# 最新小学四年级作文评语(十五篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-07-19

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学四年级作文评语篇一2. \"让座\"...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学四年级作文评语篇一**

2. \"让座\"是件极平常的事,但你的作文,却令人耳目一新.你不只写事,还具体而又真实地写出了自己让座前后复杂的内心世界,层次分明,语句生动,情节自然,富有感人的魅力.此外,你提出的社会问题,令人深思.

3. 楼倩贝,你太了不起了!读着你写的作文,细细品味其中的好词佳句,老师简直不敢相信竟是小小年纪的你写的.楼倩贝,老师为你骄傲,希望你不断努力,用你的笔描绘出多彩的生活,多彩的世界!

4. 你是一个想象力多么丰富的孩子啊!把美丽的春光写得特别有诗意,语句也非常优美.平常你一定积累了丰富的词汇,观察了许多景物.愿你做个有心人,写出更多更美的文章.

5. 你这篇作文写得真棒,不仅把小鸡的模样写得具体,还把小鸡的吃食动作,叫声,争闹都写了.

6. 文章标题独特，主题明确，语言质朴通畅，感情真挚，段落层次也清楚，只是内容还太单薄了，在具体充实方面需要加强(比如正面或反面的例子都可以展开来表现的)。

7. 文章主题明确，感情质朴鲜明，行文自然有序，段落分明，结构完整。 善于运用对比、

8. 设问、反问、排比等修辞手法，增强表达效果，好!

9. 本文以…为线索,使用权文章连贯,流畅,衔接自然,同时,通过前后具体事例的对比.抨击了……,文章语言生动丰富,可读性强.

10. 能过合理的想象,反映出意味深长的哲理,…行文流畅,简洁,充分发挥了自己的想像力,是一篇不错的…文章清逸婉丽,流畅连贯,尤其人物语言幽默风趣,再加上一些精妙词语的使用,无形中为文章增添了不少情趣.

11. 全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣

12. 本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处,但仍不失为一篇成功之作,其一,较好地刻画了角色的形象,其二语言生动丰富,生活气息浓,起到了良好的表情达意之效果

13. 全文通俗易懂，趣味性强。

14. 全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

15. 注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

16. 文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

17. 文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

18. 本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

19. 全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

20. 本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

21. 文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

22. 这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

23. 文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

24. 全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

25. 全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

26. 通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

27. 作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

28. 全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

29. 文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。

30. 你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

**小学四年级作文评语篇二**

1,简单交待时间,地点和结果…

语言简练,规范,开篇吸引人.

…以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象.

以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境.

开头直奔主题,也是一种写法.

开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头,吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

2,场面和气氛描写为文章增色不少;

…对精彩地方进行简单描述;点面结合

简单介绍情况,自然过渡到下一段;

情境描写调动起悬念;

充分运用语言,动作,心理描写,使事情具体,生动.

简要叙述前因,进行铺垫.

这一部分可以加入对话或者一些心理描写.

将…改成…更合适些,

自然承上启下,细节描写突出人物品质,令人感动.

叙事中夹写景,以已度人,将心比心.

拟人化语言使文章更显得生动活泼.

外形描写十分有趣,突出了…的可爱.介绍中融入了自己的思想,有感染力.

用了列数字,举例子的方法,很形象.

过渡自然,每一段交待得很清楚.

这部分参照课文中的例子,语言过于平板,可适当修改,使语言更生动.

采用比喻,拟人等修辞手法,形象地写出了…的美.这部分还可以展开写.以小见大,表现…

比喻句用得精当.加入了古诗进行联想,富有韵味.

…和…形成鲜明对比,突出…

小学生能有这样的体会,令人刮目相看.

对…的比喻用得妙.

运用多种感官,描写十分仔细.

孩子的气的语言很有意思.

加入人物行为,使画面生动.

这段多余,不如删去,使文章更简洁.

发挥奇妙想象,运用精妙比喻.

充满童趣的拟人与比喻,使文章顿生光彩.

这段描写读来令人感动.

心理描写细腻,比喻句用得好,

排比名的使用为文章增色不少.

以味诱人,意境深远.

比喻贴切,用词生动.

…以轻松愉快的语气,向我们娓娓道来,令人回味无穷.

3,结尾含蓄,点明主题.

结束得有点突然,夸张了.

结尾简炼,感人.

结尾同样有趣.

结尾呼应应开头,结构完整.

由景生情,结尾自然.

比喻形象,贴切,精彩的结尾可谓点睛之笔.

结尾似乎没有写完,应能与开头照应.观察细致,描写生动.

结尾呼应文题,点明中心.

**小学四年级作文评语篇三**

1) 详略得当。本文开头直接入题;中间部分抓住了鸭梨的特点，对它的花和果分别进行描述，并略写花，详写果;结尾简洁，紧扣文题。语言生动，描写细腻。作者对鸭梨的形状颜色味道进行了具体描写，其中“矮墩墩”“黄澄澄”“甜丝丝”等词语用得恰当。

2) 自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神;有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格;而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

3) 字是人的脸，这次作文书写有明显进步，你的脸上也光彩多了。不过，你一向讨厌的错别字老跟着你，给你的作文蒙上了一层阴影。我为你开一剂良方：不会写的字问字典，写完作文后，请教老师或同学，你愿意试一试吗?

4) 张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你个错别字，个病句，够悲惨了!你呀，你呀!不是没本事，而是没志气!”

5) 我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为?阳下有阴影，但是更多的是阳光。

6) 家本应该是温馨的欢乐的，然而你现在的处境有些‘恶劣’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，恶劣的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的;另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧!

7) 李健同学，你敢于在作文中坦露自己真实的思想，对此，老师很是敬佩，但作文中的观点是错误的片面的。尽管××同学有着这样那样的缺点，但这绝不是他的全部。我们要学会全面地正确地认识周围事物(包括人)。其实××同学也有不少闪光点，比如他跑步很快，劳动很卖力等等。我们应该看到这些，并且尽自己的全力帮助他。‘人之初，性本善’，只要我们真诚帮助他，他定会转变，成为一名好学生的，你说是吗?”

8) ××同学，你知道吗?老师为你的进步感到好高兴啊!希望你再接再厉，并把著名作家奥斯托洛夫斯基的一句名言推荐给你，‘人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人，一个人要不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值’。

9) 关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字，一波三折，尤其心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

10) 语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动俊雅。

11) 关于生命脆弱的话题，我们在平时似乎已听了许多，它能在一刹那消失。如果你在田野，漫步于森林，脚踏落叶，仰望蓝天，你是否可以感到生命的呼吸?是的，世界因生命而美丽，生命需要互相关爱，这正是你的《断章》所要表明的主题吧。

12) 文章杂而不乱,能做到详略得当,重点突出。

13) 文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点…作了细腻而传神的刻画。

14) …切合实际,蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋,情绪激昂。

15) 这篇文章充满了激情,从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰,语句流畅。

**小学四年级作文评语篇四**

41、简单介绍状况，自然过渡到下一段;

42、这段描述读来令人感动

43、简要叙述前因，进行铺垫

44、场面和气氛描述为文章增色不少;

45、心理描述细腻，比喻句用得好，

46、将…改成…更适宜些，

47、作文如做人，从你的生活感触感染中能够看出你是个用心上进的好小伙子，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

48、结尾简炼，感人

49、开头直奔主题，也是一种写法

50、你的文章颇有创意——用几何证明题的情势来完成构思。全文文学色彩很浓!

51、作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷纷呈现。字里行间表露出的人生体验的丰富以及思想感情的细腻让老师感到惊讶。期望你再接再厉，在今后的写作中构成一道属于自己的风光线!

52、文中对父亲的先容是全面的：从外貌到内心，从工作到生活;对父亲的先容又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望!

53、…以…开头，较有新意前因后果娓娓道来

54、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻，拟人等手法，透过生动，形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深-d%w注意观察具体事物，并展开适宜的想象，这是本文的成功之处文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体，让人爱莫能助释手卷

55、文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

56、读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所说的“爬山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。

57、…特写镜头别开生面，情趣盎然全文充满童心童趣，读来倍感亲切-

58、充分运用语言，动作，心理描述，使事情具体，生动

59、，简单交待时间，地点和结果…

60、全文几句俗语的引用恰到利益，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

**小学四年级作文评语篇五**

1) 内容生动丰富,语言新颖清爽,结构独特合理。

2) 文章有详有略,言之有序,内容生动具体,不失为一篇佳作。

3) 特写镜头别开生面,情趣盎然。全文充满童心童趣,读来倍感亲切。

4) 文章能过清新有趣的语言,描写了…的事。字里行间,充满童年真童趣,欢声笑语不绝于耳,不失为一篇佳作。

5) 文章按事情发展的顺序,记叙了…的事,语言比较流畅,层次较清楚,自始自终显得其乐融融。

6) 全文节奏明快,语言清新,始终洋溢着诙谐与风趣,读来其乐无穷。

7) 全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人。

8) 通篇文章语调轻松幽默,显得妙趣横生,读来令人爱不释手。

9) 作者构思巧,善于选点展开,行文跌宕起伏,耐人寻味。

10) 全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣。

11) 全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

12) 你的文章很有创意——用几何证明题的形式来完成构思。全文文学色彩很浓!

13) 作者“形散神聚”地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉!

14) 作者主要通过设置悬念和侧面描写，较为成功地塑造了一位当代优秀军人的形象。这种写法值得借鉴。结构严谨。于朴实中见真情，这是本文语言的显著特色。

15) 标题好。“空盒子”给人一种神秘感，具有很强的悬念效果。同时，从题目即可看出，此文取材也很新颖。构思也巧。运用倒叙手法，由眼前的盒子引出对往事的回忆，字里行间流露着懊悔之意，同时也体现了妈妈在教育“我”的问题上用心良苦。

**小学四年级作文评语篇六**

61、本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙，运用比较手法，深化了主题;情节也颇具巧妙的心思，整个故事既出人意料之外，又在常情道理之中。语言朴实无华，采用白描手法，作者的爱憎包含在叙述之中，能让读者去体会，去深思。

62、…和…构成鲜明比较，突出…

63、，结尾含蓄，点明主题

64、结尾呼应应开头，结构完整

65、文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味文章开头引人入胜，吸引读者…点面结合，使文章生动，具体，详略得当

66、文章语言清新活泼，描述能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读

67、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切

68、…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂

69、少年人生，总写着许多梦幻般的故事;少年心中，总装着许多神奇的向往。这一篇短小的文章，像是一叶载满梦幻的小舟，盛装着作者的童真梦幻向往以及刚刚起步成熟，向着远处进发

70、，文章开头简而得当，透过环境描述来衬托人物情绪，十分艺术化杂而不乱，能做到详略得当，重点突出结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味

71、文章边叙事边抒情结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文首尾连贯，一气呵成

72、开篇简明扼要，精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象

73、真是“落笔如有神”啊。看来你务必阅览了超多的文学作品。资料如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按务必的思维规律挨次调整一下，此文会更精彩。

74、文章能过清新搞笑的语言，描述了…的事字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……资料更丰富，更生动

75、语言简练，规范，开篇吸引人

76、本文文笔优美清爽，富有务必的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅仅仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思以及联想，可谓是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注如入了生命，使大海成为一个具有高尚人格气力的“人”。本文读后给人以愉悦感，引人深思。

77、这篇文章选取了一个全新的角度，让你的思想能够在那里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世上的事，总有一些准则可供我们在社会上处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的成效。

78、运用多种感官，描述十分仔细

79、可谓你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所不免，有勇气能应对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有发光之时。期望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

80、叙事中夹写景，以已度人，将心比心

**小学四年级作文评语篇七**

通过仔细观察,采用了合适的语言把…绘声绘色地描述了出来,文章虽短但不显单调,语言通俗但不失风趣.

对人物的语言,神态,动作等,进行精心细腻的描绘,这是的一大特色.结尾令人饱含期待与热情,言已尽,意犹未了.

文章将…写得细致入微,字里行间透露出阳光般的温暖,使文章的主题自然而然升华到了较高的境界.

音乐是美的,而的语言同样优美.诗一般的语言梦一般的想象,多美啊!

文章的\"读\"与\"感\"联系紧密,事例叙述行动,开头打动人心,具有真情实感.

文章的结构简洁合理,作者对原文的理解也十分深刻透彻.全文语言铿锵有力,掷地有声,读来令人热血沸腾,心潮澎湃.

语言虽然并不华丽,但却极为准确生动,情感丰富而真实,读来津津有味.大量采用生活中的口语,使文章更显自然亲氏.结尾以…点明中尽,含蓄隽永,意味深长.

这篇作文取材新颖,构思奇妙,语言生动活泼.字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣.

文章按事情发展的顺序,记叙了…的事,语言比较流畅,层次较清楚,自始自终显得其乐融融.

文章自始自终充满着对…的尊敬与感激,…情深,感人肺腑,这正是的震撼力之所在.

通篇文章语调轻松幽默,显得妙趣横生,读来令人爱不释手.

作者构思巧,善于选点展开,行文跌宕起伏,耐人寻味.语言活泼明快,富有情趣. 故事虽平凡,感情却真挚,充沛,感人. 文章结尾不落俗套,给人以欲还休的感觉.

事例叙述得生动具体,人物的言行符合各自身份特点.可见你是个生活的有心人.文章来源于生活,因此语言虽然不怎样优美,但却真实有趣,写得入情入理

全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇较成功的之作.

全文酣畅淋漓,一气呵成,蕴藏着欢乐与期盼,真挚感人.开头出手不凡

文章真实感强,立体感强,可读性强,趣味性强.以敏锐的社会洞察力,以童话反映现实阴暗面,并以生动的语言,描绘出一幅幅贪婪众生相,称得上入木三分

以…为线索,使用权文章连贯,流畅,衔接自然,同时,通过前后具体事例的对比.抨击了……,文章语言生动丰富,可读性强.

能过合理的想象,反映出意味深长的哲理,…行文流畅,简洁,充分发挥了自己的想像力,是一篇不错的…文章清逸婉丽,流畅连贯,尤其人物语言幽默风趣,再加上一些精妙词语的使用,无形中为文章增添了不少情趣.

**小学四年级作文评语篇八**

81、采用比喻，拟人等修辞手法，形象地写出了…的美这部分还能够展开写以小见大，表现…

82、以饱满的激情，描述了……，开头简明扼要，重点突出，详略得当，资料具体文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点…作了细腻而传神的刻画立意高远，令人赞叹

83、这一部分能够加入对话或者一些心理描述

84、结尾同样搞笑

85、行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣以及率直使人感动不已。再下功夫加强对史书以及社会评论进行研读思考，相信你的文章会一天一天地走向成熟，更加耐读!

86、以景喻情，开头颇有新意;倒叙开头，渲染意境

87、外形描述十分搞笑，突出了…的可爱介绍中融入了自己的思想，有感染力

88、你的字迹工整，书写很优美老师要向你学习。文章选材如果再新颖些，肯定会与书写交相辉映。你认为呢?

89、文章开头新颖，具有先声夺人之效使读者一见面就能对人物产生…的印象文章前后连贯，构成完整的形象

90、清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进扎扎实实是你今后写作努力的方向。

91、对于景色的描述，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借鉴

92、文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而就应以用心的心态细腻的笔触记载下自己的心路历程。

93、以感受开头，以感受结尾这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强

94、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强

95、除了上课就是下课，学校生活似乎平淡乏味，但本文却善于从平凡中发现不服凡，而且表现得津津有味：紧张的清晨，战斗的中午，疲劳的晚上，每个时段都选取了极富生活情趣的镜头加以点染。清爽活泼的语言，活泼地展示了当代中学生用心向上的精力风貌。

96、这部分参照课文中的例子，语言过于平板，可适当修改，使语言更生动

97、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，使人喜爱。期望你能持续住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的。

98、用了列数字，举例子的方法，很形象

99、比喻句用得精当加入了古诗进行联想，富有韵味\"

100、孩子的气的语言很有意思

**小学四年级作文评语篇九**

1、你很善于观察生活，能敏锐的捕捉一个个完美的时刻;你是个颇有潜在力量的学生。

2、涉世不深的少年走近庞大的社会，这本身就是一种睿智。文章语言平实而柔以及，描述很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上安步。不足是议论略感缺乏棱角。要明白，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色!

3、拟人化语言使文章更显得生动活泼

4、发挥奇妙想象，运用精妙比喻

5、结束得有点突然，夸张了

6、…对精彩地方进行简单描述;点面结合

7、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情全文层次清晰，语句流畅

8、文章有详有略，言之有序，资料生动具体，不失为一篇佳作

9、你是个颇有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但若行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

10、虽然写作对你来说并非很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，对峙写作，从不辍笔。你的精力着实使人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

11、作者“形散神聚”地驾驭潜力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉!

12、你能够由雪联想到人生追求，从生活细节出发，创新精力可嘉。本文表现了你平白的文风，谁说“白开水”不是最佳的饮料?

13、比喻贴切，用词生动

14、事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对…的情感，令人感动

15、由景生情，结尾自然

16、…以简单愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷

17、情境描述调动起悬念;

18、比喻形象，贴切，精彩的结尾可谓点睛之笔

19、精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

20、小学生能有这样的体会，令人刮目相看

**小学四年级作文评语篇十**

21、充满童趣的拟人与比喻，使文章顿生光彩

22、开头直奔主题，让人一目了然

23、排比名的使用为文章增色不少

24、太棒了!你的文章，重演了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力以及感染力。努力，再创光辉!

25、反问句开头，吸引读者

26、开头点题，用词很吸引人

27、你的文章象一条徐徐而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情竭诚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善!

28、对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗?多谢你。

29、过渡自然，每一段交待得很清楚

30、对…的比喻用得妙

31、以味诱人，意境深远

32、如许娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点儿老师真的就应向你学习。就让我们在今后的语文学习中互相促进好吗?

33、虽然你能身心愉悦地生活在自己的天地里，但社会的成长已经全世界化，你就应以崭新的姿态投入到群众生活之中，顺应社会的成长。

34、结尾似乎没有写完，应能与开头照应观察细致，描述生动结尾结尾呼应文题，点明中心

35、文章的语言很流畅，也引发老师的感触感染。你是老师的知音，期望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芳香的一束。

36、自然承上启下，细节描述突出人物品质，令人感动

37、开头很活泼拟人化手法的运用使开头显得活泼，

38、这段剩余，不如删去，使文章更简洁

39、文如其人，你的文章以及你的为人一样朴实豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。期望你在未来的学习过程中，用心感触感染以及体味生活，开具更加感人的好文章。

40、加入人物行为，使画面生动

**小学四年级作文评语篇十一**

1、上课回答问题，你总是那么精彩，讲的滔滔不绝，常会答出其他同学所不知的疑难问题，你很聪明，不仅会说，还会写出篇篇好文章来，这不，在作文评讲课上经常读你的文章哩!作为班上的领头雁，老师的好助手，老师对你有更高的期待，希望你在各方面都以高标准来严格要求自己，约束自己，那样，同学们会更佩服你，老师会更信任你!

2、在班上，老师和同学很少听到你的笑声，每次考试你常落队，因而你常与同学不合群，独自一人呆呆地望着窗外。老师想告诉你一个小秘密：同学们和我都很想你加入班集体中来，一起学习，一起玩耍。不知你可否改变一下自己的生活方式。我相信你一定能行。

3、如果说，每个人都有属于自己的知识海域，那么，你的海域无疑是十分宽广的。在汲取课外知识方面，你付出了极大的热情，但在课内知识的巩固上，你是否同样毫不松懈呢?如果你能合理地安排时间，课内外知识相辅相成，老师相信，你会很出色的!

4、你在打乒乒时，总是那么的专注，那样的认真，高超的技艺使对方措手不及，深得老师的赞许，同学的喝彩，要是有一天，你在课堂上也像打乒乒球那样的专注、认真，那更会博得同学们的称颂，老师也会为见到一个崭新的你而倍感欣慰!

5、你常常紧簇双眉，面对一切而思索，而且有着独到的见解，老师喜欢你那灵活的头脑，每一个信息进入c你的脑中便留下一道道永恒的记忆，永不褪色，用的时候，便从你笔下源源不绝地流出，让人惊叹不已。你其实富有幽默天才，你作文里的言辞总让人忍俊不禁。一滴水很快被晒干，但大海却永不会干涸，请到集体中来吧，以你的机智和幽默将会被大家所欢迎!

6、“小牛顿把制好的风车摆在同学们面前时，不是由于讲不出风车里面的原理而同样遭到同学们的奚落吗?你有一颗渴求知识和进步的心，又怎能因小小的挫折而放弃努力呢?要知道，你只是在学习上缺乏持之以恒的精神，对自己的信心不足而已。还记得只要功夫深,铁棒磨成针.的典故吗?只要下苦功，你的心愿一定会实现，老师期待着这一天的早日到来。

7、真是人如其名，你长得秀气，富有灵气。一学期来，难忘的是你那甜美的歌声，腼腆的笑容，娟秀的字迹。平时你学习勤奋，工作负责，是位称职的小干部。如果多多参加集体活动，更活跃些，相信你将赢得更多的掌声!试试看!

8、知道吗?你是一个人见人爱的好孩子。老师喜欢你，因为你是老师的“好帮手”;妈妈喜欢你，因为你是“乖乖女”;同学喜欢你，因为你是“小雷锋”。如果你能重视体育活动，多参加体育锻炼，就能使文静的增添朝气，那么你定会更加讨人喜欢罗!

9、你，学习成绩拔尖，但从不骄傲自满;严格要求同学，但从不板起面孔;喜欢打抱不平，但从不称王霸道;处处遵守纪律，但依旧天真活泼。老师打心眼里喜欢你!若是你能积极参加文体活动，那你将赢得更多的掌声与荣誉。

10、你那小小的身影就像班上一个活跃的音符，时常会奏出悦耳的弦律，你长得很漂亮，如同你的舞姿上赏心悦目，主题班会上表演令人啧啧称赞，你的绘画很好，老师真为你高兴，这学期你的学习成绩也大步上升昔日潦草的书写变成了娟秀的字迹，上课你也能专心听讲了，你的变化真叫老师同学们喜欢。

11、如果今后做每一件事再细致认真一些，处处严格要求自己，相信你会是一个全面发展的好孩子! 同学们总喜欢接近你，与你在一起总是谈笑风生，特别是在班队课上，你的表演演说赢得阵阵掌声，你的作文写得很不错，常常有异想不到的妙语和精巧的构思，如果在加把劲，将来会成一名作家的。

12、你那双珍珠的大眼睛里，盛满热情聪慧上课时，你思维敏捷发言积极，那独到的见解令人钦佩;你书写的作业，端端正正，漂漂亮亮，那别具一格的答案，常给老师一个意外的惊喜你唯一逊色的是对工作不够泼辣大胆，这需要慢慢锻炼，不要着急，我相信你能行!

13、你是一个心灵手巧的好孩子，你画的小动物个个活灵活现，连老师都自叹画得不如你，同学们欣赏了你那幅惟妙惟肖的作品后，都在夸你都在暗暗羡慕你，你还能歌善舞，在主题班会课上，你那可爱的模样，甜美的歌声都给老师和同学流下了深刻的印象。你学习也很棒，课堂上，你发言积极，那独到的见解令同学们刮目相看。工作上，你很踏实。多少次，天黑了你还忙碌在校园;多少回，天一亮你就到教室来打扫你就是这样一位女孩子，积极进取，在各方面不断的努力着，努力着。

14、撒下一路笑声，好象从未体验过忧愁，你的快乐感染了与你一起生活的小伙伴，因此，大家都喜欢接近你。你当生活委员工作得很辛苦，老师和同学们感谢你。老师还喜欢你课堂上，聚精会神的神态，喜欢你字正腔圆的朗读，更喜欢你运动上顽强拼搏的英姿。要是你多看书，勤练笔，你的写作能力会提高得更快，愿意试试吗?

15、你虽是班级内个子最小的学生，但你为同学们所做的成绩确是最多。课间休息，你那小小的身影常常穿梭于课桌之间，帮人排忧解难你真是老师的小助手，班级的好干部。

16、每次批到你的作业，总觉得正确率很高，这与你的认真细心是分不开的，每堂课上都能听到你满意的回答，你现在比以前懂事了，真正做到了不欺负同学，这是 你的进步，老师为你高兴，你平常很喜欢参加体育锻炼，劳动积极肯干，你是一个聪明好学的孩子，希你戒骄戒躁，为同学做好的榜样。

17、你真是老师的小助手，班级的好干部。课前五分钟领操，在你的示范下，全班同学都养成认真做操的好习惯，保护了视力;课堂作业本总是第一个完成，而且准确率很高。愿你在今后的学习中能戒骄戒躁，继续努力，让自己的目标更高些，更远些!

18、你那双珍珠般的眼睛里，盛满热情聪慧，上课时，你思维敏捷，发言积极，那独到的见解令人钦佩;做作业时，那别具一格的答案，常给老师一个意外的惊喜;工作上，你认真负责，是个尽责的中队委员。如果在好的基础上，再加快点速度，你还有什么可挑剔的!

19、你是位聪明又可爱的小男孩，是老师心目中的好学生，老师好喜欢你上课专心听讲，勤奋好学的劲儿，这学期你上课回答问题次数多了，书写速度也加快了，但要记住快中还要求好，千万别粗心，这样好成绩会一直跟你交朋友的。

20、你是个尽责的文娱委员，课前五分钟，你俨然是个小指挥家，带领同学唱着欢乐的歌，课堂上你聚精会神地听讲，认真的思考，积极的发言，真是同学们的好榜样。愿你在今后的学习中能戒骄戒躁，继续努力，让自己的目标更高些，更远些!

**小学四年级作文评语篇十二**

1. 同学们亲切地称呼你“班长”，可见你在大家心中的地位有多么高，你不愧为班中的“领头雁”!成绩优异，工作出色，常令人赞叹不已，勤勤恳恳，踏踏实实是你一贯的工作作风，老师欣赏你!

2. 可爱文静的小女孩，劳动观念很强，爱好广泛。由于对班组工作认真负责，在学习上有钻研的精神，所以你的学习成绩有明显的进步。望今后上课能大胆积极的发言，培养自己的思维能力，在学习上取得更大的成功。

3. 最忘不了的是你课堂上全神贯注地听讲的神态，你是一个善于学习的孩子，常常闪烁着智慧的火花。在新学年里，除了保持这样学习劲头外，老师还希望你学会和小伙伴友好相处，你能做到吗?

4. 懂事的好孩子，同学的眼中你是助人为乐、关心集体的同学，老师眼里你是一位善解人意、思维敏捷的好学生，老师希望你今后能大胆发言，给自己多创造一些机会，老师相信，新的一年里你将是一位更优秀的学生!

5. 机灵的小男孩，课堂上经常看到你高举的小手，听到你响亮的回答声。这学期你进步了，能认真听讲，按时交作业，在学习上还要勤奋，努力提高学习成绩!

6. 文静的女孩，但你的兴趣爱好又很广泛，弹琴、画画、电脑、朗诵、写作都喜欢。同学们可羡慕你啦，能做到学习与特长发展两不误。瞧，每天每科的作业都认真完成，每次作文都写得生动优美，每次测试成绩都是优，还乐于为班集体服务。但作为课代表，你处事还是不够大胆、主动和果断，要知道：稳重中带点泼辣的你，我更喜欢!

7. 口齿伶俐，最难忘的是你有感情地朗读课文的样子，那么专注，那么入神 !这学期你好像一下子长大了许多，做起事情来干脆利落，变得懂事勤奋了，祝你取得更大的进步!

8. 老师很喜欢你，喜欢你的认真，每次作业又干净又工整，批阅时真是赏心悦目;喜欢你的上进，每堂课你能看见你求知若渴的眼神;喜欢你的善良，大家都愿意和你做朋友……可爱的孩子，继续努力吧!你的明天会更美好。

9. 你虽然不爱言语，对事物却有自己独到的见解。你是个关心集体，热爱劳动的孩子，别人有困难,你总是热情相帮。亲爱的孩子，老师希望你能多读书，拓宽自己的知识面，有更出色的表现!

10. 看你作业认真，字写得漂亮，的确是一种享受，说明你有着认真的态度。看到你成绩在不断提高，老师为你高兴。这说明你是一个很聪明的孩子。再多一些勤奋，你一定会更棒的!

11. 你思维活跃，课堂上常常有你响亮清脆的发言声，你还特别喜欢问问题，像个小问号!如果你上课不说“悄悄话”，坐端正，书写认真点儿，老师相信，你会进步得更快!

12. 你是个活泼可爱的学生，喜欢参加文体活动，能完成老师布置的学习任务，主动积极参加学校组织的各种活动。和同学的关系较融洽。如果你能克服上课注意力不集中的缺点，那你的学习成绩将会更好。

13. 你是一个不多言，不多语，文静的孩子。总喜欢呆在一旁做着自己喜欢的事情，如果在学习方法上，多动脑筋，你的成绩还会提高。老师希望你在新学年里有新的进步!愿你多一些活泼，多一些微笑!

14. 天真活泼的你，课后常见你阳光般的笑容;上进的你，最难忘的是你有感情地朗读课文的样子，那么专注，那么入神;聪明可爱的你，理解能力强，口头表达能力也很强;热心的你，经常主动为班级做事……希望你争取更大进步!

15. 勤奋的男孩。作业按时完成，但字迹不太工整。同学之间和睦相处，集体活动积极参加，但上课发言不太热烈，希今后积极动脑，学习成绩能更上一层楼。

**小学四年级作文评语篇十三**

1. 好动是你的天性。学习自觉，同学之间友好相处，集体活动积极参加，作业按时完成，但字迹较差，希今后改掉这点坏毛病，争取更大的进步。

2. 好学的孩子。同学之间友好相处，热爱集体，作业认真，学习成绩有了明显的进步，但上课发言不太热烈，希今后多动脑，争取更大的进步。

3. 你尊敬师长，热爱集体，各项活动积极参加，由于你的努力，在学习上进步很大，希今后不要骄傲，坚持不懈，争取做个好学生。

4. 你是个诚实的孩子，你热爱集体，关心同学，学习有上进心，作业按时完成，但字迹不太工整，希今后改这些坏毛病，争取更大的进步。

5. 你是个聪明，机灵的小男孩。各项活动积极参加，尊敬师长，对人有礼貌，学习有进步，但字迹欠工整，希今后戒骄戒躁争取更大的进步。

6. 你是个活泼，可爱的女孩。同学之间关系融洽，热爱集体，上课经常看到你举得高高的小手。学习成绩有所提高，但你对作业按排不太合理，希今后一定要改掉这个坏毛病，争取与人同步而行。

7. 你是个诚实的孩子，能和同学和睦相处，能按时完成作业，字迹端正，但上课经常开小差，导致成绩不太理想，希今后改正缺点，争取进步。

8. 开朗是你的天性，你热爱集体，各项活动积极参加，对人有礼貌，由于你的努力，成绩有了明显的提高，希你今后继续努力，走到队伍的前列去。

9. 你诚实，勤奋的男孩作业认真完成，字迹工整。同学之间友好相处，上课不太爱发言，学习上有进步，希今后扬长避短，争取更大的进步。

10. 你是个聪明，好学的男孩，你热爱集体，各项活动积极参加，同学之间互帮互助。在不断努力下，成绩会有所进步。希你再接再厉，勇攀高峰。

11. 你是个争强好胜的男孩。同学之间不持强凌弱，热爱集体，作业完成较快，但字迹有欠工整，计算方面有点粗心，希今后改掉这些坏毛病，你的成绩会更出色。

12. 你是个诚实，憨厚的男孩，你学习认真，字迹端正。热爱集体，关心同学。加上你的努力，成绩有所进步。希今后继续努力，争取做个好学生。

13. 你是个活泼，好动的孩子。你的嘴上虽然总说不在乎，但老师知道你的心理其实是个很要强的孩子，你作业认真，学习有进步，希你今后端正学习态度，你会是个很了不起的好学生。

14. 好学的男孩，从不放松自己，热爱劳动，同学之间友好相处，学习成绩稳中有进，希你今后继续努力，争取更大的进步。

15. 你是个天真、好学的孩子。学习认真，作业按时完成，上课积极动脑，发言热烈，成绩有所提高，但不免有点顽皮，希今后改掉这点小毛病，争取做个好学生。

**小学四年级作文评语篇十四**

1) 你给爸妈炒的菜真好，有机会让老师一饱口福吗?

2) 剪裁得体。笔墨集中，详略有致。语言简洁，概括性强。主题积极开头简洁结尾有力之外，善用悬念，使情节曲折引人。材料典型。

3) 这篇短文的特点可概括为亲切，温馨，隽永。

4) 语言朴素，中心明确，构思合理，行文层次清楚。

5) 这篇作文的题目立得好，内容也真实具体，尤其是对人物的描写成功。无论是感觉描写，心理描写，还是动作描写，都符合人物的年龄特点和当时的特定情境。另外，开头的几句环境描写并非闲笔，而是为情节发展做铺垫。结尾点出主题，对小读者有警示作用。

6) 第一次独自做饭，免不了要手忙脚乱。按照做饭的先后顺序，作者依次写了淘米煲饭炒菜的全过程。因为经验不足，就要格外细心;越细心，就越慌神儿。好在小作者挺机灵，关键时刻能急中生智，转危为安。作者抓住了‘第一次’做饭的特点，文字不多;却写得小有波澜。别看小作者做饭时手忙脚乱，文章可写得步骤清楚。“

7) 本文写出了真情实感。很充分很具体，另外，采用边叙述边抒情的写法，很能引起读者的感情共鸣，有催人泪下的效果。细节抓得好。选取生活中的一个片段。语言口语化，在平直朴实的叙述中饱含着对母亲的深情，读来令人感动。本文选材真实典型，有代表性。几个摹拟声音的词语用得十分准确。

8) 题目是文章的眼睛，写作前，也应该花些功夫。文中的人物语言真实，尤其是妈妈的一段话，原汁原味儿。

9) 标题好。“空盒子”给人一种神秘感，具有很强的悬念效果。同时，从题目即可看出，此文取材也很新颖。构思也巧。运用倒叙手法，由眼前的盒子引出对往事的回忆，字里行间流露着懊悔之意，同时也体现了妈妈在教育“我”的问题上用心良苦。

10) 当老师打开你的作文本时，总能听到一阵哭泣，原来是标点符号，因为你太不重视他们了。你想想，当老师也像你轻视标点符号那样而轻视你的作文时，你不是也会哭吗?

11) 叙述事情条理清晰，能正确地使用动词，运用比喻贴切，生动。献计献策读后能从中受到教育。

12) 小姑娘，别忘了“学海无涯乐作舟，书山有路趣为径”!人生的路还长着呢?如果未达目的就已疲惫不堪，那北大清华的门开着，少了一个你，多遗憾呀!

13) 你的作文能对秋天的田野进行细致的描写，说明你是一个善于观察的孩子。可是秋天是多么美的季节啊，秋天是收获的季节，秋天是多彩的季节，老师真希望在你的文章中能感受到那一个美丽而充满诗情的秋天!

14) 对实验现象的描写，能切中要害，详尽而全面。文章体现了自然科学的趣味性和知识性，读来饶有兴味。

15) 字是人的脸，这次作文书写有明显进步，你的脸上也光彩多了。不过，你一向讨厌的错别字老跟着你，给你的作文蒙上了一层阴影。我为你开一剂良方：不会写的字问字典，写完作文后，请教老师或同学，你愿意试一试吗?

16) 作者对…观察仔细，描写细腻，语言生动活泼，表现手法富有新意。

17) 作者运用心理描写和动作描写手法，把自己当时紧张害怕的心理真切而又细致地表现了出来。

18) 语言诙谐有趣，情节安排曲折生动，开头与结尾的呼应巧妙。本文篇幅虽短，但内容生动具体，段落明确，语言朴实，通俗易懂。

19) …要求通过虚构的故事来表达一种哲理。

20) 全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

21) 本文以…为线索，使用权文章连贯，流畅，衔接自然，同时，通过前后具体事例的对比。抨击了……，文章语言生动丰富，可读性强。

22) 全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

23) 朴实自然的童心体现在文中，使文章散发着清新活泼的气息。

24) 作为语文老师，给学生批改作文是最基本的工作之一，“老师怕改作文”不但是因为作文要花去我们很多的时间，更因为每次改作文时，会为了学生的作文评语伤透了脑筋，我也常有“江郎才尽”的感觉，特从网上收索了一些精彩的作文评语，让我们一起分享吧!

25) 全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

26) 本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处，但仍不失为一篇成功之作，其一，较好地刻画了角色的形象，其二语言生动丰富，生活气息浓，起到了良好的表情达意之效果

27) 文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味。

28) 主题凝炼，集中，议论深刻，有力，震撼人心。

29) 巧用伏笔是文章的一大特点。文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫。这种构思非常巧妙，可以借鉴。

30) 一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗?这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

31) 这篇文章以具体的事例，生动优美的语言，新颖别致的写法，表现了对美好心灵的由衷赞。

32) 你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

33) 想象力较丰富，极具新意。开头自我介绍，引入下文，另外，文章语言简明扼要，风格幽默误诙谐。

34) 你是一个聪慧敏感的孩子，你也曾有一个快乐的家庭，你也爱你的家，可是当你的家庭出现不愉快的事后，你就不爱它了吗?用你的聪慧，用你的爱去召唤家庭的和睦幸福吧!

35) 能过合理的想象，反映出意味深长的哲理，…行文流畅，简洁，充分发挥了自己的想像力，是一篇不错的…文章清逸婉丽，流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣，再加上一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

36) 文章有理有据，说服力强，突出人物个性，上下文过渡自然，条理清晰，首尾照应，结尾点题，突出中心思想。

37) 家本应该是温馨的欢乐的，然而你现在的处境有些‘恶劣’。对此老师很同情，但你要正视现实：一方面，恶劣的环境能磨练自己的意志，相信你会成功的;另一方面，我们要想办法改变一下环境，可以大胆地去做姨夫的思想工作，劝他们少玩或不玩，这虽然有些不太好，但‘凡事在于一试’，让我们一起努力吧!

38) 你是一个多么重情的孩子啊!你多么善于感悟生活中的情，尽管你对作文有些胆怯，但你却把握了作文的真谛——我笔写我情。只要写出自己的真情，老师一定非常喜欢你的。

39) ”明白晓畅，文采飞扬，这种老到的语言功夫是众多考生无法望其项背的“，如果没有异想天开，童年也就不会色彩斑斓了。换一个角度体会一下指挥别人的威风，换一种活法体验一下辛苦和艰苦的滋味，不仅是一种乐事，还是一件好事。文中‘司令’和‘小兵’的语言和动作既是‘兵’的，又是‘孩子气’的，两个孩子那副煞有介事俨然真为司令真为兵的神气劲儿，令人忍俊不禁，由不得赞叹作者描写的活泼”。

40) “当你把自己的”杰作“——一幅美丽的画交给老师欣赏的时候，老师真为你感到骄傲，你妈妈的心情一定跟老师一样激动吧!这幅画是你花了许多心血才创作完成的，对吗?告诉你，学习就像画画一样，只要我们肯下功夫，收获会更大。”

41) 这是一篇很有新意的…文章构思巧妙，语言朴实自然。

42) 以设问结尾，给读者留下了思考的余地。结尾紧扣文题，抒发了作者复杂感情。真实。以写“哭”开篇，以写“笑”结尾，首尾圆合，且有力地表达了主题。

43) 本文采用了第一人称的写法，使得…具有很大的优势，对于塑造人物，表现中心起到了良好的作用，读起来亲切自然可信。思路清晰，节奏明快。

44) 文章用孩子的语言叙事，显得自然，朴素，犹如一股清泉。结尾点题，起到了画龙点睛的作用。

45) 你秋游时观察得真仔细!你眼中的景美像一幅画!如果把你当时的愉快心情写上，那该多好!

46) 开头简洁自然，结构清晰，心理描写真实，体现出作者良好的语言驾驭能力。

47) 虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地凸现了文章主题。`

48) 文章很有说服力，也发人深思。从写作上来说，情节生动，文章有波澜，读起来深受教益。

49) 对…生动而详细的叙述，是本文的一天特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文章成功的一大要素。

50) 本文事情过程写得具体，明晰，条理清楚。作者在叙事的同时加入了恰当的心理描写，充分表达了…

51) 文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。结尾处寥寥数语，显示了作者探索科学奥秘的远大理想和坚定信心，催人奋进。

52) 这篇写人的记叙文，只写了一件事，但读了并不觉得内容单薄，因为这件事十分典型，能够充分表现文章的主题。可见，小作者会选材。

53) 本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

54) 作者主要通过设置悬念和侧面描写，较为成功地塑造了一位当代优秀军人的形象。这种写法值得借鉴。结构严谨。于朴实中见真情，这是本文语言的显着特色。

55) 文章简洁明了，语言平淡朴实。

56) 作者观察细致，想像力丰富，运用拟人，比喻等手法，使生动活泼，引起了读者的兴趣。

57) 全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

58) 你的文章如春雷般唤醒沉睡的大地，为新的一天增添新绿……”

59) 文中一系列表现人物动作的动词运用得准确，衬托手法运用得好。

60) 本文用词准确，严密，语言平实自然，而比喻，拟人等修辞的运用更使文章锦上添花。

61) 这篇作文的主要特色是叙述具体，细节真实，描写生动，有真情实感，并运用了比喻，拟人等修辞手法，把…写得非常传神，同时表达了…对…的喜爱。

62) \*\*同学，你知道吗?老师为你的进步感到好高兴啊!希望你再接再厉，并把着名作家奥斯托洛夫斯基的一句名言推荐给你，‘人应该支配习惯，而决不能让习惯支配人，一个人要不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值’。

63) 文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将…呈现读者面前。

64) 作品的构思是巧妙的，文笔也是简洁流畅。想象大胆，富有创造力，文章读起来新颖奇特极具吸引力。

65) 文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

66) 自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神;有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格;而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

67) 对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

68) 文章不长，但过程叙述得很清楚，人物的活动描述得也具体，真实可信，生动有趣，全文结构紧凑，完整，文笔也较流畅。

69) 文章头尾照应，中心明确，结构完整。

70) 本文构思巧妙，内涵深刻。表面看来，小作者是写用自己的双手捏泥巴，细细品味则是用赤诚的童心“塑造”全新的校园，表达了少年儿童对学校发展远景的企盼，主题积极。语言生动活泼，有童真童趣。

71) 我国近代戏曲理论家吴悔曾说过：“各人有各人之情景，就本人身上，挥发出来，悲欢有主，啼哭有根，张三之冠，李四万万戴不上去。”所以我们在写作文的时候，一定要注意写什么人物，就要把自己变成什么人物，从那个人物的身份性别年龄性格等去体味去揣摩去进入角色，切不可用自己的学生腔去套别人。古罗马诗人贺拉斯说过：“你自己先要笑，才能引起别人脸上的笑容。同样，你自己得哭，才能在别人脸上引起哭的反应。”请同学们在写作文时细心琢磨推敲，让人物进入角色。

72) 你很善于抓住事物的特点进行具体描绘，展示了…，文笔间渗透了情感。

73) “你把拔河比赛中的”长绳“比作”拿不定主意的孩子“，太贴切了!比赛虽然失败了，但你的作文却写得非常成功!如果作文结尾把自己失望的心情变成短短的几句启示，就更好了!

74) 本文主要优点有三：本文能紧扣题目要求，完整地写了…的过程。,结构严谨，重点突出。,语言朴实，简洁，流畅，开头和结尾都很自然，准确。

75) 全文酣畅淋漓，一气呵成，蕴藏着欢乐与期盼，真挚感人。开头出手不凡。

76) 文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

77) “老师曾经对你说过，只要你用心去做一件事，你一定成功。不是吗?现在你已经能写出一手好字，原来文静胆小的你也敢于在课堂上发言，为你的进步老师感到高兴。今后，发扬讲礼貌爱劳动的优点，学习上，继续努力，认真书写，那么你会取得更好的成绩的，相信你会做到的!”

78) 本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文章以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。小作者观察仔细，叙述时井然有序

79) 张明曾经和你处在同一起跑线上，可现在，人家连续三次作文得优，而你个错别字，个病句，够悲惨了!你呀，你呀!不是没本事，而是没志气!“

80) ”前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了!能作此语，莫谓祖国无人也。

81) 本文很好体现了…的特点，深刻的主题与新颖的构思相得益彰。

82) 通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理，叙述自然生动，结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

83) 文章真实感强，立体感强，可读性强，趣味性强。以敏锐的社会洞察力，以童话反映现实阴暗面，并以生动的语言，描绘出一幅幅贪婪众生相，称得上入木三分

84) 情节生动有趣，叙述清楚完整，也表现出作者的聪明，机智，充满了家庭生活情趣，文笔流利活泼。

85) 李健同学，你敢于在作文中坦露自己真实的思想，对此，老师很是敬佩，但作文中的观点是错误的片面的。尽管\*\*同学有着这样那样的缺点，但这绝不是他的全部。我们要学会全面地正确地认识周围事物(包括人)。其实\*\*同学也有不少闪光点，比如他跑步很快，劳动很卖力等等。我们应该看到这些，并且尽自己的全力帮助他。‘人之初，性本善’，只要我们真诚帮助他，他定会转变，成为一名好学生的，你说是吗?“

86) 本文写了一件很普通的让座的事，虽然选材有点落俗套，但对比的写法用得很恰当：人物描写简洁形象。对中年妇女肖像的描写，只有十几个字，却抓住了特点。对胖先生的两处描写也很成功，充分地表现了作者对其厌恶鄙夷的感情。

87) 能把人物内心活动写得十分生动，的确难能可贵，给人留下了深刻的印象。

88) 在你的笔下，秋天是多么美啊!老师从你的作文中看到了那高远而深蓝的天空，看到了金黄的稻田南飞的北雁和那飘零的黄叶，这一切，无不让我感受到秋天的美丽与神奇。我多么想对秋天说：秋天啊!化腐朽为神奇的秋天，你使学生的作文多么优美啊!

89) 细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了世纪的巴金!”

90) 文中描绘的…清新活泼，欢快明朗。字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。

91) 全文语言朴实，结构自然。…文章结构严谨，首尾呼应。

92) 本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

93) 我替那些大人对你说声“对不起”。不知道这真诚的歉意是不是能慰平你那被扭曲了的心灵。我能想象你在等车时的焦急;被车撇下时的痛苦;挤在车内的窘迫。我也能理解你由此产生的怨恨。但我也要坦率地告诉你，老师也是这样挤大的，老师还要告诉你，正如你以后会成长为一个潇洒的小伙子一样，我们这个社会一定会美好起来的，因为太阳下有阴影，但是更多的是阳光。

94) 文章真实生动，情真意切，特别是…使用权文章极具感染力，发人深思。

95) 文章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。

96) 详略得当。本文开头直接入题;中间部分抓住了鸭梨的特点，对它的花和果分别进行描述，并略写花，详写果;结尾简洁，紧扣文题。语言生动，描写细腻。作者对鸭梨的形状颜色味道进行了具体描写，其中“矮墩墩”“黄澄澄”“甜丝丝”等词语用得恰当。

**小学四年级作文评语篇十五**

1,简单交待时间,地点和结果…

语言简练,规范,开篇吸引人.

…以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象.

以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境.

开头直奔主题,也是一种写法.

开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头,吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

2,场面和气氛描写为文章增色不少;

…对精彩地方进行简单描述;点面结合

简单介绍情况,自然过渡到下一段;

情境描写调动起悬念;

充分运用语言,动作,心理描写,使事情具体,生动.

简要叙述前因,进行铺垫.

这一部分可以加入对话或者一些心理描写.

将…改成…更合适些,

自然承上启下,细节描写突出人物品质,令人感动.

叙事中夹写景,以已度人,将心比心.

拟人化语言使文章更显得生动活泼.

外形描写十分有趣,突出了…的可爱.介绍中融入了自己的思想,有感染力.

用了列数字,举例子的方法,很形象.

过渡自然,每一段交待得很清楚.

这部分参照课文中的例子,语言过于平板,可适当修改,使语言更生动.

采用比喻,拟人等修辞手法,形象地写出了…的美.这部分还可以展开写.以小见大,表现…

比喻句用得精当.加入了古诗进行联想,富有韵味.

…和…形成鲜明对比,突出…

小学生能有这样的体会,令人刮目相看.

对…的比喻用得妙.

运用多种感官,描写十分仔细.

孩子的气的语言很有意思.

加入人物行为,使画面生动.

这段多余,不如删去,使文章更简洁.

发挥奇妙想象,运用精妙比喻.

充满童趣的拟人与比喻,使文章顿生光彩.

这段描写读来令人感动.

心理描写细腻,比喻句用得好,

排比名的使用为文章增色不少.

以味诱人,意境深远.

比喻贴切,用词生动.

…以轻松愉快的语气,向我们娓娓道来,令人回味无穷.

3,结尾含蓄,点明主题.

结束得有点突然,夸张了.

结尾简炼,感人.

结尾同样有趣.

结尾呼应应开头,结构完整.

由景生情,结尾自然.

比喻形象,贴切,精彩的结尾可谓点睛之笔.

结尾似乎没有写完,应能与开头照应.观察细致,描写生动.

结尾呼应文题,点明中心.

4,文章开头简而得当,通过环境描写来衬托人物心情,十分艺术化.杂而不乱,能做到详略得当,重点突出.结尾恰到好处地点明中心,语言朴实而含义深刻,耐人寻味.

以感受开头,以感受结尾.这样便使文章前后照应,首尾连贯,同时又使文章主题回环复沓,感染力极强.

以饱满的激情,描写了……,开头简明扼要,重点突出,详略得当,内容具体.

文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点…作了细腻而传神的刻画.立意高远,令人赞叹.

…切合实际,蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋,情绪激昂.

…特写镜头别开生面,情趣盎然.全文充满童心童趣,读来倍感亲切.

这篇文章充满了激情,从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情.全文层次清晰,语句流畅.

事例叙述生动,具体,趣味性强,且与前面的比喻…一脉相承.最后,作者用寥寥数语,表现出了自已对…的情感,令人感动.

文章语言清新活泼,描写能抓住事物的主要特征,篇幅短小精悍,值得一读.

文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切.

文章开头新颖,具有先声夺人之效.使读者一见面就能对人物产生…的印象.文章前后连贯,形成完整的形象.

文章能过清新有趣的语言,描写了…的事.字里行间,充满童年真童趣,欢声笑语不绝于耳,不失为一篇佳作.详略得当,虚实相生,是本文的两大特色,……内容更丰富,更生动.

充分运用动静结合的写法,并辅以比喻,拟人等手法,通过生动,形象的语言的描绘,使读者仿佛置身于梦境一般.结尾处对人物的赞美,情真意切,感人至深.

注意观察具体事物,并展开合适的想象,这是本文的成功之处.文章融情于景,边绘景边抒情,善于运用打比方的手法,使文章生动具体,让人爱莫能助释手卷.

文章含蓄的结尾,既点题,又耐人寻味.文章开头引人入胜,吸引读者.…点面结合,使文章生动,具体,详略得当.

对于景色的描写,语言简练而准确,联想则为触景生情,情景自然融合.全文清新秀逸,亲切委婉,朴素而不落俗淘,值得借鉴.

全文眉目清晰,生动紧凑,趣味性强.

文章边叙事边抒情.结尾处集中表达情感,既照应开头又总结全文.首尾连贯,一气呵成.

文章有详有略,言之有序,内容生动具体,不失为一篇佳作.

文章内容新颖,结构合理,流畅连贯,自然通达.细节描写颇具匠心.极富功底.

全文语言生动准确,情节精彩曲折,仿佛将读者带进了开心乐园,令人眉开眼笑. 全文通俗易懂,趣味性强.

文章线索明朗,主题突出,紧紧围绕…进行.文章开头与结尾时的诗化语言,充满想象与韵律之美,令人愿读,爱读,不忍释手.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找