# 袜套的编织方法步骤（合集）

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-21

*第一篇：袜套的编织方法步骤编织在动手动脑的同时游戏，起到了真正的寓教于乐目的。让孩子在兴趣中学习、锻炼、培养良好的能力。以下是小编给大家整理的袜套的编织方法，希望对大家有所帮助，欢迎阅读!袜套的编织方法先起针来回织下针形成圆头，再依次织出...*

**第一篇：袜套的编织方法步骤**

编织在动手动脑的同时游戏，起到了真正的寓教于乐目的。让孩子在兴趣中学习、锻炼、培养良好的能力。以下是小编给大家整理的袜套的编织方法，希望对大家有所帮助，欢迎阅读!

袜套的编织方法

先起针来回织下针形成圆头，再依次织出脚底后跟、袜筒口，这样一双枫叶图案袜套就出来了。

工具/原料：红色线绳

1.起头是15针，来回织下针，共十四次，在后三次每行收一针，形成圆头，平针收口。形成第一个方块，留一针在针上;

2.在第一个方块的侧面挑十四针，连原来的一针，还是15针，同样织十四个来回，不收针，平针收口。同样留一针在针上，第二块完成了;

3.在第二块侧面挑14针，织法同第一块，形成脚底后跟;

4.在第三块侧面挑14针，织法同第二块;

5.挑法、织法同第一块，形成袜筒口;

6.挑法、织法同第一块，形成后跟;

7.挑法、织法同第一块，形成另一边袜筒口;

8.最后织脚背上的一块，织法同第一块，形成圆头。只有第二和第四块是正方形的，其他都要收圆头。

儿童棒针毛衣编织花样

儿童棒针毛衣可以用圆形、三角形的花样进行编织。圆形花样先做轮状起针，由中心向外侧编织花样。三角形花样是先用长针做一个三角形，然后对三个角形做长针编织。

圆形图案花样：做轮状的起针，由中心往外侧慢慢加大编织的圆形图案花样。用手指卷线做出中心的轮状，钩立针的三针锁针钩织长针。第一行钩十六针，稍微拉一下中心的线。接下来，将呈山形的线环一端稍微拉一下，再拉紧线的另一端。结束侧于立针的第三锁针穿入钩针，将钩针挂线依次引拔出来。第二行钩立针的三针锁针，由前一行立针的第三锁针钩出长针。第二行编织结束侧也由锁针做引拔。

三角形图案花样：第一行钩三针立针锁针，中间环上编两针长针。钩五针做角的锁针，重复五针锁针和三针长针，拉紧中间的环，在立针的锁针中引拔。

学手工有什么好处

培养自信心

幼儿独立完成一件手工制作品是需要手脑齐用的，在这个过程中孩子也会遇到很多的问题，如果能坚持做完，也是一种毅力的表现，无论宝宝的手工制作完成品是什么样的，都应该给予表扬和肯定，让孩子建立自信心。

培养观察力

幼儿在制作手工时，通常都是一些日常的简单的事物。这就要看幼儿平日对于日常生活中的各种事物的观察度了。如果幼儿观察仔细，那么做出来的东西就会惟妙惟肖，更注重细节上的变化。时间长了，幼儿自然养成注意留心身边事物的习惯

培养创造力

在幼儿手工制作的很多时候，都是老师先提供一些事物的图片或者造型，然后引导幼儿发散性思维去思考，再调动幼儿的制作热情，让孩子尽情的发挥自己的想象力，创造自己头脑中的事物。这样手工制作不仅仅锻炼了孩子的动手能力，还对孩子的创造能力有了很好的培养。

培养孩子的动手能力

手工制作不仅仅要靠幼儿头脑中的创造能力，还要让幼儿把这个创造能力付诸实践，搬到真实的生活中，用自己的手来完成这个创造。对于宝宝来说，这是培养宝宝独立完成一件事物最好的办法。从最初的设计，创造到后期的规划、制作，都是要靠宝宝亲自动手一点一点来完成的。对于幼儿的动手能力是良好的培养。

**第二篇：围巾编织方法**

围巾编织方法

一、准备工作：

所需材料：毛线（集贸，商场都有卖）、两根毛线签（最好是粗的那种，织起会比较好看，同时比较省事）。还有，一份耐心。所需时间：第一次织的话，一个星期就够了（每天抽2~3小时即可）。

二、开始绕线 ：

1、先将线在1号签上打个结。注意：不要太大，普通的系一下就可以了。为的是防止毛线在开头处散开。

2、用右手将毛线一圈圈缠在第一根签上。过程如图1。注意：不要太紧。要以能插进另一根毛线签为宜。给男生织的围巾，30针就够了（即右手缠30下）。

3、开始织围巾。一般上下针会比较好看。平针也可以，但是不够美观。上下针其实就是先织一针上针（即平针），再一针下针的重复织法，所以叫做上下针。只要掌握了上针下针的织法，就差不多算会织啦！

4、织到想要的长度后，如果是女孩子，就可以加一些须须。如果是男生，就不用啦。花样织法 交叉罗纹针（4针倍数加2针）第一行：（正面）反复织“2针上，2针下”，最后剩2针时都织上针

第二行：反复织“2针下，2针上”，最后剩2针时都织下针

第三行：“2针上，右交叉（即向下2针并1针但不从棒针上脱下，再对第1针织下针，然后才把这2针从棒针上脱下）”，重复以上针法，最后剩2针织上针。第四行：同第二行织法相同 重复上面四行的织法就是交叉罗纹针 方法跟前一个差不多 起针:4针倍数加2针（图中为26针）第1行

正面:反复织“2针上,2针下”,最后剩2针时都织上针.第2行:反复织“2针下,2针上”,最后剩2针时都织下针.第3行:上针(从上面的线往下戳)向下2针并1针, 线绕上来(就象2针上2针下时,上下过度一样,把线绕上来,下次并针的时候线是绕过右手的针的,也就是加了一针), 再下针向下(从下面的线往下戳)2针并1针.再把线绕上来,重复,最后两针前 线绕上来,绕一针,最后两针都是织上针 第4行:同第2行织法相同.重复上面4行的织法

**第三篇：编织手套的方法**

编织手套的方法

工编织艺术，几乎是女人世界，这就更体现出男耕女织，渊源流长，源于民间，服务 天下。尤其是在新世纪，新科学、新技术、新经济飞速发展，人民生活丰衣足食的今 天，人们更追求和谐与自然之美，舒服与健康之美。无论是新闻媒体还是现实生活中，人们都不难看到： 从国家领导人到电视人和民间百 姓，几乎每人都有几件甚至几十件毛衣毛裤，就是说，它已在人们生活中，普遍而又 普遍，数量是十分巨大的。然而，就其编织方法，全球流行的几 乎清一色是右手挂线 的传统编织法。手工编织本来就是一种靠智慧和耐力，一针一线完成的工艺美术品。一个编织者经过 反复构思、设计、施工，才能把精美真品奉献给每一位受益者。她给您带来自豪、美 丽与幸福。一件精美的手工编织毛衣，也和羊毛衫、名牌西服一样，会给你带来自信、成功和喜悦。既便如此，这其中，编织者要付出多少的艰辛和耗费去多少宝贵的时间。然而，这就要求编织者们要尽全力的去研究开发，尽力改善右手挂线这一传统的编织 方法。一种新的方法--左手带线编织法，该编织法其优点如下： 1.左手带线而不是挂线，这样就省去了右手需划弧绕线的时间，因此，至少可提高编 织速度 1/4 左右。

2.由于是左手直接带线，编织时只有两只手在动，而不需小臂再做频繁激烈的运动，因此还可大大降低体能消耗，所以就可降低劳动强度。为此，便可称之为节能型编织 方法。3.由于是左手在针上直接带线，织正、反针同样可容易的掌握带线的松紧度，并且编 织出来的产品，其平整度和松紧度都达到非常均匀。4.由于正反针的带线方式相同，编织花样时或几种彩色线搭配时，效果更佳。5.假如您既会左手又会右手（传统编织方法）编织的话，左手带一条线，右手带一条 线，左右手先后一起编织，两条线互不干扰。这是传统的右手带线方法所不能实现的

**第四篇：总结各种袖子编织方法**

袖子的打法

（1）从袖山开始织起：一次性起上所有袖子的针数（衣服的总针数除以2再减去15-20针左右）

（2）将总针数一分为三，袖山中间比要比两边各少几针，如她打的毛衣136针(136-20\*3=中间38，两边各49针）胖人40，小孩20-25针

（3）每织到中间时就挑2针过来一起编织（当毛线特粗时也可一针；就就和从上往下打毛衣的方法是一样的），依次类推，直到打好袖山。（一般为4.5-6寸）

（4）在圈起来织时，平加8-10针，然后再像打毛裤时收三角一样把加的针收完（5）开始织袖身，一般每隔6-7行两边各收一针

（6）从袖山头处起量，1.4-1.5尺时，可以织袖边了，织2寸左右收袖口.袖子从这里开始编织

我向来不喜欢照搬编织书上的图解织袖子，觉得好费事，好麻烦．根据个人多年的编织经验，总结出一种从下往上编织袖子的方法．

先说下片样结果：横向１５针２寸，纵向１２行一寸．已知肩宽１１.６寸，袖长１６.５寸，腋下平收１２针

一般袖山宽度大约是肩宽的１/３，所以计算出袖山约为３０针，按照２个辫子挑三针的习惯，这３０针在上袖子的时候要各占去前后片的１０个辫子，袖笼深一共７２行３６个辫子，这时袖笼还有３６－１０＝２６个辫子，我们按照收小燕子的方法每两个辫子也就是４行收两针，这２６个辫子要收１２次小燕子来完成，因此总共要收掉４８针，从以上能得出袖子最宽处的针数：３０（袖山）＋４８（收掉）＋１２（腋下平收）＝９０针

再来分析如何加针，看下图：中间１１寸是袖子加针部分，片样１２行为一寸，那么１１寸需要编织１３２行，老规矩，按照每６行一次，每次加两针，这里要加２２－１＝２１次，一共４２针．这时袖头针数也出来了，９０－４２＝４８针，如果觉得４８针作为紧袖口有点宽松，我们可以适当少起几针，在袖头完成以后，开始往上编织的第一圈把针数加够就可以了．

技巧袖子的织法

1、袖口挑起的总针数＝前片针数－20至30针（即：前片针数－30≤袖口挑起的总针数≤前片针数－20）

2、先织袖山，首先挑起肩线两边各十几针，先挑起的针数＝（袖口挑起的总针数－腋下平收的针数）÷3

比如：前片150针，袖子要120针，腋下留了12针，则要先挑起（120－12）÷3＝36针，即以肩线为中心，前后片各先挑出18针

3.边织边挑，如

第1行：以肩线为中心，前后片各挑出18针；（共36针）

第2行：返回编织完36针，再挑出2针；（共38针）第3行：返回编织完38针，再挑出2针；（共40针）第4行：返回编织完40针，再挑出2针；（共42针）

一直到袖山有2.5寸至2.7寸就整圈挑起圈织（小孩袖山不要超过2寸）二：不管是插肩袖还是一般袖，都可以这样的：

一般的袖子，前后片缝好后，袖拢不就是一个圈了吗，数下针数，就是袖子的总针数了，例如是120针，就用它的三分之一针即40针好了，袖子的中缝两边各20针挑起来织，织到两边就各挑起来一针，最后的袖窝留的平收的几针一起挑起，就是120针了，很简单，很平整，还有弹性，不会因为缝的松拉，或都紧拉而不舒服。三：最笨的袖子织法（从上往袖口织）

一般是从上往袖口片织的：首先把身子织好，织的时候计算下尺寸（也就是看1寸有多少针），用尺子量腋下到肩的长度（我一般织男式的衣服要6寸，女式的5.7寸，具体的要根据身高定），现在以6寸为例（10针1寸），那么60针就是6寸，用织身子相同的针起120针（是腋下到肩的长度的1倍也就是1尺2寸）在1根针上（如果手松的就少起几针），把这120针分成3份（A---B--C），其中B的针数和肩的针数相同（若肩留了40针，则B就是40针，剩下的80针平分给A和C各是40针。接下来就开始先织C（织到第40针的时候做个记号）和B，到A的时候只织前面2针（靠近B的），然后反回来织B，织到C的时候也是只织靠近B的2针，接着反回去织B（这时候B的针数就是40+2+2，而A和C都只有38针了），织完B（44针）后就再从A织2针，接着又返回去织B（46针），到C的时候再织2针又返回织，如此往返，直到A和C都只剩下10针（和腋下减的针数相同）。因为是先从A减起的，那么减到A和C都只剩10针的时候一定是在C那边，这时候返回去织B和A（还剩10针），接下来可以用4根针圈着织，也可以片织，每织6排减2针（我一般都喜欢用环行针片织，片织的时候两边的第一针都挑下不织，每3个辫子在2边同时减一针），如果织的袖笼比较大的话前几针就减急一点（每2个辫子减2针），一般来说只要减16次（32针）左右就可以够长度了（手长的这个长度就不够了），接下来就可以织袖口了，用小一号的针圈织（如果希望袖口紧的就要减8针左右）罗纹针，如果是织空花就不用换针。织完袖子后先把袖子缝合（片织的），袖子和衣身缝合的时候要把B的中间一针（起针的第20针）和肩缝先缝合，按顺时针方向缝合到腋下的时候，把A和C各剩下的10针（共20针）与腋下两边各留下的10针（共20针）一一对应缝合好，再顺时针缝合到肩部，这样袖子就和衣身缝合好了。

这样织出来的袖子一般都和织身子留出的袖笼大小相差不多，而且粗线和细线都实用，只需知道密度（1寸有几针）和长度（腋下到肩的长度）就可以一次把袖子需要的针起好，只是在织第2排（起针算1排）的时候稍微费点心把A--B--C的针数分好（可以用其他颜色的线做记号）就可以来回织，B的针数是每排加2针，A和C则相应的减少2针，比较有规律的；而A--B--C合起来织后的减针也是有规律的。另：

袖子（1）袖下的编织顺序和方法

如果作品衣片是由下往上编织，为了花型和方向的一致，袖子也应由下往上编织。本作品袖子的编织前后没有差别，没有花型，左右侧加减针相同。

使用5号棒针，右袖B色，左袖A色。各起头54针（起头方法和前后衣片相同）最后2针织正针。分别织6行1针正反针的罗纹边，袖片换6号针织正针。

袖下加针顺序是按袖下计算方法而来的，因为没学编织制图和计算只能简单说明，在普通袖的作品中要把增加的针数平均在袖下的行数里，所以按编织图所示编织至104行88针。可在一行内左右同时加针，加针方法用扭针，注意左右加针方向不同。袖山的减针顺序和方法在下一节。

袖子（2）袖山的减针顺序和方法

这时袖宽正面的针数是88针（54针+17针x 2）线在右侧。

袖山的减针顺序是按弧线计算方法而来的。因为没学编织制图和计算，所以按编织图所示编织袖山。

第1行从右往左正面编织第一针要织起立针，平收3针。左侧2针以上无法收针，要在反面第2行施行以此类推至36行。最后正面从右往左平收剩余的24针（88针—32针x2），结束的残线在正面的左侧。

确定袖山中心位置：在24针的中心处用记号环或另线作记号。

袖笼的织法

套衫胸围90厘米,袖笼6寸(20厘米),袖山的垂直高度是4.5寸,而袖子的最宽处最窄5寸,最宽6寸.理想袖宽是5.5寸.袖山4.5寸我分为二份收针,下3寸,上1.5寸,可以按照袖宽来调整,一般只需要调整上面.照片上因为袖宽5.5寸,所以我只分了二份收针,平收几针后,每行收一针收至3寸高,然后每行收二针收至1.2左右,最后的三四行每行收4针收完.如果袖宽5寸的话,每行收一针就收到2寸左右,不收不加织1寸,然后每行收二针织1.5寸只是最后的二行每行收4针

如果袖宽6寸,每行收一针收至3寸,每行收2针收1寸,剩0.5寸每行收4针收完.这里平收的最后一行建议也收针后再平收,这样出来是圆弧.而且第一针和最后一针全织下针,这样4.5寸的袖山很轻松就和6寸的袖笼缝合,缝合时可以用记号圈固定几个点.用倒回针缝合.男士袖笼7寸,袖宽5.5-6.5,袖山高度4.5-4.8

袖子起针和加针的规律

袖子从上往下。先起10针，织单片，然后第一行两边各加5针，第二行两边各加4针，第三行两边各加3针，然后每行两边各加2针，织的时候和袖笼比较，在最后8行左右的时候每行两边各加一针，最后一次加8到10针，圈起来织，和织袖笼时收针相吻合。织出来的袖子相当漂亮。

还有一个简单点的方法，袖子是从下往上织的，不用算比例看的你织紧口还是松口，一般人也就是50多针左右吧（看线的粗细定），松紧用细针，上面换粗一号针，6-8行两侧各加1针，长短合适就可以收针啦，你要是再织身的时候袖拢留了几针就先锁几针，之后每隔一行两侧各收一针，和袖拢对上就可以了。

**第五篇：三种围巾编织方法**

1：图解在这里

因为自己也是新手

深知新手的困惑

要提醒大家

（以下借用别的论坛

x703122657

姐妹的话）

最右边的竖行和最下边的横行只是标明针数和行数，就像数学里的坐标一样的一个意思，不要算到针数里，这个图解的意思就是在起好针后，在接着的下一行的第一针（图解中的“Ι“)织下针，顺便我要强调，看图是从右往左 由下往上看的

实际操作后发现一经验，不要看图解中的双数行，即第2、4、6、行……，双数行往往我们织的是围巾的反面，如果这时还按照图解上来操作的话会容易造成不必要的错误，因为图解只是截了围巾的一部分来出图示的，图上的最后一针并非是围巾的最后一针的图示，如果我们还按照图解上来打会容易造成针数的错位，处理反面织法的最好方法就是完全按照看到的来织，看到的是上针你就织上针看到的是下针就织下针（这里说的看到的是指你刚织好的那行在反过围巾后背面的样子，刚织好那一行在正面看是上针的话反过背面看就是下针，这时，在你即将要织的这行就要织的是下针）

2：具体是：

长180cm 宽13cm 单桂花针 底边三个来回

（1）起了42针=6针（边）+30针（花形）+6针（边）（2）边是桂花针 =正面是上下针 反面是对应着织下上针

花形=4个格子 每个格子旁边是两针下针（有不一样的地方在下面解释）中间是5针桂花针

注意：每织三个来回要织两行上针 但是为了有编的纹理 在下针形成的竖条与上针形成的横隔交叉处要间隔织上下针 这里很容易出错、就是比方说这次是织的两行上针 那么织三个来回后 就是织两行下针

3：网上找的心形编织图，结合麻花和桂花针，自己组合的围巾整体图案，成品宽30CM，长150CM，用了大概6两羊绒线，4股、10号针。细节：

心形图解：

编织说明：

心形图最宽的一行有15针，麻花是6针，上针部分和桂花针（两针上、两针下，织两行后错行织）部分，根据自己需要的宽度和手法松紧来设计即可。针数：

中间部分是31针，两边麻花各6针，麻花外侧分别各有1针反针（为了凸出麻花的效果），两边的桂花针我的是各19针（18针是桂花针，还各有1针挑了不织做边儿）——这样合计起83针。起针后先织6行桂花针再织图案。需要特别说明的是：

为了戴上之后两边效果一样，我在中间织了两颗相连但是方向相反的心，那样从中间开始心形要反方向织。戴上之后，是两边各一串同样朝向的心形了。是从这里换方向的：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找