# 青年教师成长叙事(十篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-07-20

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。青年教师成长叙事篇一当我走上讲台...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**青年教师成长叙事篇一**

当我走上讲台的第一天，自以为小学数学教学很简单，只是经验不足而已，其实不然。在深入教学实际中，才发现有些知识点自己懂但要使全体学生懂并不是件很容易的事。作为并非小教专业毕业的小学新教师，与小学生未有过深入接触，因此直觉上把小学生的能力思维放大了，以为他们什么都会，自己感觉十分简单的题目就觉得学生一定都会，不应该错。而事实往往相反，这点在农村学校尤为明显。

农村学校留守儿童较多，多外来人口，首先就造成生源差的问题，其次，低年级比如我所执教的三年级，学生年龄还小，自制力差，孩子在家缺少父母管教，往往形成自由散漫的状态，另外，农村孩子接触各类人事物的面小，这就造成学生知识面小，追求不高，基础差等问题。

在同事的帮助下，我及早了解了农村学生的状态，及时转变自己的想法，改变教学方法，教学态度等等。

小学数学教学是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。教师在实际教学中，只有多联系生活，多创设合理的情境，多动手操作，注重教学方法和学习方法，形成活泼互动的交流模式，课堂才能取得实效。积极为学生创设各种情境，把课堂还给学生，使之具有生活性、趣味性、活动性的特点，让学生产生浓厚的学习兴趣，教学才能取到事半功倍的效果。

新课改倡导学生在合作、交流中学会学习，懂得合作。对于中年级学生，伙伴之间通过倾听、分享、交流、互助与反思，使每个人都可以从同伴那里获得信息和启示，进而丰富个体的情感和认识，促进学生顺利地自我构建知识和创造知识。让学生在体验中学习知识，在实践中学会知识是我们追求课堂设计的一种境界。

在实际教学中，我学会了：

一、“夸”。

中年级学生学习需要老师的肯定，这就要求老师在课堂上多夸奖，少责骂，以鼓励为主，对于学生的回答须给以评价，正确的回答要表扬，错误的回答要激励，课堂上活用“你真棒”，“你真聪明”，“你脑子真灵活”……这类表扬的语句。对农村学生起点不能定太高。

二、“哄”。

孩子天性喜欢玩，一节课40分钟让三年级学生注意力完全集中在学习上不可能，这就需要老师来“哄”，怎么哄呢?可以借助丰富多彩的教学环节，比如闯关游戏，摘苹果，开火车……结合精美的课件，牢牢吸引学生的注意;可以把课堂交给学生，让学生动手实践，操作，解决问题;还可以通过教师的语言、肢体等吸引学生，这就要求小学教师具备抑扬顿挫的语调，上好一节课就像戏子在唱一台戏，只有唱的精彩才会有观众。

三、“慢”。

三年级学生不像我们成年人，思维反应快，你说一句话，他们往往要想一会才能理解吸收，这就要求教师放慢语速，放慢进度，配合好学生。针对不同的学生采用不同的方法。

在这几个月教学中，我提高了对小学数学的认识，理清了教学的思路，找到了自身的弱点，体验着获取知识的愉悦，体验着同事间互帮互助的友谊，这种体验本身就是一种快乐，一份不一样的幸福。我将以此为起点，带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，吸取精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长。

**青年教师成长叙事篇二**

高等教育是一种专业教育，其根本目的在于培养人才，这就要求高校教师在教学过程中不仅要传授专业知识，更应注重对人才的塑造。作为一名高校的青年教师，如何提高自身的教学水平，以适应时代对人才培养的需要，是工作的重中之重。现结合自身的教学实践，谈谈我对提高高校青年教师教学水平的几点心得体会。

1、准确定位，认识自身特点

作为一名踏上讲台不久的青年教师，我们应清楚的认识到自己的优势和不足，做到扬长避短，才能不断提高自身的教学水平。

1.1.优势

当前，高校青年教师大多为硕士及以上学历，具有系统而扎实的专业基础，工作热情高，学习能力强。由于接触教学工作时间较短，没有形成固定的思维套路，在教学过程中容易引进新视角、新方法，从而推陈出新，获得较好的教学效果。

1.2.劣势

青年教师往往由于教材熟悉程度不够，对教学内容缺乏全面掌握，从而极易忽视对教学重点难点的强调，导致教学过程中面面俱到，重点不突出，由于本身经验不足，不能自如运用各种教学方法及手段，使得教学内容枯燥，教法僵硬，教学过程缺乏互动，难以引起学生的兴趣。此外，由于年青教师本身阅历不足，知识存在缺陷，不能很好地起到学习引导者的作用。

只有当高校的青年教师清醒地认识到自身的特点，多方求教，取人之长，补己之短，让劣势转化为优势，让优势保持为优势，才能在教学实践中不断取得进步。

2、扎实基础，提高业务素质

高校青年教师在走上工作岗位之前，都已掌握了较扎实的专业知识，并且经过岗前培训，具备了一定的教育素养，但是这对于成长为一名合格的高校教师来说还远远不够，我们仍需要下真功夫，苦练教学基本功，不断提高自身的业务素质。要做好这些，我认为应从以下几点入手：

2.1.注重教育教学理论

众所周知，理论对实践具有指导作用，我们要提高教学水平，需重视教育教学理论的学习。大量专业的书籍期刊和丰富的网络资源为我们提供了众多的学习素材，而学校和教研室也会开展一些资深优秀教师的公开课，通过观摩学习，有利于我们青年教师在实际工作中更为直观地理解教育教学理论的内涵。

2.2.树立现代教学理念

教学是学校的中心工作，现代教学观要求在教学过程中着眼于调动学生学习的积极性和主动性，教给学生学习的方法，培养学生学习能力，以适应社会发展的需要。教师是课堂教学的组织者，在教学中起主导作用。因而，高校教师应在传授现有知识的基础上，教会学生如何获取、掌握所需知识和信息的方法，培养学生应用知识的能力;教会学生发现问题、解决问题的方法，而不是强调结果本身;在适度掌握知识数量和精确程度的基础上，注重学生综合素质的培养，努力通过自己的课堂教学使学生学有所获，真正做到“授人以渔”，成为学生学习的引导者。只有确立了先进的现代教育理念并在教学中加以贯彻，学生学习和创新能力的培养才能得到保证，从而为社会培养出合格的人才。

2.3.认真备课

课程的准备工作非常重要，一堂课能否上好，很大程度上取决于备课的好坏。课上短短的几十分钟，课下却需要教师做大量的准备工作。对于我们青年教师应做到：①积极参加教研活动，尤其是集体备课，领会教学精神实质，抓住重点难点。②备课时认真钻研教材及相关参考资料，虚心向有经验的老师请教学习，力求吃透教材，掌握知识要点。立足学科发展，重视前沿知识，拓宽学生视野。③设计可行的教学思路，使教学内容完整而系统，脉络清晰，重点突出，注意知识的纵横向对比及前后衔接。④由于目前多采取多媒体教学，在课件制作时，力求多变，吸引学生注意力;针对专业特点，插入较多实物图片及录像资料，使学生能更形象直观地感受所学的知识内容。⑤采用课前试讲，以便掌握教学节奏，检验备课效果。

2.4.恰当运用多种教学方法和教学手段

好的课程准备还需要好的课堂发挥，才能取得好的教学效果。目前提倡“以学为主”的教学理念，即要加大学生自主学习的力度，以启发学生探索学习、创新学习，培养学生的综合素质，因而，在课堂教学中，采用了对比式，启发式、讨论式，案例教学等多种教学方法，通过讲授、自学、讨论会、实习等多种教学形式，让每一个学生都积极参与到教学的各个环节，增强了学生的参与意识，调动了学生的学习积极性和主动性，发挥其思考能力，分析问题解决向题的能力，从而起到事半功倍的教学效果。

3、加强沟通，注重教学效果

教学的目的在于取得良好的教学效果，而教学效果评价的主体是学生。处理好师生之间的关系，是教学工作中的一个重要环节。青年教师和学生年龄差距小，便于沟通，这是我们的优势所在。教师应主动接近学生，了解学生的思想、学习、生活和课余活动等方面的情况，还可以通过开展课外活动，拓宽师生交往渠道，做到与学生及时沟通。对学生应一视同仁，不以成绩的好坏来评价学生，建立起友好而相互信任的师生关系，这有利于我们教学工作的开展。通过及时有效的沟通，学生可以从教学中受益，而教师也可以从中认识自身的不足，做到教学相长，以便更有效地提高我们的教学水平。

当前，教育观念不断更新，新的教学方法和教学手段不断涌现，需要我们青年教师立足本专业，选择适合的方式，应用于教学实践中，通过不断的摸索积累，形成自己的教学风格，最终成长为一名优秀的高校教师。

**青年教师成长叙事篇三**

作为新教师的第一年，尤其是开头的三个月，最大的感受就是“忙且充实着”。现在回想起实习期的那段日子，那时候的苦和累根本不算什么，等自己真正进入工作的时候才明白原来教师的工作也是“痛并快乐着”。一旦进入了一种新的环境工作之后才是自己的身心都重新受到一种洗练的开始，慢慢的我也爱上了这种感觉，因为这里有我可爱的学生、亲爱的同事。我是这里年龄比较小的，所以学校里的老师们都处处关心着我的成长!在这里我想对他们由衷的说一声：谢谢你们!前三个月想说的体会太多，却一下子无从表达，就说几个深刻的“最”吧!

一、最感动的事：

还记得刚来的时候，作为一名新教师对于学校的一切我是那么的陌生，也不知道什么时候要准备什么材料，该怎样去准备?对于一切都迷茫的时候，办公桌的一位老教师亲切的对我说：“没有关系的!新教师谁不是一步步成长的，没有谁一来都知道做所有的事情!慢慢的你就会适应了，也会找到自己的发展目标，相信自己可以的……”是啊!正是因为有了他的这几句话使我树立了信心，力求把每件事情都做的很好!同时同办公室的其他老师也时刻提醒着我学校的一些常规和考核事项，以及一些准备的材料!虽然这些话和这些行为是那么的“朴素”，但是它对我起着多么大的帮助啊!成为我往后教师生涯的一盏盏指路灯。

二、最有用的话：

记得不少老师说过，对待学生，不要吝啬表扬。我自己也觉得这话很对，可一旦置身其中，却发现并不那么容易。有时候看见大家纪律乱了，心里一恼，脱口而出：“谁没有遵守纪律啊?我看是谁在说话?给我站出来!”这样的话很多时候一点效果也没有。其实，每个人都喜欢听好话，小孩子更不例外。特别对低段孩子来说，老师一个赞赏的眼神，一个称赞的手势，就可以让他们品尝到成功的喜悦。为此，在课堂上，我尽可能多的表扬每一位学生，为他们的成功激动不已。对一些胆小的学生，给他们更多的鼓励和微笑，只要发现他们举手，我总会把机会留给他们。除此以外，我还收集了一些我觉得最有用的话：“现在我们班42位同学都表现得很好。” (这等于给没守纪律的孩子一个警告)有的同学喜欢向后转，“后面有什么东西那么好看，你能带我一起看看吗?”这样既没有伤害孩子，他也能体会到自己做错了，从而改正过来……

三、最高兴的事：

记得有一天有一位其他学校的校长来我们学校对我们几位新教师进行初步考核，突然提出要听我的课!我当时愣了一下，心里想：怎么办，今天因为感冒了人不怎么舒服，而且昨天因为忙课准备的也不是很充分!我很不好意思的对他说：“陈校长，今天我准备的不是很好能不能下次再听啊?”听我那么说陈校长也笑笑对我说：“那好，没有关系!慢慢来，时间调配好，那我下次过来一定要听你课。”可是后来等我回到自己办公桌座位的时候，我在那里想：课准备的好不好其实没有关系的，陈校长主要是想听听、看看我对课堂的组织和对学生的调控如何?应该要暴露缺点给他看，他才会对我不足之处加以指导，这样我的教学才会有进步。这么想着于是我又特地邀请他来听我的课!陈校长肯花时间来听我的课，给我指导我真的很高兴，可是我又怕自己的课上不好，所以在上课的时候我还是蛮紧张的!总怕自己会让小孩子弄的手舞足蹈。不过在听了我的课之后陈校长对我指出了很多的不足之处，同时也大大的表扬了我，说我的课堂组织的很好，特别具有亲和力和学生的亲和力非常好!虽然是简单的几句话但是给以我的鼓励是多么的大啊!当时心里真的很高兴，对自己说：我会更努力的。陈校长谢谢你!

四、最烦恼的事：

最烦恼的事就是小孩子的纪律问题了!每节课总有一些问题学生出现，有时候我会面对他们束手无策，该拿他们怎么办呢?就这个问题一直捆饶着我，后来我请教了很多老师之后终于总结了一套帮助他们改正坏习惯的方案，但是由于他们都是低年级的学生，自我调控能力比较差，所以方案的实施还存在一定的难度!但是我会一步步改进，让自己更快的成为他们的“孩子王”。

“爱是教育的根本”,班主任要善于接近孩子,体贴和关心学生,多和他们聊天，游戏，了解他们内心的想法。使他们真正感受到老师是爱他们，关心他们的。孩子们信任你，喜欢你，班级内的工作就很容易开展。”

有了这些经验，有班上学生的爱戴，我想这个最烦恼的问题一定能够迎刃而解，班级纪律一定会越来越好!

五、最迫切想做好的事：

最迫切想要做的事就是把教案写得详细、详细、更详细，能够更多地听听其他老教师的课，学习他们的教育教学方法。课上的越多，就越觉得自己不会上课，所要学习的东西那么多。尤其是在课堂上，有那么多的变化。每次走进课堂，我竟觉得自己也是一位学生，我在向我的学生学习些什么,把向他们学习到的“经验”结合到我的教学经验上来，能更好的促进我的教学能力。以下是我总结的一些关于课堂教学的方法：

1、做到认真备课。一定要自己先了解了教材，知道课的重点是什么?这样课效率才会高。切忌在上课时，看到一个学生做小动作而停下来对其进行批评，这样是极不可取的，这样就是在浪费其他学生的时间。等课后再对其进行教育。或者在课上也可以让其多回答问题，多让其读课文之类的，把他们的注意力转移到课文当中。

2、谦虚好学，不耻下问。多问多思考。“三人同行，必有我师。”每个老师都有你可以学习的优秀的地方，所以要多学老教师、中青年在教学和管理班级上的一些经验。

3、听好课!

听好课的要求有两点，首先必须认真听，再要认真记，(比如一开始你去听课就听专家们是怎样导课的，时间久了对怎样导课自然也就有点懂了。)最后可以大家坐来分析一下名家上课的教学过程中一些好的教学环节，平时自己的课堂里也可以试试。这样对你的成长会很有帮助。

4、及时反思。

一个人只有认识自己的不足，才会有进步。反思也要有针对性，你自己比如在语文教学方面对指导朗读这块内容，根据实际教学要长期作好反思小结。

5、本身个人要再学习，不断补充新的知识，给自己充电。只有这样才能适应满足孩子们的需要。

6、还有一点不要照抄网上的或别人的教案，因为每个老师都自己不同的教学风格，有时候照搬反而不能体现你自己在教学中的优点。当然如果我们可以经过自己的分析和实践汲取一些优秀教案中的好的地方为己所用的。这就得看教师自己本身的功力了。

虽然工作有不顺心的时候，但是看见孩子们天真的笑脸，我还是会把一切不顺心全都抛在脑后，让自己快乐的成长着!“日出而作，日落而息”这或许是农夫的写照。而对于教师，特别是小学教师，那便是“日出而作，日落而不息”。进入小学工作以来，那一个个忙碌的身影，一次次的实践体会，使我更懂得了“累”字的内涵，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教孩子们。我也会通过实践，不断总结经验，用爱心去爱他们，用细心照料他们，用真心拥有他们，用诚心感动他们。我想，一名优秀的小学教师是有爱心、勇于创新和思考的智能型教师，这也是新时代对小学教师的要求，我想---我可以做的更好!

**青年教师成长叙事篇四**

作为一名新教师，我在思想上严格要求自己。“学高为师，德高为范”，在学生心目中树立严厉和亲切的威信，在道德行为上以身作则。在教学方面，要有扎实的专业知识和广阔的知识面，我认真负责，虚心请教，提高教学水平，做好备课上课。新教材注重培养学生的实际操作能力，和生活更加贴近，这就要求老师在备课讲课时加入生活元素，还要了解学生原有的知识水平，学习方法，习惯。我首先做的是通过课堂观察课后了解和上课提问了解他们的基础，预测他们学习新知识会有哪些困难，采取相应的措施，考虑教法。包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂教与学的效率是关键。在课堂上要合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈。创造良好的课堂气氛。但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。部分学生缺乏自控能力，经常不能按照老师的安排去完成动作，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的辅导和帮助工作。

体育教学是一个长期的，反复的过程所谓\"拳不离手、曲不离口\"要想有一定的水平就必须多加练习，体育课本着培养学生身体素质，以学生发展为本的宗旨。从学生的兴趣着手犹为重要。让学生在轻松、愉快的学习氛围中锻炼身体。让学生在不知不觉中对体育活动产生浓厚的兴趣。我们在体育教学活动中把兴趣作为让学生喜欢上体育课地出发点，上什么内容都应力求找出学生容易感兴趣的地方，激发学生的求知欲望，从而培养学生对体育的浓厚兴趣，成为他们学习，锻炼和创新的动力。让学生在小组合作中找到自身的价值，同时，可以进行适当地评价，让同伴之间进一步地沟通，简单地说说他助跑直腿摆动跳高的动作掌握情况，为跳得更高作个准备。

感觉\"转变角色\"\"尊重个性\"\"让学生在自主、合作、探究中学习\"\"重视学习过程和方法的指导\"\"关注情感态度价值观的培养\"等新课程理念已成为教师教学实践中的共识。学生们都有着良好的精神面貌，多数学生主动热情，课堂发言落落大方、充满自信。课堂教学充满活力。课堂气氛和谐，师生关系融洽，呈现师生、生生互动的富有活力的局面。下面浅谈几点感想。

一、明确目标，让教学实践不盲目。

教学时要把握总体目标。明确阶段性目标。定准课时目标。只有明确以上三个层面的目标，实验才会做到既登高望远，又脚踏实地。

二、整合课程资源，让知识鲜活起来。

教师要活用教材资源、利用生活资源、捕捉课堂资源。课堂互动经常会生成各种各样的资源。教学时特别关注并捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，及时捕捉并加以利用。

三、实施有效教学，使课堂活而不乱。

在新课程理念的指导下，课堂教学活起来了，师生关系融洽，学生竞相发言，课堂非常热闹。必须理性对待，实施有效教学，让课堂活而不乱。既要尊重学生的个性，也要让学生学会遵守规则。要重视培养学生必要的课堂习惯、独立学习习惯、小组合作性学习习惯的养成。每一个教学活动的目标指向要清楚，过程要落实，要有实在的成效，真正让孩子学有所得。要扎扎实实地进行双基和良好习惯的训练。

作为一名新老师，最大的不足是缺少经验。学校“结对子”的政策很大程度上帮助了我这一不足。每次老教师听我的课，我都虚心请教他们的意见，针对自己的存在问题改正，调整教学方法。并积极听老教师和其他老师的课并参与评课，向同行学习教学方法。这些年来来，是我不断学习的时间。特别幸运的是这里有许多优秀的前辈让我学习，他们也很乐意帮助我。

以上是我的一些体会，每个新老师都有一个信念：我要干出成绩。我还有一个信念：只要是我选定的我会坚持做到最好。我选择了做老师，所以我会争取做个好老师。我现在需要的是学习加方法加勤奋。踏实干，有艺术的干。希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**青年教师成长叙事篇五**

本学期的语文教学工作业已即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

第一、教学思想先进，教学理念与时俱进

意识反映实践，科学的思想意识可以指导实践活动。前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想;新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与能力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

第二、教学方法灵活多样化、教学能力全面化、深层次化

热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易形成武断与莽撞的性格。但通过了学校的安排的拜师活动及积极有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学能力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作能力也游刃有余。

第三、教学内容和教学理论日益丰富和深化

经验一定程度上可以促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。特别是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌;天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的接受和发展空间。因而，我可以自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练能力。通过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写能力。最后重运用、拓视野。通过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还通过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和一定写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了结实的基础。

在新课程改革理念的光照下，新的语文教学应为学生们提供一个温馨、和谐的人文环境，倾注更多的人文关怀，激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，让语文成为学生们人生成长的维生素;新的语文教学应用全人类文化的神韵去滋润孩子们的心田，引领他们登堂入室，领略人类文化大厦的恢弘气势和神奇美丽，充分享受徜徉人类文化之中的无穷乐趣;新的语文教学，应是师生共度的生命历程，共创的人生体验;新的语文教学，应让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者作心灵的直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。让学生在琅琅书声中，感受和再现作品的情思美感，体验语言的节奏感、音韵感，从而热爱祖国的语言文字;新的语文教学，应让学生在学习语文的过程中体验到学习的乐趣，并期待终身学习所带来的快乐。

总结经验可以充实自我，反思不足可以提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

**青年教师成长叙事篇六**

为了有效指导我校教育教学工作，根据教育局工作安排和我中心小学实际，特制订本计划。

一、指导思想

全面贯彻党的、xx届三中、四中全会、省委五届五次、六次全会和县委十一届六次全会精神，坚持邓小平理论、“三个代表”重要思想和构建社会主义和谐社会精神为原则，以县教育局工作要点为指导，以科学发展观统领全局，以促进师生共同成长为宗旨，以打造和谐教育、平安教育和高质量的教育为出发点，突出提升教育教学质量这个主题，工作计划，不断深化教育教学改革，规范学校各项工作管理，大力开展“教育质量推进年”。

二、工作目标

1、全面提高标准，强化教育教学管理。确保适龄儿童入学率、在校生巩固率达100%，学生体质健康测试合格率95%，学生行为规范合格率达100%，犯罪率为0。

3、注重德育教育，充分利用和发挥德育基地的作用，做好德育工作。进一步加强师德建设，加强学生的思想道德教育。

4、加强干部、教师队伍建设，建立骨干教师队伍工作计划，发挥骨干带头作用，引领课程改革。

5、认真贯彻新课程标准，继续强化课堂教学改革，加强校本培训模式研究，逐步开发校本课程。

6、加强青年骨干教师培养工作计划，发挥名师作用。继续抓落实师徒结对子活动，带动教育发展。

7、加强艺术、体育、卫生工作，促进学生全面发展。

8、加大办学投入，改善办学条件。

9、搞好校长、教师的培训工作。

10、加强学校综合治理和安全工作，创建平安、健康、文明、和谐校园。

三、重点工作及措施

(一)德育工作

1、执行教育方针，追求德育实效。

德育工作是学校一切工作的灵魂，把德育放在学校工作的首要位置，并发挥其实效。在教育教学过程中，开展修师德、强师能、正师风为主题的师德建设活动。充分调动全体教师工作热情，爱岗敬业，树立高尚师德，弘扬良好师风工作计划，强化教师的服务意识，不断挖掘教师的潜能，鼓励学习创新，提高工作效率。在常规教学和教学研究活动中，努力做到工作有热情、有责任、有能力、有信心。树立典型，弘扬正气，形成良好的教师形象。在各自的岗位上都要有教书育人、管理育人、服务育人的责任。严禁教师体罚或变相体罚学生。

2、抓实行为规范教育，培养学生良好的语言、行为习惯。

组织学生认真学习《小学生日常行为规范》和《小学生守则》，从每一条、每一个小环节抓起，抓实常规训练，让学生养成良好的学习、生活习惯，提高自身综合素质。认真贯彻落实《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的实施意见》，抓住德育工作主渠道，通过课堂教学，结合班会、大、中、小队会和组织少先队员观看爱国主义影片等活动，开展各项德育工作，加强师生的思想教育，完成德育任务。

3、充分发挥少先队组织作用，以重大节日为契机，开展专题教育。主要内容有：

(1)开展感受亲情、感动亲人的感动教育活动。

(2)以创建文明礼仪为主线，开展“八荣八耻”的社会主义荣辱观教育。加强少先队建设，开好大、中、小队会，抓先进，树典型。

4、应用德育基地，营造德育氛围。充分发挥宣传栏、红领巾广播室的作用，广泛宣传海南建设国际旅游岛的政府战略，加强对学生的养成教育，继续深入开展文明礼仪伴我行活动。使学生形成道德认识，懂得什么是真、善、美，假、恶、丑，形成正确的世界观、人生观和价值观。

5、加强校园文化建设，针对学生年龄特点和教育任务，构筑具有本校特色的校园文化，抓校风、教风、学风，突出学校精神，培养良好的干群关系、同志关系、师生关系、同学关系、社会关系及学校、教师与家长的关系。

**青年教师成长叙事篇七**

中考刚刚结束，在等待放榜的日子里，大家也许都会有一丝忐忑不安。但我相信天道酬勤，最后结果一定不会差，因为我们努力了，我认为09届初三至少在以下四个方面做得不错：

一、班主任严格管理倾心付出

感觉我们这一届学生最大的优点就是状态稳定，因为我们有一支优秀的班主任队伍，是他们的无私奉献加上高深的管理水平，强有力的保证了班级的稳定。这八位班主任早上七点二十进班，晚自习前六点半进班，大部分班主任每天晚自习后才回家，天天跟学生泡在一起，一天呆在学校的时间13小时以上，这样的日子不是一天，也不是一个星期，而是一年，这种艰辛非常人所能忍受。走廊上经常可以看见以郭老师、龙老师为首的几个班主任与学生个别交流，他们密切注意学生的思想动态，对出现的问题以及出现问题的学生，积极商讨解决问题的方法和对策，有重点、抓苗头，预防是目的，教育是手段。举个例子，保送生名单公布以后，我发现几个班主任立即找本班保送生谈话，防止松懈。是班主任们创造了初三良好的班风学风，保证了初三班级的稳定。若要论功行赏，得给班主任记首功。

二、各学科老师精诚团结共赢高效

以备课组长为核心的备课组工作开展得有声有色，他们组织备课组内教师集体备课，根据学科特点统一本学科的教学要求，包括教学的进度、难度、容量、练习的题量与批改规范;开展行之有效的平时测试及月考质量分析，努力营造和谐融洽、勤奋向上的团体氛围;同时，各备课组坚持主讲、主备、主评、主测的原则，细心研究往年中考试题，揣摩中考最新动态，随时调整教学内容、教学手段、教学进度、教学重难点，做到紧跟中考步伐。组内教师不仅能做到有福同享也就是资源共享，还能做到有难同当。李亮老师嗓子说不出话了，小霞、郝老师二话不说，立即顶上;唐杜鑫老师有急事回家了，朱老师、杨老师主动把自己班课调好做好接应工作;为了帮助朱老师提高3班科学成绩，杨老师主动承担了3班的培优工作;临考前一天晚上，听说有个网站的题预测很准，瞿老师、郭老师、康老师和我四个人分工合作一直忙到深夜，第二天早上把学生召集到一起，就一个小话筒，郭老师把题讲完了，但自己却像刚从水里捞出来。有这么一支团结高效的教师队伍，能不打胜仗么?

三、“培优、补差”坚持到底，各层次学生共同进步

要使中考成绩在全市范围内争取到一个好的名次，“培优、补差”一样不可少。大家心往一处想，劲往一处使，郭老师、瞿老师主动承担了年级数学科培优的重担，李亮、郝伟承包了英语科的培优任务，杨圣美老师科学培优，其余老师补差，这都是年级统一安排的只能在二课时间。但绝大部分的老师牺牲了自己的休息时间“培优、补差”，小霞、小余、阿许、郝伟经常在5：15后把学生教到办公室停写，李亮也每个星期三5：15后都给优生加餐;龙老师则每天晚自习第三节课把三班的罗霖恩、陈军益留下补课;刘特不管有没晚自习都在第三节课到两个班转转，康老师则在每次考试后把基础知识没过关的同学留下来逐个过关，我也是大部分的星期都是二四培优，三五补差，郭老师和瞿老师则是对每次作业不过关的同学都不放过，朱老师坚持一、三、五培优补差，唐老师更是跟我争起了教室。高老师和杨老师则用晚自习的时间解决了这个问题，廖老师整个学期5:15分以后都呆在教室，钟老师和张老师则充分利用了课前和课间的一些时间。

这些都是老师们的自愿付出，没任何回报。相信天道酬勤，好人会有好报，我们的学生一定能取得优异成绩。

四、领导重视，策略得当这届初三，领导非常重视，重大会议和关键时刻邬校长甚至是龚校长亲自参加。暑假补课一开始我们就在邬校长的领导下，召开了全体初三教师会议、全体同学的动员会和全体初三学生家长会，让老师和学生都能尽快进入初三的工作和学习状态。接着又召开与本部的交流会，以及后面与本部的联考邬校长跟其他学校领导全程参与，使我们提高了认识，坚定了信心。四次与直升有关的月考校长都亲自过问，策划命题，参与质量分析会，为了充分调动初三同学“备战”中考的热情，进一步掀起新一轮复习的高潮，邬校长还跟全体初三老师一起参加了“中考百日冲刺誓师大会”，距离中考只有短短一个月时，龚校长还召开了初三备课组长会议，帮助我们分析学生现状，努力需求新的增长点。有他们一直在我们身边为我们保驾护航，我们有理由相信，09届中考必胜。当然，我们的工作也还存在一些不足之处，重学习，轻锻炼，很多课间锻炼都被讲课所替代，还有临考前各科任老师下的火力还是很猛，留给学生自己调整的时间不多，这些都是今后要注意的问题。

**青年教师成长叙事篇八**

作为一名音乐教师，我在钢琴教学方面还是有着很大的特长的，钢琴教学是我最擅长的，在不断的教学中，我对钢琴教学有了自己比较客观的认识，我在总结自己的钢琴教学后，有如下心得体会：

一、讲解作品背景及作者的生平使学生对乐曲的把握更具表现力

在教学的过程中，尽可能多的介绍一些作者的生平，比如作者出生的年代，在什么情况下创作了该作品，其音乐表现的动机是什么，抒发一种什么样的感情，通过这样生动的描述使学生对该曲目产生一定的兴趣，另外，对把握乐曲的性质有很重要的作用。

二、 乐感培养是基础和关键

钢琴的演奏是听觉的专注、敏感，十个手指各自独立前提下的积极活动;这种双手不同动作及全身多种器官的配合运用，必须遵循有规律的、科学的、恒久性的训练，努力地去理解音乐、表现音乐，才能掌握钢琴的演奏技艺。

首先，乐感对于学习钢琴的学生来说是很重要的。那么，怎样培养和发展孩子的乐感?

在练习乐曲、音阶和练习曲的时候可以加入适当的表情。如音阶，用有力的断奏来表达一种威严、愤怒;用较慢的连奏来表示一种忧伤;用快速轻巧的指头弹奏来表示欢快随心所欲的情绪等等。这些都是训练孩子带着表情进行弹奏，展示自己表现才能的好办法;对练习曲和乐曲中的表情记号或力度记号做夸张性的弹奏和练习。正如李昕老师所讲的，比如说教授汤谱森《火车》一课，可以很形象的先告知孩子火车跑的声音，引起他的兴趣后，告诉他全音符、二分音符、四分音符的长短，然后火车是怎样由慢到快跑起来的，加入形象的说明孩子会对这一课很感兴趣，接下来就是如何弹奏了。

一般来说，再简单的乐曲或者练习曲，都有可能进行对比，至于对比是力度上，还是在音色或者情绪上，可以请教老师来进行要求;多听、多看、不放过任何表演的机会。要鼓励孩子在适当的场合进行表演，这样可以使孩子得到更好的锻炼，自信心会得到一定的提高。如教师示范、观摩音乐会、听音响资料等方式。通过音乐拨动学生的心弦，丰富学生的审美感知，得到美的享受，丰富自身情感。通过各种音响和“通感”作用引发学生的情感，使学生全身心地融于音乐作品中，直接强化学生的钢琴学习行为，从而达到良好的教学效果。

三、科学的方法提高学习的效率

1、正误比较法。教师在正确示范的同时，还可以适时地选择典型的错误弹奏进行演示，目的在于让学生通过眼看、耳听、心想、脑记，对正确的弹奏与错误的弹奏进行比较，以提高学生的鉴别力和感知力。

2、衔接法。是遵循节奏的韵律，将几个局部的弹奏技巧连接起来，形成一条整体的、有机的、连贯的最佳弹奏状态。衔接法主要解决音与音、句与句、段与段之间的相互连接。把前一小节最后一个音与后一小节第一个音按拍子连续弹奏、反复练习，是提高整条曲子弹奏质量的有效方法。不少学生弹奏由各自反复的两段组成的乐曲时，都处理的太随意，不是衔接过紧，显得仓促，就是停顿过大，失去整体感。所以衔接法的正确运用可以避免弹奏中一些不该出现的错误发生。

3、音乐练习法。在第二阶段，切不可忽视音乐练习的方法。通过听所学曲子的旋律，有助于培养学生的节奏感和音乐感，还能激发学生内在情感的发现。教学过程首先要求学生听几编所学乐曲，使学生心中有歌，然后采用相应的触键方法，结合弹奏练习，也就是把如歌的旋律从心中转移到手指上。

以上是我自己这些年来对钢琴教学的一些浅谈。对于钢琴教学来讲，我还需要在日后的工作和学习中不断的提高。选择钢琴教学是我一生的追求，希望通过“专业的、快乐的教学方法”使每个孩子的音乐路越走越远。钢琴教学并不困难，但是要教好自己的学生，这是需要我长时间不断的努力的，我坚信在以后的道路上，我可以做的更好，我相信以后我可以取得更大的成功!

**青年教师成长叙事篇九**

成长与收获

每一个人都有自己的成长道路。在成长的道路上，都有很多的人或媒介物会给我们的成长给予一臂之力，让我们永生难忘。科研骨干培训班就是我漫漫教研成长路上的一个好帮手，它让我收获了很多教科研方面的知识。

一、我们确信自己也能搞教科研了。

20xx年9月，我进入了巾山小学，成为了一名小学英语教师。那时我只是教学生学习英语知识，做着一个教学型教师。根本不知道什么是教育科学研究工作，觉得自己的任务就是教学，教育科学研究与自己没有什么关系。那是领导们的工作，对于我个人来说这太难，太遥远了。

20xx年12月是桂林市“”规划的课题申报工作的时间。学校领导说让我试试，申报个英语课题。从来没有接触过课题研究的我，没有信心做好这项工作，在心底问自己能做好课题吗?在领导的鼓励下，作为年轻教师的我试着不断地挑战自己，接触一个全新的工作——课题研究，为自己的教学探出一条路子，争取做一个研究型的教师。俗话说，有志者事竟成嘛!

可是如何选择课题呢?领导启示我，要从平时教学中去发现问题，教学中遇到什么困难，值得我们去研究和解决的。于是，我开始思索。孩子们都在学着英语，但在教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中，我发现孩子们在英语学习过程中存在着一个共性的问题：他们都不敢开口大声说英语。因此我们就把这个当作了我们研究的对象，确定我们的课题为“让孩子大胆说英语的策略研究”。

我们确定了研究课题，提交了课题申请表，并得到了桂林市教科所的批准。课题要正式展开了。可如何写课题开题报告，却成了我的一个新难题。正在此时，秀峰区科研骨干培训班开班了。这真像一场及时雨，不仅教会我如何解决上面的两个问题，更一步步地教会我如何做课题研究。开始是摸着石头过河的我参加了科研骨干培训班后，觉得这条路越走越宽。

二、我明白了如何搞科研。

记得在科研骨干培训班的开班仪式上，我们学习了课题的做法和撰写教育科研课题工作报告和研究报告的几点意见。学习班结束后，我学着如何写开题报告。开题报告包括课题的提出、课题的理论依据、研究的目的、内容和方法、课题研究的步骤和时间安排。其实，这也就要求我们对自己的课题有个总体的把握和具体的规划。于是，我们就开始细细思索着如何开展我们的课题研究了。

我想在课题研究的过程中，首先必须严格地定位好我们研究的目标是什么?因为有了明确的目标，我们才能围绕这个中心点，展开行动，研究出策略。我们的目标确定为如何培养学生[此文转于斐斐课件园 ]大胆说英语的能力。通过调查问卷及观察行动，思考研究学生不敢大胆说英语的原因，指导性地解决这个问题，即针对性地研究出克服心理障碍的方法，得出让学生大胆说英语的策略。可接下去我们该展开哪些行动呢?

通过科研培训班的讲座、参观、研讨、阅读、写作等一系列等活动，我们的思路开始明朗了。

在研究的初级阶段，我们要制定阶段性的研究计划。课题组成员每两周用一节课学习与课题相关的理论知识。如：《农村学生如何提高口语能力》及如何开展课题研究，课题研究方法的思考与讨论等等。我用所学的理论来指导自己的教学，使自己逐渐成为一个真正意义上的研究型教师。

课堂中，我们研究营造快乐、轻松、和谐的课堂学习氛围，帮助孩子克服怕说英语的心理，鼓励孩子放声说英语。如我们的课堂教学研讨后，我们把课堂教学方向确定1、提高课堂游戏教学效率;2、优化课堂活动;3、提倡合作学习;4、引进竞争机制。每个学期我们课题组成员各上一节个人汇报课。大家根据我们确定的教学方向，选择课堂教学设计的切入点，自行设计教学活动。大家互相听课，听取领导及听课老师提出的建议，完成上课后的反思。课题组成员收集好相关资料作为我们的课题成果之一。通过这样的研讨方式，我的课堂教学效率也得到了提高。

课堂外，我和课题组成员每个学期还组织了丰富的英语活动。为了让孩子能够熟练地掌握课文内容以促进学生运用语言，我们设计了英语课文朗诵比赛，英语卡片制作及朗读比赛，英语课本剧比赛;为了丰富学生的英语学习内容，增强英语学习的趣味性，我们开展了英语讲故事比赛，英语单词王竞赛;为了提高学生英语综合能力，我们还组织了融说、唱、跳、演、游戏、竞赛于一体的快乐英语主题活动等等。虽然我们的孩子英语基础薄弱，或是在课题研究探索过程中，我们发现孩子们开始爱学英语了，课堂上也逐渐能大声用英语说话了。下课时，还有学生用英语主动地向我问问题。看到他们对英语有信心，敢于说英语，我心里是说不出的高兴。

三、我学会了如何反思与享受课题研究的快乐。

每一次课题活动之后，我们都能聚集在一起反思课题阶段性研究工作情况。每到研究的一个阶段，我们要撰写课题研究阶段小结，收集阶段性的课题研究成果，以为课题研究的下一步工作打好基础。正是在一系列课题研究活动中，我们课题组成员的教学能力与研究能力得到了锻炼与提高。因为不断地学习研究，和反思给自己带来了可喜的进步。我积极参与各种类型的教学比赛，秀峰区英语微型课比赛、全国中小学英语教师教学技能大赛、指导学生参加秀峰区课本剧比赛、桂林市英语教师基本功比赛、秀峰区的英语优质课比赛、桂林市英语教师朗读比赛中，我都获得了较好的名次。去年还执教了一节桂林市英语以“整体教学”为主题的观摩课，得到听课老师的好评。每一次比赛都是一次很好的学习、锻炼与成长机会。我想我的每一次成长与课题研究都是紧密相连的。

通过学习与研究某一项与教学有关的问题，来指导教学工作，使自己在研究中思考，在思考中行动，在行动中收获，进而促进教学工作，这就是我课题研究工作的深深体会。作为一名年轻的英语教师，我就是要这样不断地挑战自己，学着思考与研究问题，为自己的教学探出一条更宽、更亮的路子。想起能做到这样一个有实力有想法的老师，心里是多么多么的激动。

漫漫教学研究路其多远，我不知。但我深知在这条研究道路上，我将得到的是知识与能力、精神的三重丰收。不管未来之路有多难，我要把这条路走远，走实，走得更精彩。

**青年教师成长叙事篇十**

本人本学期担任高二(5至8班)理科班化学老师。按照教学计划，以及新的课程标准，本人已经如期地完成了高二化学选修4的教学工作，为了总结经验，寻找不足。现将一学期的工作总结如下：

一、业务学习

面临新课改，对我而言既是机遇也是挑战。课改就出现新的教学理念，这就需要紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。

二、教学研究

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、在作业批改上，认真及时，虽然班级较多力求做到全批全改。

三、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、后进生未抓在手。由于本学期理科学生面临会考文科压力，学生对理科的学习比较松懈。特别是后进生而言，会考对他们而言难度较大，无暇顾及其他高考科目。

5、教学反思不够。

四、今后努力的方向

1、加强学习，学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。

3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法的教学理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思，加大教学投入。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找