恩，这在家乡人看来，也是理所当然的事。来，生：经常山里的人，大概都会见过这样的情景：如果两个人面对面同时走到溪边，总会在第一个搭石前止步，招手示意，让对方先走，等对方过了河，俩人再说上几句家常话，才相背而行。

师：人们把这也看成是理所当然事。没错，让对方想走，家乡人也把他看成是理所当然的事。还有吗？

生：

上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几回，直到满意了才肯离去。

师：人们把这也看成是理所当然的事，遇到不平稳的搭石，把它踩上几回，在家乡人看来，也是

生：理所当然的事。

师：还有吗？一群人走搭石的时候，动作是那样的生：协调有序。

师：家乡人看来，这也是

生：理所当然的事。

师：一群人走搭石的时候，也是理所当然的，其实课文给我们描绘的就是这样一幅画面。弄懂了每一段的意思，课文的主要内容也就理解了。那学到这里，就这样读着走着，弄了半天，你知道什么是搭石嘛？用课文中的话说说。还没找到啊，来，谁找到了。

生：进入秋天，天气变凉，家乡的人们根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏过，这就是搭石。

师：是啊。同学们，看看这个句子，看似简单，但是有很多细节，值得我们细细品味。再看看这个句子，请你再读读这个句子，看看哪个词，给你的感受最深刻。

生：进入秋天

师：想，哪个字，哪个词给你的感受最深刻？

生：平整方正，因为从平整方正这个词说明家乡的人为了方便大家走路，找石头也十分细腻。

师：并不是随便找一些石头都可以做搭石，一定得找

生：平整方正的石头

师：平整方正，还有嘛？

生：说明了家乡人对搭石的需要，做搭石的石头要求很高。

师：是啊。只有这样才能做搭石，还有哪个词给你感触最深？

生：我说的是一排

师：你说

生：在小溪里横着摆上一排，说明非常地需要搭石，必须摆成一排，需要十分夫人精准，不然就容易发生掉到水里的事情。

师：是的。必须横着摆上一排。来

生：按照二尺左右的间隔，就是说搭石还有两块石头之间的间隔，不能太大也不能太小。

师：二尺啊，就是城园外一步的距离，又发现了什么？

生：石头的间隔太大了，人会掉到水里，人也跨不过去。

师：哎呦，家乡的人们考虑得多周到啊。

生：家乡的人们还要考虑水的深浅。因为如果不按这个深浅的话，人一不小心也会掉进水里去的。

师：是啊。水的深浅就决定了石头的生：大小

师：是的，同学们看到那个摆字了吗？在小溪里横着摆上一排，可不是随随便便放上排。这样吧，让我们的课本暂时当一回搭石，来拿起来，放在那，再拿起来，摆在那，有什么不同？

生：放很随便，摆要找准位置。

师：摆要找准位置，多么细心的家乡人啊！还有

生：如果是放的话，不可能就变成了横的一排。什么样的形状都会有，比如说圆圈啊什么。这样的话家乡人走路就会很不方便。

师：没错，家乡人考虑得特别得周到。同学们，寥寥数语，不仅让我们知道了什么是搭石，还让我们有了这么多的体会，那每个字每个词都不是随随随便便放在那的，而是摆在那的。每一个字都是摆在那里的，所以这不起眼的搭石，在作者眼中是：读

生：搭石，构成了家乡的一道风景。

师：原来这不起眼的搭石在作者心目当中那可是

生：一道风景

师：同学们知道了什么是课题，再看看课题。此刻你还觉得这只是些冷冰冰的石头吗？

生：家乡的搭石，是人们的小路吗，也联系着家乡人的情感。

师：是情感，还有吗？

生：每当人们走在搭石上，会感谢摆搭石的人。

师：没错。这些都是温暖之石，还有？

生：摆搭石头，这搭石，构成了家乡的一道风景，还让人们，让我们感受到了美好的友情。

师：美好的友情。友情之石，情感之石头。此时此刻，我们知道了，原来搭石不仅是冷冰冰的石头，还有了那么多那么多的情感。如果有人说家乡的风景很美，你一定会大声地告诉他：

生：搭石更美。

师：是的，搭石更美，走搭石的人

生：更美。

师：没错，搭石很美，走搭石的人更美。同学们，这篇文章处处让我们感受到美，有些美眼睛可以看到，而有些美就藏在字里行间，需要我们用心去发现。同学们，下节课，让我们继续去感受，去触摸，这让人心胸温暖的生：搭石

师：同学们，在课的最后，徐老师有个小作业：一、摘抄课文中你喜欢的句子，二、有兴趣的同学还可以读一读刘章的作品《北山峦》、《枫林曲》刘章诗人的每篇文章都写得不错，有兴趣的同学可以去看看，好这节课就上到这里下课。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找