# 教学法论述题（精选5篇）

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-07-20

*第一篇：教学法论述题教学法论述素质教育对中小学教学方法改革的新要求？1突出“启发式”教学思想坚持“启发式”教学指导思想，按照引导学生主动积极学习的要求来选用和设计教学方法，是实施素质教育进行教学方法改革的一个重点。2强调教学生学会学习，教...*

**第一篇：教学法论述题**

教学法论述

素质教育对中小学教学方法改革的新要求？1突出“启发式”教学思想坚持“启发式”教学指导思想，按照引导学生主动积极学习的要求来选用和设计教学方法，是实施素质教育进行教学方法改革的一个重点。2强调教学生学会学习，教会学生学习是学生素质发展的内在策略，是提高学业成绩的根本途径之一，也是教育面向现代化，面向世界，面向未来的重要对策之一。3注重研究学法实施素质教育，改革教学方法就应以过去只研究教法逐步过渡到既研究教法，又研究学法，使教与学统一起来。4促使学生知情意和谐发展，教学方法改革要注意培养学生学习的积极情感和良好的学习态度，注重激情引趣。5实现教学方法最优化教学方法的改革或优化不在于剔除或偏爱哪些方法，而在于如何依据不同的制约因素对教学方法作出最佳选择。

影响中小学教学方法改革的主要因素？1社会生活方式对教学方法发展的影响，在生产力发展水平低下的古代社会，以文化只是传承为目的、以典章制度、治术方略、经史文学为内容的教学活动中，自然以背诵为最主要的教学方法。随着大工业时代的到来，教学的目的在于培养年青一代成为具有一技之长的劳动者，因此，教育者就必须改革教学方法。2教学理论发展对教学方法变革的影响？人类在逐渐积累知识财富的过程中，对世界和自身的认识也日渐科学化。随着世界观、价值观的转变，最终导致了教学方法的嬗变。3国家教育教学指导思想变迁对教学方法的影响，在教学实践中，广大中小学教师在国家教育思想指导下，学习和借鉴国外先进的教学方法，或通过实验创造新的教学方法，或对传统教学方法进行改造，使之纳入能够体现时代精神的新教学方法体系中去。4师生在教学过程中的地位变化对教学方法的影响，在传统教学过程中，处于教学的中心地位，而现代教学强调学生的主体地位，师生在教学过程中地位的改变，引导了教学方法的改革。

中小学教师学习教学方法的重要意义？1教学方法是教师完成教学任务的必要条件，教学备课离不开教学方法，教学的实施离不开教学方法，教学评价离不开离教学方法2教学方法是学生发展的制约因素，教学方法影响学生的精神面貌，制约学生个性心理的发展，教学方法影响学生的学习方法，制约学生智力的发展，教学方法影响学生的学习负担，制约学生身体的发展。3教学方法是教学改革的突破口，教育思想、教育观念通过教学方法来体现，教学内容的改革必然伴随教学方法的改革，进行教学改革最容易着手的是教学方法的改革。教师如何巧妙地运用教学艺术？1随机应变的教学机智（1）处理学生提出各种疑难问题的机敏性（2）处理偶然时间的机敏性（3）处理教师自身事物的机敏性2充满风趣幽默的教学幽默（1）寓讲解于幽默之中（2）寓讲评于幽默之中3生动形象的语言表达

结合实际分析启发式教学的基本理念？1教学目的观：全面发展与主动发展的相互统一2教学过程观：启发 式教学过程是教师主导与学生主体保持学生的记忆。

双边互动的过程，是知情意和谐发展合作教育学的教师观？（1）“合作教的过程，是解决知与不知矛盾统一的育学”要求教师首先改变以往的人际过程，是教会学生学习的过程，是传交往原则，必须在师生关系上来一个授知识与发展能力相统一的过程，是根本的转变，以相互尊重和相互合作认识与实践相统一的过程，3教学对的方式代替过去那种行政命令的顺象观：学生具有发展的潜能，是潜在从、服从的方式，充分发挥学生的主的主体；在坚持学生具有共同性的基体作用，调动学生内在的学习动力。础上，承认学生存在着差异性。4教（2）“合作教育学”的精髓是完全排师观：教师是知识的传播者、转化者，除对学生的强制手段。意味着学生在是积极的学习者、研究者和创造者。学习过程中有较大的自由度，学生可5知识观：坚持知识的获得过程是传以依据自己的实际情况，选择决定要授与发现过程的统一，是现代启发式做多少数量的练习，做多难程度的练教学知识观的重要特征。

习，自由选择地发展学生的创造性思加涅的学习层次说给了我们哪些启维。师生是一种相互合作的关系，这示？第一，学习过程是从低级的学习种合作是建立在相互信任的基础上向高级的学习发展，高级的学习是以的。(3)合作教育学要求教师还应开展低级的学习为基础和条件的。如高级创造性活动。教师不但应该培养学生规则需要以规则学习为先决条件，同的创造性思维，而且本人也应该是个样规则学习又要以概念学习为先决具有强烈创造意向的工作者。

条件。学习的每一后继形式实质上都对场学习理论在教学上的应用进行是前一形式的最复杂的表现。学习层概括评价？1场论认为，人既非依赖级的每一层面都不是处于独立地位环境，也不独立于环境之外；人既非的，而是相互联系，这也是学习层级环境所创造，也并非与他无关。2勒说的中心思想。第二，学习层级表明，温学习理论是以“目的”为中心，他要提高学习的迁移效果，宜从低级的认为行为是有目的的，所有的学习活学习逐级延伸向高层级，即从简单到动都由目的的指引。3场论心理学家复杂，这样的学习具有积极效应才是把学习集中在“认识”上，他们试图有效的学习。第三，加涅的学习层级使学生通过自己的眼睛观察世界，而说是建立在关于学习与记忆的信息不是让环境和教师把知识灌进自己加工模式基础上的，因此可能比较适的头脑。4强调学习情境的重要性。5合于学生的智力技能方面的习得，对勒温强调当前的情境，集中注意于同于动作技能、态度等方面的适应性恐时发生的情况。

怕还有待于进一步探索。

人本主义思潮对当代教育的影响？1布鲁纳设计最佳教学程序的基本要从关注人与环境的关系到关注人与求？1教材的呈现顺序要与学习者的人的关系。传统教育的主要课题是征认知发展相适应。按照智力发展的正服自然，改善人类的生存环境，而今常历程应该由表演式再现表象到肖社会的物质文明已高度发达，人类的像式再现表象最后到象征式再现表精神生活却不容乐观，因此培养对人象的顺序。2要以经济有效的原则来怀有善意、乐于并善于与人共处的个安排教学顺序。3教学程序应明确学体，是教育的关键。2从重知识到重习的速度，要考虑到认知的紧张度。人格。传统教育重视知识和技能，但布鲁纳结构主义教学理论的基本主现在是信息时代，在学校中学的知识张？第一，学习的过程包括“三种几很可能在日后的工作中派不上用场，乎同时发生的过程”布鲁纳还认为，因此现代教育重视发现和掌握知识任何一门课程的学习都包含着一连的能力，以及自立、创造、仁爱的人串的情节，每一小节的内容学习都涉格品质。3从重视客观外显的行为到及获得转换和评价的三个过程。学习重视内心世界。强调感受、价值、体情节运用得好时，可以反映以前已经验等内在因素的决定性意义。4从单学过的东西，而且可以举一反三，超纯看重知识经验到同时重视经验对过前面的学习。第二，认为学生的认个人的意义。5重视自我概念。人本知经历着“动作表征、映象表征、符主义思潮最大的贡献在于强调自我，号表征”三个发展阶段。第三，要让认为自我概念是决定人行为的关键学生学习学科知识的基本结构。学习力量，是决定个人智慧、成功以及自者掌握了学科基本结构，一是有利于我实现的重要因素。

理解和掌握整个学科；二是有利于对教学模式的发展趋势？1由重知识传整个学科的记忆；三是有利于学习迁授的教学模式向能力培养的教学模移；四是有助于缩小“高级”知识和式发展。随着科学技术的迅猛发展，“初级”知识的差距。第四，教学促知识增长速度的加快，终身教育的普进学生智力的发展。第五，注意对儿及和社会化竞争程度以及个人社会童的早期教育。把知识结构“翻译”生活复杂化程度的提高，能力的培养成儿童各年龄阶段的认识结构都能显得尤为重要2由重教师的教学模式理解的程度，那么早期的教育都能期向重学生的教学模式发展，传统的教望得到应有的效果。第六，注重激发学模式都是以教师讲授为主，强调教学生的内部动机。他强调要根据学生师的主导作用，而现代各种教学模式的兴趣来组织教学，引发学生学习的都把学生放在主体的地位，注重调动内部动机，使学生对所学的材料产生学生参与教学过程的能动性、积极积极主动的兴趣。第七，强调发现学性。3由单一教学模式向多样化的教习的方法。发现学习有许多优点：一学模式发展据统计，国外已有20多是有助于开发利用学生的智慧潜能；个教学模式，而我国在教改实践中提二是有助于调动学生的内部动机；三出的教学模式也达10多种。4由归纳是有利于学生掌握发现的办法，以培型向演绎型教学模式发展，20世纪养学生提出问题、解决问题的能力和50年代以后产生的教学模式大都属端正其创造发明的态度；四是有利于

于演绎教学模式，即从一种思想或理

论假设出发，设计一种教学模式，用实践检验证明其有效后，确立这一教学模式。

研究性学习的基本特点？第一，研究性学习以项目、课题、主题、或问题为载体，超越严密的学科知识体系和书本中心。发现问题、提出问题并在一定程度上探究问题，是研究性学习的基本活动。第二。研究性学习是一种以“研究”或“探究”为中心的实践性学习活动，强调学生综合实践能力、情感、态度和价值观的发展。研究性学习包括调查、分析、实验等等。通过这些活动，发展学生在开放的学习情境中收集处理信息的能力、发现问题的能力、探究能力和解决问题的能力。在学习过程和学习结果问题上，研究性学习重视学习过程，让学生经历和体验研究过程，形成问题意识和探究意识，以及实事求是的科学态度和科学精神。

合作学习的基本理念？1互动观。教学过程是一种人际交往的过程，是一个信息互动的过程。2目标观。合作学习非常重视情感领域的教学目标，追求认知、情感和技能目标的均衡达成。同时，合作学习还十分注意人际交往技能目标。3师生观。合作学习教师在合作学习中要充当管理者、促进者、咨询者、顾问、参与者等多种角色。4形式观。合作学习采用了班级授课制与小组活动相结合的组织方式，以组内异质、组间同质的小组活动为基本形式。5情境观。合作学习认为，组织学生学习的情境应该是合作性情境，而不应该是竞争性情境或个体性情境。

中小学教师为什么要掌握教学技能？1有利于教学效率和质量的提高。教学技能综合地反映了教师的教学能力和教学水平，这对教学效果、效率和质量具有决定性的意义。2有利于促进学生能力的发展。教师掌握和正确运用教学技能直接影响和促进学生多方面能力的发展3有利于教学方法的创新。教师具有一定教学技能，就能够打破常规，摆脱传统教学方法的束缚和羁绊，用新颖的形式、巧妙的方法、奇特的实例去展示教学过程的矛盾，引起学生的认知冲突，刺激学生产生疑问和探索的欲望。教师运用板书技能应注意的问题？1体现意图，有目的性。板书设计要加强目的性，克服盲目性和随意性2书写规范，有示范性。板书要工整，必须遵循汉字的书写规律，做到书写规范、准确、清楚、美观大方，不潦草难辨，影响学生的学习。3语言准确，有科学性。板书用词要准确、恰当，能正确反映教材的内容和教师的教学意图。4层次分明，有条理性。所以板书也要层次分明、条理清楚、枝蔓有序、繁简适中、逻辑性强。5重点突出，有鲜明性。教师的板书必须重点突出，详略得当，使学生通过板书就能纵观全课，了解全貌，抓住要领，留下清晰深刻的印象。6合理布局，有计划性。教师课前要根据教学要求，从实际出发，进行周密的计划和精心的设计7形式多样，有趣味性。教师板书不要前篇一律，要根据教学内容设计形式多样、充满情趣的板书。

教师运用提问技能应注意的问题？

1教学法论述

提问要有明确性。使学生一下子就能听懂，知道怎么回答。切忌提一些不疑之问或莫名之问。2提问要有计划性。要根据教材的内容设计问题，确定提问的进程，切忌临堂即兴提问、漫无边际。3提问要有启发性。问题能促进学生积极思考，要减少或避免走过场的应答式提问。4提问要有顺序性。提问要循序渐进，由浅入深、由表及里、由易到难，有条理地进行，切忌问题琐碎、杂乱无章。5提问要有量力性。教师要从实际出发，有针对性地对不同水平的学生提出不同深度的问题。切忌只顾个别，忽视多数。6提问的方法要有灵活性。对一个知识点要从不同的角度、不同的侧面进行提问，切忌僵化死板、千篇一律。

在实际教学过程中，教师如何注重发展自己的理答技巧？1恰当的理答前提第一，理答的前提是认真倾听。倾听有助于提升提问效果。倾听还有利于建立良好的师生关系。第二，学生回答后，教师不应马上评论或判断，而是应该停顿片刻，略作思考，然后再由教师或其他学生对刚才学生的回答作出评价或判断。这样做可以给学生提供一个对自己的回答进行自我补充和自我修改的机会；可以向学生表明教师对学生的评价是慎重的；有利于学生之间展开讨论。

教学评价方法改革的基本趋势？

一、以质性评价同整替代量化评价。随着评价内容的综合化，以量化的方法评价学生的发展状况所表现出的僵化、简单化和表面化的局限日益突出。质性的评价范式抓住学生发展中最有意义、最根本的内容加以评价，起到了促进学生综合发展的目的。

二、评价的功能由侧重甄别、选拔转向侧重发展。淡化甄别与选拔，关注学生的发展是新课程评价功能转变的关键点。

三、评价体现以人为本的思想，尊重学生的个性特点与个别差异。发展性学生评价要求改变划一的评价方式，重视学生在评价中积极的、个性化反映。突出地强调在评价中尊重学生的个别差异和个性特点。四，强调评价问题的情境性和真实性。测验的试题不能孤立于学生的生活情境和问题情境，要富有真实性。五，强调评价主体的多元化。评价主体的多元化有助于避免单一的评价带来的误差，可以更全面地了解学生。六，强调评价方式的多样化。评价方式的多样化是新课程改革对学生评价的客观要求。

当前中小学教学评价的成功经验？1注重学生学习发展过程的评价。第一，教师更加注重对学生日常学习和发展的评价，关注学生在学习过程中的点滴进步和变化，及时给予学生评价和反馈。第二，利用一些成长记录的方法关注学生的发展过程。第三，实验区很多学校试图将日常评价、阶段评价和期末评价有机地结合起来。第四，许多学校重视学科学习和评价的特点，采取分项考试、分散考试的方法。2注重学生非专业性内容的评价3注重多元参与学生的评价。4注重评价给学生创造成功机会。5注重学生创造实践能力的评价。6注重评价激励学生的功能。

合作评价的操作策略？1教师要做好 合作评价的组织者。首先，教师要向学生、家长、社区人员说明合作评价的目的和意义，其次，教师要向各评价主体明确评价的标准，再次，教师要为家长和社区人员提供必要的技术支持，对学生也要有评价“培训”。2合理控制评价主体的参与范围。要分清哪些内容适合主体的参与范围。要分清哪些内容适合多主体评价，哪些内容不适合多主体评价，要考虑评价的目的，采用最有效、最合理的评价方式与手段。3淡化等级和分数。合作评价要淡化等级和分数，强调品评和反思。4信息应以描述性的为主。描述性的信息更能说明学生发展的状况。5不便在高利害评价中使用。6及时沟通反馈调整。

运用现代教学媒体应注意的主要问题？1避免以辅代主，本末倒置教学与媒体的关系。在教学活动中，学生是主体，教师是起主导作用的，多媒体技术是为收到预定的教学效果而使用的一种辅助手段。2避免以演示代交流，分散学生注意力。当我们关注网络和计算机的双向乃至多向的交互优势时，我们一定不能忽视教师对学习过程的控制，学习结果的评价和反馈；当我们关注对学生的学习过程控制时，我们一定要注意信息技术的合理使用。3避免以单向信息传递为主，忽视学生的思考过程。信息技术与学科整合课也必须注意不能让电教媒体挤占学生的探索、分析、思考的时间，必须把学生的思维能力的培养作为教学的重要目标。

谈谈你对网络教学的理解？1网络教学是一种超时间和空间的教学。网络教学将使学生从封闭的圈子走向一个无班级、无年级、甚至无国界的广阔的学习空间。2网络教学是以学生参与为中心的远程教学。虚拟现实的产生，可以创造一种身临其境、完全真实的学习环境。3网络教学是一种以信息为基础的教学。网络教学是“信息本位教学”。这包括信息的迅速流动和信息的迅猛增长。4网络教学是一种高效率的教学。网络构建着一种社会性的学习状态。处于其中的学习者，不仅拥有的信息量可以快速增加，更新的频率加快，而且将刺激着人们的创新意识，保持学习者对信息的敏感。24结合实际分析进行网络教学应遵循哪些原则？

**第二篇：实用对外汉语教学法 论述题**

一、论述教学法流派中视听法的教学原则与优缺点

视听法是将视觉感受和听觉感受结合起来进行外语教学的方法，视听法十分强调创造和利用情景进行语言教学，故而也被称为情景法。 视听法的基本原则 1.培养听、说、读、写言语习惯

外语教学，语言知识的传授是为了培养听说读写的言语能力，因而是一种手段而非目的。四项技能的掌握才是外语教学的根本目的。模仿和操练是最基本的训练方式，而口语又是教学的第一目标，口语也是读写的基础，因此要听说读写全方面培养提高言语水平。2．语言和情景相结合

语言表达思想、进行交际都是在一定情景中进行的。语言教学结合情景是真实地再现实际的交际活动。情景的出现一方面使学习者形象直接完整地体会语言材料的意义、使用对象和场合等，不必通过分析语法在拼凑组合中理解。另一方面，结合情景学习的语言材料，易于记忆，因为图像可使语言和意义紧密联系，录音有助于学习者整体感知语音、语调、语气、节奏等因素，增强感染力易于学习者掌握记忆。3.排除母语和文字为中介

视听法充分利用视听手段，在用外语进行释义和练习时，辅以图像等实物直观和动作手势等语言直观。把外语教学变成了语言和意义图像直接联系的交际过程，培养了学习者通过外语的声音来直接理解表达思想。从而避免学习者因为依赖母语、文字为中介，追求目的语和母语的关系，过分以来文字符号而减弱对语音、语调的的表达练习。

4.在语言技能的训练中有控制地使用常用词汇和结构

要使学习者学习的词语和语言结构，能达到充分的、经常性的使用，就要对教学的常用词汇和结构进行一番选择，尽量挑选那些在日常生活中使用频率较高的，具有一定代表性的词语结构。因为学习者的学习时间和个人的认知能力都有一定的限度。 视听法的评价

1、视听法的主要优点 :(1)视听法的最大贡献是广泛运用声、光、电的现代化教学技术设备，在教学中把语言和形象充分结合起来了，对以后的语言电化教学影响很大。教学方法活泼，利于调动学生学习积极性，也便于学生理解和记忆。

(2)重视在情景中教学，强调整体感知语言的结构，在语流中掌握语音、词汇和语法知识；教学材料贴近真实生活和实际的交际需要，也利于培养学生的目的语能力，对后来的功能法有一定的影响。(3)系统地循序渐进地安排词汇和语法项目，并充分予以操练。

2、视听法的主要缺点 :(1)有人为地割断口语和书面语的倾向，过分强调口语领先，忽视读、写能力的培养。(2)过分强调整体感知，忽视了对语言结构的分解和单项训练。(3)过分强调直观的作用。

(4)重视语言形式的模仿，忽视意义解释，也导致学生的理解可能有误。

二、论述教学法流派中认知法的教学原则与优缺点

认知教学法是按照认知规律，调动学习者的智力潜能，努力去发现和掌握语言规则，创造性地活用语言的一种外语教学法体系。因为人脑的认知活动是依靠符号来编码或解码的，所以又叫认知——符号学习理论。

 认知法的教学原则如下：

1．把培养语言能力放在教学目标的首位。所谓语言能力就是内化了的语言知识体系。它主张通过有意识、有组织的练习获得正确使用语言的能力。

2．以学生为中心，重视培养学生正确的学习动机、良好学习习惯和学习毅力，重视开发学生的智力，激发学生的学习兴趣，充分调动学生的学习积极性和主动性。

3．提倡演绎法的教学原则，强调学生理解和掌握规则，启发学生发现语言规则。讲解约占教学活动的1/5。反对机械模仿，提倡有意义的练习。

4．主张听说读写齐头并进，全面发展。在教学中，语音与文字结合，口笔语相互促进。各种感觉器官同时综合运用，以求收到最佳效果。语音教学应适可而止，因为成年人学习纯正地道的语音不容易。重视阅读和词汇量的扩大。

5．适当地使用学生的本族语。通过两种语言的对比确定难点和重点，用学生的本族语解释一些比较抽象的语言现象，以便于理解。在初级阶段，学生的本族语使用得多一些，允许必要的适当的翻译。

6．学生出现错误不可避免，教师要正确对待，分析出现的各种错误，影响交际的错误要加以纠正，但其他一般性错误不宜进行过多的纠正，更不要指责学生。过多的纠正或指责容易使学生感到无所适从产生怕出错的心理，甚至失去学习的信心。 认知法有以下8方面的主要特征。

(1)以学生为中心，教师的作用是激发学生的学习动机和兴趣，指导学生从言语实践中发现规则，并为学生提供创造性地活用规则的机会和情景，从而使学生掌握规则。

(2)注重发展学生的语言能力，使学生能够运用有限的语言规则创造性地理解和生成无限的句子。(3)注重理解，在理解语言知识和规则的基础上进行操练，反对机械性的死记硬背。

(4)反对听说领先，认为语言的声音和文字在语言学习活动中相辅相成，主张一开始就进行听说读写的全面训练，听说读写齐头并进，全面发展。

(5)容忍学生的语言错误。主张对错误进行分析疏导，只改主要错误，反对有错必纠。(6)通过母语与目的语的对比分析，确定学习的重点和难点。(7)必要时可利用母语，允许适当利用母语进行讲解和翻译。

(8)广泛运用直观教具和电化教学手段，有助于创造语言环境，使外语教学情景化、交际化。 认知法评价

1．主要优点： 强调以学生为中心，强调有意义的学习和有意义的训练，注重理解。（1.语法翻译法形式的再现 2.对学生的关注）

2．缺点： 认知法作为一个独立的外语教学法体系还不够完善，在理论和实践方面都需要进一步充实。

从理论说，认知法理论基础的一些理论还处在形成和发展阶段，如转换生成语法体系怎样运用到教学实践中去等问题还需要进一步探索。

从实践上讲，缺乏与该理论原则相适应的配套教材。该法在美国多用于教本国人学外语，而在国内

外教他族人学英语基本上不用此法。

三、论述教学法流派中语法翻译法的教学原则与优缺点

语法翻译法是以语法为基础，用母语来教授外语的一种语言教学方法。语法翻译法又称传统法,古典法,旧式法（Old Method）、阅读法、普鲁士法（the Prussian Method）。 基本原则：

1、以语法教学为中心，强调系统语法的学习

2、语言材料的内容以能否突出某种语言形式为准

3、运用学习者母语进行课堂教学

4、以阅读和书面翻译为主

优点: 1.通过母语的翻译和比较,能使学生比较深刻的理解外语的抽象词意和复杂的句子结构.系统讲授语法知识,注意利用学生的理解力,有利于启发思维,训练智慧,有助于提高教学效果,学生语法概念清晰,词义理解较确切,翻译能力得到培训.2.学生学习掌握语法规则有利于培养学生理解外语和运用外语的能力.3.重视通过大量阅读、背诵原著培养阅读能力.语法翻译法能配合其它阅读与写作教学法,帮助学生提高阅读和写作能力.4.便利易行.不需要什么教具和设备,教师只要掌握了外语基础知识,就可以拿着教科书教学.5.容易测试学生,班级易于管理.缺点: 1.没有抓住语言的本质,只注重书面语,而忽视口语教学,忽视语音和语调教学,学生口语能力得不到培养,长期使用语法翻译法会使学生患上外语聋哑病.2.过分强调翻译的作用,使学生容易养成使用外语时依赖翻译的习惯,不利于全面培养学生运用外语进行交际的能力.过多利用翻译还占用大量教学时间,直接影响运用外语进行外语教学的实践机会.3.语法讲解从定义出发,根据定义给例句,脱离学生的实际需要和语言水平.语法和课文脱节,脱离现实生活实际的例句和课文.这种方法呆板,气氛沉闷.4.过分偏重阅读能力的培养,学习的语言材料都是一些文学作品片段,词汇很深,脱离学生生活实际.5.强调死记硬背,教学方式单一,课堂气氛沉闷,不易激起学生学习兴趣和学习的积极主动性,难以培养学生运用语言进行交际的能力.6.学生学习被动,学习困难的学生缺乏学好外语的信心.四、论述教学法流派中直接法的教学原则与优缺点

直接法是以目的语为教学语言进行第二语言教学的方法。也叫自然法(Natural Method)、心理法(Psychological Method)、口语法(Oral Method)、改良法(Reformed Method)。针对翻译法不能培养学生听说能力的缺点，直接法于19世纪末在欧洲产生。它包含三个方面的意思：直接学习、直接理解和直接应用。其主要特点是：不允许使用母语，用动作和图画等直观手段解释词义和句子。 基本原则：

1、直接联系原则

（1）主张外语词语直接与它所代表的事物或意义直接联系。（2）使用目的语进行思维。

2、以口语为基础的原则

直接法认为口语优先，语言学习的重点应放在口语上。这与语法翻译法重读写是针锋相对的。

3、以模仿为主原则

模仿是提高口语的重要途径，目的是形成语感，达到脱口而出的目的。

4、句本位原则

主张词语和语音都放在句子里教，反对孤立地教单词和语音。

5、归纳途径教语法原则

先让学生接触语言材料，然后从语言材料归纳出语法规则。

6、以当代通用语言为教材原则

直接法主张应以当代通用语言即“活语言”为基本材料，但对语法翻译法以古典文学作品为基本教材。

 主要特点：

1、目的语与它所代笔的事物直接联系，教学中排除母语、排除翻译，采用各种直观手段用目的语学习目的语。

2、不是先学习语法规则，而是靠直接感知，以模仿、操练、记忆为主形成自动的习惯。在一定阶段对自己已获得的语言材料中的语法规则进行必要的总结和归纳。

3、以口语为教学基础，先听说后读写。认为口语是第一性的，先学话后学书面语是学习语言的自然途径。重视语音教学，强调语音、语调、语速的规范。

4、以句子为教学的基本单位，整句学、整句运用，而不是从单音或孤立的单词开始。句子是言语交际的基本单位，词语的意义只有在句子中才能明确掌握。

5、以当代通用的语言为基本教材，学习生动的、活的语言，而不是文学名著中典雅但已过时的语言。从有限的常用语言材料开始，对常用词、常用句式按其使用的频率进行科学的筛选。优点：

1.采用各种直观教具，广泛运用接近实际生活的教学方式，有助于培养用外语思维的能力； 2.强调直接学习和直接应用，注重语言实践练习，学生学习积极性高，学习兴趣浓厚； 3.重视口语和语音教学，能有效地培养学生的语言运用能力。缺点：

1.排斥母语，使学生对一些抽象和复杂的概念难以理解； 2.没有明晰的语法解释，导致学生说出的话语法错误较多。

**第三篇：教育学和教学法论述题**

教育学论述

1、教育在人身心发展中的重要作用

教育是有目的有意识的培养人的社会活动，它是影响发展的最有效手段。教育特别是学校教育，与遗传因素和自发的环境影响相比，在人的身心发展中起主导作用。（1）教育是有明确目的的影响人的发展的活动过程，它制约着人的发展方向。教育的重要特点是可以根据一定的目的和要求选择影响条件，排除和控制各种不良罂粟的影响，从而达到影响性质和方向的一致性，以保证教育目的的顺利实现（2）教育是有计划地全面系统影响人的过程，可以大大增强对人影响的效益性。尤其是学校教育对人的发展的影响是有计划地全面的系统的。根据一定要求有计划地选择教育内容，有效的组织教育活动（3）教育是由特定的教育者负责组织的教育活动过程，可以是人的发展避免盲目性。教育者受过专业训练，他们既掌握丰富的知识，又懂得教育规律，在教育者的指导下，受教育者可以少走弯路，获得最有效的发展。

2、论述教师劳动的创造性：主要表现在教师面对不同的教育对象，根据不同的教育条件，有创造性的运用教育教学规律上。第一因材施教，第二教师讲课活动虽然要以教科书为依据，但必须以学生实际出发，第三教师的教育机智

3,、论述我国新一轮基础课程改革的具体目标（1）实现课程功能的转变。改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极和主动的学习态度，是获得的知识技能的过程同时成为学习和形成正确价值观的过程（2）实现课程结构的均衡性、综合性、选择性。改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状，整体设置九年一贯的课程门类和课时比例，并设置综合课程，以适应不同地区和学生发展的需要（3）密切课程内容与生活和时代的联系（4）改善学生的学习方式（5）建立与素质教育相一致的评价与考试制度（6）实行三级课程管理制度。改变课程管理过于集中的状态，实行国家、地方、学校三级课程管理。

4、试论现代教学的发展趋势。

（1）学生认识的主体性。现代教学的突出特点是把学生视为教学认识的主体，努力发挥学生的主体作用，发展学生的主体性。在教学中，学生主体的表现形式是多种多样的，既表现为学习意向上的自觉性、主动性，又表现为学习过程中接受、探索、训练、创新等具体行为。（2）教学目标的多维发展性。从培养对象看，现代教学既要为社会培养高层次的精英人才，又要实施大众教育。从人的素质结构看，关注领域宽广，强调发展理性能力基础上，全面提高人的道德修养、智慧水平、身体素质、审美情操和劳动能力（3）教育男内容的整合性。要培养全面发展的人，就需要不断整合人类文明成果，不断更新、丰富教学内容，从而给予学生全面的教育。因而，注意教学内容的整合性成为现代教学的重要发展趋势。（4）教学模式的多样性。在现代教学模式的发展中，为了有效地传递文明经验和促进学生的发展，人们对教学模式进行了长期不懈的探索，使得教学模式总体上呈现日益丰富多彩的态势。（5）教学手段的先进性。教学手段是教学活动中所使用的媒体、工具盒设备，他是教学活动得

以有效开展的重要物质条件。20世纪60、70年代出现了计算机辅助教学、计算机管理教学等不同形式的应用方式。（6）教学评价的全息性。就是局部要素包含系统整体的全部信息。现代教学评价的全息性表现在第一，从评价所获得的局部信息中可以对整体进行判断。第二，教学评价信息可以产生多方面的影响。

5、论一堂好课的评课要求。

（1）教学目标：以促进学生的发展为根本宗旨。（2）教学内容：科学合理。首先合理确定重点难点，精选具有基础性、范例性和综合性的学科知识，让学生掌握扎实的基础知识和学科基本结构。其次教学内容具有挑战性，再次重视教学内容的文化内涵，体现科学性、人文性和社会性的融合。（3）教学策略和方法：促进学生主动学习。（4）教学能力：良好的教学基本功。一，课堂驾驭能力，二，应用现代化教育技术能力，三语言表达能力（5）教学效果和特色：富有成效和特点。

6、班主任如何做好组织和培养班集体的工作。（1）确立共同的奋斗目标.不断提出振奋学生精神，鼓舞人心的新目标和任务，目标要循序渐进，分为近景、中景、远景三个层次来推动班集体的逐渐形成和巩固发展。（2）建立班集体的领导核心。班主任要善于发现和培养积极分子，从中选拔学习较好，组织管理能力较强，原位同学服务，能以身作则在同学中有威信的同学担任（3）培养正确的集体舆论和优良的班风。良好的班风变现为积极向上、热爱集体、尊敬师长、团结同学、文明礼貌、兴趣广泛、生动活泼等。(4)有计划的组织开展集体活动。组织共同活动是集体的生命。活动的内容和形式多种多样，班主任要善于组织和设计各种活动。教学法

1、结合实际分析素质教育对中小学教学方法改革新要求。（1）突出启发式教学思想。坚持启发式教学指导思想，按照引导学生主动积极学习要求来选用和设计教学方法是实施素质教育进行教学方法改革的一个重点。（2）强调教学生学会学习。教会学生学习是学生素质发展的内在策略，是提高学生学生成绩的根本途径之一，也是教育面向现代化面向威力啊的重要对策。（3）注重研究学法。实施素质教育改革教学方法就应以过去只研究教法逐步过渡到既注重研究教法又注重研究学法，使教与学统一起来。（4）促使学生知情意和谐发展。教学方法改革要注意培养学生的积极情感和良好的学习态度，应注重激情引趣。（5）实现教学方法最优化.教学方法的改革和优化不在于剔除或偏爱哪些方法，而在于如何依据不同的制约因素对教学方法进行选择。

2、结合实际分析中小学教师学习教学方法的重要意义。（1）教学方法是教师完成教学任务的必要条件。教师的备课、教学实施和教学评价都离不开教学方法。（2）教学方法是学生发展的制约因素。教学方法影响学生的精神面貌，制约学生个性心理的发展；影响学生学习方法，制约学生智力发展；影响学生学习负担，制约学生身体发展。（3）教学方法是教学改革的突破口。教育思想观念通过教学方法来体现；教学内容的改革必然伴随教学方法改革；进行教学改革最容易着手的是教学方法的改革。

3，结合实际分析启发式教学的基本理念。（1）教学目的观：全面发展与主动发展的统一。（2）教学过程观：启发教学过程是教师主导和学生主体双边互动的过程，是知情意和谐发展的过程，是解决知与不不知矛盾统一的过程等。（3）教学对象观：学生具有发展的潜能，是潜在的主体，在坚持学生具有共同性基础上，承认学生差异性。（4）教师观：教师是知识传播者、转化者，是积极学习者研究者和创造者。（5）知识观：坚持知识获得过程是传授和发现过程的统一，是现代启发式教学知识观的重要特征。

4、结合实际分析教学模式的发展趋势。

（1）由重知识传授的教学模式向重能力培养的教学模式发展。随着科学技术的发展，知识增长速度加快，终生教育的普及和社会化竞争程度以及个人社会生活复杂程度的提高，能力的培养显得尤为重要。（2）由重教师的教学模式向重学生的教学模式发展。传统教学模式都是以教师讲授为主，强调教师的主导作用，而现代教学模式都把学生放在主体地位，注重调动学生参与教学过程的能动性、积极性。（3）由单一教学模式向多样化教学模式发展。据统计国外已有20多个教学模式，而我国在教改实验中提出的教学模式也有10几种。（4）由归纳型向演绎型模式发展。20世纪50年代以后产生的教学模式大都属于演绎教学模式。

5、分析研究性学习的基本特点

（1）研究性学习以项目、课程、主题或问题为载体，超越严密的学科知识体系和书本中心。发现问题，提出问题并在一定程度上探究问题，是其基本活动。（2）研究性学习是一种以研究或探究为中心的实践性学习活动，强调学生综合实践能力、情感、态度和价值观的发展。研究性学习包括调查、分析等，通过这些活动，发展学生在开放的情况中处理信息的能力、发现问题的能力、探究能力和解决问题的能力。（3）研究性学习是重视学习过程而不偏重结果的学习活动，强调学生经历和体验研究和探究的过程。在学习过程和学习结果上，研究性学习重视学习过程，让学生经历和体验研究过程，形成问题意识和探究意识，以及实事求是的科学态度和科学精神。

6、分析教师运用板书技能应注意的问题。

（1）体现意图，有目的性。板书设计要加强目的性，克服盲目性和随意性。（2）书写规范、有示范性。板书要工整，必须遵循汉子书写规律，做到书写规范准确、清楚、美观大方。（3）语言准确，有科学性。板书用词准确，能正确反映教材内容和教师教学意图。（4）层次分明，有条理性。板书要层次分明、条理清晰，繁简适中，逻辑性强。（5）突出重点，有鲜明性。必须突出重点，抓住要领，留下清晰深刻印象。（6）合理布局，有计划性。课前要根据教学要求，从实际出发，进行周密的计划和精心的设计。（7）形式多样，有趣味性。教师板书不要千篇一律，要根据教学内容设计形式多样，充满情趣的板书。

7、分析教学评价方法改革的基本趋势。

（1）以质性评价统整代替量化评价。随着评价内容的综合化，以量性方式评价学生的发展状况所表现出来的僵化、简单化的局限日益突出。质性评价方法抓住学生发展中最有意义、最根本的内容加以评价，起到了促进学生综合发展的目的。（2）评价的功能由侧重于甄别、选拔转向侧重发展。淡化甄别选拔，关注学生的发展是新课程评价功能转变的关键点。（3）评价体现以人为本的思想。尊重学生个性特点和差异。发展性评价要求改变划一评价方式，重视学生在评价中积极个性化反映，突出强调在评价中尊重学生的个别 差异和个性特点。(4)强调评价问题的情境性和真实性。测验试题不能孤立学生的生活情境和问题情境，要富有真实性。（5）强调评价主体的多元化。有助于避免单一的评价带来的误差，更全面了解学生。（6）强调评价方式的多样化。是新课改对学生评价的客观要求。

8、分析合作评价的操作策略。

（1）教师要做好合作评价的组织者。首先，教师要向学生、家长、社区人员说明合作评价的目的和意义，其次教师要向评价主体明确评价的标准，再次教师要向家长和社区人员提供必要的技术支持，对学生要有评价培训。（2）合理控制评价主体的参与范围。要分清哪些内容适合多主体评价，哪些不适合，要考虑多评级目的，采用最有效，最合理的评价方式和手段。（3）淡化等级和分数。合作评价要淡化等级和分数，强调品评和反思。（4）信息应以描述性的为主，描述性信息更能说明学生发展状况。（5）不便在高利害评价中使用。（6）及时沟通反馈调整。

**第四篇：吉林省教师资格证教学法简答论述题**

教学法

重点简答简述题 第一章

1教学方法制约着学生哪些方面的发展。①教学方法影响学生的精神面貌； ②教学方法影响学生的学习方法； ③教学方法影响学生的学习负担；

2、中小学教学方法的特点是什么。P3 ①发展性； ②情感性； ③主体性； ④多样性； ⑤技术性。

3、简要回答选择教学方法的依据。P8 ①依据教学的具体目的与任务； ②依据教材内容和学科性质、特点； ③依据学生的实际情况； ④依据教学原则；

⑤依据教师的素养条件； ⑥依据教学目标；

⑦依据各种教学方法的职能、适用范围和使用条件； ⑧依据学校的实际情况；

⑨依据教学时间和效率的要求。

4、简要回答教学方法发展的基础趋势。P20 ①由以教为重心逐渐转移到以学为重心； ②教学方法单一化发展到多样化；

③各种教学方法从彼此孤立发展到相互结合。第二章

1、布鲁纳结构课程和发展教学理论的基本主张是什么。①学习的过程包括“三种几乎同时发生的过程”；

②认为学生的认知经历着“动作表征、映象表征、符号表征”三个发展阶段；③要让学生学科知识的基本结构； ④教学促进学生智力的发展； ⑤注意对儿童的早期教育； ⑥注重激发学生的内部动机； ⑦强调发现学习的方法。

2、简述启发教学的课堂结构模式。①温故导学、提出问题； ②讨论分析，阅读探究； ③交流比较，终结概括； ④练习巩固，反馈强化。

3、简述赞科夫的教学新体系原则。①高难度进行教学原则； ②高速度进行教学原则；

③理论知识起主导原则；

④使学生理解学习过程的原则；

⑤使全班学生包括差生都得到发展的原则。

4、简述罗杰斯使学生为中心的教学观。①“以学生为中心”的培养目标； ②“以学生为中心”的教学目标； ③建立新型师生关系；

④“以学生为中心”的教学过程观。第三章

1、简答教学模式的功能。①构造功能； ②解释功能； ③启发功能； ④推断功能。

2、选择和运用教学模式应注意的问题是什么。①综合性； ②发展性； ③递补性。

3、简要回答构建教学模式应遵循的基本原则。①创新的原则；

②满足学生心理需要原则； ③全程参与全员参与的原则； ④突出学生主体原则； ⑤开放的原则； ⑧实践探究原则。

4、简要回答“尝试回授—反馈调节”教学模式的教学程序。①诱导—启发诱导，创设问题情境； ②尝试—探究知识的尝试；

③归纳—归纳结论，纳入知识系统； ④变式—变式练习的尝试；

⑤回授—回授尝试效果，组织质疑和讲解； ⑥调节—单元教学结果的回授调节。

5、简要回答暗示教学模式的教学策略。①创设优雅的教学外部环境； ②学前动员；

③采用各种暗示手段。第四章

1、中小学教学的基本方法有哪些。①以语言传递信息为主的教学方法； ②以直观感知为主的教学方法； ③以实际训练为主的教学方法。

2、中小学学习的基本方法有哪些。①读书学习法； ②讨论学习法；

③调研学习法； ④实践学习法； ⑤循环学习法。

3、运用读书指导法的要求有哪些。

①教育学生爱好读书，培养学生良好的读书习惯； ②运用读书指导法的要求；

③要教会学生使用各种工具书，善于使用工具书，如字典、词典、百科全书、索引、资料汇编等，培养他们使用工具书的习惯；

4、学习方法指导内容包括哪些方面。①创设学习条件的方法指导； ②心理调节的方法指导； ③掌握知识的方法指导； ④学习各环节的方法指导； ⑤学习各具体学科的方法指导。

5、概要说明合作学习的基本理念。①互动观； ②目标观； ③师生观； ④形式观； ⑤情境观。

6、指导学生提高上课效率包括哪些方面。①课前准备； ②专心听； ③仔细看； ④善于想； ⑤敢于问； ⑥勤于解； ⑦重点记。第五章

1、简要回答教学技能的特点。①教学技能具有目标指向性；

②教学技能的形式是以知识经验为基础； ③教学技能是学习与训练的结果； ④教学技能具有可操作性。

2、备课包括哪些内容。①钻研教案； ②了解学生； ③考虑教学方法；

④制定学年、学期教学进度计划； ⑤制定单元教学计划；

⑥编写教案（课时教学计划）。

3、钻研课程标准应该包括哪些步骤。

①通读整个课程标准，把握课程标准的学科体系；

②了解相关学科的课程标准，了解各学科之间的横向联系； 3

③精读课程标准的每一部分。

4、编写教案应注意的问题是什么。

①教学目的要写得具体明确，切空洞抽象； ②也创造性，既依据教科书，又不要照教科书； ③要反复检查和修改教案。

5、运用提问技能应遵循哪些原则。①目标性原则； ②启发性原则； ③明确性原则； ④适宜性原则； ⑤普遍性原则。

6、在理答教学过程中，教师运用哪些方法进行提示。

①在实际的教学中，教师可以通过提供或缩小学生的思考范围；②引出部分答案；

③提供与问题答案相关的旧知识； ④指明思考问题的方向；

⑤把一个较大的问题分解成几个较小的问题；

⑥从难度较大的问题退回难度相对较小的问题等方法进行提示。

7、简要回答课堂结课的意义与作用。①能使学生的知识系统化、条理化； ②具有强化主题，明确要旨的作用； ③能使学生增强记忆，巩固知识； ④提高升华，开拓创新的作用； ⑤具有承前启后的作用；

⑥训练技能，学以致用的作用。第六章

1、中小学基本的评价方法有哪些。①纸笔测验； ②课堂观察；

③学生成长记录袋评价； ④合作性评价。

2、简述纸笔测验命题的原则。①体现多为目标；

②恰当确定各学习领域的比例；

③试题选择与试卷呈现方式丰富多彩。

3、课堂观察学生学习状态包括哪些方面。①学生的参与状态； ②学生的交往状态； ③学生的思维状态； ④学生的情绪状态； ⑤学生问题的生成状态。

4、如何实施课堂观察。

①明确观察对象和观察内容； ②确定观察内容的基本维度；

③选择观察方法； ④准备观察工具； ⑤观察结果的处理。

5、简要回答建立成长记录袋的基本步骤。①确定评价目的和目标； ②选择记录的工具；

③收集资料，组成成长记录袋和形成性反馈。第七章

1、简述当前教学媒体发展的主要趋势。①教学媒体发展的主要趋势，是传统教学媒体与现代教学媒体的融合，逐渐形成一个完整的教学媒体体系；

②教学日益多媒华、综合化，即日益注意综合运用多种媒体进行教学。

2、多媒体教学科课件有哪些主要特点。①丰富的表现力； ②交互性强； ③共享性好。

3、简述网络教学的主要特点。①自主性； ②交互性； ③个性化； ④仿真性； ⑤及时性； ⑥灵活性； ⑦可控性； ⑧高效性。

4、简述网络教学的功能和作用。①网络教学改变学习方式；

②网络教学有利于突出表现教材中的难点和重点； ③网络教学促进了教学内容和目标结构的变革； ④网络教学可以节约和优化社会资源。

教学法

第一章

1、结合实际分析素质教育对中小学教学方法改革的新要求。①突出“启发式”教学思想。

坚持“启发式”教学指导思想，按照引导学生主动积极学习的要求来选用和设计教学方法，是实施素质教育进行教学方法改革的一个重点。②强调教学生学会学习。

教会学生学习是学生素质发展的内在策略，是提高学生成绩的根本途径之一，也是教育面向现代化，面向世界，面向未来的重要对策之一。③注重研究学法

实施素质教育，改革教学方法就应以过去只研究教法逐步过渡到既研究教法，又研究学法，5

使教与学统一起来。

④促使学生知情意和谐发展。

教学方面改革要注意培养学生学习的积极情感和良好学习态度，注重激情引趣。为了健全人格的发展，在实施素质教育中进行教学方法改革，必须重视学生在学习过程中的情意因素，促使学生知情意和谐发展。⑤实现教学方法最优化。

教学方法的改革或优化不在股剔除或偏爱哪些方法,而在于如何依据不同的制约因素对教学方法作出最佳选择.2、结合实际分析中小学教师学习教学方法的重要意义。P4 ①教学方法是教师完成教学任务的必要条件。

a教师备课离不开教学方法；b教学的实施离不开教学方法；c教学评价离不开教学方法。②教学方法是学生发展的制约因素。

a教学方法影响学生的精神面貌，制约学生个性心理的发展；b教学方法影响学生的学习方法，制约学生智力的发展；c教学方法影响学生的学习负担，制约学生身体的发展。③教学方法是教学改革的突破口。

a教育思想、教育观念通过教学方法来体现；b教学内容的改革必然伴随教学方法的改革；c进行教学改革最容易着手的是教学方法的改革。第二章

1、结合实际分析启发式教学的基本理念。

①教学目的观：全面发展与主动发展的相互统一。②教学过程观：启发式教学过程是教师主导与学生主体双边互动的过程，是知情意和谐发展的过程，是解决知与不知矛盾统一的过程，是教会学生学习的过程，是传授知识与发展能力相统一的过程，是认识与实践相统一的过程。a 教学过程是教师主导与学生主体双边互动的过程.b,教学过程是解决知与不知矛盾的过程c,教学过程是知情意完满人格协调发展的过程.d,教学过程是认识与实践相统一的过程.e,教学过程是教会学生学习的过程f,教学过程是传授知识和发展能力相统一的过程.③教学对象观：学生具有发展的潜能，是潜在的主体；在坚持许多具有共同性的基础上，承认学生存在着差异性。

学生作为成长中的个体，身心发展的未成熟状态，客观上决定了许多是一个潜在的主体；学生具有一定的差异性；每个个体之间存在着一定的差异，因此我们要从每一个学生的实际出发，确定不同层次的教学目标和评价标准。

④教师观：教师是知识的传播者、转化者，是积极的学习者、研究者和创造者。教师不仅仅是人类文化的传播者，而且是知识的加工者和转换者，教师是一个自觉学习者和自我教育者，为胜任教育者的工作，要善于学习和思考，不断提高自身的素质和水平。教师又是一个积极的创造者，这是启发式教学对教师角色所赋予的最高要求。⑤知识观：坚持知识的获得过程是传授与发现过程的统一，是现在启发式教学知识观的重要特征。

知识应为学生思考、感情、行动的一部分，知识的获得，必须是许多积极主动参与，才能产生较大的效果。

第三章

结合实际分析教学模式的发展趋势.①由重知识传授的教学模式向重能力培养的教学模式发展.随着科学技术的迅猛发展,知识增长速度的加快,终身教育的普及和社会化竞争程度以及个人 6

社会生活复杂化程度的提高,能力的培养显得尤为重要.②由重教师的教学模式向重学生的教学模式发展.传统的教学模式都是以教师讲授为主,强调教师的主导作用,现代各种教学模式都把学生放在主体的地位,注重调动学生参与教学过程的能动性,积极性.③由单一教学模式向多样化的教学模式发展.据统计,国外已有20多个教学模式,而我国在教改实践中提出的教学模式也达10多种.④由归纳性向演绎型教学模式发展

20世纪50年代以后产生的教学模式大都属于演绎教学模式,即从一种思想或者理论假设出发,设计一种教学模式,用实践检验证明其有效后,确立这一教学模式.第四章

1、结合实际分析研究性学习的基本特点。

①研究性学习以项目、课题、主题或问题为载体，超越严密的学科知识体系和书本中心。发现问题提出问题并在一定程度上探究问题,是研究性学习的基本活动.②研究性学习是一种以“研究”或“探究”为中心的实践性学习活动，强调学生综合实践能力、情感、态度和价值观的发展。

研究性学习的活动是以“研究”或“探讨”为核心的一系列活动，通过这些活动，发展区别在开放的学习情境中收集处理信息的能力、发现问题的能力、探究能力和解决问题的能力。③研究性学习是重视学习过程而不是偏重结果的学习活动，强调学生经历和体验研究或探究的过程。在学习过程和学习结果问题上,研究性学习重视学习过程,让学生经历和体验研究过程,形成问题意识和探究意识,以及实事求是的科学态度和科学精神.第五章

1、结合实际分析教师运用板书技能应注意的问题。

①体现意图，有目的性。板书设计要加强目的性,克服盲目性和随意性.②书写规范，有示范性。板书要工整,必须遵循汉字的书写规律,做到书写规范准确清楚美观大方不潦草难辨影响学生的学习.③语言准确，有科学性。板书用词要准确恰当,能正确反映教材的内容和教师的教学意图.④层次分明，有条理性。各学科的知识内容都有较强的层次性,逻辑性和连贯性,所以板书也要层次分明,条理清楚,枝蔓有序,繁简适中,逻辑性强.⑤重点突出，有鲜明性。教师的板书必须重点突出,详略得当,使学生通过板书就能纵观全课,了解全貌,抓住要领,留下清晰深刻的印象.⑥合理布局，有计划性。教师课前要根据教学要求,从实际出发,进行周密的计划和精心的设计.⑦形式多样，有趣味性。教师板书不要千篇一律,要根据教学内容设计形式多样,充满情趣的板书.2、结合实际分析在实际教学过程中，教师如何注重发展自己的理答技巧。理答是指教师对学生回答的处理。①恰当理答的前提。

a理答的前提是认真倾听。倾听有助于提升提问效果.此外,倾听还有助于建立良好的师生关系.b学生回答后，教师不应马上评论或判断，而是应该停顿片刻，略作思考，然后再由教师或其他学生对刚才学生的回答作出评价或判断。②理答的几种形式。a提示。b探究。

c转引。d回问。e延伸。第六章

1、结合实际分析教学评价方法改革的基本趋势。P195 ①以质评价统整替代量化评价。

随着评价内容的综合化,以量化的方法评价学生的发展装款所表现出的僵化,简单化和表面化的局限日益突出.质性的评价范式抓住学生发展中最有意义、最根本的内容加以评价，如采用学习日记、行为记录等评价方法加以评价，起到了促进学生综合发展的目的。②评价的功能由侧重甄别、选拔转向侧重发展。

淡化甄别与选拔,关注学生的发展是新课程评价功能转变的关键点.适应课程目标的转变，评价的功能不再是为了选拔与甄别，而是如何发挥评价的激励作用，促进学生的全面发展。评价不再是少数学生获得鼓励、体验成功的快乐，而是面向学生的全体，以促进学生的健康发展为根本目的。

③评价体现以人为本的思想，尊重学生的个性特点与个别差异。

发展性学生评价要求改变划一的评价方式，重视学生在评价中积极的、个性化反应。发展性学生评价突出地强调在评价中尊重学生的个别差异和个性特点。

④强调评价问题的情境性和真实性.当学生评价与学生的现实生活紧密相连的时候，这样的评价更能促进学生的发展。学生评价的意义在于促进学生解决真是生活中的问题的各种能力的生成，因此，学生的评价必须基于问题的情境性。⑤强调评价主题的多元化。

发展性学生评价要求评价的主体多元化，要求教师、家长、社区相关人员都要走到评价活动中来。评价主体的多元化有助于避免单一的评价带来的误差,可以更全面的了解学生.⑥强调评价方式的多样化。

评价方式的多样化是新课程改革对学生评价的客观要求。要一改“应试教育”单一的纸笔测试的呆板的评价方式的局限。积极探索适应学生发展的有效的评价方式、方法与手段等。

2、结合实际分析合作评价的操作策略。①教师要做好合作评价的组织者。

教师要向学生、家长、社区人员说明合作评价的目的和意义，向各评价主体明确评价的标准，为家长和社区人员提供必要的技术支持,对学生也要有评价 “培训”.②合理控制评价主体的参与范围。

要分清哪些内容适合多主体评价，哪些内容不适合多主体评价;要考虑评价的目的,采用最有效,最合理的评价方式与手段.③淡化等级和分数。合作评价要淡化等级和分数,强调品评和反思.评价应以鼓励为主，充分挖掘学生的闪光点。让学生在评价享受到成功的的娱悦。重要的是发挥学生的主体性，形成自我反思的习惯。④信息应以描述性的为主。

等级和量化评价不利于说明问题，描述性的信息更能说明学生发展的状况。⑤不便在高利害评价中使用。

学生、家长和社区人员的评价结果主要用于及时反馈。属于形成性评价；由于他们缺少评价方面的专业训练，提供的信息不便用于高利害评价。⑥及时沟通反馈调整。

评价者，如家长、学生、社区等。不仅仅是帮助教师收集信息，他们也有权利对学生发展方面出现的问题进行及时补救。

**第五篇：《小学音乐新课程教学法》的简答题、论述题**

《小学音乐新课程教学法》的简答题、论述题

1、纵览近百年的世界音乐的两个基本特点是什么？

2、学校音乐教育的人本主义的核心价值观是什么？

3、音乐教学环境的审美特征是什么？

4、感受与鉴赏领域在音乐教学中的作用和特点是什么？

5、小学阶段关于音乐题材与形式包括那几个方面内容？

6、音乐教学中突出的两个方面内容分别是什么？

7、在具体演唱教学中应该注意什么问题？

8、在即兴创造教学过程中应注意什么问题？

9、小学阶段的音乐教学创造实践内容包括什么？

10、国内外学者在教学评价的研究过程分别有那几种类型？

11、教学评价的类型为哪几种？

12、音乐教学评价的内容是什么？

13、音乐教学评价的原则是什么？

14、音乐教学必备的专业技能是什么？

15、音乐教育的专业素养与业务能力包括哪些内容？

16、如何评价优秀音乐课堂教学？

17、综合性艺术表演的内容标准是什么？

18、小学阶段的音乐边线包括那几方面内容？

论述题

1、基础音乐取得的成就有什么？

2、基础教育课改革的具体目标是什么？

3、如何培养学生的音乐兴趣?

4、在教学实施中，“提倡学科综合”的理念课通过那三个途径来体现，请具体说明。

5、音乐教育理论的新发展是怎样进行的？

6、如何确立音乐教学目标？

7、建构主义的音乐教学法模式与方法分别是什么？

8、音乐教学中多媒体技术运用的误区主要体现在哪些方面？请具体说明。

9、试论当前我国音乐教师知识与技能结构的弊端.10、试论新课程对音乐教师知识与技能的要求。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找