# 横撇点捺中收获快乐

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-07-20

*第一篇：横撇点捺中收获快乐横撇点捺中收获快乐——浅谈培智语文快乐识字教学的有效方法摘要: 心理学家皮亚杰认为 “所有智力方面的工作都要依赖于兴趣”，有兴趣才能引起培智弱智学生对知识的更好注意。在语文课堂教学实践中提高培智学生的识字能力，就...*

**第一篇：横撇点捺中收获快乐**

横撇点捺中收获快乐

——浅谈培智语文快乐识字教学的有效方法

摘要: 心理学家皮亚杰认为 “所有智力方面的工作都要依赖于兴趣”，有兴趣才能引起培智弱智学生对知识的更好注意。在语文课堂教学实践中提高培智学生的识字能力，就要教师充分发挥其主导作用，结合培智学生的思维特点，运用多种调动学生兴趣的学习方法，使学生积极地参与识字教学，能掌握识字方法，乐于识字，并将所学汉字应用到生活中去。我国伟大的教育家陶行知先生指出，生活即教育，让学生在生活中正确运用所学的汉字，为学生的生活能力奠定扎实的基础。

关键词:培智 语文 快乐识字 方法

由于培智学生学习能力或生理原因导致的缺陷，他们的思维定向尚在较低的层次，他们的注意状态，仍然取决于教学中的直观性和形象性，教培智学生识字，经常是今天教了，明天学生就忘记了。这是一种 “你教我学”刻板僵化的教学模式，夸美纽斯主张“课堂应是一个快乐的地方。”在培智语文教学中，我倡导使培智学生学会学习语文的同时，化被动为主动，形成主动学习的心态，在一种宽松愉快的氛围中趣味识字，培养培智学生快乐学习的氛围，同时又提高他们的识字能力。因此，我们教师在教学中应尽量挖掘教材中知识的趣味性，运用各种教学手段，激发培智学生学习语文的积极性，使他们乐学。

一、结合生活经验激发识字的兴趣

心理学家拉扎勒斯说过：“兴趣比智力更能促进学生的勤奋学习。”汉字在日常生活中随处可见，我利用学生已有的生活经验来认识生字，让学生养成留意周围事物，学习生字的习惯。培智学生的校内外生活是教育教学资源开发的重要领域。在识字教学中，教师要树立“语文生活化”的观点，语文源与生活，又被生活所适用，所以加强书本知识与生活实际的整合，走出语文课只限于课本知识的定向思维，有针对性地将语文学习引向生活，培智学生在自己熟悉的生活环境中，可以接触到很多汉字，如培智学生生活的社区、超市、商场等生活范围，超市里有许多物品包装袋、广告纸以及小区的通知、明显的标志等，引导培智学生平时留心观察，注意收集。随时随地进行识字训练，当培智学生能够正确地认读出生活环境中的字时，会有多么高兴呀！这样，教师不仅激发了培智学生学习汉字的兴趣，也在无意识中强化了学生的识字能力，这样，将培智学生熟识的语言因素作为材料，利用培智学生生活经验进行识字，扩大识字量，激发了识字的兴趣。

二、参与实践活动寓教于乐中识字

教育心理学认为，保持和再现很大程度上依赖于有关的心理活动。因此根据培智学生长于形象思维的特点，在进行培智学生识字教学过程中，采取各种教学方法，使得培智学生在轻松愉快的气氛中学习汉字。如培智四年级自编教材中的第一课《秋天来了》中的“叶”，上课前带培智学生去校园观察不同的叶子，用直观的形式出现，让培智学生观察叶子的不同的特点，说一说叶子的颜色、形状。再来学习汉字，先鼓励培智学生在桌子或在电子白板上面用手写一写，再让培智学生在轻松愉快的氛围中学习汉字，最后，大家用叶子做书签、叶画。这样帮助学生巩固汉字，学生学习汉字的持久性就得到了加强。其次，抓住学校组织的各项活动，结合主题和课题内容，正确的教育学生。在学校组织体检的活动中，一方面教育学生体检是检查我们的身体健康的情况，另一方面也可以了解我们成长的过程，结合教材内容，知道了解如何称体重、量身高。对照以前的体重和身高情况，了解到自己已经长大了。在《我去菜场买菜》这一课中的“称”时，一名培智学生能够说出不同名称的称，这样学生不仅正确认识汉字形体特点的能力同时也培养了培智学生的想象能力、口语交际

能力，使得整个课堂形成一种和谐、轻松的气氛，培智学生在平等、愉悦的情感状态中学习，其乐无穷。

三、创设直观情境培养识字的能力

心理学家皮亚杰认为 “所有智力方面的工作都要依赖于兴趣”，有兴趣才能引起培智弱智学生对知识的更好注意。创设情境是指由教师为学生创设某种具体生动的语言环境或者组织某种活动，让学生在创设的生活场景中进行观察、体验。培智弱智学生的语言技能更应该在一种生活化、活动化的环境中才能得到锻炼。而培智学生的注意目的性和自我约束能力都不如正常的学生。教学中，如果单调地谈话、讲解，枯燥地读、写、练，这样容易使学生的注意分散，兴趣渐失，以致影响教学的效果。在培智语文识字教学中，我努力利用多媒体的新颖性、趣味性和艺术性的特点来调动学生的兴趣。多媒体集“声、色、画、乐”于一体，色彩丰富的画面，生动可感的声音，有利于创设特定的意境，学生置身其中，其景、其物、其人仿佛触手可及，能调动他们各感官的参与，激发他们强烈的学习欲望、学习动机和兴趣，唤起了学生强烈的探索欲望，学习便成了一种轻松愉快、主动探索的过程。

如在教主题单元《购物》的识字教学中，我利用多媒体课件演示，让学生置身于一个琳琅满目的超市中，货架上商品的名称不断闪烁。我让学生从货架上选出指定的商品，然后导入生字教学。学生兴趣浓厚，兴高采烈地接受了学习任务。此教学环节让学生了解到识字的重要性，同时也让学生感受到生活中处处都可以学习语文知识，也学会了与人交往。就这样，一节课下来，整个课堂气氛轻松而又活跃，学生在学中玩，在玩中识字，兴趣盎然，情绪高涨，学生也真正体会到了识字本身的快乐。通过这堂课的教学，我也深深地体会到了合理应用多媒体辅助教学，能架起一座表象与学生思维的桥梁，能把抽象的语言具体化，枯燥的内容直观化，深奥的知识浅显化，从而有效地突出教学难点，凸现教学重点，轻而易举地达到预期的教学目的。多媒体辅助识字教学，简化了思维过程，减轻了记忆强度，激发了学生去探索蕴涵无穷奥秘和乐趣的汉字世界的欲望，学生会发现原来难学难记的汉字其实是一个个饶有趣味的书写符号。

四、运用游戏强化字形义的记忆

“学生是学习和发展的主体，学生是学习的主人，教师是引导者，教学要以学生为主体。”根据培智学生集中注意的时间短。教学中，我针对教材内容，把游戏引进课堂，不断调节学生的有意注意和无意注意 ,使之处于兴奋与抑制的不断变换之中 ,以有效地调动学生的思维积极性。在教学新课中的生字时 ,为了让学生更容易更容易记住这个字就可以运用游戏的方法。如我在教学《小小的船》这一文时，让学生做摘星星的游戏（课前准备几颗背面写生字的星星贴在小黑板上）：这节课上完了，但是有几颗小星星特别顽皮，都跑到我们教室来了，看（出示小黑板），谁来吧它们摘下来，你读对了就可以把它领回家。学生纷纷举手想摘，在这过程中，他们很快就掌握了这些字，我觉得这样的效果很好。我还常常采用一些游戏来巩固生字识记效果。如“摘苹果”的游戏，我先把生字分别写在用红纸剪的苹果后面，然后贴在画有苹果树的黑板上。然后，要求愿意摘苹果的请上台，摘下苹果后，读出后面的生字，读对的就把苹果奖给他，读错的大家帮帮他。为了让学生尽快地掌握一些比较难读、难写的字，我把字拆开，将偏旁贴在黑板上，如“鸟、斤、走、车、刀”等。再把另一半作部件的字分给学生 ,如“己、前、交、亲、昔”等，让学生到黑板上找 “朋友”，两个“朋友”合起来就是一个新的合体字。这样，不仅认识了生字，也认清了组成字的各个偏旁的名称，巩固了字形教学。

由于弱智儿童的有意注意时间非常有限 ,要想让儿童在整个识字活动中都保持浓厚的兴趣 ,就得不断变换识字的形式 ,这些形式要新鲜有趣 ,为儿童所喜闻乐见。教师应顺应儿童心理 ,结合生活实际 ,巧妙创设各种情境 ,激发儿童的好奇心 ,引导儿童积极参与 ,让他们主动地“动”起来 ,真正做到在“动”中学习,在“玩”中思考 ,在“笑声”中创新。这样 ,我们的识字教学也就会有好的效果。

小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合培智学生的思维特点，运用多种调动学生兴趣的学习方法，使学生积极地参与识字教学，处处从培智学生的实际学习能力出发，使学生掌握了识字方法，乐于识字，并将所学汉字应用到生活中去，这样我们的语文课堂也真正成为了学生学习的乐园，让学生深深地体会到了：学习着同时也快乐着，让学生在快乐中享受着学习语文的幸福。正如，我国伟大的教育家陶行知先生指出，生活即教育，让学生在生活中正确运用所学的汉字，为学生的生活能力奠定扎实的基础。

参考文献:

1、国家教委：《中度智力残疾儿童教育训练纲要》

2、陈云英：《智力落后儿童教育的研究》，华夏出版社。

3、肖非，刘全礼：《智力落后教育的理论与实践》，华夏出版社。

4、刘丹丹 ：《生活化教育提高智障儿童沟通与交往能力的必要途径》特殊教育2024第１期

5、马红英、谭和平、王爱丽 ：《汉字结构方式影响中度智力落后学生汉字识别的实验研究》中国特殊教育2024第2期

**第二篇：第一课 横 撇（本站推荐）**

第一课 横 撇

教学内容： 横撇 教学目标：

1、认识笔画横撇

2、学习书写含有笔画横撇的字。

3、继续培养学生正确的写字姿势和正确的执笔方法。教学重点： 写好笔画横撇

教学难点： 指导写好“水、变、友、登” 教学准备： 带有田字格的小黑板 教学过程：

一、揭示课题，导入新课

二、认识笔画，学习书写

1、横撇的书写要点：

横撇折处较重，短横与斜撇相连成一笔。

2、学生练习书写，教师巡视指导。

三、学习书写含有笔画横撇的字

1、重点指导

“水、变、友、登”

师范写，学生描红临摹。

2、词语练习，学生练习书写，教师巡视指导

水乡 变了 友情 登山

四、总结

评选出写字进步快的和写字写得漂亮的同学。

第二课 竖提

教学内容： 竖提 教学目标：

1、认识笔画竖提

2、学习书写含有笔画竖提的字。

3、继续培养学生正确的写字姿势和正确的执笔方法。

4、、继续培养学生的写字兴趣。教学重点： 写好笔画竖提 教学难点： 写好“

教学准备 带有田字格的小黑板 教学过程：

一、揭示课题，导入新课

二、认识笔画，学习书写 １、竖提和横折提书写要点：

竖提起笔稍重，横折提起笔宜轻。

下部折角都很尖锐。

２、学生练习书写，教师巡视指导

三、学习书写含有笔画竖提和横折提的字

1、重点指导

说：横折提比点偏左。左窄右宽，左右两个部件要穿插。

跟：左部偏上，右部较长。

学生练习书写，教师巡视指导

2、词语临习，学生练习书写，教师巡视指导

爸爸

妈妈

全家

笑着

3、把字补写完整，学生练习书写，教师巡视指导

兴

合关

写

四、总结 师生共评：选出写字进步快的同学，评张笑脸。

**第三篇：横撇的写法**

第一课

横撇、横钩的写法

教学目标：

1.掌握横撇、横钩的写法。

2.正确、规范地书写含有横撇、横钩笔画的汉字。

教学重点、难点：

掌握横撇、横钩的写法。

教学过程：

一、复习写字姿势

二、学习横撇、横钩的写法 1.师边讲解边示范：

横撇：横画短，折处顿，撇画长而微短。

横钩：横画长而平，横尾顿后出钩，钩画短而斜。

2.学生练习书写笔画。

三、书写汉字

1.出示汉字：友

条

你

定

2.请小朋友仔细观察，书写这些汉字时要注意什么？

友：横短撇长，“又”捺向外伸展。

条：上半部分长撇画与捺左右伸展，下半部分向上靠拢。

你：字形较方，左窄右宽。“尔”竖钩的竖部与撇头对正。

定：字头较宽，中部较窄。下面的“人”较宽，捺平而长，竖局中，与上点对正。

3.学生练习书写，教师巡回指导，强调写字姿势。4.描一描，写一写 岁

亮

5.比一比，改一改

四、总结，小组内评一评谁的字写得漂亮。

教学反思：横撇和横钩有点相似，有些同学写的时候不够注意，容易混淆。重点要指导占格位置。

**第四篇：横撇横沟教学设计**

横撇、横钩的写法》教学设计

卧龙中心小学 王慧超

教学目标：

1、掌握横撇、横钩的写法。

2、正确、规范地书写含有横撇、横钩笔画的汉字。教学重点、难点：

掌握横撇、横钩的写法。教学过程：

一、复习写字姿势

二、学习横撇、横钩的写法

1、师边讲解边示范：

横撇：横画短，折处顿，撇画长而微短。

横钩：横画长而平，横尾顿后出钩，钩画短而斜。

2、学生练习书写笔画。

三、书写汉字

1、出示汉字：友 条 你 定

2、请小朋友仔细观察，书写这些汉字时要注意什么？ 友：横短撇长，“又”捺向外伸展。

条：上半部分长撇画与捺左右伸展，下半部分向上靠拢。你：字形较方，左窄右宽。“尔”竖钩的竖部与撇头对正。定：字头较宽，中部较窄。下面的“人”较宽，捺平而长，竖局中，与上点对正。

3、学生练习书写，教师巡回指导，强调写字姿势。

4、描一描，写一写 岁 亮

5、比一比，改一改

四、总结，小组内评一评谁的字写得漂亮。

**第五篇：横折弯和竖折折撇**

横折弯和竖折折撇

教学目标：

1．认识笔画横折弯和竖折折撇

2．学习书写含有笔画横折弯和竖折折撇 的字。3．继续培养学生正确的写字姿势和正确的执笔方法。教学重点 ：写好笔画横折弯和竖折折撇 教学难点 ：写好朵，专 教学准备 ：实物投影仪 教学过程：

一、揭示课题，导入新课

二、认识笔画，学习书写

1．横折弯和竖折折撇的书写要点： 横折弯的折处较重，弯处较轻。

竖折折撇的左边折处较轻，右边折处较重。2.学生练习书写，教师巡视指导

三、学习书写含有笔画横折弯和竖折折撇 的字 1．重点指导

朵：上部收笔左低右高。

专：横的间隔均匀。

学生练习书写，教师巡视指导

2．词语临习，学生练习书写，教师巡视指导 太阳 月亮 听见 欢唱

3．把字补写完整，学生练习书写，教师巡视指导

早 传 转 香

四、评

师生共评：选出字写得漂亮的同学，评张笑脸。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找